

ՍԴՅԿ Հայաստանի Կազմակերպութեան 9-րդ Համագումարի Յայտարարութիւնը

Նոյեմբեր 24-ին Երեւանի մէջ տեղի ունեցաւ ՍԴՅԿ Հայաստանի կազմակերպութեան 9-րդ համագումարը, որու աւարտին հրապարակուեցաւ հետեւեալ յայտարարութիւնը.

1. Ներքին քաղաքական հարցերում ՍԴՅԿ-ն շարունակում է համարել, որ կա ահռելի ընկերացիւն անարդարութիւններ, օլիգարխիա եւ մենաշնորհ, որի դէմ պայքարին է կոչուած նաեւ ՍԴՅԿ նորընտիր վարչութիւնը: ՍԴՅԿ-ն որդեգրում է լաւին լաւ, իսկ վատին վատ ասելու քաղաքականութիւնը, ՍԴՅԿ-ն իրեն յայտարարում է բանուորի, գիւղացու, հալածեալի պաշտպան եւ աշուհեւ լինելու է այնտեղ, որտեղ խախտուած են Հայաստանի քաղաքացիների իրաւունքները: Մեր ուշադրութեան կենտրոնում է լինելու յատկապէս աշխատաւոր մարդու իրաւունքները, որոնց համատարած խախտումներն ակնառու են:

2. Արտաքին քաղաքական առումով ՍԴՅԿ-ն զգուշաւոր լաւատեսութեամբ ողջունում է Մաքսային Միութիւն անդամագրուելու Հայաստանի իշխանութիւնների քաղաքական որոշումը, սակայն նաեւ կոչ անում Եւրոպայի հետ շարունակել քաղաքական շփումներն ու գործընթացները:

3. Արցախի հարցը անկիւնադարձային է Հնչակեան կուսակցութեան համար: Մեզ համար ընդունելի է ցանկացած որոշում, որը ընկալելի կը լինի Արցախի քաղաքացու համար: Վստահ ենք, որ Հայաստանն էլ եղել եւ մնում է Արցախի անկախութեան ու անվտանգութեան երաշխիքն ու ապահովողը: Կարծում ենք, որ օր առաջ Արցախի իշխանութիւնները պետք է մաս կազմեն բանակցային գործընթացին:

4. 2015 թ-ի Ցեղասպանութեան 100-ամեակին ընդառաջ ՍԴՀնչակեան կուսակցութիւնն իր ուժերի ներածի չափով աշխարհով մէկ իր քոչը կառուցների միջոցով շարունակելու է լոբբիստական քաղաքականութիւնն ուղղուած թուրքական ժխտողականութեան դէմ: Մենք հասնելու ենք Հայոց Մեծ Եղեռնի միջազգային ճանաչմանը եւ այդ աղէտի հետեւանքով թրքական իշխանութիւնների կողմից հատուցմանը: Այս առումով ողջունում ենք նաեւ Ցեղասպանութեան 100-ամեակի Յանձնաժողովը, որը համախմբում է համայն հայութեանը:

Ս.Գ. Հնչակեան կուսակցութեան 9-րդ համագումարի պատուիրակները ընտրեցին վարչութեան նոր կազմը:

Մասնակցելով Հանդերձ Վիլնիւսի Գագաթի Ժողովին Հայաստան Նպատակ Չունի Ետ Կանգնելու Մաքսային Միութենէն

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսեան կը մասնակցի, այս օրերուն Լիթուանիայի մայրաքաղաք Վիլնիւսի մէջ տեղի ունեցող Եւրոպական Երկիրներու գագաթի ժողովին, որու ընթացքին շարք մը երկիրներ պիտի ստորագրեն Եւրոպայի հետ Ընկերակցութեան Համաձայնագիր: Նախապէս ստորագրող երկիրներու շարքին կը գտնուէր նաեւ Հայաստան:

Հայաստանի Ազգային Ժողովի արտաքին յարաբերութիւններու յանձնաժողովի նախագահ Արտակ Զաքարեան «Ազատութիւն» ռատիո-ովայանին յայտնած է որ, Հայաստանի պարագային ամէն ինչ յստակ է եւ Հայաստան այժմ կը գտնուի Ռուսաստանի գլխաւորած Մաքսային Միութեան անդամակցելու գործընթացին մէջ, իսկ յառաջիկային պիտի շարունակէ քայլերը՝ Եւրասիական Տնտեսական Միութեան անդամակցելու ուղղու-

թեամբ: «Այժմ Եւրամիութիւնը ինքը պէտք է յստակեցնի իր քայլերը», - շեշտած է Զաքարեան:

«Հայաստանի պարագայում ամէն ինչ յստակ է, դրա համար մենք կը սպասենք մինչեւ Եւրամիութիւնը եւս իր մօտեցումները կը յստակեցնի ընդհանուր առմամբ Արեւելեան Գործընկերութեան ծրագրի շրջանակներում: Դրա համար դեռ ժամանակ կայ», - աւելցուցած է Զաքարեան:

Անդրադառնալով այն հարցին, թէ այդ ի՞նչ հրաշք տեղի ունեցաւ, որ եւ Հայաստանը, եւ Ռեքանիան վերջին պահուն որոշեցին ետ կանգնել Եւրոպայի հետ Ընկերակցութեան Համաձայնագիրէն, : Արտակ Զաքարեան ըսած է, թէ Հայաստան որեւէ փաստաթուղթ է ետ չէ կանգնած եւ տեղի ունեցած գործընթացներուն մէջ

Շաբ.ը էջ 5

Ս.Գ. Հնչակեան Կուսակցութեան Հանդիպումը Արցախի նախագահ Բակո Սահակեանի հետ



Սոցիալ Դեմոկրատ Հնչակեան Կուսակցութիւնը ներկայացնող պատուիրակութիւն մը, մասնակցութեամբ ՍԴՅԿ Կեդր. վարչութեան անդամ Տօքթ. Համբիկ Սարգսեանի, Շրջանի վարիչ Մարմնէն Գաբրիէլ Մոլոյեանի, Սուրէն Խոսրովեանի եւ «Մասիս» շաբաթաթերթի գլխաւոր խմբագիր Տօքթ. Արշակ Գազանճեանի, Նոյեմբեր 26ին, Կլենտէյլի Հիլթոն պանդոկի մէջ, հանդիպում մը ունեցաւ Լեւոնային Ղարաբաղի Հանրապետութեան նախագահ Բակո Սահակեանի հետ: Սոցիալ Դեմոկրատիան ներկայ էին նաեւ Արցախի Կեդրոնական տեղեկատուական վարչութեան վարիչ՝ Դաւիթ Պապայեանը, Ուշաշինկի թիւի մօտ Արցախի ներկայացուցիչ՝ Ռոպերթ Աւետիսեանը, Լուս Անճելոյսի մօտ նորանշանակ Հայաստանի Աւագ Հիւպատոս՝ Սերգէյ Սարգիսով եւ փոխ հիւպատոս՝ Տիար Արտակ Գալստեան:

Շուրջ աւելի քան մէկ ժամ տեւող սոցիալ հանդիպման ընթացքին քննարկուեցան այլազան հարցեր, գլխաւորաբար վարդենիա-Մարտակերտ մայրուղիի շինարարութիւնը, Արցախի անկախութեան ճանաչումը Հայաստանի կողմէ, ինչպէս նաեւ՝ Արցախն ու տարածաշրջանը յուզող այժմէական այլ հարցեր եւ մարտահրաւէրներ: Իսկ ինչ կը վերաբերի մաքսային նոր պայմանագրի ծրագրին՝ Պրն. նախագահը դիտել տուաւ թէ՛ «Ասիկա Ռուսաստանի կողմէ որեւէ ձեւի ճնշում մը չէ, այլ տնտեսական իրագործում մը, որուն հետեւանքով կտրուկ աճելու է պետական եկամուտները»:

Սոցիալ հանդիպումը աւարտեցաւ բարեկամական ջերմ եւ անկեղծ միջնորոտի մը մէջ, մաղթելով նորանոր յաջողութիւններ եւ շարունակական վերելք ազատագրուած Արցախին:

Շաբ.ը էջ 5

Հայաստանի մէջ Աղբատութիւնը Նուազած է Սակայն Մէկ Միլիոն Հոգի Կը Մնան Չքաւոր

Ազգային վիճակագրական ծառայութեան հրապարակած զեկոյցին համաձայն՝ 2012-ին Հայաստանի մէջ աղբատութեան ցուցանիշը նուազած է՝ կազմելով 32,4 տոկոս:

Այս թիւը աւելի քան 2,5 տոկոսով պակաս է 2011-ի ցուցանիշէն, որ կը կազմէր 35 տոկոս:

Թէեւ աղբատներու թիւը նուազած է, այդուհանդերձ Հայաստանի իւրաքանչիւր երրորդ բնակիչը աղբատ է, որոնց մէջ ծայրայեղ աղբատները կը կազմեն 2,8 տոկոս, իսկ շատ աղբատները՝ 13,5 տոկոս:

Այս տոկոսներուն համաձայն, միայն պաշտօնական տուեալներով Հայաստանի մէջ կայ մօտ 1 միլիոն աղբատ:

Զեկոյցը հրապարակելով՝ Ազգային վիճակագրական ծառայութեան տնային տնտեսութիւններու հետազոտութիւններու բաժնի պետ Դիանա Մարտիրոսովան յայտնեց, որ աղբատներու թիւով առաջինը կը շարունակէ մնալ Շիրակի մարզը՝ 46 տոկոս, յաջորդը Կոտայքի մարզն է՝ 42,5 տոկոս աղբատութեամբ:

Տնտեսագէտ վահագն Խաչատրեան յայտնեց, որ ինք չի վստահիր հրապարակուած թիւերուն: Այնուհանդերձ, ծանօթ ըլ-

լալով աղբատութեան ցուցանիշը հաշուելու ընթացքին կիրառուող մեթոտաբանութեան, տնտեսագէտը կը յայտնէ որ, դեռ բարեխիղճ գտնուած են - «Իրականութիւնն, իհարկէ, այլ է: Իրականութիւնն այն է, որ բոլոր դէպքերում, եթէ նոյնիսկ այդ ենք ասում, Հայաստանի Հանրապետութեան ազգաբնակչութեան մէկ երրորդը փաստօրէն աղբատ է ապրում: Դա Հայաստանի Հանրապետութեան իմիջի համար լաւ բան չէ: Սա նաեւ պէտք է ահագանգ լինի, կամ ուղղակի զգուշացում իշխանաւորներին, որ՝ տեսէք ինչպիսի երկիր ենք կառուցում»:

Թէպէտ պաշտօնական տուեալներով վերջին երկու տարիներուն աղբատներու թիւը նուազած է, սակայն 2008-ին հետ բաղդատած մօտ տասը տոկոսով աւելի է: Պետական պաշտօնեաներու համաձայն, այս մէկը կը բացատրուի համաշխարհային տնտեսական ճգնաժամով, մինչդեռ փորձագէտի կարծիքը այլ է:

«Մի ուրիշ հանգամանք էլ կայ, որի վրայ պէտք է ուշադրութիւն դարձնել՝ ովքե՞ր են այն նոր մարդիկ, որոնք դարձել են աղբատ: Նրանք արդեօ՞ք այն մարդիկ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՄԱՍԻՍ

Հայաստանի քանդուող մոնոպոլիան

ՀԱՎՈՐԲԱԴԱԼԵԱՆ

Ուսանողները մեծ շահեր են ստանում...

Նախ, այդպիսով կ'արձանագրուի...

Այստեղ ուշագրավ է մէկ այլ հանգամանք...

Այստեղ ուշագրավ է մէկ այլ հանգամանք...

ուել:

Այստեղ իհարկէ շատ էական է...

Օրինակ, այն, որ Ռուսաստանն...

Եւ այդ տեսանկիւնից հետաքրքրական է...

Ընդհանրապէս, աւիացիայի հարցում...

Ըստ ամենայնի, Հայաստանի հետ յարաբերութեան...

Այժմ կարծես թէ կատարուում է...

«ԼՐԱԳԻՐ»

Պուտինը նման երաշխիք կը տա՞յ Հայաստանին

ԴԱԻԻԹՄԱՆՈՒԿԵԱՆ

Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեփ Թայիբ...

ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ գործակալութեան հետ...

Հայկական կողմը բանակցութիւնների ժամանակ առաջադրում է միայն մէկ նախապայման՝ գործող ատոմակայանը կարող է փակուել, եթէ կառուցուի նորը

յայտարարել էր. «Էներգետիկայի ոլորտում...

Թրքական ատոմակայանի 20-միլիարդանոց...

Հայաստանը նոյնպէս նոր ատոմակայան...

Սերժ Սարգսեան-Պուտին բանակցութիւնները...

առաջնորդների համատեղ յայտարարութիւնում...

կում հանդէս գալ ատոմակայանի հետ կապուած...

«ՀԱՅԵԼԻ»

Massis Weekly advertisement with logo and contact information.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Վաղարշակ Յարութիւնեան. «Կանխուում է Պատերազմի Վերսկսման Հնարաւորութիւնը»

Պաշտպանութեան նախկին նախարար Վաղարշակ Յարութիւնեանը, «Ազատութիւն» ռադիոկայանի հետ զրոյցում գնահատելով ռուսական ռազմաքաղաքականութեան կէտերն աւելցնելու վերաբերեալ Հայաստանի կառավարութեան վերջին որոշումը, ասաց, թէ այդպիսով կանխուում է պատերազմի վերսկսման հնարաւորութիւնը:



Պաշտպանութեան նախկին նախարար Վաղարշակ Յարութիւնեան

«Եւ ինչքան բանակը հօր լինի, այնքան պատերազմի վերսկսման հնարաւորութիւնը քիչ կը լինի», - ասաց Յարութիւնեանը: Հարցին, թէ ինչ է կորցնում Հայաստանը, պաշտպանութեան նախկին նախարարը արձագանքեց. - «Վնասների մասին խօսելը այստեղ անտեղի էմ համարում, որովհետեւ մենք ենք դիմել, որպէսզի ռուսական բազան այստեղ տեղակայուի՝ եւ դրա մասնակիցն էմ եղել, բազայի պայմանագիրը եւ նախապատրաստել էմ եւ վաւերացրել էմ: Այնպէս որ, դա եղել է քաղաքական որոշում Հայաստանի կողմից, որը մենք իրականացրել ենք»:

Նախկին նախարարին յիշեցրինք, որ ռուսական ռազմաքաղաքականութեան անձանց մահուան հետ կապուած միջադէպեր, նաեւ կան գիւղացիներից բողոքներ, որ ռուսները իրենց վարելահողերը դարձրել են պոլիգոն եւ իրենք գրկուել են դրանք մշակելու հնարաւորութիւնից: Վաղարշակ Յարութիւնեանն արձագանքեց. - «Երբ լուծուում է զլոբալ խնդիր, անվտանգութեան խնդիր, բնական է՝ կան նաեւ վտանգաւոր հետեւանքներ: Այստեղ պէտք է յստակ հասկանալ՝ դա իրենց սեփականութիւնն է եւ ռուսական բազայի տեխնիկան դուրս է գալիս իրենց տրամադրուած տարածքներից՝ դա մի հարց: Եթէ այդպէս է, իհարկէ, պէտք է այդ հարցը դրուի ամբողջովին իշխանութիւնների առջեւ»:

«Աւելի շատ են մարդիկ սկսում մտածել «Ֆորպոստ» գաղափարի մասին: Ինքնիշխանութեան հարցի հետ կապուած ինչ կարծիքի էք», - այս հարցին էլ Յարութիւնեանը պատասխանեց. - «Անկախութիւնը, ինքնիշխանութիւնը՝ դա հռչակագիր չի, դա ասելով չի լինում: Այս քայլերը, որ արւում են, միայն այդ քայլերն են ամրապնդում մեր անկախութիւնը»:

Քաղաքացիական Շարժումների Նկատմամբ Հանրային Վստահութեան Աստիճանը

Ակնյայտ է, որ Հայաստանում քաղաքացիական հասարակութիւնը զարգացման որակապէս նոր փուլում է, որը օբիեկտիւ հիմքեր է տալիս փաստելու, որ մեր երկրում «երրորդ համայնքի» կայացումը այլեւս անշրջելի գործընթաց է: Այս նշանակալի ձեռքբերումը մի կողմից քաղաքացիական ազատութիւնների գործուն մեխանիզմների առկայութեան, իսկ միւս կողմից վերջին տարիներին տարբեր խնդիրների եւ արատաւոր երեւոյթների դէմ պայքարող քաղաքացիական շարժումների եւ իմբեքի արդիւնաւէտ գործունէութեան հետեւանք է: Այսօր այդ իմբեքը սկսում են մեծացնել իրենց ազդեցութիւնը ինչպէս տեղական, այնպէս էլ համապետական մակարդակներում որոշումներ ընդունման վրայ:

այդ իմբեքը: Նման բարձր գնահատականը նաեւ վկայում է այն մասին, որ մարդիկ կորցնելով քաղաքական ուժերի նկատմամբ վստահութիւնը, փորձում են այն գտնել քաղաքացիական շարժումների գործունէութեան մէջ, չնայած նրանք մեծ հաշուով տարբեր խնդիրներ ու առաքելութիւն ունեն հասարակութեան մէջ:

Հարցուողների 16%-ը չէզոք է վերաբերւում այդ իմբեքին, որն, ըստ ամենայնի, պայմանաւորուած է կա՛մ նրանց անտեղեակութեան, կա՛մ քաղաքացիական շարժումների գործունէութեան արդիւնքները չկարեւորելու հետ: Բաւականին փոքր թիւով հարցուողներ իրենց բացասական վերաբերմունքն են արտայայտել քաղաքացիական շարժումների գործունէութեանը:

«Բարոմետր» հետազոտավերլուծական թիւմը Tert.am-ի պատուերով Երեւան քաղաքում իրականացրած սոցիոլոգիական հետազոտութեան շրջանակներում փորձեց պարզել մեր համաքաղաքացիների վերաբերմունքը քաղաքացիական-ակտիւիստական շարժումների գործունէութեան նկատմամբ:

Այսպիսով կարող ենք արձանագրել, որ մեր իրականութեան մէջ քաղաքացիական շարժումներն ու իմբեքը հանրութեան լայն շերտերի կողմից էական աջակցութիւն ունեն, այսինքն՝ բաւականաչափ լեգիտիմ են: Այս պայմաններում տեղական, տարածքային եւ համապետական իշխանութիւնները նրանց դէմքով լուրջ հակակշիռ են ձեռք բերում, դրանից բխող բոլոր հետեւանքներով:

Ներկայացուած պատկերը վկայում է, որ հարցուողների ճնշող մեծամասնութիւնը՝ մօտ 77%-ը «միանշանակ դրական» կամ «աւելի շուտ դրական» է գնահատում քաղաքացիական շարժումների գործունէութիւնը: Սա նաեւ նշանակում է, որ նրանք կողմ են այն խնդիրներին եւ մտահոգութիւններին, որոնք բարձրացնում են

Միաժամանակ, այս շարժումներն իրենց արդիւնաւէտութեան շարունակականութիւնը կարող են ապահովել, եթէ չքաղաքականացուեն եւ չուղղորդուեն, իսկ այսպիսի սպառնալիք նրանց համար միշտ առկայ է:

Բողոքի Ակցիա՝ Նախագահի Հրաժարականի Պահանջով



Կիմ ցուցարարներ կը վիճին ոստիկաններու հետ

«Տէր կանգնենք մեր երկրին», «Փրկենք Հայաստանը կործանումից», «Ոչ երդմնազանց նախագահին», «Մի թալանէք մեր գաւակներին» եւ նմանատիպ այլ կոչերով իշխանութիւններից դժգոհ մի քանի տասնեակ քաղաքացիներ Ազատութեան հրապարակից երթով շարժուեցին դէպի նախագահական նստավայր:

գնում է իր նստավայր»:

«Հայ մայրերն արդարութիւն են պահանջում» ֆեյսբուքեան նախաձեռնութեանը միացել էին արդէն շուրջ կէս տարի բողոքի ցուցեր անցկացնող ազատամարտիկները, ովքեր այնուամէն էին, որ նախագահ Սերժ Սարգսեանի վարչակազմը պէտք է անյապաղ հրաժարական տայ, քանի որ ի վիճակի չէ արդարացի կառավարել երկիրը: Ղարաբաղեան պատերազմի ազատամարտիկ Սուսաննա Մարգարեանն ասում էր, թէ համբերել այլեւս չեն կարող. - «Այդքան ինդրեցինք՝ չօգնեց, պահանջեցինք՝ չօգնեց: Հիմա կոչով դուրս ենք եկել, հիմնական պահանջ ունենք, որ իշխանափոխութիւն լինի»:

Յուցարարները ճանապարհի մեծ մասն անցան առանց խոչընդոտ, սակայն երբ նրանց միայն մէկ խաչմերուկ էր բաժանում նախագահական նստավայրից, ոստիկանները փակեցին ճանապարհը: Երեւանի փոխօստիկանապետ Վալերի Օսիպեանը կտրեց նրանց ճանապարհն ու յայտարարեց, թէ երթը կարող են շարունակել նախագահական նստավայրի դիմացի մայթով:

71-ամեայ Զուլիետա Մելքումեանը ցուց էր տալիս նախաձեռնութեան անդամների կողմից պատրաստուած մի խճանկար, որտեղ քաղաքական ուժերին, յայտնի գործիչներին պատկերել էին ճանապարհային նշանների տեսքով: Բողոքող մի կին էլ իր հետ մետաղեայ թաս էր բերել, որը պատրաստուած էր օգտագործել որպէս հանգանգ եւ այդպիսով ուշադրութիւն գրաւել. - «Գոնզը խփենք, որ դուրս գայ՝ իր ազգին չարհամարհի: Դուրս գայ տեսնի ազգը ինչի՞ համար է ելել»:

Մի քանի ռուպէ շարունակուող բուռն քննարկումից յետոյ ցուցարարները որոշեցին անցնել մայթը: Հասնելով նախագահական նստավայրի հանդիպակաց մայթ, ուր ոստիկանական պատ էր ստեղծուել, ցուցարարները կրկնեցին իրենց պահանջները:

Դաւիթ Շահնագարեան. «ԲՀԿ-ն Ու ՀԱԿ-ը Ղեկավարում են Ռուսաստանի Կողմից»

