

Երեւանի Սէջ Պաշտօնապէս Նշուեցաւ Ս.Դ.Հնչակեան Կուսակցութեան 128-Ամեակը



Հանդիսութեան ընթացքին ելոյթ կ'ունենայ ՄԴՀԿ Կեդրոնի ատենապետ Յակոբ Տիգրանեան

Շաբաթ 14 Մարտ 2015-ին, կազմակերպութեամբ ՄԴՀԿ Հայաստանի վարչութեան, Սոցիալ Դեմոկրատ Հնչակեան Կուսակցութիւնը Երեւանի մէջ հանդիսաւոր կերպով նշեց կուսակցութեան հիմնադրութեան 128-րդ տարեդարձը: Նշենք, որ ձեռնարկը տեղի ունեցաւ Երեւանի Հանրապետութեան հրապարակին մօտ գտնուող կառավարութեան «Նիստերու դահլիճ» սրահին մէջ:

Յայտնի թէնոր Արտակ Ալավերտեան կատարեց ՀՀ եւ ՄԴՀԿ քայլերգները, որմէ ետք հանդիսութեան բացումը կատարեց ՄԴՀԿ Հայաստանի վարչի Մարմինի փոխատենապետ վազգէն Մեսրոպ-

եան, որ հակիրճ խօսք մը արտասանելէ ետք ներկաները հրաւիրեց մէկ վայրկեան լուսնամբ յարգելու կուսակցութեան նահատակներուն յիշատակը: Այնուհետեւ Ընկ. Մեսրոպեան բեմ հրաւիրեց Սուրբ Էջմիածնի միաբաններէն՝ Տ. Ոսկան Արք. Գալփաքեանը իր օրհնութեան խօսքը փոխանցելու ներկաներուն: Սրբազան հայրը պատմական կարճ ակնարկ մը ներկայացնելէ ետք, նկատել տուաւ, որ իրեն համար որպէս եկեղեցական միշտ առաջնային եղած է քրիստոնէութեան ըմբռնումներով առաջնորդուելը: Ան զուգահեռ մը

Շաբ.ը էջ 5

Սերժ Սարգսեան. «Թրքական Իշխանութիւնները Վտանգաւոր Նախադէպ Կը Ստեղծեն»

Մարտ 18-ին Երեւանի մէջ տեղի ունեցող «Արարատի Ստորոտին» միջազգային մամուլի համաժողովի ընթացքին Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսեան յայտարարեց, պը Թրքական Իշխանութիւնները իրենց ժխտողական քաղաքականութեամբ ոչ միայն կ'արդարացնեն Օսմանեան Իշխանութիւններու յանցագործութիւնը՝ հայերու հայրենազրկումը, այլեւ վտանգաւոր նախադէպ կը ստեղծէ նոր ցեղասպանութիւններու իրագործման համար:

«2015 թուականին Հայաստանը, աշխարհասփիւռ հայութիւնը միջազգային հանրութեան հետ չիշուծ եւ ողբերգութեամբ մէկ դար առաջ Օսմանեան կայսրութիւնում իրականացուած Հայոց Ցեղասպանութիւնը, որին զոհ դարձաւ 1.5 միլիոն հայ, հարիւր հազարաւորներն էլ դարձան զաղթական կամ բռնի կրօնափոխ եղան: Իւրաքանչիւր հայ, աշխարհի որ անկիւնում

էլ գտնուի, զգուճ է Մեծ եղեռնի հետեւանքները թէ՛ բարոյահոգեբանական, թէ՛ մշակութային, թէ՛ լեզուական եւ թէ՛ քաղաքական առումներով»,- ըսած է Սարգսեան ու աւելցուցած. «Մենք կը ցանկանանք Հայոց Ցեղասպանութեան 100-րդ տարելիցը ոգեկոչել նաեւ թուրք ժողովրդի հետ միասին՝ դրանով իսկ ազգարարելով երկու ժողովուրդների միջեւ հաշտեցման եւ յարաբերութիւնների հաստատման մի նոր հանգրուան, որին էլ միտուած էին 2009 թուականին Հայաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ ստորագրուած արձանագրութիւնները եւ իմ հրաւերը Թուրքիայի նախագահ Էրդողանին՝ Ապրիլի 24-ին միասին յարգելու Հայոց եղեռնի զոհերի յիշատակը: Յաւօք, այս անգամ էլ մենք բախուցինք ժխտողականութեան հետ, որն այս տարի առանձնապատուկ դրսեւորում ստացաւ»:

Շաբ.ը էջ 4

Գոնկրէտէն Ներս Երկայացուեցաւ Հայկական Ցեղասպանութեան Նոր Բանաձեւ Սը



Ամերիկեան Գոնկրէտի անդամները կը ներկայացնեն Հայկական Ցեղասպանութեան բանաձեւը

Մարտ 18-ին, Ուոշինկթընի մէջ, Ամերիկեան Գոնկրէտի շէնքին առջեւ տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի մը ընթացքին յայտարարուեցաւ «Հայկական ճշմարտութիւն եւ Արդարութիւն» թիւ 154 բանաձեւի ներկայացման մասին: Հանրապետական եւ Դեմոկրատ Գոնկրէտականներու հովանաւորութիւնը վայելող բանաձեւը ներկայացուեցաւ Հայկական Համախմբումի անդամներ՝ Ռոպերթ Տոլտի (Հանր. Իլինոյէն), Ատամ Շիֆի (Դեմ. Քալիֆորնիայէն), Ֆրանք Փալոնի (Դեմ. Նիւ ձըրզիէն) եւ Տէյվիտ վալտոյի (Հանր. Քալիֆորնիայէն) կողմէ:

Գլխաւոր հովանաւորներու կողքին Բանաձեւի վաւերացման ի նպաստ արտայայտուեցան գոնկրէ-

տականներ՝ Աննա Էլու (Դեմ. Քալիֆորնիայէն), Պրէտ Շըրմըն (Դեմ. Քալիֆորնիայէն), ձէքի Սփիլը (Դեմ. Քալիֆորնիայէն), ձիւտի Չու (Դեմ. Քալիֆորնիայէն) եւ Տէյվիտ Թրոթ (Հանր. Միչիկընէն):

Բանաձեւը ցարդ կը վայելէ Երկայացուցիչներու Տան 40 անդամներու հովանաւորութիւնը եւ կու գայ կոչ ընելու Միացեալ Նահանգներու նախագահին, Չանքեր թափելու՝ Հայաստանի եւ Թուրքիոյ միջեւ արդար, կառուցողական եւ երկարատեւ յարաբերութիւններ հաստատելու, որ հիմնուած ըլլայ Թուրքիոյ Հանրապետութեան կողմէ Հայկական Ցեղասպանութեան իրողութեան ճանաչման վրայ:

ՀԱՆ Զորակցութիւն Կը Յայտնէ Վարդան Կարապետեանին Եւ Էրիք Եսայեանին



Էրիք Եսայեան

Վարդան Կարապետեան

Ապրիլ 7-ին, Կլէնտէլէն ներս տեղի պիտի ունենան Քաղաքապետական Խորհուրդի ընտրութիւններ եւ այս առթիւ ՄԴՀԿ Հայ Ամերիկեան Խորհուրդը (ՀԱԽ) իր գորակցութիւնը յայտնեց երկու Հայ թեկնածուներու՝ Վարդան Կարապետեանին եւ Էրիք Եսայեանին:

Այս առթիւ հրապարակուած

հաղորդագրութեան մը մէջ ՀԱԽ կու գայ յայտնելու թէ, այս երկու թեկնածուներուն գորակցելու որոշումը կայացուած է, անոնց հետ տեղի ունեցած հանդիպումներէն ետք, որոնց ընթացքին քննարկուած են անոնց տեսակէտները՝ քաղաքը յուզող հարցերուն շուրջ