ԲՀԿ-ն ու ՀԱԿ-ը երբեք Սերժ Սարգսեանի պաշտօնանկութեան հարցը չեն բարձրացնի, որովհետեւ ղեկավարում են Ռուսաստանի կողմից: Այս մասին այսօր ասել է Դաւիթ Շահնագարեանը: «Նրա որոշումը հակասահմանադրական է, եւ ընդդիմութիւնն անմիջապէս պէտք է բարձրացնեն նրա պաշտօնանկութեան հարցը: Եթէ մի քանի պատգամաւորների չհաշուենք, այսօրուայ Աժ-ն կը ձեւակերպի այն, որ մենք անկախ պետութիւն չենք: Սերժ Սարգսեանի սկսած գործընթացը ոչնչացնում է մեր պետականութիւնը:

Աւելի քան երկու ժամ շարունակող ակցիայի մասնակիցներից ազատամարտիկ Սուսաննա Մարգարեանին հանդիպեց նախագահականի ներկայացուցիչը: Հանդիպումից յետոյ առաւել բողոքուած կիներ յայտարարեց, թէ իրենք պահանջում են հանդիպել Սերժ Սարգսեանի հետ, այլ ոչ թէ նախագահականի որեւէ աշխատակցի: Իշխանութիւնների հրաժարականը պահանջող ցուցարարները նախագահին ժամանակ տուեցին մինչեւ Դեկտեմբերի 2-ը: Եթէ նրանց պահանջը չբաւարարուի, յաջորդ շաբաթ նրանք կը վերսկսեն բողոքի ակցիաները:

«Հայաստանում շատացել են քաղաքացիականացումները: Այն, ինչ տեղի է ունենում Վարդան Պետրոսեանի հետ, քաղաքական հետապնդում է: Տեղի է ունեցել ողբերգութիւն, բայց դա դժբախտ պատահար էր: Ինչն էր խանգարում իշխանութիւններին փոխել նրա խափանման միջոցը, մասաւանդ, որ նա չէր փախչելու: Քաղաքական հետապնդում է իրականացում նաեւ Շահնագարեանի նկատմամբ: Կասկած չուրեմ, որ քաղաքացիականացումների թիւը կ'աւելանայ»:

«Խորհրդարանի իշխանութիւն, թէ ընդդիմութիւն, նոյն հինգերորդ շարասիւնն է: Հայաստանի արտաքին քաղաքականութիւնն ամբողջութեամբ պայմանաւորուած է Ռուսաստանի, եւ նա երբեք Ղարաբաղի հարցը չի լուծի այնպէս, ինչպէս ուզում ենք մենք: 88-ի շարժումն

ԼՈՒՐԵՐ

Ինչպես էր Ադրբեջանական Վերնախաւը Հոգ Ծանում Բրիտանացի Պատգամաւորներին

Այս կազմակերպութիւնը գտնուում է Լոնդոնի բացառիկ Մեյֆեր շրջանում եւ բոլոր կուսակցութիւնների քաղաքական գործիչների համար կազմակերպում է հիւրընկալ ճաշկերոյթներ, պատմում է The Observer-ը: «European Azerbaijan Society»-ին (Teas) իբր անկախ առեւտրական կազմակերպութիւն է, որը Համայնքների պալատի ու Եւրախորհրդարանի անդամներին, ինչպէս նաեւ այլ պաշտօնատար անձանց պարբերաբար ուղարկում է նախկին խորհրդային հանրապետութիւն, որտեղ նրանց դիմաւորում են շքեղ հիւրանոցներում»,- գրում են լրագրողներ Զէյմի Դոուրն ու Շալուտա Լեթիմերը:

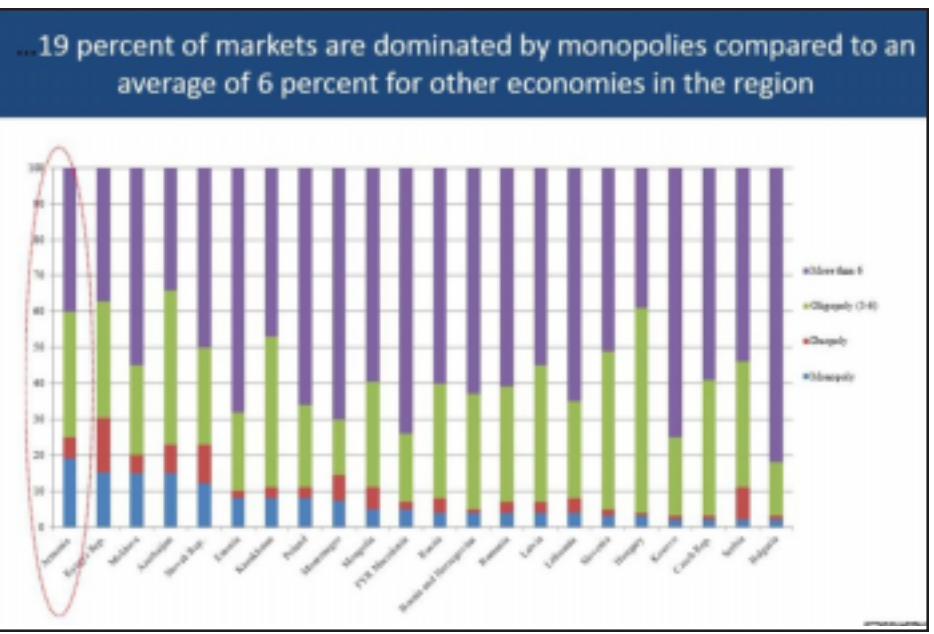
Պարբերականը ներկայացնում է անանուն մէկի պատմութիւնը: «Սա իսկական հանգիստ է, բազմաթիւ արժէքաւոր նուէրներ: Նուիրում են հիմնականում թանկարժէք մետաքսէ գորգեր, ոսկէ եւ արծաթէ իրեր, ոգելից խմիչք, սեւ խաւիար եւ գումար: Բաքուի մշտական նուէրն է՝ երկու կիլոգրամ խաւիար»: «Իրաւապահների մօտ հարցեր են ծագում այս համայնքի կողմից աշխարհի ամենախնայուն խան երկրներից մէկի իմիջբարելաւելու համար «խաւիարային դիւանագիտութեան» օգտագործման առթիւ մի ժամանակ, երբ պնդում են երկրում ընտրութիւնները կեղծելու, անկախ լրագրողների եւ ընդդիմադիր կուսակցութիւնների հանդէպ դաժան վերաբերմունքի մասին», - նշում է յօդուածում: Համայնքն անունում են «ադրբեջանական էլիտար ընտանիքների խօսնակ, որի սեփականութեան ներքոյ է նաւթի եւ հանքարդիւնաբերութեան ոլորտների գալի մասնաբաժինը» (Թերթի ձեւակերպումը): Պարբերականի տուեալներով՝ համայնքի նախագահը Թալէ Հեյդարովն է: Թերթի նրան այսպէս է նկարագրում. «Լոնդոնում բնակուող որդին Քամալադին Հեյդարովի որդին, արտակարգ իրավիճակների նախարար, որը նախագահ Իլհամ Ալիեւի մերձաւոր շրջապատից է եւ յաճախ

համարում է Ադրբեջանում ամենազղեցիկ մարդ»:

Ինչպէս գրում են հեղինակները, համայնքն ամուր յարաբերութիւններ ունի Վեամինիսթրի հետ: «Այն գաղտնի աջակցում է Ադրբեջանի հարցերով համակուսակցական խորհրդարանական խմբին ու սերտ յարաբերութիւններ է զարգացնում բոլոր քաղաքական ճամբարների հետ՝ կազմակերպելով շքեղ ընդունելութիւններ պատգամաւորների համար իրենց կուսակցութիւնների ամենամեայ կոնֆերանսների ժամանակ»,-ասում է յօդուածում: Փաստաթղթերի համաձայն համայնքը նուազագոյնը 71740 ֆունտ է վճարել պահպանողական պատգամաւորներին իրենց երկիր այցելելու համար, իսկ լեյբօրիստներին՝ 9700 ֆունտ:

Թերթը պնդում է, որ համայնքն ազդեցութիւն ունի նաեւ բրիտանացի գործարարների շրջանում: Անցեալ ամիս կազմակերպել է առեւտրական կոնֆերանս, որի ժամանակ քարոզում էին Բրիտանիայի մասնակցութիւնն Ադրբեջանի կեանքում: Քննադատների մօտ հարց է ծագում. միզուցէ Մեծ Բրիտանիան պէտք է ուշադրութիւն դարձնի Ադրբեջանում մարդու իրաւունքների խախտումներին, քան գազի հանքավայրերին: Human Rights Watch-ը Սեպտեմբերին յայտարարում էր. «Ադրբեջանի կառավարութիւնը նպատաւորաբար ռազմավարութիւն է իրականացնում այլակարծութեան սահմանափակման համար»: Սակայն նախագահական ընտրութիւններին հետեւող բրիտանացի պատգամաւորները ընդդիմանում են, գրում են հեղինակները: Այսպէս, Մայք Հենքոքն ասել էր, որ նոյնիսկ չնչին թերութիւններ չի նկատել: Թերթը պնդում է. «Հենքոքի օգնականն ու սիրուհին ինչ-որ ժամանակ 3000 ֆունտ էր ստացել համայնքի համար կատարած աշխատանքի դիմաց»: Հենքոքն ասել էր, որ դիտորդական առաքելութիւնը կիսում է իր կարծիքը, իսկ իր օգնականի աշխատանքը հրամանազրկում է խորհրդարանում ու

Հայաստանի Տնտեսութիւնը Ամենայ Շատ Մենաշնորհուածն Է Արեւելեան Եւրպայի Մէջ



Համաշխարհային Բանկի հրապարակած նոր զեկոյցի համաձայն, Հայաստանի տնտեսութիւնը ամենամոնոպոլիզացուածն (Մենաշնորհուած) է նախկին ԽՍՀՄ ու Արեւելեան Եւրոպայի երկրների շարքում:

Այս մասին նշուած է Նոյեմբեր 27-ին Համաշխարհային Բանկի երեւանեան գրասենեակում ներկայացուած՝ «Հայաստանի տնտեսական աճի նոր մոդելի մշակում, կուտակում, մրցակցութիւն եւ կապ» զեկոյցում:

Ըստ այդ զեկոյցի, մենաշնորհներին է պատկանում Հայաստանի տնտեսութեան մօտ 20%-ը (ինչը ամենաբարձր ցուցանիշն է յիշատակուած երկրների շարքում), իսկ օլիգոպոլիտների հետ միասին (երբ գերիշխում են 2-3 խաղացողներ)՝ մոնոպոլիտները վերահսկում են Հայաստանի տնտեսութեան գրեթէ 2/3-ը:

«Հիմնական ոլորտներում դոմինանտ են սահմանափակ թիւով ընկերութիւններ, բարձր է մոնոպոլիտների եւ օլիգոպոլիտների կշիռը ընդհանուր տնտեսութեան մէջ», - ասում է Համաշխարհային Բանկի աւագ տնտեսագէտ Գոհար

Գիւլումեանը, ով ներկայացնում էր զեկոյցը:

Արդէն որերորդ տարին է, ինչ Հայաստանի իշխանութիւնները՝ ամենաբարձր մակարդակով, խօսում են բիզնեսի ու իշխանութիւնների տարանջատման, օլիգոպոլիտների դէմ պայքարի մասին, սակայն, տեսնում ենք՝ միջազգային ամենահեղինակաւոր կառույցներից մէկը՝ Համաշխարհային Բանկը, այսօր յայտարարում է, որ Հայաստանի տնտեսութեան մեծ մասը շարունակում է գտնուել օլիգոպոլիտների վերահսկողութեան ներքոյ:

Նոյն այդ Համաշխարհային Բանկի ներկայացմամբ (որի մասին նոյնպէս նշուեց), մրցակցութիւնը այն կարեւորագոյն գործօնն է, որը թոյլ կը տայ դիւանագիւղ զարգացնել Հայաստանի տնտեսութիւնը եւ ստեղծել նոր աշխատատեղեր: Մինչդեռ, ըստ Բանկի՝ գործազրկութեան մակարդակը Հայաստանում՝ «տարածաշրջանային միջինից անհամեմատ բարձր է»: Ըստ ՀԲ-ի, այսօր Հայաստան աշխատուծի 18%-ը գործազուրկ է:

Հայաստանը Եւ ԼՂ-ն Ի զօրու Են պաշտպանել Ղարաբաղի անվտանգութիւնը

Հայաստանի հարաւ-արեւմուտքում տեղակայուած զօրամասերից մեկի հսկողութեան տակ գտնուող առաջնային սահմանագծում անցկացուած ասուլիսի ժամանակ պաշտպանութեան նախարար Սէյրան Օհանեանը Օհանեանը վերահաստատեց, որ Հայաստանի Հանրապետութիւնը հանդիսանում է Լեւոնային Ղարաբաղի անվտանգութեան երաշխաւորը, եւ Հայաստա-

նի Զինուած ուժերն ու Ղարաբաղի Պաշտպանութեան բանակը միասնաբար ի զօրու են պաշտպանել Ղարաբաղի անվտանգութիւնը:

«ՀՀ Զինուած ուժերը եւ Արցախի Հանրապետութեան Զինուած ուժերը այսօր ի վիճակ ի են դիմազրաւել եւ դեռ աւելին՝ նախադրածակ լինել այն ուժերին, որոնք կան մեր հարեւանների մօտ»:

գող կենտրոնի տնօրէն Լենա Հալաջեանի խօսքով, Հայաստան եկած 11,000 սիրիահայերից առաւել կարիքաւոր մօտ 5000-ը արդէն 6 ամիս է օգտուում են օգնութեան յիշեալ ծրագրից: Ի դէպ, այսօր նրանց բաժանուած փաթեթների վրայ գրուած էր՝ «Նուէր Ռուսաստանի Դաշնութիւնից»: Այս անգամ փաթեթների մէջ միայն ալիւր էր, ինչը զարմացրեց օգնութիւն

ստացողներին: Նրանք փոխանցեցին, որ նախկինում ստանում էին ձէթ, մակարոնեղէն, բրինձ եւ ալիւր: Սիրիահայերի հիմնախնդիրները համակարգող կենտրոնի տնօրէն Լենա Հալաջեանի խօսքով կենտրոնում՝ որպէս օգնութեան կարիք ունեցող գրանցուած են մօտ 2000 սիրիահայ ընտանիքներ: Նրանց գրեթէ կեսը ապահովուած է աշխատանքով:

Ջբաղուածութեան Խնդիրը Շարունակում Է Ամենահրատապը Մնալ Սիրիահայերի Համար

Պատերազմի հետեւանքով Հայաստան եկած բազմաթիւ սիրիահայեր վստահ են, որ այլեւս ի վիճակի չեն լինի վերականգնել տարիների ընթացքում իրենց վաստակած կարողութիւնը:

Վարդան Նազարեանի ընտանիքը Հալէպում ունեցել է մեծ առանձնատուն, աւտոմեքենաներ, սեփական գործարան: Երբ Սիրիայում իրավիճակը սրուեց, Նազարեանները տեղափոխուեցին Լիբանան, ապա՝ Հայաստան: Վարդանն ասում է, որ պատմական հայրենիքին դժուար են յարմարում: Ամենահրատապը գբաղուածութեան խնդիրն է: Նախկին գործարանատէրն աշխատանք գտել է Երեւանում տաքսի է վարում:

«Ասում էին, որ հոստեղ աշխատանք չկայ, բայց կարծում եմ, որ ով փնտռում է, անպայման կը գտնի», - «Ազատութիւն» ռադիոկայանի հետ զրոյցում ասաց Վարդան Նազարեանը:

Նա յաւելեց, որ Հայաստանն ու Հայաստանցիներին սիրում են,

թէ եւ երբեմն հանդիպում են անբարեհաջակ մերաբերմունքի: Ամէն դէպքում, Հայաստանում գտնուող գրեթէ բոլոր սիրիահայերին հանգիստ չի տալիս հետ՝ Սիրիա վերադառնալու միտքը:

«Ամէն ինչը հոն մնաց՝ գործատեղն ալ, տուներնիս ալ, աւտոն ալ, ամէն ինչը: Թէ կարելի կը դառնայ, ծախենք, հետ հոս կու գանք, չգիտեմ ինչպէս կ'ըլլայ», - նշեց սիրիահայ երիտասարդը:

Աշխատանքի եւ բնակարանի խնդիրը եւս շարունակում է խիստ հրատապ մնալ: Մեզ հետ զրոյցում մի սիրիահայ, ով չցանկացաւ ներկայանալ, նշեց, թէ այս առումով վերջին երկու տարուայ ընթացքում գրեթէ ոչինչ չի փոխուել՝ չնայած Հայաստանի պատկան մարմինների յայտարարութիւններին:

Այսօր Երեւանում սիրիահայերը ստանում էին հերթական օգնութիւնը: Այն տրամադրում է ՄԱԿ-ի պարենի համաշխարհային ծրագրի գրասենեակը: Սիրիահայերի հիմնախնդիրները համակար-

Save Support Sustain SYRIAN ARMENIAN RELIEF FUND Save Support Sustain www.syrianarmenianrelieffund.org

ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՅԻՄՆԱԴՐԱՄԻ ԱՏԵՆԱՊԵՏ՝ ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՊԱՐՏԱՍԿԵՐԱՆԻ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆԸ Ի ՊԱՏԻ ԱՐՑԱԽԻ ՆԱԽԱԳԱՅ՝ ԲԱԿՕ ՍԱՀԱԿԵԱՆԻ



Նախորդ տարիներու ընդունելութեանց ականդական ձեւը փոխելով՝ Հայաստան Համահայկական Հիմնադրամի տեղույս վարչութեան նորընտիր նախագահ՝ Պրն. Անդրանիկ Պաղտասարեանն ու Տիկին Սօսի Պապեղեանը գեղեցիկ պարտիքը յղացած էին շքեղ ընդունելութեամբ մը հովանաւորելու Հիմնադրամի սոյն ձեռնարկը պատուելու Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետութեան նախագահ՝ Բակո Սահակեանն ու Հիմնադրամի բարերարները, ինչպէս նաեւ հոգաբարձուներն ու համայնքի տարբեր կազմակերպութեանց ներկայացուցիչները, թիւով մօտ 400 հոգի:

Ծանօթ հայրենի հանդիսավար Հրանդ Թօխաթեանի բացման խօսքէն ետք սեղաններու օրհնութիւնը կատարեց Գերշ. Մուշեղ Արք. Մարտիրոսեան:

ԱՄՆ-ի արեւմտեան շրջանի Հայաստան Համահայկական Հիմնադրամի նախագահ Անդրանիկ Պաղտասարեան ներկաները ողջունելէ ետք պարզեց հիմնադրամի հայրենանուէր առաքելութիւնը եւ կոչ ուղղեց լիաբուռն մասնակցիլ վարդենիս-Մարտակերտ նոր մայրուղիի կառուցման նուիրահաւաքի գործին:

Ողջոյնի խօսքով հանդէս եկաւ նաեւ հոգաբարձուներու Կեղրոնական Մարմնի անդամ Ալպէս Պոյաճեան եւ կարեւորութեամբ նշեց Արցախի վերակառուցման անհրա-

ժեշտութիւնը: Գոհաբանութեան օրուան համար նախատեսուած թելեթոնին ազդովին սատար հանդիսանալու կոչեր ուղղեցին Հայաստան Համահայկական Հիմնադրամի գործադիր տնօրէն Արա Վարդանեանն ու Լոս Անճելոսի Հայաստանի աւագ հիւպատոս Սերգէյ Սարգիսովը:

Իր ելոյթին մէջ Արցախի Հանրապետութեան նախագահ Բակո Սահակեան նախ շնորհակալութիւն յայտնեց ԱՄՆ-ի իշխանու-



թիւններուն երկրի բնակչութեան եւ յատկապէս հայութեան նկատմամբ ընձեռած հնարաւորութեանց համար: Ապա անդրադարձաւ վերջին տարիներու Ղարաբաղի մէջ ձեռք բերուած տնտեսական, մշա-

ԳԵՐՇ. ՊԱՐԳԵՒ ԱՐՔ. ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆԻ ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԸ ԲԱՐԵԼԱԴՈՒԾ



Անցեալ Շաբաթ, Նոյեմբերի 23ին, 2013 Լեռնային Ղարաբաղի առաջնորդ Գերշ. Ս. Պարգեւ Արք. Մարտիրոսեան արտի անհանգստութիւն մը ունենալով իսկոյն հիւանդանոց փոխադրուեցաւ եւ շտապ դիտարկումի բաժնի անմիջական քննութեան տակ առնուեցաւ: Սրտի մասնագէտ զոյգ հայ բժիշկներու լուրջ խնամքին ենթարկուելով Սրբազան հօր վիճակն այժմ բարելաւուած է եւ սրտի գործողութեան կարիքը չի գագցուիր:

Նշենք նաեւ, որ Պարգեւ Սրբազան Լոս Անճելոս ժամանած էր Հայաստան Համահայկական Հիմնադրամի հրաւերով, մասնակցելու համար Հինգշաբթի օրուայ հեռուստամարաթոնին:

Շուտափոյթ եւ կատարեալ ապաքինում կը մաղթենք Արցախի խիզախ առաջնորդին:

Մասնակցելով Հանդերձ Վիլնիւսի Գագաթի Ժողովին

Շարունակուած էջ 1-էն

սխալը Եւրոպացիներէն էր:

«Եւ բանակցութիւններ ընթացքում, եւ դրանից առաջ, եւ դրանից յետոյ երբեք ոեւէ մէկը չի բացառել, որ Հայաստանի եւ Ռուսաստանի միջեւ ռազմավարական շարաբերութիւնները առաջնային են, կարեւոր են, եւ Հայաստանի համար միշտ ունեցել են գրաւչութիւն Մաքսային Միութիւնը եւ Եւրասիական Տնտեսական Միութիւնը», - յայտարարած է Ջաքարեան՝ պնդելով որ, եւրոպա-

ցիներու սխալն այն էր, որ անհամատեղելի կը նկատէին Մաքսային Միութիւնը եւ Եւրոպայի հետ ընկերակցութիւնը:

Խորհրդարանի Արտաքին Յարաբերութիւններու Յանձնաժողովի նախագահի կարծիքով, եթէ Եւրամիութեան որոշ երկիրներ արեւելեան գործընկերութիւնը կը տեսնեն որպէս աշխարհաքաղաքական խնդիր եւ կը փորձեն այլ շահեր փնտռել այդ ձեւաչափին մէջ, ապա Հայաստանի համար ձեռնտու չէ գտնուիլ այդ գործընթացներուն մէջ:

Հայաստանի մէջ Աղքատութիւնը Նուազած է

Շարունակուած էջ 1-էն

չէին, որոնք մինչ այդ միջին խաւ էին, բայց վարուող տնտեսական քաղաքականութեան արդիւնքում են աղքատացել», - հարց կու տայ Վահագն Խաչատրեան, - «Դա կապուած չէ տնտեսական ճգնաժամի հետ, այլ պարզապէս այն քաղաքա-

կանութիւնն է, որ Հայաստանի Հանրապետութեան կառավարութիւնը վերջին տարիներին է վարում, որի հիմնական նպատակն է փոքր եւ միջին բիզնէսը վերացնել, եւ դրա փոխարէն ունենալ իր կողմից կառավարուող օլիգարխիա եւ իր կողմից կառավարուող աղքատ խաւ»:

ԼԻԲԱՆԱՆԻ ԱՆԿԱԽՈՒԹԵԱՆ 70-ԱՄԵԱԿԸ ՆՇՈՒԵՑԱԿ ԼՈՍ ԱՆՃԵԼՈՍԻ ՄԷՋ

Լիբանանի անկախութեան 70-ամեակը յատուկ հանդիսութիւններով նշուեցաւ թէ՛ մայրաքաղաք Պէյրութի եւ թէ՛ արտասահմանեան շատ մը քաղաքներուն մէջ: Շաբաթ, Նոյեմբերի 23, 2013, Լոս Անճելոսի Լիբանանի Հանրապետութեան աւագ հիւպատոս՝ Տէր եւ Տիկին Ճօնի Իպրահիմ, համեստ ընդունելութիւն մը կազմակերպած էին Հոլիվուտի «Ռուզվելթ» հիւրանոցին մէջ:

Ժողովրդային տարբեր խաւերու ներկայացուցիչներուն մէջ կը նշմարուէին քաղաքական եւ կրօնական ականաւոր դէմքեր, գործարարներ ինչպէս նաեւ օտար դիւանագէտներ: Հայ գաղութի կողմէ

ներկայ էին տեղույս ականդական երեք կուսակցութիւններու եւ յարանուանութեանց ու տարբեր կազմակերպութեանց ներկայացուցիչներ:

Այս առթիւ խօսք առաւ Լիբանանի աւագ հիւպատոս Ճոնի Իպրահիմ եւ համառօտ կերպով ներկայացուց անկախութենէն սուրբին երկրէն ներս արձանագրուած յաջողութիւններն ու դիմագրուած դժուարութիւնները: Ան կոչ ուղղեց սատար հանդիսանալու Լիբանանի տնտեսական վերելքին ու բարգաւաճումին: «Բոլորս պէտք է գուրգուրանք մեր գեղաձիճաղ երկրին վրայ, որպէս զի ան մնայ ազատ, անկախ եւ գերիշխան» ըսաւ ան:

ՎԱՐՁՈՒ ԳՐԱՍԵՆՏԱԿՆԵՐ 1060 North Allen Ave Pasadena, CA 91104 Գրասենեակները վերանորոգուած եւ յարմար վարձքերով Հետաքրքրուողներէն հեռաձայնել (626) 398-0506

«ՅՈ՞ՒՐԹԱՍ, ԶԱ՛Յ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴ»

ՖԵԼԻՔՍ ԱՆՏՈՆԻԱՆ

Այս լուսաւոր 21-րդ դարում Հայաստանում մոլեգնում է ծեր ու զառամեալ մի չարիք՝ գաղափարների, կուսակցութիւնների պատերազմը: Թւում է, թէ բոլոր դէմ ենք այդ պատերազմին՝ Հայաստանում եւ Սփիւռքում, բայց ոչինչ չենք անում, եւ դա ներսիք քայքայում է մեզ, թուլացնում մեր վստահութիւնն ու ինքնավստահութիւնը: Պարզուրում է, որ պետութեան ձեռքերն էլ են թաթախուած այդ մեղքի մէջ, այն պետութեան, որը պիտի պայքարի բռնութեան, մարդկային իրաւունքների ոտնահարման դէմ, հաստատի գաղափարների եւ խօսքի ազատութիւն, այլապարծութիւն, հանդուրժողականութիւն: Ոչ թէ բռնութիւնը, այլ օրէնքը պիտի դառնայ պետութիւն կոչուող հզօր մեքենայի գլխաւոր շարժիչ անիւ: Խորհրդային բռնութիւնների պայմաններում մեծացած սերունդը, որն այժմ իշխանութեան ամենաբարձր պատուանդանին է, դիւրութեամբ չի կարող ազատուել այդ ախտից:

Պատերազմը, նոյնիսկ վաղուց աւարտուած պատերազմը, դեռ երկար է շարունակուում անգամ այն սերնդի կեանքում, ով չի տեսել այն, չի լսել պայթիւնների որոտը: Ծարունակում է, որովհետեւ այս խիտ բնակեցուած քաղաքակրթութեան բնօրրանում՝ Անդրկովկասում, պետութիւնները, իշխանութիւնները, ընչաքաղցութեան մոլուցքով տարուած աղքատ հոգիները թոյլ չեն տալիս որեւէ սերնդի մոռանալ պատերազմը, չլսել նրա որոտը: Պատերազմի չիչեցման «թերթիկը» թարմացում է ամէն նոր սերնդի համար: Այդ պատճառով էլ շարունակուում եւ խորանում են պատերազմի պայմաններում գործող օրէնքները. յաղթողը միշտ իրաւացի է, պատմութիւնը գրում է յաղթող կողմը, պատերազմում կարող ես սպանել անգամ իւրայինիդ: Ցաւալին, սակայն, այն է, որ երբ իսկական թշնամու դէմ աւարտում ենք մեր պատերազմը, պատերազմ ենք սկսում իւրայինի դէմ՝ անխնայ բաժանելու, տիրանալու, գրաւելու նրա ունեցածը, ոչնչացնելու նրան այնպէս, ինչպէս կուռի դաշտում՝ թշնամուն: Տեսի՞լք մըն էր այդ, թէ ճշգրիտ պատկեր...

«Մոխրապատ դաշտի մէջ անթիւ ոսկրեր» Կը բարձրանային՝ դարերով դիզուած Նզովքի բուրգի մը պէս՝ դէպ Աստուած: ...Բայց հազիւ վերստացան կեանքի շունչ: Այդ հազարդարեան ոսկրերն անշ-

շունջ //Սկան իրար պատուել դժիւն, //Ամէնքն իրար հետ, գաւակը հօր դէմ... // Երբ քիչ վերջ բոլորն ալ ինկան արդէն. //Խոր հառաչանքով հծծեցին՝ «Մարդ են...» //Բայց մի ծերունի՝ իրենց վրայէն //Կոխտուեց, անցաւ ու լացաւ՝ «Հայ են...»:

Ինչի՞ նման են մեր ընտրութիւնները՝ բոլոր մակարդակների: Պատերազմ՝ իւրայինի դէմ, որտեղ յաղթում են կեղծիքն ու սուտը: Պատերազմում բոլորն են զոհեր, անգամ բռնութիւնն իրականացնողները, որովհետեւ նրանց կեանքն ու գործելակերպն էլ խոշոր հաշտուով ինչ-որ բիրտ ուժի հետեւանք են: Ազատ չէ մարդը, ազատ չեն անգամ վախ ու սարսափ տարածող հզօրները, նրանք նոյնպէս երջանիկ չեն, նրանք բոլորն էլ մեծ դժբախտներ են, որոնց այդպիսին դարձնելով՝ կեանքը նրանց հետ վարուել է նոյնքան դժուար, որքան իրենք իրենց զոհերի հետ: Այսօր հայերը աշխարհով մէկ թափառում են ոչ թէ որպէս մշակոյթ ու քաղաքակրթութիւն տարածողներ, այլ որպէս էփան ու որակեալ աշխատուժ: Հայաստանն իր գաւակներին՝ մարդկային այդ անգին հարստութեանը, քամուն է տալիս, դռնեդռու գցում, թոյլ տալիս, որ գնացող-եկողը կոխկրտի նրանց, նրանց արհամարհելով՝ արհամարհի իրենց երկիրը, ազգին, ժողովրդին: Սովորական, շարքային մարդիկ, եթէ անգամ յանցագործներ են, պակաս մեղաւոր են, քան այն պետութիւններն ու նրանց ղեկավարները, որտեղ ծաղկում են յանցագործութիւններն ու բռնութիւնները: Մարդը մենակ անզօր է անգամ յանցագործ դառնալ, ուր մնաց թէ կարողանա կանխել յանցանքը:

Աշխատելու մեկնած եւ սկամայից հասարակաց տներում յայտնուած հայ կանանց ճակատագիրը նոյնպէս մնում է հայ այրերի խղճին: Մարմնավաճառութիւնը ծաղկում է մի երկրում, որտեղ ընտանիքն ու կինը սրբութիւն են, եւ դա պակաս չարիք ու աղէտ չէ, քան պատերազմը: Բոլոր պատերազմներից ու աղէտներից ամենաշատը տուժում են ընտանիքը եւ երեխաները: Այդ մեղքի հատուցումն այսօրուայ հազարաւոր հիւանդ եւ խեղուած հայ մանուկներն են, անընտանիք ընտանիքները, իսկ աւելի սարսափելի հատուցումը՝ համասեռամոլութեան համաշխարհային յաղթարշաւը, որը սպառնում է մարդկութեան գոյութեանն առհասարակ: Դա պատե-

րազմ է մարդկութեան դէմ: Միշտ էլ աշխարհի ամենամեծ փողերը վատնուել են մարդկութեանը կործանող չարիքների վրայ՝ պատերազմ, թմրամոլութիւն, մարմնավաճառութիւն, զէնք, խմիչք, բայց հասարակութեան առողջացման մոլեկուլը միշտ էլ կենդանի է մնացել, այն իւրաքանչիւր մարդու, ընտանիքի ներսում է, հայրենիքի ու հայրենասիրութեան մէջ, շատ պարզ, հասարակ ու թանկ բաների մէջ: Յեղասպանութիւն տեսած ժողովուրդն իրաւունք չունի այսքան անփոյթ լինելու իր արժէքների պահպանման ու փոխանցման ազգային պարտքի հարցում: Աստուած մեզ ողջ է պահել 1915-ի արհաւիրքի այն օրերին, երբ մեր ողջ մնալը բացառուում էր թրքական դիւանագիտութեան եղերական ծրագրերի մէջ, եւ ժամանակի հեռաւորութիւնից անգամ մեր յարուստութիւնը թուում է անհնար: Աստուած առաջ պարտք ունենք եւ հայ ու մարդ մնալով՝ պիտի հատուցենք մեր պարտքը:

Ի՞նչ էք անում, ո՞ւր էք գնում, ի՞մ թանկ ու սիրելի արիւնակիցներ, մտածենք Աստուծոյ պատժի մասին, եթէ մեզ համար չենք վախենում, վախենանք մեր երեխաների համար: Եւ չիչէք, պարտադիր չէ, որ Աստուած մեզնից լուծի իր վրէժը, մտածենք մեր անմեղ երեխաների մասին, թոյլ տանք նրանց մնալու անմեղ եւ նրանց ժառանգութիւն թողնենք ոչ թէ մեր մեղքերի ծանր բեռը, այլ հզօր հայրենիք ունենալու յոյսն ու հաւատը: Ի դէպ, երեխաները, հայ երեխաները... Պատկերացնո՞ւմ էք, այսօր Հայաստանում կան որք երեխաներ, որոնցից շատերի ծնողները ողջ են, խաղաղ Հայաստանում, երեխայապաշտ հայերի հայրենիքում... Նորից մտքիս էկրանին գծագրուեց նորվեզացի մեծ մարդասէրի կերպարը, Մեր Իմաստունի արքեպիսկոպիտ կերպարը:

1925-ի Յունիսին Ֆրիտյոֆ Նանսենը եկաւ Հայաստան, այցելեց Գիւմրու մանկատուն՝ Եղեռնից մազապուրծ հայ որբուկների տաքուկ ու ապահով բոցնը: Նրանց կեանքի պահպանման, նրանց հանդէպ սիրոյ ու զթասարտութեան վեհ գործին մեծագոյն սիրով ու հոգատարութեամբ նուիրուել էին օտարները՝ Մերձաւոր Արեւելքի նպաստամատուց կոմիտէի բարեպաշտ ու կարեկից միսիոներները: Նանսենը եղաւ ամառային ճամբարներից մէկում, ճաշակեց այն նոյն ապուրից, որ մատուցուեց երեխաներին: Իր յայտնի «Խաբուած ժողովուրդ» գրքում այդ օրուայ մասին նա գրեց. «Մենք տեսանք Մերձաւոր Արեւելքի նպաստամատուց կոմի-

տէի բոլոր հիմնարկները Լենինականում: Դրանց մէջ մտնում էին տասնմէկ հազար որբերի մանկատներն ու դպրոցները՝ հաւանաբար կազմելով աշխարհում ամենամեծ թիւը: Մեզ վրայ խոր տպաւորութիւն թողեց այն փառաւոր գործը, որ արուել էր եւ շարունակուում էր արուել, որպէսզի այդ երեխաներին մեծացնէին ու դարձնէին հասարակութեան պիտանի անդամներ: Յատկապէս պէտք է նշել, որ այդ հազարաւոր առողջ, երջանիկ եւ ուշիմ երեխաներին իրականում խլել էին մահուան ճիրաններից»:


Հետագայում այդ որբերից մէկը՝ Խաչիկ Դաշտենցը, իր «Փայտոն Ալեքը» պոէմում պիտի յիշէր. ...Քեզ եմ վերջիւում կարօտով մի պահ, // Հոյակապ, շքեղ, Մեծ Նորվեգացի: // Ինձ էլ վիճակուեց քեզ տեսնել մի օր, // Որբական կեանքիս դառնալու շէմին, // Դու վերջին անգամ եկար մեզ այցի // Ու մեռար՝ Երկրիս արեւը դէմքիդ: Այդ տղաներն այսօր արդէն չկան կամ ծերունագարդ ու դողդոջուն պապիկներ են: Ողջ են նրանց գաւակներն ու թոռները՝ աշխարհի բոլոր երկրներում եւ Հայաստանում: Ուզում եմ գոռալ՝ գուցէ անիմաստ, գուցէ անհասցէ, բայց լուել չեմ կարող: Մենք՝ օտարի գթածութիւնն այդքան խորապէս գագցող ու մեծագոյն երախտագիտութեամբ ու խոնարհումով գնահատող հայ այրերս, մի՞թէ չենք կարողանում այնպէս անել, որ այլեւս հայ որբեր եւ մանկատներ չլինեն Հայաստանում: Ես համոզուած եմ, որ մեր մէջ էի կարող մեռած լինել բարեգութ մարդու, բարեգործ այրի ազնիւ գենը: Չէ՞ր կարող նաեւ այնպէս պատահել, որ մեր հոգեկերտուածքի մէջ սերտաճած լինէր մեր երեխաներին, հայ երեխաներին ընդմիշտ օտարի գթածութեանն ապաւինելու ամօթալի ստրկամտութիւնը: Դա ամենավատ բանն էր, որ կարող էր տեղի ունենալ երեխայապաշտ հայ մարդու հետ, եւ փառք Աստուծոյ, որ տեղի չի ունեցել: Գիւմրիում այսօր ապրում են հարիւրաւոր որբ հայ մանուկներ, մանկատներ կան Երեւանում, Գաւառում...

Այս տողերը գրելիս ոչ թէ ցաւ, այլ ամօթ ու խղճի խայթ եմ գգում: Եթէ մենք կարողանայինք, ո՛չ, եթէ մենք ցանկանայինք որդեգրել այդ երեխաներին, ընտանիք եւ մանկութիւն պարգեւել նրանց, աշխարհում այլեւս չէր լինի որբ հայ մանուկ... Դա ամենալաւ վրէժն է, որ ես կարող եմ լուծել Աթաթուրքից... Բայց կարո՞ղ եմ... Կոմիտասին առաջին

Շարք էջ 18








Bedros S. Maronian
818/500-9585

Siamanto B. Maronian
818/269-0909



SERVING THE COMMUNITY SINCE 1975
More locations and more ways to service your insurance and financial needs

<p>6300 Wilshire Blvd, Suite 1900 Los Angeles, CA 90048</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Insurance • Health Insurance • Group & Individual • Long Term Care • Disability 	<p>805 East Broadway Glendale, CA 91205</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estate Planning • Will & Living Trust • Full Annual Review • Mortgage Protection • College Planning 	<p>300 N. Lake Ave, Suite 500 Pasadena, CA 91101</p> <ul style="list-style-type: none"> • Workman's Compensation • Employee Benefits • Annuity • IRA • 401K & 403b
--	---	---

Seniors 65 & Up Medicare Supplements • Insurance • Prescriptions Drugs RX • Benefits

A.B.A. INSURANCE SERVICES

Insurance coverage can help you financially!
Ապահովագրութիւնը Աճիրաճեղաւ է

Coverage & Protection should be on the top of your priority list.

«ԵՍ ՅԱՅ ԵՄ, ԵՂԵԼ ԵՄ, ԿԱՍ ԵՒ ԿԸ ԼԻՆԵՄ ՅԱՅ...» (Արամ Խաչատուրեանի 110-ամեակը)

Հենրի Կ ԱՆԱՍԵԱՆ

Նախքան առիթ տուող բուն նիւթին անցնելը, ցանկանում եմ փոքր ինչ խօսել հայ ժողովրդի հանճար Արամ Խաչատուրեանի մասին:

Նրա ծննդեան 110-ամեակի կապակցութեամբ, սփիւռքում (հիմնականում նկատի ունեմ մեր համայնքը) շահարկուող նիւթի վերածուեց կոմպոզիտորի ազգային պատկանելութեան, նրա ոչ հայկական երաժշտութեան, աւելին՝ նրա ռուսական, կամ կովկասեան երաժշտութեան հենքի վրայ ստեղծուած գլուխ-գործոցների հարցը:

Այս թեման նոր չէ: Տարիներ շարունակ, նոյնիսկ տասնամեակների ընթացքում, միշտ էլ խօսակցութեան առարկայ է եղել Արամ Խաչատուրեանի հայրենասիրութեան խնդիրը: Աւելի հեռու գնալով, շատերն անգամ նրան որակել են որպէս ռուս կոմպոզիտոր:

Մեր յօդուածի վերնագիրը պատկանում է Խաչատուրեանի գրչին: Սրանից էլ աւելի խօսուն փաստ, որ նա հայ է: Նոյն՝ նրա նամակից վերցուած այդ տողերի շարունակութեան մէջ նա ասում է. «Իմ ստեղծագործութիւնը, իմ ամբողջ գործունէութիւնը ամէնից առաջ պատկանում է իմ հարազատ ժողովրդին եւ իմ հայրենիքին...»:

Ի սկզբանէ՝ Արամ Խաչատուրեանը հասկացել էր, գիտէր, որ ինչպէս Վիկտոր Հիլգոն է ասում՝ «Ինչպէս չի կարելի ապրել առանց հացի, այնպէս էլ անհնարին է ապրել առանց հայրենիքի»:

Արամ Խաչատուրեանի պարզան նոյնն էր, ինչպէս համաշխարհային համբաւի տէր բազում արուեստագէտների, որոնք ապրելով արտերկրում, չէին կորցնում ազգային պատկանելութիւնը եւ նրանց արուեստի հիմքում մշտապէս տիրապետող լինում էր իրենց ծննդավայրի բանն ու խօսքը, ազգային բանահիւտութիւնն ու արուեստը:

Այս իմաստով լաւ է ասել ֆրնասացի կոպոզիտոր Սէն Սանսը. «Եթէ արուեստը նոյնիսկ հայրենիք չունի, արուեստագէտներն այն ունեն»:

Այժմ գանք մեր բուն նիւթին: Լոս Անճելոսի դասական երաժշտութեան սիրահարները չորս անգամ համագաղութային տարողութեամբ վայելել են Արամ Խաչատուրեանի փառահեղ երաժշտութիւնը: Չորսն էլ նրա յոբելեանների առիթով:

Առաջինը՝ 1993 թուականին, կոմպոզիտորի ծննդեան 90-ամեակի կապակցութեամբ, մասնակցութեամբ Լոս Անճելոսի «Սիփան» երգչախումբի եւ սիմֆոնիկ նուագախումբի: Համերգի հովանաւորն է եղել Լոս Անճելոսի Հայ Արուեստի կեդրոնը եւ երջանկալիչատակ դոկտոր Յարութիւն Սաղրեանը, որ մեծ հաբաւ էր վայելում մեր համայնքում, որպէս դասական երաժշտութեան երկրպագու:

Երկրորդ յոբելեանական համերգը տեղի է ունեցել 1999 թուականին՝ կոմպոզիտորի ծննդեան 95-ամեակի առիթով, նախորդ համերգի՝ նոյն մասնակիցներով, որի հովանաւորն էր Լոս Անճելոսի Հանրային Հայրենակցական Միութիւնը՝ վաղամեռիկ հայրենասէր հայորդի,

«Ջանգոլ» հաստատութեան տնօրէն, «Սիփան» երգչախումբի լաւագոյն բարեկամ Մարտիրոս Իսկէնտէրեանը:

Երրորդ յոբելեանական համերգը, այս անգամ արդէն Արամ Խաչատուրեանի ծննդեան 100-ամեակի առիթով, տեղի ունեցաւ 2000 թուականին՝ բալետային արուեստի կարկառուն ներկայացուցիչ՝ Գրիգորովիչի բեմադրած «Սպարտակ» բալետի ռուսական պարախումբի կատարողութեամբ:

Եւ ահա, 2013 թուական: Հաստատանի կառավարութիւնը եւ Մշակույթի նախարարութիւնը որոշում են տարին նուիրել Արամ Խաչատուրեանի ծննդեան 110-ամեակի տօնակատարութեանը, եւ այդ կապակցութեամբ թէ՛ հայրենիքում եւ թէ՛ սփիւռքում կազմակերպել պատշաճ ծրագիր համերգներով նուիրուած այդ յոբելեանին:

Եւ, բնական է, սփիւռք ասելով առաջին հերթին նկատի է առնուած Սփիւռքի ամենաշատ հայահոծ համայնքը՝ Լոս Անճելոս գաւառը, իր տասնամեակներու քաղաքներով:

Լոս Անճելոսի Հայաստանի Հանրապետութեան գլխաւոր հիւպատոսութիւնը հաղորդագրութիւն է հրատարակում Արամ Խաչատուրեանի ծննդեան 110-ամեակի առիթով իրականացուելիք միջոցառումների մասին, որի մէջ ի թիւս այլ մանր-մունր ձեռնարկների, նշում է (միանգամայն իրաւացիօրէն) Արամ Խաչատուրեանին հանրութեանը ներկայացնել նրա մեծածաւալ գործերով:

Ի հարկէ, գաղտնիք չէ, որ Խաչատուրեանը աշխարհին յայտնի է առաւելապէս սիմֆոնիկ, կոնցերտային, բալետային գործերով: Այդ ամէնը իրականացնելու համար նկատի է առնուած Լոս Անճելոսի ֆիլհարմոնիկ եւ սենեկային նուագախումբերը:

Սակայն անցնում են օրեր, ամիսներ, բայց համազգային, ժողովրդային առումով ոչ մի ձեռնարկ չի իրականացնում: Հիւպատոսութեան ամպագոռգոռ հաղորդագրութեան բովանդակութիւնը կեանքի չի կոչում: Հետագայում պարզուեց, որ այդ նուագախումբերը այս տարի իրենց համերգային ծրագրերում ոչ մի Խաչատուրեան էլ չունեն...

Երկու-երեք ամիս առաջ մենք գրել ենք այդ մասին, որից, ըստ երեւոյթի հետեւութիւն չեն արել հիւպատոսիցները:

Դեռ ամիսներ առաջ յայտնի էր, որ Լոս Անճելոսում «Արամ Խաչատուրեան 110» փառատօնի եզրափակիչ ձեռնարկը իրականացնելու պատիւը տրուած է Հայաստանի պետական սենեկային նուագախումբին եւ սպասում էր, որ Հայաստանի Հանրապետութեան գլխաւոր Հիւպատոսութիւնը ջանք չի խնայելու Հայաստանի Մշակույթի նախարարութեան հովանաւորութեամբ իրականացուելիք ձեռնարկը բարձր մակարդակով եւ խուռներամ բազմութեան առկայութեամբ իրականացնելու համար:

Սակայն, դժբախտաբար, Հիւպատոսութիւնը ոչնչով չ'օգնեց ու չքաջալերեց համերգի կազմակերպչական մարմինը՝ գէթ նախապէս խոստացուած ու չիրականացրած ձեռնարկների մեղքը քաւելու համար:

Բայց, ինչպէս ասում են՝ ար-

դարութիւնը յապաղում է, բայց չի մեռնում:

Պէտք էր ներկայ լինել Հայաստանի Կամերային նուագախումբի փայլուն համերգին ու բաւարար չափով հանդիսականների ներկայութեանը, որպէսզի համերգին ու բաւարար չափով հանդիսականների ներկայութեանը, որպէսզի ներկայ չեղողները կարողանային հասկանալ թէ ինչ մեծ հաճոյքից են զրկուել:

Ընդամէնը՝ երկու-երեք յայտարարութիւն, տառապալից աշխատանք, որի արդիւնքում՝ սրահը գրեթէ լիքն էր հանդիսականներով: Չգիտեմ թէ ինչո՞ւ, ի՞նչ պատճառով, յստակ չկամութիւն կար որոշ անձանց եւ միութիւնների կողմից այդ համերգի իրականացման ճանապարհին: Սրահում բացակայում էին մարդիկ, միութեանականներ, որոնց պարտքն էր քաջալերել ձեռնարկը:

Անուհանդերձ քիչ չեն դասական երաժշտութեան, ի մասնաւորի Խաչատուրեանի երաժշտութեան սիրահարները:

Այժմ մի քանի խօսք նուագախումբի եւ համերգի ծրագրի մասին:

Հայաստանի կամերային նուագախումբը ստեղծուել է 1962ին՝ մի խումբ երաժիշտ-կատարողների հայրենասիրական ոգու շնորհիւ եւ հասարակութեան առջեւ սեփական շնորհքը ցուցադրելու համար: 1966ին, չորս տարի գոյատեւելուց յետոյ, տաղանդաւոր երաժիշտ Ջարեհ Սահակեանցը կարողանում է պետական կարգավիճակ ապահովել նուագախումբի համար: Վաղամեռիկ Սահակեանցին փոխարինելու է գալիս տաղանդաւոր ջութակահար Կոնստանդին Պաղտասարեանը: Այնուհետեւ նուագախումբի խմբավարի հարթակին է կանգնում Ռուբէն Ահարոնեանը: Վերջինիս փոխարինում է Արամ Ղարաբէկեանը, որն աւելի քան տարի տարի անխափան

ղեկավարում է խումբը:

Ներկայիս Հայաստանի պետական կամերային նուագախումբի ղեկավարն է դաշնակահար եւ դիրիժոր՝ Վահան Մարտիրոսեանը:

Համերգի առաջին բաժնում կատարուեցին երկու ռոմանտիկ կոմպոզիտորներ՝ Մոցարտի եւ Չայկովսկու գործերը: Եթէ ուզում ես հոգեպէս հանգստանալ, ապա մտիկ արա Մոցարտի մեղմ երաժշտութիւնը, ընկիր բազկաթուր մէջ ու երագիր, մանաւանդ Հայաստանի նուագախումբի մեղմից էլ մեղմ հնչիւնների տակ:

Չայկովսկու չափազանց յայտնի Սերենադը՝ սիմֆոնիա լինի կարծես: Դասական սիմֆոնիայի սկզբունքներով յօրինուած այդ ստեղծագործութեան երկրորդ մասը՝ Վալսը, խնդումներն երիտասարդների պալատական պաշտօնական պարի հրաւէր լինի կարծես: Այդ Վալսը բազմաթիւ մշակումներ ունի, թէեւ այն գրուած է լարային քառեակի համար:

Մեզ ամէնից շատ հետաքրքրողը համերգի երկրորդ բաժինն էր:

Կոմիտաս-Աւլամագեանի մանրանուագները, վստահ, եմ, ամէն քիչ թէ շատ դասական, ազնիւ երաժշտութիւն սիրող անհատ անգիր գիտի դրանք եւ բազում անգամներ լսել է տասնեակներով լարային քառեակների կատարմամբ:

Բայց ուրիշ համ ու հոտ կար Վահան Մարտիրոսեանի ղեկավարած նուագախումբի կատարման մէջ: Նախ՝ ինքը բոլոր հինգ մանրանուագները (Ալ ալլուդա, Քելէ-քելէ, Երկինքն ամպել ա, Կաքաւիկ, Վաղարշապատ) միացրել էր իրար՝ միանգամայն տրամաբանական անցումներով, եւ, որ պակաս կարեւոր չէ, այդ մանրանուագների մէջ գտել էր նոր գոյներ, նոր հնարաններ: Այդ իմաստով էլ՝ կար-

Շարք էջ 18

A SPECIAL EVENT AT THE UNIVERSITY CLUB OF PASADENA

You Are Cordially Invited to Attend a Unique Presentation & Discussion

Featuring
DORIS MELKONIAN
ARDA MELKONIAN
ANOUSH SUNI

Moderator
PROF. OSHEEN KESHISHIAN

Monday, December 2, 2013
 7:00 pm Presentation

THE ARMENIAN ASSEMBLY OF AMERICA

Armenian Assembly of America
 450 N. Brand Blvd. Suite 600
 Glendale, CA 91203

University Club of Pasadena
 175 N. Oakland Ave.
 Pasadena, CA 91101
 626.793-5157

Massis Weekly

Volume 33, No. 44

Saturday, November 30, 2013

President Sarkisian Attending Vilnius Summit Survey Shows 64% of Armenians Support Customs Union Membership

YEREVAN -- President Serzh Sarkisian will represent Armenia at the third Eastern Partnership summit due to be held in Vilnius, Lithuania, later this week, his press office confirmed on Tuesday.

"On November 28, President Serzh Sarkisian will leave for the Republic of Lithuania to participate in the summit of leaders of the Eastern Partnership states in Vilnius," the Armenian leader's press service said. "In Vilnius the president will also attend European People's Party and Eastern Partnership leaders' meeting. Bilateral meetings of the president are also planned within the framework of the visit," it added.

According to the European Commission, five of the six Eastern Partnership member states, including Armenia, Azerbaijan, Georgia, Ukraine and Moldova, will be represented by their heads of state or government and only Belarus will be represented by the country's foreign minister. President

Ilham Aliyev, of Azerbaijan, and Ukrainian leader Viktor Yanukovich, will be among the leaders attending the summit.

The summit will be chaired by the President of the European Council, Herman van Rompuy who, together with the President of the European Commission José Manuel Barroso, will represent the European Union.

Armenians Support Customs Union Membership

About 66% of Armenians support the decision to join the Customs Union, according to the results of a recent survey, Director of the Armenian Representation of the Gallup International Aram Navasardyan told reporters today.

The public opinion poll was conducted among 1,067 adults in Yerevan and provinces from October 9 to 16.

Aram Navasardyan, chairing the

Continued on page 4

1.460 Million Euros Raised at Pan-European Phonethon



PARIS -- The Pan-European Phonethon organized under the framework of the Hayastan All-Armenian Fund's Telethon 2013 raised •1.460 million. The Phonethon was held on November 21-24 in France. The pledged amount is 40,000 euros more than last year.

"The funds donated by the Armenian community of France will be used to continue the construction of community centers in Nagorno-Karabakh and to assist Syrian Armenians. Part of the amount will be used to stimulate agriculture in Armenia's region of Tavush region," the Fund said in a statement.

On November 21st, Nagorno Karabakh Republic Bako Sahakyan visited the head office of the European Phonethon to help in the campaign.

President Sahakyan expressed his

gratitude to the whole staff of the France office of the "Hayastan" all-Armenian Fund, headed by director of the Fund's local body in France Bedros Terzian, to all the volunteers, directly involved in the Phonethon, underlining that the Armenians of Europe always stood by Artsakh, supporting our republic in every possible way.

The Phonethon was held ahead of the annual telethon which is usually conducted on November 28 in the USA. The proceeds from this year's telethon will be used to complete the construction of the strategically important road stretching from Armenian Vardenis to Nagorno-Karabakh's Martakert. The road is 72 miles long and is expected to directly benefit 30 villages along its way. The project is expected to cost \$30 million.

S.D. Hunchakian Party Meeting with Artsakh President Bako Sahakyan



GLENDALE -- On November 26 2013, a delegation representing the Social Democratic Hunchakian Party headed by Central Committee Board member Dr. Harry Sarafian, S.D.H.P. Western U.S.A Executive Committee members; Chairman Mr. Gabriel Moloyan; Mr. Suren Khudanyan, and Massis Weekly Editor in Chief, Dr. Arshag Kazanjian held a meeting with the President of the Republic of Nagorno-Karabakh Mr. Bako Sahakyan.

The meeting was also attended by Mr. David Babayan; Presidential Press Spokesman for the Republic of Nagorno-Karabakh, Robert Avetisyan, the United States Representative of the Nagorno Karabakh Republic, newly appointed Consul General of the Republic of Armenia to Los Angeles, Mr. Sergey Sarkisov, and Assistant Consul Mr. Artak Galstyan.

Over the course of the meeting various issues were discussed, chief

among them were the strategically important construction of the Vardenis-Martakert Highway, Armenia's recognition of the independence of Artsakh, cooperation between Artsakh and Diaspora, as well as current issues and challenges to Artsakh and the region.

President Sahakyan expressed his gratitude to the party for continuous support shown to Artsakh, and for active work in preservation of the Armenian national identity abroad.

Regarding the proposed union of Armenia to the Russian led Customs Union, the President stated "this is not in any way a form of pressure from Russia, but rather the economic implementation that will result in a sharp increase in State revenues."

The meeting concluded with the S.D.H.P. delegation wishing the President continued success and the continual economic and strategic development of Artsakh.

U.S. Firm to Invest \$180 Million in Armenia's Energy Sector



WASHINGTON, DC -- Washington and Yerevan have welcomed what has been announced as the largest investment yet by a private U.S. company in Armenia and the first in the South Caucasus nation's energy sector.

According to the media note released by the U.S. Department of State after the 22nd United States-Armenia Joint Economic Task Force (USATF) meeting in Washington, DC, on Fri-

day, the investment by the American company, Contour Global, in Armenia's hydropower sector amounts to \$180 million.

"This investment, which is expected to be partially financed by the U.S. Overseas Private Investment Corporation, represents the largest U.S. private investment in Armenia's history and the first U.S. investment in

Continued on page 4

Russia Widens Military Presence in Armenia

YEREVAN — The Armenian government gave on Thursday the formal green light to the deployment of about two dozen Russian combat helicopters that will significantly boost Russia's military presence in Armenia.

The government allocated two plots of land to the Russian military base in the country which will be used by its helicopter squadron.

One of them is located inside the Yerevan's Erebuni military airport that currently hosts both Armenian and Russian warplanes. The government said the Russians will build there a fuel depot for the choppers.

The other property is located nearby. A government statement referred to it as a "cantonment" where the helicopter gunships and their Russian pilots will be based.

Plans for their deployment were first made public last month by Colonel Aleksandr Petrov, the commander of the aviation unit of the Russian base. Petrov said the Russian military also plans to modernize its 16 MiG-29 fighter jets stationed in Armenia.

An explanatory note released by the Armenian government revealed that Russian and Armenian defense officials agreed on the helicopter deployment at a meeting in Yerevan last April. "The Russian side offered to strengthen the Russian military base No 102 and to that end 18 helicopters are due to be provided to the Republic of Armenia in November," it said.

The Defense Ministry refused to



clarify whether this wording means that some of the helicopters will be given to the Armenian armed forces. The ministry spokesman, Artsrun Hovannisian, said only that the deployment is part of growing Russian-Armenian military cooperation. "The Russian side has repeatedly spoken about the enlargement of its military base," he told RFE/RL's Armenian service (Azatutyun.am).

Hovannisian also stressed, "The Erebuni airport will in no case be fully handed over [to the Russians] because the airport also hosts an Armenian air force unit."

Russian and Armenian officials announced in June that that Russia will help Armenia expand its relatively small air force within the framework of the Collective Security Treaty Organization (CSTO). But they did not elaborate.

Earlier this year, Moscow reportedly bolstered the base headquartered in Armenia's second city of Gyumri with Iskander-M ballistic missiles capable of striking targets up to 400 kilometers

Huge Gravesite Found in Karmir Blur Excavations



YEREVAN — A huge cemetery found as a result of three-year archaeological excavations in the ancient site of Karmir Blur (Red Hill) in Yerevan is of huge scientific significance, says Hakob Simonyan, head of the expedition and Director of the Historical Cultural Heritage" research center of the Ministry of Culture. According to him, the archaeological materials found at the site could give an answer to a number of questions about the residents of the area, their perceptions of the afterlife and their burial rituals.

Karmir Blur or Teishebaini was the capital of the 5th century Kingdom of Van (better known as Urartu), which is presently located near the city of Yerevan in Armenia.

The site was once an Araratian fortress and governmental centre with towered and buttressed perimeter walls, massive gates, a parade ground within its walls, and storage rooms that entirely occupied the ground floor. The site of the city, palace and citadel together measure over 110 acres (0.45 km²).

Hakob Simonyan says the Kingdom of Van has always been in the spotlight of scientists. However, no graveyard had ever found on the huge territory until the decision was made to construct a highway bypassing Yerevan, which could only pass through Karmir Blur.

As a result of three-month research work scholars have found densely located tombs. There are 500

tombs only under the road being constructed.

The Kings of Van viewed the Ararat Valley as a granary, where the finest wines were produced. Hakob Simonyan says 0.5 mln liters of wine was kept in the pantries of Karmir Blur. Huge reserves of grain were also kept in the city.

Among the most important items found at the site were the four idols – tuff tiles with holes in the shape of eyes. Scientists assume the idols protected the peace of the dead. It's now unclear whether the people buried in the cemetery were from the same family, nationality or represented completely different ethnic groups. The answer to this question will become clear after a DNA test. Samples have already been sent to Copenhagen.

According to Hakob Simonyan, Karmir Blur contains an exceptional archaeological material, which could give answers to a number of questions. He says as many as 5,000 artifacts could be found at the site. Where they will be kept is a different question. Scholars are confident that it's high time for Armenia – a country with a powerful cultural heritage – to have an Anthropological and Urartian Centers.

As for the excavations at Karmir Blur, Hakob Simonyan says both the Eurasian Bank and the Yerevan City Hall have promised that no historic monument will be destroyed and the road will be constructed only after the area is fully investigated.

Armenian Economy Considered 'Most Monopolized' Among Ex-Soviet States

YEREVAN -- Armenia has the most monopolized economy among former Soviet Union and Eastern European countries, according to a new report released by the World Bank (WB).

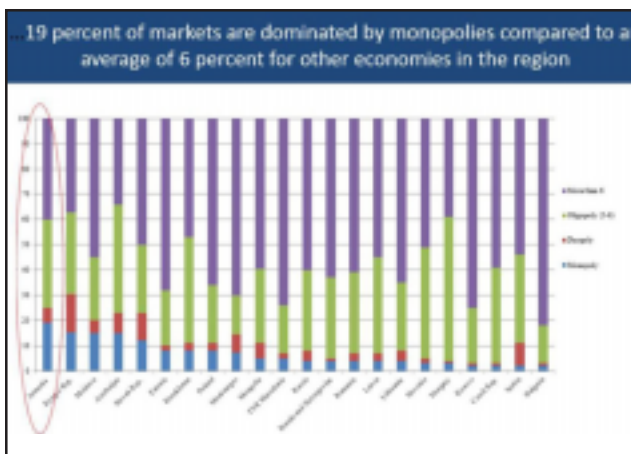
The report entitled "Re-Engineering a New Growth Model for Armenia: Accumulation, Competition, and Connectivity" was presented at the WB Yerevan office on Wednesday.

According to the report, about 20 percent of Armenia's economy belongs to monopolies, which is the highest rate among former Eastern bloc countries, while along with oligopolies (when two or three players dominate the market) monopolies control nearly two-thirds of Armenia's economy.

"A limited number of companies are dominant in the main sectors, the share of monopolies and oligopolies in the entire economy remains high," said World Bank senior economist Gohar Gyulumian.

For several years top government officials in Armenia have declared at the highest level that issues of separating political powers and business and dealing with oligopolies remain among the priorities of the authorities. The latest World Bank report shows, however, that no progress has been made in Armenia in this direction yet.

The World Bank report also calls



for a new growth model for job creation in Armenia. It outlines four areas crucial for that purpose, including higher investment and better financial intermediation between savers and investors, private sector-led job creation and improvement of workers' skills, stronger competitive pressures in the markets for goods and services to improve incentives for companies to innovate, adopt new technologies, and become more efficient.

"Competition is thus of crucial importance for the dynamism of the economy. Pro-competition reforms and effective implementation of antitrust rules can lead to significant productivity gains and consumer savings," says the report, whose authors also call for enhancing connections of the landlocked Armenian economy with world markets, including through land, air, and through internet and communication technologies, "as that would contribute to efficiency gains and competitiveness."

Aznavour Sings for Peace

TEL AVIV — French-Armenian singer Charles Aznavour, who is giving five concert in Israel, said "he had come to sing for peace" during a press conference on Friday in Tel Aviv.

"I was offered to sing for peace, I could not refuse," said the singer of 89 years, who lamented not being able to sing for the Palestinian public also.

"At first I told the organizers that if I go to Israel, I want to sing also in Palestine, but it was not done," he told without giving further explanations.

Saying "I do not want to give messages and never talk politics," Aznavour, who also has an Armenian citizenship, said he was "saddened that Israel has still not recognized the Armenian genocide."

"There certainly are political reasons behind it. It pains me but I am confident that Israel will one day recognize our tragedy ... You know, Jews



are as Armenians. These are two people who love life. Without this incredible love for life, our two peoples would no longer exist. We survived so many tragedies ..." he commented.

Charles Aznavour, was appointed in 2009 Ambassador of Armenia to Switzerland, where he lives, he has always defended the memory of the Armenian people.

AGBU WDC Annual Gala Banquet Raises Funds for District's Youth Programs Honors Sam & Sylva Simonian

Excitement was in the air for the Armenian General Benevolent Union (AGBU) Annual Fundraising Gala Banquet which was held at the Beverly Hilton on Saturday, November 17th. The sold-out event, attended by more than 400 people, raised substantial funds for the Western District's Youth Programs. The evening also commemorated the organization's 107th anniversary.

The evening's honorees were Mr. and Mrs. Sam and Sylva Simonian, Founders, of the TUMO Center for Creative Technologies in Armenia, who have displayed great dedication and commitment to the youth of Armenia.

The Simonians said they desire to give back to education because of the tutelage they received at AGBU schools. Sam is presently a Vice President of the Central Board of Directors of the AGBU.

"Sylva and I were both touched and really overwhelmed by the warm reception and the support we received for our center last Saturday at the AGBU LA gala," Mr. Simonian said. "We also received many words of encouragement and several offers of help from various individuals and organizations, for which we are very thankful. AGBU and the Armenian community have always considered modern education as the most essential investment to improve the lives of our youth in our nation and abroad. This was a night we will always remember."

Following an inspiring video presentation about the imagination and activities behind the TUMO Center for Creative Technologies, Mr. Sinan Sinanian, Vice President of the Central



Board of Directors of the AGBU introduced the honorees, Sam and Sylva Simonian. They were both presented with a plaque and a gift for their unconditional dedication and support to the TUMO Center and the AGBU.

"Having our dear friends Sam and Sylva Simonian as the highlight of the AGBU Western District's Gala Banquet is most fitting and an opportunity to present them to our community," said Mr. Sinanian. "Sam and Sylva Simonian are the individuals who had the vision, provided the funds and implemented one of the most advanced, contemporary and comprehensive initiatives of our times, the Tumo Center for Creative Technologies in Armenia. It is a gigantic technology center, that aims to expand young people's horizons and gives them the resources to achieve their full creative potential, through state of the art technology tools and a highly versatile and rigor-

ous learning system that develops their technical, artistic and professional skills".

The event's program featured a flag ceremony by AGBU LA/San Fernando and Glendale/Pasadena Scouts, a moving video montage of the United States, Republic of Armenia and AGBU anthems and an Invocation by Archbishop Hovnan Derderian, Primate Western Diocese. Guests were warmly welcomed by Mistress of Ceremonies, Mrs. Nora J. Balikian. "A large portion of the audience tonight is comprised of our dynamic and capable young professionals who want to move this organization forward and advance the ideals of the AGBU," expressed Balikian. Her words were followed by remarks made by the AGBU Western District Committee Chair, Mr. Kregor Karaguezian.

"AGBU is proud of its glorious past, excited by its energetic present

and confident of its hopeful and bright future. The Union has the prudence and farsightedness to skillfully adopt its projects to all its districts, as well as to all the prevailing needs of its future generations," Mr. Karaguezian said. "Today's youth are tomorrow's hope and the future of the Armenian nation. We should listen and act according to the needs of our new generation. Let us plan and assist our youth and preserve our identity, our beloved AGBU and our glorious nation."

The fundraising gala was under the auspices of the AGBU's Western District Committee and organized by the Special Events Committee. Chairlady of this event and the SEC, Mrs. Hermine Janoyan, received the Lifetime AGBU Honorary Member Award for her dedicated service to the organization for the past three decades.

"I am very surprised and humbled by this honor and would like to thank the Central Board of the AGBU, the dedicated ladies of the special events committee and my many friends of the Western district of the AGBU. This honorary membership is dear to my heart because AGBU has always been the greatest source of inspiration for me," Mrs. Janoyan said.

Gala guests enjoyed a dynamic video about the youth activities and programs of the AGBU which was professionally produced by talented volunteer Mr. Peter Mussurlian of Globalist Films. Popular Singer Ani Christy and the magnificent Arthur Hakobyan (formerly known as Mister X) entertained the guests with several beautiful songs and duets. The guests

Continued on page 4

Haigazian University Alumni Hold Tribute Banquet in Honor of University's Women's Auxiliary of Los Angeles

LOS ANGELES -- The Haigazian University Women's Auxiliary was feted at an elegant and thoughtfully planned evening by the Haigazian University Alumni to thank the Auxiliary for its many years of faithful and devoted service and support of the University. The November 9th tribute event was held at the Wilshire Country Club where guests enjoyed visiting with one another on the patio during the reception cocktail. The dinner program started with a prayer by Mrs. Suzie Phillips, one of the original founding members of the Auxiliary. She thanked God for HU and the vision of Mrs. Virginia Harikian who guided and inspired the Auxiliary to raise funds for scholarships for needy Armenian men and women. The Auxiliary held unique and well attended events which featured the talents of its members. Boutiques, fashion shows, concerts, famous authors, opera divas, were all were presented by the Auxiliary to support Haigazian students.

Raffi Kendirjian, Chair of the Haigazian University Alumni Association of Los Angeles, welcomed the guests and applauded the ladies of the Auxiliary for their many years of dedicated service. Dr. Ani Darakjian, HU Board of Trustees Chair, added com-



plimentary remarks about the Auxiliary and paid tribute on behalf of the Board. A history of the Auxiliary, a list of the current members, as well as photos from past events, was featured beautifully in the pages of the program. A ten minute video showcased the various events held by the Auxiliary and was narrated by Elizabeth Agbabian, Hermine Janoyan, Suzie Phillips and Joyce Stein, current president of the Auxiliary, who reminisced about the start and growth of the

Auxiliary from a few to over 300 members. Grace Kurkjian thanked the Alumni on behalf of the Auxiliary for their thoughtful gesture of appreciation and gratitude.

Dr. Herant Katchadourian, Professor Emeritus, Stanford University, and former member of the Board of Trustees of HU was the keynote speaker of the evening. Dr. Katchadourian's remarks were about altruism and why individuals such as the Auxiliary members spend time and effort in support

of others for decades. He remarked that once he asked Mr. Hewlett, of Hewlett Packard fame, why he was donating 90 percent of his wealth to charity. Mr. Hewlett replied that "It is the right thing to do". Dr. Katchadourian concluded that with faith we are prompted to do the right thing and he commended the Auxiliary for its many years of service.

Dr. Paul Haidostian, President of Haigazian University

Dr. Paul Haidostian, President of HU, spoke of the current enrollment at HU and the upcoming plans for the 60th Anniversary of the founding of the University. At the conclusion of his remarks, each of the Auxiliary women was presented with a beautiful personalized gift with the seal of the HU from the Alumni and also one from the Board of Trustees. The Benediction was given by Dr. John Khanjian, the former president of HU.

The Alumni Committee which had had been working for many months and planned all the details of this tribute evening were Alexandra Bessos, Khachig Havatian, Hagop Kazazian, Maro Kazazian, Raffi Kendirjian, Chairman, Katia Kermoyan-Khodanian and Houry Tavitian.

Violinist Ani Batikian

The Armenian violinist Ani Batikian entered the Yerevan State Conservatoire in Armenia at the age of 15, being one of the youngest students ever to study there and supported by a local scholarship. At the age of 19 she received an undergraduate degree and at the age of 20 a postgraduate diploma with honours.

In 2003 she received a full scholarship to study at the Royal Academy of Music in London, graduating with a DipRAM for outstanding performance, PGDip with distinction, LRAM and the top prize for violin. Later she was a student of Salvatore Accardo in Cremona, Italy.

Ani has received numerous awards and prizes. As a recipient of the Dewar Award, she performed in The Dewar Arts Awards Fifth Anniversary Concert held in the Scottish Parliament. Ani has broadcast on BBC Scotland Radio and given concerts at such recognised venues as Edinburgh's Usher Hall, Oxford's Sheldonian Theatre, Glasgow Art Club, Pollok House, Cowdray Hall, and London's St. Martin-in-the-Fields.

She has performed as a soloist with Sinfonia Toronto, City of Oxford Orchestra, the National Chamber Orchestra of Armenia, Naregatsi Baroque Orchestra, Katrineholm Symphony Orchestra of Sweden, Glasgow Chamber Orchestra and St. James' Orchestra in the UK.

Ani Batikian is also a winner of national and international competitions. She has performed in "Music Alp"



Festival in France, Levon Chilingirian Festival in Armenia, Schleswig-Holstein Festival in Germany, and Cadenza International Summer Music School in England. She has performed chamber music with major musicians as Levon Chilingirian, Ida and Ani Kavafians, David Watkin, as well as the famous Hebrides Ensemble.

Ani organised the Summer Fest at the Royal Scottish Academy of Music, involving students, professionals and leading chamber ensembles in a series of concerts.

From 2007-2012 she has been a Violin Lecturer at the Royal Scottish Academy of Music and Drama.

Recently she recorded a CD of Armenian and virtuoso violin music,

U.S. Firm to Invest \$180 Million in Armenia

Continued from page 1

Armenia's critical energy sector," the statement added.

The two sides apparently referred to the three big hydropower stations built along the fast-flowing Vorotan river in Armenia's southeastern Syunik province that generate a considerable part of the country's electricity. Still in June Contour Global announced that it was close to buying the plants and the Armenian government then confirmed that it was in negotiations with a U.S. energy company on the possible sale of the facilities. The Armenian side did not release any further details on the course of the negotiations afterwards.

The latest USATF annual bilateral meeting aimed at promoting trade and investment between the United States and Armenia was hosted by the U.S. Department of State on November 22. It was attended by a delegation of Armenia led by Minister of Finance Davit Sarkisian and including Deputy Minister of Foreign Affairs Ashot Hovakimian and Armenian Ambassador to the United States Tatoul Markarian. The U.S. Government was represented by Deputy Assistant Secretary of State for European and Eur-

asian Affairs Eric Rubin, USAID Assistant Administrator Paige Alexander, and Coordinator of Assistance for Europe Daniel Rosenblum. U.S. Ambassador to Armenia John Heffern and USAID Armenia Mission Director Karen Hilliard also attended.

"Both sides held discussions on mechanisms to deepen economic ties, increase trade and investment, and advance market reforms," the U.S. Department of State said. "Participants discussed the bilateral launch of a visa liberalization process with the goal of achieving a visa-free regime for American travelers and ten-year multiple entry visas for Armenians, leading to increased bilateral trade and investment. The United States also encouraged implementation of Armenia's civil aviation liberalization reforms."

The press release further stated that the United States highlighted Armenia's selection as one of 20 focus countries for the U.S. Agency for International Development's (USAID) Science, Technology, Innovation, and Partnerships. "Through this initiative, both countries have agreed to undertake a signature effort in the areas of clean energy and water," it said.

Meridian School PTO to Hold Annual Banquet

C. & E. Meridian Armenian Evangelical School's Parent-Teacher Organization will be holding its annual Dinner Dance, a *Black and White Gala*, on December 6, 2013 at the Anoush, Le Foyer Ballroom in North Hollywood.

The PTO is preparing for what is to be an enchanting evening, with live entertainment, music, dancing, and great food in a beautifully set, festive atmosphere. The banquet is a yearly event for the Meridian School, and it has always been a successful way for parents, teachers, and friends to share a warm, enjoyable evening together. This year, the PTO wishes to replicate and even out-do all previous years with exceptional music and entertainment.

"Nurturing", "safe", and "a great place to learn" are some of the adjectives used to describe this special and

unique school on Riverside Drive called C. & E. Meridian Armenian Evangelical School, in the heart of Sherman Oaks. Its core principles are based on a Christian foundation, a sense of community, and strong family values. For over 30 years, Meridian has provided a high standard of education and values that have equipped its students with the knowledge and grace to continue through life as outstanding citizens.

The *Black and White Gala* will not only be an eventful evening but will help ensure that current and future students of Meridian School continue to receive a rich and solid Armenian/English education, with all the proceeds to be donated to the school on behalf of the Meridian School Parent-Teacher Organization.

For more information and tickets, please contact the school office at (818) 907-8149.

President Sarkisian Attending Vilnius Summit

Continued from page 1

Association, told the press that "to the question on the attitude towards the idea of Armenia's membership in the CU, 36 percent responded 'rather positive, than negative', 28 percent said 'completely positive' (the total of 64 percent). After joining the CU Armenia would experience economic growth, believe 38 percent of the respondents, 26 percent expect price reduction, while 17 percent believe nothing is going to change from the CU membership.

The results show that 25% of Armenians would like to temporarily work in European countries, 17% and 9% would like to work in post-Soviet

countries and the United States respectively; 45% would not like to leave at all. At the same time, 59% of the respondents said they would not like to move to another country permanently.

Navasardyan stresses that within the research commission by the Eurasian Bank, implemented in April this year, 67 percent of the surveyed said yes to the question "Should Armenia join the Customs Union with Russia, Kazakhstan, and Belarus?", versus the current 64 percent.

"This might be linked to the circumstance that after [President Serzh Sarkisian's] September 3 statement we have been exposed to a large-scale anti-propaganda, hence have seen that three percent drop," he says.

AGBU WDC Annual Gala Banquet

Continued from page 3

danced the night away to the music of DJ Chahan.

Some of the special guests present at the Gala included Grand Benefactors Vatche and Tamar Manookian, Primate Archbishop Hovnan Derderian, Former Primate, Archbishop Vatche Hovsepian, AGBU Central Board of Director Members Sinan Sinanian, Sam Simonian and Yervant Demirjian. Among the local political figures in attendance were CA Assemblyman Adrine Nazarian, and LA City Councilman Paul Krekorian. Organizations represented included the Armenia Fund, United Armenia Fund, the Armenian Democratic Liberal Party, the Armenian Revolutionary Federation, the Armenian Jewelers Association, the Armenian Bar Association, the Ararat Home, and the Armenian Chamber of Commerce among others.

"I also thank the District Committee of AGBU's Western Region", added Mr. Sinanian, "and its Chairman

Mr. Krekor Karaguezian for organizing this annual gala, upholding a beautiful tradition and providing an opportunity, year after year, to our community to come together to celebrate our achievements and strengthen our commitment to the mission we all cherish. My heartfelt thanks and appreciation go especially to Mrs. Hermine Janoyan, Honorary Member of AGBU, for her capable leadership along with the members of the Special Organizing Committee for their hard work and dedication in making this event a glamorous festivity."

The evening's major sponsors were: George & Barbara Aghazarian, Baghdassarian Family, Yervant and Melissa Demirjian, Jack Munushian Trust, Vazrik & Alice Makarian, Harry and Cheryl Nadjarian, Sinan & Angele Sinanian and the TF Educational Foundation - Jerry and Patricia Turpanjian.

Once again, the success of this year's AGBU Annual Gala Banquet was a testament of the dedication and generosity of its members and supporters.

SEROP'S CAFE
GREEK & LEBANESE FOOD
 SERVING BATON ROUGE SINCE 1979

HayastanInfo.net

ԸՆԿ. ՄԱՆՈՒԷԼ ԱԴԱՍԵԱՆԻՆ ՆՈՒՐՈՒԱԾ ՐԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԻՒ 170 ԱՒԱԳ ԴՊՐՈՑՈՒՄ

ՅՈՐԵԼԵՆԱԿԱՆ ԵՐԵՎՈՅ

Հոկտեմբերի 8-ին, Խ. Աբով-եանի անուան ՀՊՄՀ «Սփիւռք» Գիտա-ուսումնական կեդրոնը եւ Երեւանի թիւ 170 աւագ դպրոցը կազմակերպել էին գրական հանդիսութիւն՝ նուիրուած բանաստեղծ, թատերագիր, հասարակական գործիչ, «Նոր Սերունդի Զայն» ամսաթերթի խմբագիր Մանուէլ Ադամեանին (Լոնտոն)։ Այդ օրը ներկայ էին բանաստեղծը կնոջ հետ, Համալսարանի հայ նոր եւ նորագոյն գրականութեան ամպիոնի վարիչ Փրօֆ. Սուրէն Դանիէլեանը, նոյն համալսարանի մանկավարժութեան ամպիոնի վարիչ Փրօֆ. Ալտա Թօփուզեանը, Պէյրութի «Խօսնակ» ամսագրի խմբագիր Համբիկ Մարտիրոսեանը։

պատկերացումները արդէն հինգ տասնամեակ փորձում է շարադրել Մ. Ադամեանը», - ամփոփեց Մ. Դանիէլեանը։

Ապա ելուց ռննեցան թիւ 170 դպրոցի հայոց լեզուի եւ գրականութեան փորձառու ուսուցչուհի Անուշ Դանիէլեանի 12 սաները, որոնք ներշնչուով արտասանեցին Մ. Ադամեանի հայրենասիրական եւ սիրալիկ քերթուածները, երգեցին բանաստեղծի՝ աղջկան նուիրած գողտրիկ երգը։ Յատկապէս տպաւորիչ էր հեղինակը մարմնաւորող Յովհաննէսի տիպարը եւ արտասանութիւնը։



Դպրոցի նախկին սան, այժմ նոյն դպրոցի հայոց լեզուի եւ գրականութեան ուսուցչուհի Արշալոյս Ամիրջանեանի իր ողջոյնի խօսքում նշեց, որ կարօտով է յիշում այն օրերը, երբ ինքն ու իր տարեկիցները նոյն բեմից արտասանում էին Զարեհ Խրախունու, Զահրատի, Ռոպէր Հատտէճեանի, Իգնատար Արքայանի եւ շատ ուրիշների ստեղծագործութիւնները, եւ հենց այդ հանդիպումներն են իրենցից շատերին ուղղորդել մասնագիտական ընտրութիւն կատարելիս։ Այսօր հնարաւորութիւն է ընձեռուել գնահատելու եւ արժեւորելու սփիւռքահայ ճանաչուած հեղինակներից մէկին՝ Մանուէլ Ադամեանին։

Մ. Ադամեանն իր շնորհակալական խօսքում նկատեց, աշակերտներն այնպէս ներկայացրին իր ստեղծագործութիւնները, որ ինքն էլ մի պահ հաճելիօրէն զարմացաւ, որ այդքան գեղեցիկ է գրել։ Այս արտասանութիւնները իրեն եւս մէկ անգամ առիթ ընծայեցին՝ խորհելու հայրենիքի եւ մեր սուկեղնիկ հայերէնի մասին։

Ապա ձայնը տրուեց Փրօֆ. Սուրէն Դանիէլեանին, որ ուրախութեամբ ընդգծեց դպրոց-գրականութիւնը, դպրոց-գրառնչակութիւնը կեանք կայի շարունակականութիւնը այս պատերի ներքոյ։ Իսկ այդ կայք պիտի յարատեւի, քանի դեռ կայ հայ գիրքը։ Եւ ուսուցիչն է, որ պիտի ապահովի նոր սերնդի եւ գրականութեան միջուկը երկխօսութիւնը։ Փրօֆ. Սուրէն Դանիէլեանը մասնաւոր շնորհակալութիւն յայտնեց տնօրէն Տիկ. Անուշ Հայրենիին հոգածու վերաբերմունքի համար, եւ այս դպրոցի հետ դեռ անցնելիք երկար ճանապարհի յոյս յայտնեց։ Ապա մասնաւորապէս ներկայացրեց Մ. Ադամեանի անցած ուղին, որը հեշտ ու միազիւ չի ընթացել։ Ճիշդ 50 տարի է անցել նրա առաջին «Կոունկները Կանչեցին» ժողովածուի հրատարակումից։

Տիկ. Անուշ Դանիէլեանն ընդգծեց, որ կրթօճախը ընդունել է սփիւռքահայ պատուաւոր շատ հիւրեր, ինչն, ի հարկէ, հարատացրել է ուսուցիչներին եւ աշակերտներին։ Երջանիկ է այն բանաստեղծը, որու գործերը աշակերտները կարդում են, սովորում եւ հնչեցնում բեմից։ Իսկ սա առաւելութիւն է։

Պէյրութը եղել է մնում է Սփիւռքի հայ գրական մայրաքաղաքը։ Այդ մայրաքաղաքը թողեց Մանուէլ Ադամեանը 1986-ին։ Քաղաքացիական հիւժիւ պատերազմի օրերին նա պարզապէս չէր եղել այն. իբրեւ քաղաքացի գրող պատնէչի վրայ էր, կոունկները շարքերում։ Սակայն հիմնիվեր կորցրեց իր տունը, անգամ առեւանգուեց։ Իսկ Լոնտոնի հայ համայնքը համարեա մշակութային շնչառութիւն չունէր։ Ադամեան ընտանիքը հենց այնպէս չընտրեց Լոնտոնը՝ իբրեւ փրկութեան կայան։ Նրանք այստեղ բացեցին դպրոց, հրատարակեցին թերթ, բայց Մ. Ադամեանը պորտալարի պէս կապուած մնաց իր ծննդավայրի գրական շնչառութեանը։ Պէյրութն է նրա ստեղծագործական կիզակէտը։

Փրօֆ. Ալտա Թփուզեանն արձանագրեց, որ համալսարանի «Սփիւռք» կեդրոնը եւ այս դպրոցն իր հերթին աւանդոյթներ ունեն, եւ միշտ էլ ներկայացնալի հանդիսութիւններ են կազմակերպում։ Այսօր երեխաները հնարաւորութիւն ստացան անձամբ ճանաչելու այն մարդուն, որու ստեղծագործութիւնները ներկայացնում են։ Նա իր ստեղծագործութեամբ հայ է պահել օտար հորիզոններում դեզերող եւ 21 հեռացող հայութեանը։ Տիկ. Թփուզեանը շնորհակալութիւն յայտնեց նաեւ Պրն. Դանիէլեանին՝ գրողը պատշաճ կերպով ներկայացնելու, Տիկ. Հայրենիին՝ դպրոցը ժամանակի հետ համաբայլ պահելու համար, Տիկ. Դանիէլեանին, որը ե՛լ հոգով արուեստագէտ է, ե՛լ իր ունեցածը կարողանում է փոխանցել երեխաներին։ Նա առանձնակի շնորհակալութիւն յայտնեց աշակերտներին, յատկապէս տղաներին, արեւմտահայերէնը գեղեցիկ հնչեցնելու համար։

«Այսօր, շնորհիւ Մ. Ադամեանի, մենք հանդիպում ենք մեր Մեծաքանչիին՝ արեւմտահայերէնին, որով աշխարհի մասին իր

Լիբանանահայ բանաստեղծ Համբիկ Մարտիրոսեանի իր ուրա-

Նոյեմբերի 15-ին, 2013 թիւ, Ուրբաթ, Գլենդէլ քաղաքի՝ «Ամպրոցիա» հանդիսարանում նշուեց իրանահայ հասարակական եւ քաղաքական երկարամեայ գործիչ՝ Վարուժան Կիւրեղեանի հանրային ծառայութեան 60 ամեակը։ Յորեղենական այս հանդիսութիւնը կազմակերպել էր՝ «Օգնենք Մանուկներին» բարեգործական հիմնարկը։ Աւելի քան 200 հրաւիրեալներ ներկայ էին այդ գիշերը։ Կազմակերպութեան կողմից հանդէսի մեկնարկումը կատարեց՝ Ռոբերթ Ամիրեանը։ Նա հակիրճ ներկայացրեց կազմակերպութեան գործունէութեան մասին յայտնելով, թէ՛ մենք օգտակար ենք դառնում Հայաստանի եւ Արցախի կարիքաւոր մանուկներին։ Ապա հանրածանօթ ազգային գործիչ, մտաւորական եւ բժիշկ՝ Վիզին Զարգարեանը հանրամասնորէն ներկայացրեց յոբելէարի կեանքը եւ թուեց նրա կատարած գործերը ի նպաստ հայրենիքի եւ Արցախի։ Ողջոյնի խօսքերով հանդէս եկան՝ գոկտոր Փիրոսեանը, կազմակերպութեան նախագահ՝ Կարինէ Աբուլեանը, Յովհաննէս Բալայեանը, Ժողա Համբարձեանը, Ներսէս Տ. Մեսրոպեանը եւ ուրիշներ։ Նրանք իրենց խօսքերում յիշեցին Վարուժ Կիւրեղեանի անցնալի կեանքից պատուհաններ, թէ՛ նա՝ իր պատանիերիտասարդ տարիքից անդամակցել է հայկական բազմադամ՝ «Մշա-

կոյթ» միութեան, որի հիմնադիրներն էին՝ Աւագ Մելիք Յակոբեանը, տաղանդաւոր նկարիչ՝ Աւագ Հայրապետեանը եւ երգիչ՝ Յովհաննէս Բաղայեանը, որը մեկնելով Հայաստան դարձաւ հուշակաւոր ժողովրդական երգիչ եւ այլ անուանի դէմքեր։ Հանդիսութեանը ներկայ էին մեծարեալի ընտանիքը, գաւակները եւ պատանի թոռները, Նէնէթ Կիւրեղեան-Աթաբէկեանը, Քալին Կիւրեղեանը եւ Թալին Աթաբէկեանը, որոնք գեղեցիկ հայերէնով արտայայտուեցին եւ արտասանեցին արժանանալով բոլորի բուռն ծափերի։

Արցախից՝ առաքելութեամբ ներկայ էր լեզուադիտութեան դասախօս՝ պրոֆեսոր Գուրգէն Մելքոնեանը, նա յայտնեց, թէ՛ Արցախի նախագահ՝ Բակօ Սահակեանը ի գնահատանք Վարուժ Կիւրեղեանի կատարած ծառայութիւններին պարգեւատրել է՝ «Երախտագիտութիւն» շքանշանով։

Այնուհետեւ յոբելէարը մեծապէս գոհ եւ ուրախ ցուցաբերուած մեծարանքի համար իր սրտագին շնորհակալութիւնները յայտնեց բոլորին նկատել տալով այն իրողութիւնը որ իւրաքանչիւրիս պարտականութիւնն է մեր անվերապահ ծառայութիւնները բերել մեր ժողովրդին եւ հայրենիքին։

Հանդիսականները բարձր տրամադրութեամբ մեկնեցին իրենց հետ տանելով քաղցր յուշեր։

Ն. Բ.

խութիւնը յայտնեց գրչընկերոջ գրական ներկայութեան առթիւ։ Ինքը պատանեկան տարիքին է միայն հայերէն սովորել եւ շնորհակալ է նախաինամութեանը։ «Ես՝ ջաղացապանի որդիս, հրաշքով դարձած եմ բանաստեղծ եւ արձակագիր», - ասաց Պրն. Մարտիրոս-

եանն ու աւելացրեց, որ ինքը բարի նախանձով է լցուած Պրն. Ադամեանի հանդէպ։ Աւելին՝ կը ցանկանար «սա պահուն պատանի ըլլալ եւ բեմին արտասանել» իր գրչեղբոր բանաստեղծութիւնները։

Շաբ.բ էջ 18

idmifurnishings.com

**Հ.Բ.Ը.Մ. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ-ՏԵՄԻՐՃԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ
ՀԱՅԵՐԵՆԻ ՆԱԽԿԻՆ ՈՒՍՈՒՑՉՈՒՅԻ ՏԻԿԻՆ ԱՐՓԻ ԱՐՍԼԱՆԵԱՆ Ի ՊԱՏՈՒԻ
ԱՇՎԵՐՏՈՒԹԻՒՆԸ ԻՐ ԲԱՑԱՌԻԿ ԵԼՈՅԹՈՎ ՅՈՒՁԵՑ ԲՈԼՈՐ ՆԵՐԿԱՆԵՐԸ**



ՀՐԱՉ ՍԵՓԵԹՃԵԱՆ

Ուրբաթ, Նոյեմբեր 1-ի երեկոյեան, ՀԲԸՄ Մանուկեան-Տեմիրճեան Վարժարանի «Աղանձեան» հանդիսարանը ասեղ զգեցրու տեղ չկար։ Աշակերտութիւն, ծնողներ եւ բարեկամներ եկած էին մասնակցելու եւ ունկղիրը հանդիսանալու աշակերտական գեղարուեստական ճոխ յայտագիրի մը, նուիրուած մեծանուն երաժիշտ Արամ Խաչատրեանի ծննդեան 110-ամեակին, «Ամենայն Հայոց Բանաստեղծ» Յովհաննէս Թումանեանի մահուան 90-ամեակին եւ հայերէնի, հայոց պատմութեան եւ կրօնքի նախկին ուսուցչուհի Տիկին Արփի Արսլանեանի քսանհինգամեայ կրթական վաստակին։

Ղրու վաստակին անդրադարձաւ վարժարանի յարգելի տնօրէն՝ Պրն. Յակոբ Յակոբեան (Պրն. Յակոբեանի խօսքէն հատուածներ տեսնել առանձին)։ Ապա յաջորդաբար ՀԲԸՄ-ի Կեդրոնական Վարչական Ժողովի շնորհաւորական նամակ, դպրոցին եւ ուսուցչակազմին կողմէ յուշատախտակ եւ ծաղկեփունջ փոխանցելու համար բեմ հրաւիրուեցան օրուան մեծարեալը, տնօրէն՝ Պրն. Յակոբ Յակոբեանը, Երկրորդական բաժնի փոխ-տնօրէնուհի՝ Տիկին Անահիտ Նալպանտեանը, Նախակրթարանի ուսումնական հարցերով վարչիչ-պատասխանատու Տիկին Արսլանեանի դուստրը՝ Տիկին Նելլի Արսլանեան-Յողթեանը, Տիկին Նելլի Արսլանեան-Յողթեանը, Վարժարանի Վարչիչ Տիկին Թագուշ Սողոմոնեանը։ 10-րդ դասարանէն Մելլընի Պեանիլեան իր դասարանցիներուն

կողմէ տիկին Արսլանեանին յանձնեց յուշանուէր մը։

Ապա՝ Տիկին Արփի Արսլանեան փոխանցեց իր սրտի խօսքը։ Ան ի միջի այլոց ըսաւ. «...Հայ դպրոցը իր դասաւանդութիւններուն կողքին կը սորվեցնէ մեր մշակոյթին, հայ երաժշտութեան, մեր ականգնութիւններուն եւ սոսնակից օրերու իմաստին եւ սովորութիւններուն մասին։ Մեր ականգնութիւնները ուժ են եւ ամէնէն պերճախօս մեկնիչներն են մեր պատմութեան։ Անոնք ներկան կ'ամբողջացնեն անցեալով եւ կ'օղակուին ապագայի համար»։ Շնորհակալական խօսքերու կողքին, ան կարեւորեց եկեղեցիին եւ հայ դպրոցին դերը, հայրենիքէն հեռու հայր հայ պահելու մեր ընդհանուր ճիգը, յիշեց աշակերտներն ու նախկին պաշտօնակիցները, շնորհակցութիւններով բերած նպաստը դասաւանդութեան մէջ եւ եզրափակեց շեշտելով հայոց լեզուին ու քրիստոնէական հաւատքին ներկայութիւնը զարթոյց սերունդներուն մէջ։

Աշակերտական յայտագիրը ճոխ էր։ Հանդիսութիւնը բացուեցաւ Հայաստանի Հանրապետութեան օրհներգով՝ կատարողութեամբ վարժարանի նորաստեղծ նուագախումբին (orchestra), ղեկավարութեամբ՝ բարձրագոյն կարգերու երաժշտութեան ուսուցչուհի Տիկին Քրիստինա Խոջոյեանի։ Անակնկալ եւ աննախընթաց ելուցի մը արդարեւ։ Պար՝ Ուզունտարա. երաժշտութիւն՝ Արամ Խաչատրեան. Դալար, Գարին Գեորգեաններ եւ Շաքէ Նալպանտեան, 11-րդ դասարան։ Թատերական պատկեր, Թումանեան, 4-րդ դասարան։

Շաբ.բ էջ 19

**ՊԱՐՈՆ ՅԱԿՈԲ
ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ ԽՕՍՔԸ**

Դոկտ. Սիլվա Գարայեան, Փոխ-Ատենապետ Վարժարանիս Հոգաբարձութեան,

Օրուայ մեծարեալ Տիկին Արփի Արսլանեան,

Յարգելի հիւրեր, ծնողներ, պաշտօնակիցներ եւ սիրելի աշակերտներ,

Ընդունուած ճշմարտութիւն մըն է՝ որ իր ականաւոր դէմքերը եւ մշակոյթի տաղանդաւոր ներկայացուցիչները ճանչնալը եւ զնահատելը՝ ազգի մը կարեւորագոյն յատկանիշներն են մէկն է։

Այս մտածումով՝ մեր դպրոցին մէջ կայացած Հայ Մշակոյթի ամսուան նուիրուած այս տարուայ հանդիսութիւններուն վեր առնուեցան Յովհաննէս Թումանեանի եւ Արամ Խաչատրեանի վաստակները, զրական եւ երաժշտական մարդերուն մէջ։

Անցեալ Ուրբաթ օր, մեր նախակրթարանի աշակերտութեան ներկայացուցած ճոխ յայտագիրը եւ այս երեկոյեան Միջնակարգ - Երկրորդական Բաժնի ելուցիները, առաջնորդութեամբ մեր վարժարանի Հայկական Բաժանմունքի նուիրելի կազմին՝ վայել կերպով յարգանք մատուցին արդի ժամանակներու հայ մշակոյթի երկու երախտաւորներու ստեղծագործութիւններուն եւ մեզի ձգած ժառանգութեան։ Շնորհակալութիւն, Հայկական Բաժանմունքի յարգելի պաշտօնակիցներ, զոյգ հանդիսութիւններու պատրաստութեան եւ գործադրութեան, ինչպէս նաեւ ձեր բոլորանուէր աշխատանքին եւ տրամադրած ժամանակին համար։ Գնահատանքի ջերմ խօսք ունինք նաեւ յայտագիրներու մասնակից՝ մեր սիրելի աշակերտ-աշակերտուհիներուն։

Մեր հարուստ մշակոյթին նուիրուած այս հանդիսութիւնը աւելիով կ'իմաստաւորուի այս երեկոյ, որովհետեւ առիթ կ'ընծայուի նաեւ զնահատելու եւ մանաւանդ երախտագիտական մեր զգացումները յայտնելու երկարամեայ պաշտօնակիցի մը, Տիկին Արփի Արսլանեանին, որ որպէս հայերէն լեզուի, պատմութեան եւ կրօնքի դասատու, 25 տարիներ ամբողջ ծառայեց մեր աշակերտութեան մայրենի լեզուի իւրացման եւ հոգեմտաւոր զարգացման հակառակ դաստիարակչական քառորդ դարու ծառայութեան եւ արդիւնաւէտ աշխատանքին մասին։

Այս պահուն, ինծի վիճակում է հաճելի պարտականութիւնը՝ խօսնակը ըլլալու Մանուկեան-Տեմիրճեան Վարժարանի մեծ ընտանիքին, արտայայտուելու Արփի Արսլանեանի ուսուցչական եւ դաստիարակչական քառորդ դարու ծառայութեան եւ արդիւնաւէտ աշխատանքին մասին։

Արփի Արսլանեան ծնած է Սուրբոյ Հայկաջ քաղաքը, Տէր Զարմայր քահանայ եւ Երէցկին Մարի Հինտոյեաններու քրիստոնէական եւ ազգային շունչով սոգորուած յարկին տակ։

Նախնական ուսումը կը ստանայ՝ Կիլիկեան Վարժարանի, իսկ երկրորդականը՝ Aleppo College-ի մէջ։ Կ'ամուսնանայ Գրիգոր Արսլանեանի հետ եւ կը բախտաւորուին երկու զաւակներով, Յակոբ եւ Նելլի, երկուքն ալ հետագային շրջանաւարտներ մեր վարժարանէն։

Շաբ.բ էջ 19

Շաբ.բ էջ 19

**ՀԲԸՄ ՎԱՉԷ ԵՒ ԹԱՍԱՐ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ ԵՐԿՐՈՐԴԱԿԱՆ ՎԱՐՓԱՐԱՆ
ԱՊՐԻՔ ՏՂԱՔ ՅԻՇԱՏԱԿԵԼԻ ԵՒ ԵԶԱԿԻ ԵՐԵԿՈՅ ՄԸ**



Ուրբաթ, Նոյ. 8, 2013ը պիտի մնայ չիշատակելի օր մը, ՀԲԸՄ Դրոթեան Վաչէ եւ Թամար Մանուկեան Երկրորդական Վարժարանի աշակերտներուն մտքին մէջ։ Աշակերտական Խորհուրդը կազմակերպած էր երեկոյ մը ի նպաստ Հայաստանի Համահայկական Հիմնադրամին։ Սրահը տօնական էր, բազկերակը Հայկական, ուր Հայաստանի եւ Արցախի դրօշակները կը ծածանէին գոհունակութեամբ լեցնելով հիւրերու եւ ծնողներու սիրտերը։ Վարժարանի տնօրէնուհի Դոկտ. Թալին Քարկոտորեան կատարեց սրտի խօսքը, որուն մէջ ան նախ ողջունեց անզուգական բարերարներ Վաչէ եւ Թամար

Մանուկեաններու, հոգաբարձութեան ատենապետ Պրն. Սիմոն Սիմոնեանի եւ Հայաստանի Համահայկական Հիմնադրամի ԱՄՆ-ի արեւմտեան օֆիսի նախագահ Անդրանիկ Պաղտասարեանի եւ այլ պատուոյ հիւրերու ներկայութիւնը, ապա շնորհակալութիւն յայտնեց Աշակերտական Խորհուրդին, Մտղաց Օժանդակ Մարմնին, յայտագիրը պատրաստող ուսուցիչներուն եւ յայտագրի ընդհանուր պատասխանատու Օրդ. Լորա Գուլումեանին։ Հանդիսութեան բացումը կատարեցին Աշակերտական Խորհուրդի նախագահուհի Դալար Պոյաճեան եւ փոխ-նախագահուհի Ժագլին Փօսթաճեան։ Անոնք բացատրեցին օրուան նպատակը եւ

կարեւորութիւնը։

Տեղի ունեցաւ աշակերտական յայտագիրը մը, պատրաստուած՝ վարժարանի գեղարուեստական ընտրովի դասարաններուն կողմէ։ Ասմունքով ելուցի ունեցաւ էլիզապէթ Յոլաքեանը, որ արտասանեց Ս. Կապուտիկեանի «Խօսք իմ Որդուն» բանաստեղծութիւնը։ Երգախումբը, խմբավարութեամբ Պրն. Պարթեւ Կիւլիւմեանի, կատարեց «Կենաց երգ», «Կուռնկներ» եւ «Էջմիածին» երգերը։ Լոռի Խորխոր եւ Լինա Ամիրեան հրամցուցին «Քեյլ, Քեյլ» երգին շուրջ հիւսուած արդիական պար մը։ Մայքըլ Լուսինեան ներկաները գուարճացուց իր ձեռնածութեամբ։ «Հայ Թատրոն» ընտրովի դասարանի դերակատարները ներկայացուցին երեք պատկերներ. «Դպրոցական Տեսարան Մը»՝ աշակերտներու հեղինակութեամբ, Լեռ Կամսարի «Ինչպէս Գերի Ինկայ»ն եւ զուարճալի պատկեր մը Թումանեանի «Անուշ»ի հետեւողութեամբ, ղերուսոյց՝ Օրդ. Լորա Գուլումեան։ Յայտագրի գեղարուեստական բաժնը փակուեցաւ հայկական ականաղական պարով, պարուսոյց՝ Տիկ. Հեյլէն Զօհրայեանի։ Ընթրիքի սպասարկութիւնէն ետք, հիմնադրամի նախագահ Պրն.

Շաբ.բ էջ 19

ՄԵՐ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԱՐԺԷՔՆԵՐԸ ՋՈՒԹԱԿԱՅԱՐՈՒՅԻ ԱՆԻ ԲԱՏԻԿԵԱՆ

Ա. Կ. ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ

Երաժշտութեան բնագաւառում կարելի է չիշել բազմաթիւ հայ արուեստագէտների անուններ, որոնք իրենց կատարողական արուեստով արժանացել են երաժշտասէր հասարակութեան եւ բժախնդիր քննադատների բարձր գնահատանքին, միջազգային երաժշտական շրջանակներում:

Այդ արուեստագէտների շարքին է պատկանում երտասարգ Չուխակահարուհի Անի Բատիկեանը:

Անին ծնուել է Երեւանում: Քսան տարեկանում, գերազանց աւարտել է Երեւանի Պետական Երաժշտանոցի սալիրանտուրան: 2003-2005ին, Ռաֆֆի Մանուկեան Հիմնադրամի նիւթական օժանդակութեամբ՝ սովորել է Լոնդոնի Արքայական Երաժշտական Ակադեմիայում, որի դասընթացքն աւարտել է գերազանց եւ ստացել՝ Ակադեմիայի Չուխակի առաջին մրցանակը: Անին հետագայում իտալիացու աշակերտել է նաեւ Salvatore Accordo-ի:

Հայ Չուխակահարուհին արժանացել է ազգային եւ միջազգային մրցանակների: Նա նուագահանդէսներ է տուել Մեծն Բրիտանիայի բազմաթիւ անուանի բեմերից, ինչպիսիք են՝ Էդինբուրգի Usher Hall, Օքսֆորդի՝ Sheldonian Theatre, Լոնդոնի՝ St Martin-in-Fields համերգասրահները:

Անին որպէս մենակատար՝ նուագել է մի շարք անուանի նուագախմբերի հետ, որոնցից յիշենք՝ "The Katrineholm Symphony Orchestra of Sweden" , "The Glasgow Chamber Orchestra" եւ այլն:

Անի Բատիկեան 2007-2012 տարիներին աշխատել է Շոտլանդիայի Երաժշտութեան եւ Դրամայի Արքայական Ակադեմիայում, որպէս Չուխակի դասախօս:

EBRD (European Bank for Reconstruction & Development) դրամատան հովանաւորութեամբ, Նոյեմբեր 14ին, Անի Բատիկեանի վերջին նուագահանդէսը տեղի ունեցաւ, նոյն դրամատան Լոնդոնի համերգասրահում, դաշնամուրի ընկերակցութեամբ՝ Roland Roberts-ի:

Roland Roberts երաժշտական շրջանակներին ծանօթ է որպէս Չուխակահար, դաշնակահար, իմբրավար եւ երաժշտահան (composer):

Նա Լոնդոնի Արքայական Երաժշտական Ակադեմիան աւարտելուց յետոյ՝ մասնագիտական ուսումը շարունակել է Միացեալ Նահանգներում:

Roland Roberts որպէս Չուխակահար եւ դաշնակահար բազմաթիւ նուագահանդէսներ է տուել տարբեր



երկրներում, տարբեր նուագախմբերի հետ:

Իր Նոյեմբեր 14-ի նուագահանդէսով, Անի Բատիկեան արժանացաւ Լոնդոնի երաժշտասէր հասարակութեան բարձր գնահատանքին եւ հիացմունքին: Երիտասարգ Չուխակահարուհին մեծ վարպետութեամբ ու ապրումով կատարեց Mozart-ի, Dvořák-ի, Արամ խաչատուրեանի, Bartok-ի, Բաղդասարեանի եւ Pablo de Sarasate-ի գործերը: Նրան յաջողուեց թափանցել իր կատարած ստեղծագործութիւններին խորքը, ապրել նրանց մէջ խտացած իւրաքանչիւր հնչիւնի, իւրաքանչիւր երաժշտական երանգի հմայքը եւ հրաշալի մեկնաբանութեամբ այդ ապրումները փոխանցել ունկնդիրներին, իւրայատուկ եւ սքանչելի ոճով, ոճ՝ որը նրա բացառիկ տաղանդի արգասիքն է:

Շնորհաւորում ենք մեծատաղանդ հայ արուեստագիտուհին այս առթիւ եւ մաղթում նրան՝ նորանոր յաջողութիւններ հետագայում:

Ստորեւ տալիս ենք մի քանի մասնագէտների կարծիքը Անիի մասին. "Ani controls the violin with very strong technique, possesses a very beautiful tone and expresses her music with very good sense of style and personal sensitivity." Pierre Amoyal, Concert Violinist

"Ani embodies a rare combination of scholar and performer, both at the highest level." Curtis Price, Principal of the Royal Academy of Music, London

"Player of great stature and powerful personality... A real performer of the highest level". David Strange, Head of string Department Royal Academy of Music, London

"...a wonderful violinist despite her youth." Michael Tumelty, The Herald

ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՑԱԲ ՍՈՊՐԱՆՕ ՍՕՍԻ ՍԱՐԴԻՐՈՍԵԱՆԻ ԵՒ ԴԱՇՆԱԿԱՅԱՐ ԱԼԲԵՐՏ ԲՈՒԼԲՈՒԼԵԱՆԻ ԵՐԿՈՒ ՉԱՅՆԱՍԿԱԲԱՌԱԿՆԵՐԻ ՈՒ ՏԵՍԱԵՐԻՉԻ ՇՆՈՐՀԱՆԴԵԱԸ

Հոկտեմբերի 29-ին Հովիվուտի Ֆրանկլին եւ Բրոնսոնի անկիւնում գտնուող «Սելբերիթի Սենթրում» տեղի ունեցաւ «Էլիթ Տունիվերսալ Ինովա Էնթրթեյնմենթ Փրոյեկթը» ընկերութեան կազմակերպած սուպրանօ Սօսի Մարդիրոսեանի եւ երգահան ու դաշնակահար Ալբերտ Բուլբուլեանի հեղինակած երկու ձայնասկավառակների ու տեսաբերիցի տպաւորիչ շնորհանդէսը: Երեկոյին ներկայ էր նաեւ «Աշխարհի Երիտասարդները Մարդու Իրաւունքների Համար» կազմակերպութեան հիմնադիր Մարի Շաթրլըվորդը:

Ժամը 17:30-ից - 19:30 ընթացաւ ալբոմի ստորագրութիւնը, հեղինակների եւ հիւրերի լուսանկարահանումները, ըմպելիքներ, այնուհետեւ ծրագրի համերգային ներկայացումները՝ 19:30 մինչ 21:30:

Հանդիսավար Սեդա Քվըրեան-Յայրիկեանը եւ ՄԱԿ-ի գեղարվեստի միջազգային ղեկավար Պենելոպ Լադրոն Դե Գեվարան ներկայացրեցին սուպրանօ Սօսի Մարդիրոսեանի եւ դաշնակահար Ալբերտ Բուլբուլեանի երգերի ստեղծման աշխատանքն ու ընթացքը:

Վաստակաշատ Չուխակահար Օֆելիա Նանագուլեանը նուագեց Կոմիտասի «Կուռնկ» եւ «Ծիրանի Մառ» ստեղծագործութիւնները: Հանրաճանաչ ասումը քող Լաուրա Դաւթեանը, կարգապահ մի հատուած Պարոյր Սեւակի «Անլուքի վանականատուն» պոէմից: «Աշխարհի Երիտասարդները Մարդու Իրաւունքների Համար» կազմակերպութեան նախագահ ու հիմնադիր Մարի Շաթրլըվորդն իր ելույթում նշեց, որ «Յաղթութիւն» իր իմաստով աջակցութիւն է Աշխարհում մարդու իրաւունքների ու ազատութիւնների համար:

Այնուհետեւ Արգենտինեան տանգոի գեղեցիկ կատարմամբ երեկոն շարունակեցին հանրալայտ պարող, դերասան եւ պարամարզիչ հայազգի՝ Սերջիօ Թումասն ու Լատինական պարերի պարուհի Աննա Պետրովան: Հանրալայտ երգահան ու դաշնակահար Ալբերտ Բուլբուլեանը հանդէս եկաւ իր Նոթթիւրն դաշնամուրի համար ստեղծագործութեան հիանալի կատարմամբ, որը նա ժամանակին նուիր-

րաբերել էր հանրաճանաչ երաժիշտ Յանիին: Այս երեկոյի ընթացքում ստեղծագործութիւնները հնչեցին հեղինակի՝ Ալբերտ Բուլբուլեանի կատարմամբ:

Չուխակի գեղեցիկ կատարմամբ Ռազմիկ Մարդիրոսեանը նուագեց Վիվալդիի Չորս Եղանակներից, «Չմեռը» ստեղծագործութեան մէկ բաժին:

Արտուր Ասատրեանի «Իմէջ Պարարուեստի Կենտրոն»-ի սան Աննա Բաբլոյեանը պարեց «Մաղկած Բալենի»-ից մի հատուած:

Սօսի Մարդիրոսեանի կատարմամբ հնչեցին հետեւեալ երգերը՝ «Արանյուեզ» երգը երեք լեզուներով՝ սպաներէն, անգլերէն եւ ֆրանսերէն, «Յաղթութիւն» երգը, նուիրուած Աշխարհում մարդու ազատութեան գաղափարն ու Մարդու Իրաւունքների կազմակերպութիւնների աջակցմանը, երաժշտութեան հեղինակ Ալբերտ Բուլբուլեան, խօսքերի հեղինակ Սօսի Մարդիրոսեան, որից յետոյ նա երգեց Մարտիկի երգը հայերէն ու անգլերէն լեզուներով:

Հանդիսավար Սեդա Քվըրեան-Յայրիկեանը պատմեց Վարդապետ Կոմիտասի, որպէս երաժիշտ-երագահանի միզազգային ճանաչման մասին:

Երեկոն եզրափակուեց Աշխարհում մարդկային տանջանքներին ու Յեղասպանութիւններին նուիրուած, «Ռեքվիեմ բոլոր Յեղասպանութիւններին» տեսաբերիցի ցուցադրութեամբ, որտեղ Սօսի Մարդիրոսեանի կատարմամբ հնչեց Կոմիտասի «Տէր Ողորմիա»-ն հայերէն ու անգլերէն լեզուներով, ի պաշտպանութիւն Համայն մարդկութեան իրաւունքների:

Նշենք, որ Աստուածատուր տաղանդով օժտուած Սօսի Մարդիրոսեանը, նաեւ ոսկէ մետալակիր է Գալիֆոռնիայի Պրպանք քաղաքում 2005թ. եւ 2007թ. Օգոստոսին տեղի ունեցած Կատարողական արուեստի Համաշխարհային մրցոյթի:

Հանդիսատեսի ծափերից ու հիացմունքի խօսքերից ելնելով ու ամփոփելով, կարելի է ասել, որ կայացաւ մշակոյթի ու արուեստի եւս մէկ հիանալի երեկոյ, որտեղից բոլորը հեռացան ջերմ ու յիշարժան տպաւորութիւններով:

ՆՈՐ ԳԻՐՔ

Խ մ բ ա գ ը ո լ թ ի լ ն ս շնորհակալութեամբ ստացաւ Նոր Օրերու Ֆետայիներ Լիբանանի «Մեր Տղաքը» ստորածաւալ, գեղատիպ կազմով գիրքը, բաղկացած 476 էջերէ, հեղինակութեամբ Մարտիկ Մատնիսեանի: Ջերմ մաղթանքներով նորանոր յաջողութիւններ եւ գիրքերու հրատարակում:

«Մասիս»

ՄԱՍԻՍ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՏՐՕՆ

Yes, I wish to subscribe to Massis Weekly
Enclosed a check for (one year)
* \$50,00 * \$100,00 (first class) for USA
\$ 100,00 (Air Mail) for Canada.
\$ 250,00 (Air Mail) Overseas.
Name:-----
Address:-----
City:----- State:----- Zip Code:-----
Country:-----
Tel :----- Fax :-----

ՀԱՅՏԵՐԵՆԻ ԽԱՆՑ(ՈՒ)ՈՂ ԱԿԱՆՁ

ԱԼԵԿՍԱՆԴՐ ՔՈՓՉԵԱՆ (Շարունակում Թնայություններ)

Կատարուել է նաև իմաստներ ընդհանուր բանաբանության և իմաստների ծանրաբեռնում մեկ բառի վրայ, այլ խօսքով, գործածական բառաբանության աղբյուրում: Իլլի է և Պետրովի հերոսուհի էլոզիկան ընդամենը երեսուն բառ գիտէր, եւ այդքանը լիովին բաւարարուել էր նրան հաղորդակցելու համար: Մեր լեզուն այսօր անշեղորէն ընթանում է այդ ուղիով: Այլեւս չեն ասում «համերգ», «ներկայացում», «ֆիլմ»: Դրանց փոխարինել է ընդամենը մէկ բառ. «նախագիծ», որը նախկինում աւելի գործածական էր ճարտարապետութեան ասպարէզում: Բարեբախտաբար, գիրքը դեռեւս «նախագիծ» է: Մէկ բառով տարբեր բաներ ասելը լիովին հաճոյ է մտաւոր ծոյլերին: Գիւղատնտեսութեանը նուիրուած հաղորդումներում գնալով աւելի հագումադէպ է հնչում «դաշտ»-ը, որը քոչել է բոլորովին ուրիշ ասպարէզներ. «հարկային դաշտ», «հրաւական դաշտ», նոյնիսկ «լրագրողական դաշտ» (երբ կարելի է պարզապէս ասել մամուլ) եւ այլն: Բայց անհեթեթ է, որ հայերէնը հարստացնելու կոչուած գրչի մարդը, տուրք տալով մտքի ծուլութեանը, համառօրէն գործածում է «գրական դաշտ»-ը, երբ աւելի սազական կը լինէին «գրական կեանքը», «գրական ասպարէզը», «գրական պրոցեսը» կամ, վերջապէս, «գրականութիւնը»: Հետաքրքիր է, «մագնիսական դաշտ»-ը մնացե՞լ է իր բուն իմաստով: Միւս բառը, որ կատարելապէս աղէտ դարձաւ մեր գլխին, «գործընթաց»-ն է: Որտեղ ասես որ չեն գործածուած՝ տեղի-անտեղի: Լսում ես ու միտք անում. ինչպէ՞ս էր կարողանում ապրել մեր բազմաշարք լեզուն մի քսան-երեսուն տարի առաջ՝ առանց «դաշտի», «նախագիծի» եւ «գործընթացի»...

Հանրայայտ է, որ նորաբանութիւններ ստեղծելու համար լեզուն պիտի լաւ տիրապետես: Այսօր, սակայն, պարզուած է, որ անգրագէտներն էլ կարող են նոր բառեր ստեղծել կամ ընդլայնել իմաստային ոլորտը, ներողութիւն՝ «դաշտը»: Արդէն վաղուց արմատացել է «որոշներ» ձեւը. օր չկայ, որ ազգային էկրանից չլսես այս անհեթեթութիւնը, շատ հնարաւոր է, որ վաղը յայտնուի բառարանում: Մի՞թէ այդ մարդիկ չեն սովորել, որ «որոշ»-ը յոգնակի չի ընդունում, դրա համար կայ «ոմանք»-ը, որն, ըստ երեւոյթի, անծանօթ է ոմանց: Կամ ուսերէն եւ-ից պատճենել են ձախաւեր «ասոցացուել»-ը, երբ այդ իմաստը կարող էին արտայայտել «գուգորդուել»-ով: Կամ թէ լսում ենք՝ «անշուշտ է»: Այս բառն օժանդակ բացի կարիք չունի, իր մէջ արդէն «է» է պարունակում: Իմիջիպէս, այս սխալը հիմնականում լսում է պարսկահայերէն: Կամ թէ լսում ենք դարձեալ էկրանից «ի շնորհիւ այսինչի...», երբ տուեալ միտքն արտայայտելու համար պէտք է ասուի «շնորհիւ», առանց ի-ի: Կամ թէ լսուրջ (գոնէ արտաքինով) մարդիկ են ելոյթ ունենում, եւ տեսնում ես, որ չեն գանազանում «իր»-ն «իրեն»-ից կամ «երբեւիցէ»-ն «երբեւէ»-ից: «Երբեւէ այդ պիտի բան չեմ անի» վճռականօրէն յայտարարում էր մէկը: Հաւատում ենք, քանի որ «երբեւէ»-ն անցեալ

կատարեալն է, անցաւ-գնաց: Հնչեց նաեւ. «Երբեւիցէ այդպիսի բան չեմ ասել»: Դարձեալ հաւատում ենք, քանի որ այս մէկն ապառնի է, օրը կը գայ՝ կը տեսնենք: Ասում են. «Իրեն կարծիքով», երբ պէտք է ասել. «Իր կարծիքով», բայց եւ ճիշտ կը լինի, եթէ ասեն. «Այդ կարծիքն իրենն է»:

Մէկ այլ վտանգ, որ գալիս է աղաւաղուած արեւմտահայերէնից: Արդէն վաղուց հայկական անունները ֆրանսերէն կամ անգլերէն գրելիս ենթարկուել են տարօրինակ փոփոխութեան. Կարոն դառնում է Garo, Տէր-Յակոբեանը՝ Der Hagobian, Տիրակոսը՝ Dikran, Գեորգը՝ Kevork, Կիրակոսը՝ Guiragos, Կայծակը՝ Gaydzag եւ այլն: Հնչիւնական այս աղաւաղումներն այժմ ֆրանսերէնից ու անգլերէնից սկսել են անցնել արեւելահայերէն. հայաստանեան մամուլում վերջերս յայտնուեց ամերիկահայ քաղաքագետի ազգանունը «Գիրաֆոսեան» եւ ֆրանսահայ դերասանի ազգանունը՝ «Բաբագեան» տառադարձումով: Հաւանաբար չզարմանամ, եթէ նոյն լրատուամիջոցներում վաղը տեսնեմ Վահրամ Բաբագեան գրելաձեւը: Հայերի Չախչախիչ մեծամասնութիւնն այսօր ասում է «կապուել», «փորձուել» («Արա, հըլը, փորցուի ըտենց բան արա...»), երբ ճիշտ ձեւը «կապուել»-ն ու «փորձել»-ն է: Ժամանակ առ ժամանակ լսում ենք «ուճութուել», «անկանալ» (այսպէս արտասանում էր ժողովրդական արտաստը բեմից եւ վերջերս արտասանեց բանասիրութեան դոկտորը՝ հեռուստատեսութեան, «տուժուել»), «առաջի անքամ», «հիւրանայ» (արտասանութեան այս կերպը լսում ենք բանասիրութեան մէկ այլ դոկտորի բերանից)...

Այսպիսով, հասանք փողոցի լեզուին, որն անսասան հաստատուել է մեր էկրաններում: «Ասում ա, խօսում ա, էս ա, էտ ա, էն ա...»: Հասկանալի է, որ մարգինալացուող հասարակութիւնը պիտի խօսի մարգինալների լեզուով, բայց իր խօսակերպը, փաստօրէն, քաղաքացիական իրաւունք է ստանում ազգային էկրանում, եւ հիմնականում սերիալների կործանարար ազդեցութեամբ է:

*** Կարծում եմ, անօգուտ է կոչ անել այս ասպարէզի համար պատասխանատու պաշտօնեաների հայրենասիրական զգացումներին, ինչպէսեւ մեր պետութեան առաջին դէմքերին, քանի որ նրանք տեսնում են ամէն ինչ, յուսամ, նրանց ականջին հասնում են ժամանակ առ ժամանակ հնչող բոլորներն ու տապանալները, ենթադրում եմ նաեւ, որ նրանց միջավայրում խօսուել է այս ինդիքների մասին: Չենք կասկածում, որ նրանք եւս մտահոգուած են, բայց աւետարանական իմաստութիւնն ասում է, որ ծառը պտղով է ճանաչուում. անցած տարիների ընթացքում նրանց կողմից որեւէ վճռական քայլ չտեսանք եւ, անկեղծ ասած, յոյս էլ չունեմ, թէ կը տեսնենք: Ուստի, ելնելով այսօրուայ մեր շահատենչ հասարակութեան մտայնութիւնից, ուր ոչ թէ մարդն է ամէն ինչի չափը, այլ՝ Նորին Մեծութիւն Փողը, աւելի իրաւակ է պահանջել, որ տուգանք սահմանուի լեզուական խեղճումների համար, այն էլ՝ ոչ թէ

Շաբ.բ էջ 20

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՉԻՆԵԱԼՆԵՐ

ՎԱՀԷՄԵՍՐՈՊԵԱՆ

«Ամերիկահայ գինեալներ» ("American Armenian Legion") կազմակերպութիւնը, որ ստեղծուել է 2007թ. Զան (Յովհաննէս) Սուրուչեանի կողմից, շարունակում է իր հայրենասիրական, հայապահպանման աշխատանքները ԱՄՆ-ում ապրող հայ երիտասարդների, մարդկանց լայն խաւերի հետ: Նրա կազմում ընդգրկուած են ԱՄՆ-ի՝ ՀՀ ՁՈՒ-ում ծառայած գինուորներ եւ սպաներ արցախեան ազատամարտիկներ, երիտասարդներ եւ այլ խաւեր ներկայացնող քաղաքացիներ:

Կազմակերպութիւնը Զ. Սուրուչեանի ղեկավարութեամբ ներկայացուած է Հայոց Յեղապանութեան 100-ամեակի ոգեկոչման Միացեալ Մարմնի կազմում, 50-ից աւել այլ կազմակերպութիւնների հետ միասին եւ իր աշխատանքներն է համակարգում այդ կազմակերպութիւնների հետ:

Անցնող տարուայ ընթացքում մասնակցել է Հայոց Յեղապանութեանը նուիրուած մոմավառութեանը, Հոյակատի քայլարշաւին, Մոնթեպելոյում կազմակերպուած միջոցառմանը, որտեղ Հայոց Յեղապանութեանը նուիրուած յուշարձանին տեղադրել է ծաղկեպակ: «Սատար» հաշմանդամների հասարակական կազմակերպութեան հետ կազմակերպեց Շուշիի ազատագրման 21-րդ տարեդարձի ստանկատարութիւնը "Piere Garden" ռեստորանում:

«Ամերիկահայ գինեալներ» կազմակերպութեան անդամներն ակտիւօրէն մասնակցում են Լոս Անձեյեսի հայ համայնքում կազմակերպուող բազմաթիւ միջոցառումներին՝ իրենք էլ են կազմակերպում նմանատիպ նաւաքներ: Տարուայ ընթացքում մի քանի անգամ կազմակերպուել են 2-3 օրուայ քեմփերներ եւ կրակային մարզումներ:

«Ամերիկահայ գինեալներ» կազմակերպութիւնը ցանկանում է հաւաքագրել աւելի շատ երիտասարդների, որոնց հետ անց է կացնում ֆիզիքական վարժանքներ, կրակային մարզումներ (հրաձգային տարբեր տեսակի գէնքերից), արտակարգ իրադրութեան պայմաններում ինքնապաշարկման, ինքնակառավարման, փոխօգնութեան, փրկարարական վարժանքներ, հայոց պատմութեան եւ հայ

թագաւորների ու զօրավարների-ուսմարուեստի, յաղթանակների նուիրուած դասախօսութիւններ:

Պարբերաբար անց են կացնում պիկնիկներ ընդլեզան գրկում եւ արշաւներ՝ դէպի լեռներ, տեսարժան վայրեր եւ այլն:

Կազմակերպութեան անդամներն իրենց մասնակցութիւնն են բերում նաեւ տարբեր տեսակի ակցիաներին, բողոքի ցոյցերին, որ կազմակերպուած են համայնքում գործող տարբեր կազմակերպութիւնների կողմից: Յաճախակի հրաւիրուած են մասնակցելու այլ միջոցառումների, որտեղ ներկայանում են իրենց համագրեաններով եւ որոշակի մթնոլորտ ստեղծում այդ միջավայրում:

Մասնակցում են նաեւ տոնախմբութիւններին՝ ձեռք բերելով տաղաւար, որտեղ ցուցադրում են գովազդային տեսանիւթ կազմակերպութեան գործունէութեան մասին եւ վաճառում կազմակերպութեան խորհրդանիշով վերնաշապիկներ եւ այլ իրեր:

«Ամերիկահայ գինեալներ» կազմակերպութիւնը կապեր է հաստատել ՀՀ ՁՈՒ ՊՆ-ը կից գործող «Հայկական լեգիոն» (հրամանատար՝ արցախեան ազատամարտիկ Ադասի Կարապետեան) կազմակերպութեան հետ: Նմանատիպ կապեր են հաստատուել նաեւ ՀՀ-ում գործող «Ժայռ» հասարակական կազմակերպութեան հետ (հրամանատար՝ ՀՀ ՁՈՒ պահեստազօրի գնդապետ Ալիկ Մինասեան), որոնց հետ միասին, հեռակայ կարգով նշուեց ՀՀ անկախութեան օրը «Նոր սերունդ» կազմակերպութեան միջոցառման ժամանակ (պատրաստուեց տեսանիւթ, որը ցուցադրուեց Հայաստանում):

«Ամերիկահայ գինեալներ» կազմակերպութիւնը հաճոյքով կը համագործակցի նաեւ այլ կազմակերպութիւնների հետ, որոնք մտահոգուած են հայերի երիտասարդների հայեցի դաստիարակման, նրանց մօտ հայրենասիրութեան, հայու գաղափարների լայն տարածման գործում:

Ցանկացողները կարող են կապուել americanarmenianlegion@gmail.com էլեկտրոնային փոստով կամ American Armenian Legion կայքէջով/Fasebook-ով:

«Ամերիկահայ գինեալներ» կազմակերպութեան լրատուական ծառայութեան պետ՝

ՆԱԽԱՃԱՇ
 Կազմակերպութեամբ՝
Կիլիկեան Բարեգործական Միութեան
Տեղի կ'ունենայ
Կիրակի 8 Դեկտեմբեր, 2013
Առաւօտեան ժամը 10:00–էն սկսեալ
Raffi's Restaurant
3887 E. Sierra Madre Blvd.
Pasadena, CA 91107
Հասոյթը պիտի յատկացուի Հալէպի
Կիլիկեան ձեմարանին
Մուտքի ցուէր՝ \$15

ԸՆԿՈՒԾՈՒԹԻՒՆԸ (DEPRESSION) ԿՐՆԱՅ ԱԶԴԵԼ ԾԻՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՈՒ ՎՐԱՅ

Հոգեբանական հարցերը եւ անհանգստութիւնները առնչուած են ֆիզիքական առողջութեան հետ: Երբեմն ֆիզիքական հարցերը կրնան յառաջացնել հոգեբանական անհանգստութիւններ, իսկ այլ պարագաներու՝ հոգեբանական անհանգստութիւնները կրնան ժխտական ազդեցութիւն ունենալ մարմնին վրայ:

Հոգեբանները մտահոգող ամէնէն հաւանական հոգեկան անհանգստութիւնն է ընկճուածութիւնը, որ նշմարելիօրէն կը տկարացնէ մարմինը եւ կ'ազդէ ֆիզիքական առողջութեան վրայ: Նախապէս գիտնականներ յայտնաբերած են թէ այս անհանգստութիւնը կրնայ նոյնիսկ տկարացնել մարմնի դիմադրողական դրութիւնը (immune system) եւ հետեւաբար կրնայ պատճառ դառնալ բորբոքումներու:

Նոր ուսումնասիրութիւն մը ցոյց կու տայ թէ ընկճուածութիւնը կրնայ նաեւ ազդել ծինէրուն վրայ՝ գանոնք ենթարկելով փոփոխութեան: 2,400 անձերու մասնակցութեամբ ուսումնասիրու-

թիւն մը ցոյց կու տայ թէ ճնշուածութիւնը կրնայ արագացնել բջիջներու փճացման գործընթացը: Նշենք, որ բջիջներուն մաս կազմող telomere-ներու հասակը ցոյց կու տայ բջիջներու առողջութեան մակարդակը: Որքան երկար ըլլան telomere-ները այնքան առողջ կ'ըլլայ բջիջը, որովհետեւ անոնք կը պահպանեն բջիջներու DNA-ները:

Գերմանական այս ուսումնասիրութեան շնորհիւ ի յայտ կու գայ թէ ընկճուածութենէ տառապած մարդոց մօտ telomere-ները ընդհանրապէս աւելի կարճ ըլլան: Գիտնականներ կ'եզրակացնեն թէ ընկճուածութենէ տառապող մարդիկ կրնան 4-էն 6 անգամ աւելի կանուխ ծերանալ:

Կարեւոր է միշտ ի մտի ունենալ, որ որքան շուտ անդրադառնանք մեր հարցերուն այնքան դիւրին եւ արդիւնաւոր կ'ըլլայ անոնց բուժումը: Յատկապէս հոգեբանական հարցերու պարագային, նախընտրելի է կանխարգիլել անհանգստութիւններու բարդացումը եւ անմիջապէս դիմել մասնագէտներու օգնութեան:

ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻՆ ԱՄԵՆԷՆ ՀԱՒԱՆԱԿԱՆ ՕՐՆ Է ԾԻԱԽՈՏԷՆ ՁԵՐԲԱԶԱՏՈՒԵԼՈՒ ՀԱՍԱՐ

Ծխախոտի մոլորներու մասնակցութեամբ հետաքրքրական ուսումնասիրութիւն մը ցոյց կու տայ թէ մարդիկ ընդհանրապէս ծխախոտ ծխելէ հրաժարելու որոշում կ'առնեն Երկուշաբթի օրերը: Այս ուսումնասիրութեան արդիւնքները հիմնուած են 2008-էն 2012 թուականներուն ընթացքին Google-ի որոնումներ ընդհանրապէս 4 տարուան ընթացքին քննած են անգլերէն, չինարէն, փորթուգալերէն, սպաներէն, ֆրանսերէն եւ ռուսերէն լեզուով Google-ի կայքէջին միջոցով կատարուած որոնումները, որոնք կապուած են ծխախոտ ծխելու սովորութեանէն ձերբազատուելու հետ:

Հետազոտութեան աւարտին ի յայտ կու գայ, թէ մարդիկ Երկուշաբթի օրերը 25 առ հարիւր համեմատութեամբ աւելի հետաքրքրուած կ'ըլլան ծխախոտէն ձերբազատուելու գծով: Անգլերէն լեզուի պարագային, Երկուշաբթի օրերը այս համեմատութիւնը 67 առ հարիւրով աւելի բարձր է բաղադրած Ուրբաթ օրերուն: ՄԱԿին պատկանող՝ World Health Organization-ին համաձայն՝ ներկայիս աշխարհի վրայ մէկ միլիարդ անձ կ'օգտագործէ ծխախոտ:

Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու մէջ ծխախոտ օգտագործող մարդոց 70 առ հարիւրը կը

փափաքի ձերբազատուել այս սովորութեանէն եւ մօտաւորապէս 50 առ հարիւրը ջանք կը թափէ այս գծով: Ըստ հետազոտողներուն, ծխախոտէն ձերբազատուելու փափաքը իր գագաթնակէտին կը հասնի նոր տարուան գիշերը:

Հոգեբաններ կը շեշտեն, որ ծխախոտի դէմ պայքարելու ամէնէն կարեւոր եւ հիմնական քայլը այս գծով որոշում առնելն է: Որոշումէն ետք շատ կարեւոր է ճշդել այս հակաառողջապահական սովորութեան վերջ դնելու ժամանակը: Երկուշաբթի օրերէն բացի, մարդիկ ընդհանրապէս կ'որոշեն հրաժարիլ ծխախոտ օգտագործելէ Յունուար մէկին:

Որոշում առնելու կողքին անհրաժեշտ է պահպանել որոշումը եւ կառչած մնալ անոր: Կամքը բաւարար չէ նման վատ սովորութիւններ ոչնչացնելու համար, որովհետեւ հոգեբանական մոլորութեան կողքին, գոյութիւն ունին նաեւ ֆիզիքական (այս պարագային ուղեղի հետ կապուած) գործօններ, որոնք կամքի սահմաններէն դուրս են: Դժուար է կառավարել ուղեղի մէջ գոյութիւն ունեցող աշխատանքները, հորմոնի արտաձուլումները եւ ջղային դրութեան գործընթացը: Հետեւաբար, թելադրելի է, որ մարդիկ դիմեն մասնագիտական միջամտութեան՝ իրենց վատ սովորութիւններէն ձերբազատուելու համար:

ԲԱԲԱՐԱՐ ՔՆԱՆԱԼՈՒ ՀԱՍԱՐ ԾՇԴԵԼ ՍՈՒՐԾ ԽՄԵԼՈՒ ԺԱՍԵՐԸ

Վերջին տարիներուն, գիտնականներ մեծապէս հետաքրքրուած են քաֆէյինի ազդեցութիւններով, որովհետեւ աշխարհի բնակչութեան մեծ մասը մեծ քանակութեամբ սուրճ կամ քաֆէյին պարունակող այլ խմիչքներ կը սպառեն օրական դրութեամբ: Ոմանց պարագային, սուրճի սպառումը կը հասնի օրական հինգ կամ վեց գաւաթներու:

Բարեբախտաբար, սուրճը ունի բազմաթիւ առողջապահական օգուտներ, որոնք յայտնուած են շնորհիւ գիտական փորձարկումներու: Սակայն, այս չինչանակեր որ պէտք է մոռնանք անոր հետեւանքները մանաւանդ երբ սուրճը կը սպառենք մեծ քանակութեամբ:

Առաւօտեան երբ արթնանք անմիջապէս սուրճ կը խմենք:

Առաւօտուն սուրճ խմելը թէ՛ արեւելեան եւ թէ՛ արեւմտեան մշակույթներու մէջ դարձած է սովորութիւն, որովհետեւ ըստ գիտութեան սուրճին մէջ գտնուող քաֆէյինը մեծ դեր ունի ուղեղը արթուն պահելու աշխատանքին մէջ:

ԱՅԼԸՆՏՐԱՆՔԱՅԻՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐՈՒ ԲԱԶՄԱԶԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏԵՒԱՆՔԸ

The Paradox of Choice: Why More Is Less վերնագիրը կրող գիրքը կ'արծարծէ ներկայ կեանքի ամէնէն հիմնական հարցերէն մէկը՝ ճնշուածութիւնը (stress): Այս գիրքին հեղինակն է ամերիկացի հոգեբան՝ Barry Schwartz, որուն համաձայն՝ 21-րդ դարու ճնշուածութեան պատճառն է ոչ միայն բազմաթիւ ընտրութիւններ կատարելու պահանջը, այլ նաեւ՝ իւրաքանչիւր ընտրութեան պարագային բազմաթիւ այլընտրանքներու գոյութիւնը:

Swartz նաեւ կը քննարկէ թէ այս հարցը բոլորս կը դիմագրաւենք ոչ միայն հոգեբանական հարցերու պարագային՝ այլ գրեթէ կեանքի բոլոր տարբեր ոլորտներուն մէջ: Ըստ հեղինակին, անցեալին մարդոց ընտրութիւն կատարելու գործընթացը աւելի դիւրին էր քան հիմա՝ որովհետեւ ընտրութիւններու տարբերակները թիւով աւելի նուազ էին:

The Paradox of Choice: Why More Is Less գիրքին մէջ հեղինակը նշած է հետաքրքրական ուսումնասիրութեան մասին, որուն ընթացքին երբ մասնակիցները ենթարկուեցան այլընտրանքներու բազմաթիւ տարբերակներու անոնց մօտ բարձրացաւ շփոթութիւնը եւ ճնշուածութիւնը, իսկ նուազեցաւ՝ որոշում առնելու կարողութեան մակարդակը: Այս ուսումնասիրութեան մէջ անոնք որոնք ենթարկ-

վաքսիլինի եւ քունի գծով վերջերս կատարուած ուսումնասիրութիւն մը կը հաստատէ թէ քաֆէյինը կրնայ խանգարել գիշերուան քունը: Սակայն, հետաքրքրականը այն է, որ նոյնիսկ կէսօրուան ընթացքին քաֆէյինի սպառումը կրնայ գիշերուան քունը նուազեցնել մէկ ժամով:

Օրական երկուքէն երեք գաւաթ սուրճի սպառումը կրնայ ունենալ օգուտներ, սակայն քանակի կողքին կարեւոր է նաեւ ճշդել սուրճ խմելու ժամանակը: Հետագոտողները կը թելադրեն քնանալէն առնուազն վեց ժամ առաջ մարմինը գերծ պահել քաֆէյին պարունակող խմիչքներէ, որոնցմէ ամէնէն նշանաւորն է՝ սուրճը: Այս ուսումնասիրութեան մասին գրուած է Journal of Clinical Sleep Medicine-ի մէջ:

Ձեր առաւօտեան սուրճը խմեցէք մեծ հաճոյքով, սակայն կէսօրէ ետք զայն փոխարինեցէք համեղ օշարակով կամ տաք թէյով, որպէսզի կարենաք հանգիստ քնանալ գիշերը:

ուեցան թիւով քիչ տարբերակներու եւ պէտք էր ընտրելին անոնցմէ մէկը՝ ինքնավստահութեամբ եւ կարճ ժամանակի մէջ կատարեցին իրենց ընտրութիւնը:

Հետաքրքրական է, որ ներկայ կեանքի պայմաններուն պարզեւած այլազանութիւնը եւ տարբերակները կարճ ժամանակի վրայ մեզի հաճոյք եւ գոհունակութիւն կը պատճառեն, սակայն ի վերջոյ կրնան մեզ շփոթի ենթարկել եւ պատճառ դառնալ սխալ որոշումներու: Schwartz կը բացատրէ, որ այնքան շատ եւ հասանելի են մեր այլընտրանքները, որ մեր առած որոշումը դիւրութեամբ կրնանք փոխել: Ան այս տրամաբանութեամբ կը բացատրէ ամուսնալուծումներու բարձր թիւը, աշխատանք փոխելու սովորութիւնը, նիւթական պարտքերը, եւ այլն:

Այս հարցով հետաքրքրուողներու համար հաճելի կրնայ ըլլալ հոգեբան եւ ընկերային տեսութեան դասախօս՝ Barry Schwartz-ի նորահրատակ գիրքը՝ The Paradox of Choice: Why More Is Less:

Swartz հետեւած է Նիւ Եորքի համալսարանի հոգեբանութեան դասընթացքներուն եւ իր PhD վկայականը ստացած է Փենսիլվենիոյ համալսարանէն:

Հեղինակին նախաձեռնած հետազոտութիւններուն մասին կարելի է մանրամասն տեղեկութիւն ստանալ՝ New York Times ամսաթերթէն:

ԳՐԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱՆՔ
Գալիֆորնիայի հայ գրողներ միութիւնը կազմակերպում է արձակագիր Ռոբերտ Յարութիւնեանի «Երկնկաթ օրսիդիան» գրքի շնորհանդէսը, որը տեղի կ'ունենայ Հինգշաբթի օրը՝ Դեկտեմբերի 5-ին, ժամը 5.30-8.00 Կլեմտէյի հանրային գրադարանում:
Հասցէն՝ 222 Harvard Glendale
Մուտքն ազատ է, կազմակերպում է հիւրասիրութիւն:
ԿՀԳՄ վարչութեան նախագահ Գեորգ Գրիստիւնեան

ՎԱՐՁՈՒ ՄՐԱՇ
ՓԱՍԱՏԻՆԱՅԻ ՄԷՋ (200 ԸՈԳԻ ԸԱՄԱՐ)
ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿ ԱՌԻԹՆԵՐՈՒ ԸԱՄԱՐ
1060 N. ALLEN AVE. PASADENA CA 91104
ԱՆՐԱՄԱՆՈՒԹԻՒՆԵՐ՝
ՇԵՆԱԶԱՅՆԵԼ (626) 797-7680

«ՅՈ՞ՒՆԵՍԿՈՒՆԻՆԻՆԻ»

Շաբաթական 6-էմ

դաշնամուրը նուիրած Մանթաշո- վի ալտուրուայ սերունդները՝ հայ մեծահարուստները, մի՞թէ չեն երազում վերջ տալ փոքրիկ Հայաստանում անվերջ մեծացող այս որբու- թեանը: Դաշնամուր եւ մանուկ: Դրանք այնքան նման են իրար. բաւական է դիպչես դաշնամուրի ստեղծներին, եւ կախարդական մեղեդիները կը յորդեն շուրջդ՝ իբրեւ աստուածային ձայնի կոչնակներ: Իսկ եթէ քաջութիւն ունենաս դիպչել հայ որբուկի հոգու լարե- րին...

Ո՛չ, չարութիւն, վրէժ, ոխ, ատելութիւն չես գտնի այնտեղ: Միայն աղերսանք ու երկիր: Մանկութիւն եւ ընտանիք ունենալու աղերսանքը եւ մեր անտարբերու- թեան հանդէպ երկիրը: Հոգեբան- ները խորհուրդ են տալիս բոլոր մեծահասակներին, ես՝ բոլոր մեծահարուստներին, որոնց «մեծ» բառը պարտաւորեցնում է նաեւ լինել մեծահոգի, մանկութիւնը նոր- րից զգալու համար հետեւել աւագի հրապարակում խաղացող իրենց երեխաներին, թոռնիկներին: Այդ- պէս խաղող ու անվրդով, այդպէս կառուցելով ու քանդելով աշխարհը՝ մեծացել են մանուկների ան- թիւ-անհամար սերունդներ: Աւա- գի հրապարակը հոգեբանները դի- տում են որպէս կոլեկտիւ անգիտակ- ցականի մանկական ասպեկտը. այն մեզ վերադարձնում է դէպի ման- կութիւն եւ ակտիւացնում մեր մէջ մեռած երեխային: Ժամանակակից բժշկութեան ճիւղերից մէկը՝ աւա- գաբուժութիւնը, բնութագրում է շատ պատկերաւոր կերպով՝ երե- խան փրկում է մեծին:

Հոգեբանները վերջին ժամա- նակներս շատ են խօսում «ներքին երեխայի» մասին, խօսքը ոչ թէ առանձին մարդկանց մասին է, այլ բոլորի: Մենք բոլորս ենք եղել երեխաներ, եւ ներքին երեխան մեր մանկական փորձն է, մեր մանկութիւնը, որը մենք պահպա- նում ենք մեր հոգում՝ մինչեւ խոր ծերութեան: Որք կամ լքուած երե- խաները ծնուած օրից զգում են սարսափելի ցաւոտ մի բան, որ իրենք ընտանիքի մաս չեն կազ- մում, ձուլուած չեն ցեղի հոգուն:

Դա նման է անվերջ մերկ զգալու կամ անվերջ մրսելու զգացողու- թեան: Եւ քանի որ որբերին ըն- տանեկան շրջանը հասանելի չէ, նրանք իրենց մէջ ժամանակից շուտ զարգացնում են ներքին իրա- կանութիւն, անբնական անկախու- թիւն՝ հիմնուած ոչ թէ սրտացաւ մեծի, այլ սեփական թոյլ ու վեհե- ռոտ դատողութիւնների եւ փորձի վրայ: Աւերածութիւնները տեղի են ունենում հենց այդտեղ, հենց այդ պատճառով է ընտանիքը պէտք մանկանը:

Ամբողջ կեանքում նրանք փնտռում են փոխարինող ընտանե- կան կառուցներ, որպէսզի զգան մարդկային ամենատաշին բնագո- ներից մէկը՝ ցեղային միութեան բնագոյր: Ու եթէ այն կորցրել են մանկութեան տարիներին, այդպէս էլ չեն գտնում: Երեխայի դոմի- նանտը ինչ-որ հեռաւոր բան չէ, այլ այն, ինչը միշտ գոյութիւն ունի մեր մէջ: Դա միայն անցեալի հետք չէ, այլ համակարգ, որը գործում է միշտ: Ուրեքն եմ յիշել եւ յիշեցնել կլարիսա Պինկոյա Էստեսի խօսքերը. «Էպոյի եւ հոգու հակասութիւնների միութիւնը ծնում է ինչ-որ անասելի թանկ բան՝ հոգեւոր երեխային: Այդ հոգեւոր երեխան հրաշք-երեխայ է, որն օժտուած է հեռաւոր կանչը, հեռաւոր ձայնը լսելու ունակու- թեամբ, որն ասում է. «Ժամանակն է վերադառնալ, վերադարձի՛ր դէ- պի քեզ»: Ինչպէս երգից յիշուող կրկներգ՝ իմ մտքում հնչում է միայն. «ՅՈ՞ՒՆԵՍԿՈՒՆԻՆԻՆԻ, ՀԱ՛Յ ԺՈՒՂՈՒՐԴ, ԻՆՁԻ՞ՎՐԱՅ ԵՍ ԴՐԵՆ ԲՈ ՅՈՒՍԸ, Ո՞ՒՄ ՎՐԱՅ»: Դու կը դիմանա՞ս ժամանակների կոր- ծանիչ քամիներին, առանց քո ներսում եղած սիրոյ՞ դու կը դիմանա՞ս 74 միլիոնի ատելու- թեանը: Արթնացի՛ր քնից, շո՛ւրջդ նայիր, վերացրո՛ւ ընչաքաղցու- թիւնդ եւ յիշի՛ր. միշտ էլ, ամէն ակնթարթի էլ՝ Երբ քնում է խիղ- ճը, // Աշխարհի վրայ մահն է արթնանում, // Երբ զանգն է լուռ, // Սուտը նստում է սեւ խրախճանքի... // Տեսնում եմ նորից. // Մահը սնկածեւ իր խայթն է հանում, // Որ վերջին անգամ գրոհի ընդդէմ լոյսի ու կեանքի:

ԱՆԱՍԵԼԻՆ՝ ԱՍԵԼԻ

Շաբաթական 8-էմ

տարբերութիւն վերֆեյլի «Մուսա լեռան 40 օրը» էպիկական վէպի, Հիլգենրաթի «Վերջին մտքի հեք- իաթը» պատմական վէպ չէ, այլ հեքիաթանման մի պատում է, որ- տեղ գլխաւոր հերոս Թովմա Խա- տիսեանի եւ հեքիաթասացի երկ-

խօսութիւնից մեր առջեւ յառնում է Մեծ եղեռնի ահաւոր պատմու- թիւնը:

Աշխատանքային երեք տար- բեր խմբերի քննարկումներում խօսք է գնացել ան մարտահրաւ- րների մասին, որոնց չաղթահարու- մով «անասելին» դարձել է «ասե- լի» եւ յանձնուել սերունդներին:

«ԵՍ ՀԱՅ ԵՄ, ԵՂԵԼ ԵՄ, ԿԱՍ ԵՒ ԿԸ ԼԻՆԵՄ ՀԱՅ...»

Շաբաթական 7-էմ

Ծես թէ առաջին անգամ էիր լսում վաղուց ծանօթ այդ գործերը:

Մենք անհամբեր էինք ունկնդ- րելու կոմպոզիտոր Ռուբէն Ալ- թունեանի «Խաչատուրեանական» պոպուլրին (տարբեր գործերի մաս- նակի միացութիւն) ունկնդրել: Եւ մեր սպասելիքներն արդարացան:

Խելահեղ, երկար ժամանակ չլուր ծափող ջոջներով վարձահա- տոյց եղաւ ունկնդիրը երաժիշտնե- րի կատարմանը: Խաչատուրեանի գործի քային, մեծ սիմֆոնիկ նուագախմբի համար գրուած գոր- ծերը մշակել լարային նուագախմ- բի համար՝ մեծ համարձակու- թիւն է պահանջում: Եւ, քանի որ Ռուբէն Ալթունեանը որպէս ալ- տասար, քաջ գիտի լարային գոր- ծիքների հնարաւորութիւնները, «համարձակուել» էր նման խի- զախ քայլի գնալ ու տեխնիկական բազմաթիւ հնարներով լաւագոյնս վերարտադրել Խաչատուրեանի երաժշտութիւնը:

Ստեղծագործութեան մէջ բա- ւական միաձուլ կերպով ազուց- ուած էին հատուածներ Արամ Խա- չատուրեանի «Գայեանէ», «Սպար- տակ» բալետներից եւ «Դիմակա- հանդէս» ի նշանաւոր վալսը:

Դիրիժոր Վահան Մարտիրոս- եանը փայլուն երաժիշտ է եւ անբռնազբօս շարժումներով է դե- կավարում նուագախումբը, որը որպէս մէկ մարմին, մէկ շնչառու- թեամբ էր հետեւում դիրիժորի շարժումներին: Նրա մարդամօտ, զգայուն վերաբերմունքը հանդի- սատեսի նկատմամբ ամէն գնահա- տանքի էր արժանի: Նա ազատորէն թիավարում էր կարծես անմեկնելի

հորիզոններում:

Չափազանց լաւ տպաւորու- թիւն ստացանք նաեւ նուագախմբի կոնցերտմէջտտեր Ասողիկ Վար- դանեանից, որի փոքր-մոքր մենա- կատարումներից էլ երեւաց թէ որքան փորձառու երաժիշտ է նա:

Ունկնդիրների պահանջին ըն- դառաջելով նուագախումբը կա- տարեց մի քանի մանր գործեր, այդ թւում էլ դուարդ Միրզոյեանի «Շու- շանիկ» չափազանց յուզիչ ու թախ- ծոտ մեղեդին: Հետաքրքիր է իմա- նալ այդ ստեղծագործութեան ստեղծման շարժառիթը:

Եւ այսպէս աւարտուեց «Խա- չատուրեանական տարին» Լուս Ան- ճեւրտում: Մեծ հաճոյք եւ բաւակա- նութիւն ստացանք Հայաստանի Մշակույթի նախարարութեան կող- մից նախաձեռնուած այդ համերգից:

Շնորհակալութիւն բոլոր նրանց, ովքեր այս կամ այն ձևով գրեթէ վերջին վայրկեանին օգնե- ցին երեկոյի կազմակերպիչներին, որպէսզի սրահը բաւարար քանա- կով ապահովուի:

Կեցցեն նրանք: Պարսաւանքի մարդիկ էլ կան այս համայնքում, որոնց համար անձնականը վեր է ամէն ինչից...: Առայժմ առանց անունները տալու հաւատացէք, նման կարգի համերգների կարօտ է մեր համայնքը: Դրա վառ ապացոյ- ցը Նոյեմբերի 15ի համերգն էր: Ուզում ենք հաւատալ, որ յետ այսու Հայաստանի Հանրապետու- թեան Գլխաւոր հիւպատոսութիւնը, ինչպէս ասում են, թեւերը քշտած», է՛լ աւելի կիպ կը պահի իրեն մեր համայնքի երաժշտասէր հասարա- կութեանը եւ ինքը նախաձեռնողը կը լինի նման համերգների կազմա- կերպմանը:

ԸՆԿ. ՄԱՆՈՒԷԼ ԱԴԱՄԵԱՆ

Շաբաթական 13-էմ

Ամփոփիչ խօսքում դպրոցի տնօրէն Անուշ Հայրեանը շնոր- հակալութիւն յայտնեց հիւրե- րին՝ իրենց ներկայութեամբ դպրոցը պատուելու, ուսուցչին՝ ներկայանալի հանդիսութիւն

կազմակերպելու համար, եւ մէջ- բերելով Պրն. Ադամեանի տողը՝ «Օրը կ'անցնի, ինչպէս հոսող գետ», աւելացրեց՝ «Միայն թէ յաւերժութեան խորհուրդը կը մնայ»:

«Ափիւռ» Գիտաուսումնական Կեդրոնի լրատուութիւն

ՑԱՒԱԿՑԱԿԱՆ

ՄԱՆՈՒՇ ՍԻՄՈՆԵԱՆԻ մահուան տխուր առիթով, «Մասիս» շաբաթաթերթի խմբագրութիւնը կը յայտնէ իր խորագրաց ցաւակ- ցութիւնները հանգուցեալի ընտանեկան պարագաներուն, մասնաւորա- բար իր ամուսնուն՝ Հրանդ Սիմոնեանին:

ՑԱՒԱԿՑԱԿԱՆ

ՄԱՆՈՒՇ ՍԻՄՈՆԵԱՆԻ մահուան տխուր առիթով Նոր Սեբունդ Մշակութային Միութիւնը իր խորագրաց վշտակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալի ընտանեկան պարագաներուն, մասնաւորաբար ամուսնուն՝ Հրանդ Սիմոնեանին:

Advertisement for the app store featuring the text 'VISIT YOUR APP STORE AND DOWNLOAD FREE' and 'THE FIRST ARMENIAN NEWS OUTLET APP AVAILABLE FOR ALL YOUR DEVICES'. It includes icons for the App Store, Android, and the MassisPost logo, along with images of various mobile devices.