Շաբ.ը էջ 5

Հնչակեան Կուսակցութեան 128-Ամեակը



Շարունակուած էջ 1-էն

գծելով ներկաներուն չի շեցուց, որ Հնչակեան կուսակցութիւնը իր հիմնադրման առաջին օրէն եղած է իրաւազրկուածներուն եւ աղքատներուն արդար դատը պաշտպանող կուսակցութիւն եւ ձեռով մը ան կը կատարէ Քրիստոսի գաղափարական թելադրանքները: Սրբազանը կարեւորեց նաեւ կուսակցութիւններու դերը աշխօրուան իրականութեան մէջ եւ վստահեցուց, որ Հնչակեան կուսակցութիւնը կարեւոր ընելիքներ ունի բոլոր ոլորտներուն մէջ:

Սրբազան հօր օրհնութեան խօսքէն ետք բեմ հրաւիրուեցաւ «Սարգիս Տիրուհի» Ուսանողական Միութեան Հայաստանի վարչութեան անդամ Ընկ. Վարազդատ Բանոյեան:

Ընկ. Բանոյեան ներկայացուց այն ծանր պայմանները, որոնց դիմաց կանգնած է աշխօրուան հայրենի երիտասարդութիւնը:

ՄԴՀԿ Հայաստանի վարչութեան ատենապետ Ընկ. Նարեկ Գալստեան ներկայացուց այն հանգամանքները, որոնցմէ անցաւ կու-

սակցութիւնը, յատկապէս վերջին տարիներուն: Ընկերը նաեւ կարեւորեց կուսակցութեան տարիներու ունեցած պատմական փորձը եւ այդ առումով նկատել տուաւ, որ աշխօրուան իրականութեան քիչ են այն կուսակցութիւնները, որ 128 տարիներու փորձ եւ գոհաբերումի ու նուիրման աւանդ ունին:

Ընկ. Գալստեան իր խօսքի աւարտին ներկաներուն յայտնեց, որ յառաջիկայ հանգրուանը կուսակցութեան գործնական աշխատանքներու սկսման հանգրուանը պիտի ըլլայ: Ան նաեւ ըսաւ, որ ինչպէս ամէն տարի այս տարի եւս 24 Ապրիլին կուսակցութիւնը դէպի Ծիծեռնակաբերդ քայլերթ պիտի կատարէ ու պատշաճ կերպով մասնակցի Յեղասպանութեան գոհերու չիշատակին նուիրուած բոլոր միջոցառումներուն: Ան նաեւ յատարարեց, որ յառաջիկայ 1 Մայիսին կուսակցութիւնը կազմակերպած է երթ, որ նոյն պէս մեկնարկը պիտի համարուի կուսակցութեան յառաջիկայ ծրագիրներուն:

Օրուան պատգամախօս, ՄԴՀԿ Կեդրոնական Վարչութեան ատենա-

«ԱՍԱԼԱ»-ի Մարտիկները Հիւրընկալուեցին ՀՊՏՀ-ում



Ջախէն աջ՝ Յակոբ Զուլֆաեան, Վազգէն Սիւլեան եւ ՀՊՏՀ ռեկտոր Կորիւն Աթոյեան

Մարտի 17-ին, Ուսանողական Խորհրդի նախաձեռնութեամբ ՀՊՏՀ-ում հիւրընկալուել էին Հայաստանի Ազատագրութեան Հայ Գաղտնի Բանակի՝ «ԱՍԱԼԱ»-ի մարտիկներ Վազգէն Սիւլեանը եւ Յակոբ Զուլֆաեանը: Այս հանդիսաւոր միջոցառումը տրուեց ՀՊՏՀ Ուսանողական Խորհրդի կողմից կազմակերպուող Հայոց Յեղասպանութեան 100-ամեայ տարելիցին նուիրուած միջոցառումների շարքի մեկնարկը:

Նախքան միջոցառման մեկնարկը ՀՊՏՀ ռեկտոր Կորիւն Աթոյեանը եւ Ուսանողական Խորհրդի նախագահ Սերգէյ Խառատեանը հիւրերին ուղեկցեցին ՀՊՏՀ գոհուած ուսանող-ազատամարտիկների անուան լսարան:

Այնուհետեւ ՀՊՏՀ Մեծ հանդիսարանում մեկնարկեց հանդիսաւոր միջոցառումը: Նախ ցուցադրուեց ֆիլմ, որը պատմում էր «ԱՍԱԼԱ»-ի ստեղծման, գործունէութեան եւ առաքելութեան մասին, որի աւարտին բուռն ծափերի եւ ձեռքի մատների «յողթանակ» խորհրդանիշի ուղեկցութեամբ դահլիճ մտան գաղտնի բանակի անդամները:

Միջոցառման սկզբում հիւրերին ողջունեց ռեկտոր Կորիւն

Աթոյեանը: Այնուհետեւ ողջոյնի խօսք ասաց Ուսանողական Խորհրդի նախագահ Սերգէյ Խառատեանը, ով նշեց, որ ուսանողական Խորհրդի կազմում ստեղծուել է ժամանակաւոր յանձնաժողով, որը զբաղուելու է Հայոց Յեղասպանութեան 100-ամեայ տարելիցին նուիրուած միջոցառումների կազմակերպմամբ: Ս. Խառատեանը նաեւ խորհրդանշական յուշանուէր յանձնեց մարտիկներին:

Միջոցառման ընթացքում նախ ելոյթ ունեցաւ «Վան» գործողութեան հրամանատար Վազգէն Սիւլեանը: Վերջինս առաւել հանգամանալից պատմեց «ԱՍԱԼԱ»-ի կազմաւորման եւ գործունէութեան մասին ուշագրաւ պատմութիւններ, ներկայացրեց պատմական փաստեր: Վազգէն Սիւլեանը առանձնացրեց ու կարեւորեց Հայկական հարցի միջազգայնացումը եւ պայքարի կոչ արեց երիտասարդներին. «Մեր առանձնայատկութիւնը հայ լինելու մէջ է: Հայ ենք, ուրեմն՝ պէտք է պայքարենք»:

Միջոցառման աւարտին ուսանողները հնարաւորութիւն ստացան հիւրերին ուղղել իրենց հարցերը եւ ստանալ դրանց պատասխանները անմիջապէս «ԱՍԱԼԱ»-ի մարտիկներից:

Վարդան Կարապետեան Եւ Էրիք Եսայեան

Շարունակուած էջ 1-էն

ու ծանօթանալէ ետք անոնց դիրքորոշումներուն:

Վարդան Կարապետեան երկար տարիներ ապրած է Կլէնտէլ քաղաքին մէջ, ուր հաստատած է իր սեփական գործը: Ան իր անձնական եւ հասարակական կեանքը նուիրած է համայնքի ծառայութեան: Ան եղած է անդամ Քաղաքապետական Խորհուրդի կից գործող յանձնախումբերուն եւ ծանօթ է քաղաքի դիմազրաւած հարցերուն:

Էրիք Եսայեան բնիկ Կլէնտէլ-

ցի է եւ հինգ տարիէ կը ծառայէ քաղաքի ամենէն կարեւոր յանձնախումբը նկատուող Ծրագրաւորման Յանձնախումբէն ներս: Ան մասնագիտութեամբ որպէս ճարտարագէտ եւ քաղաքային ծրագրաւորման մասնագէտ, ծանօթ է փոխադրամիջոցներու, ջրային եւ ուժանիւծի միջոցներու բարելաւման ծրագիրներուն:

ՀԱՆ կոչ կ'ընէ Կլէնտէլի հայութեան մասնակցելու Ապրիլ 7-ի ընտրութիւններուն եւ քուէարկելու Վարդան Կարապետեանին եւ Էրիք Եսայեանին:

րութիւններով ու տաղնապներով լեցուն այդ հանգրուանին այդ նուիրեալները, կու գային կազմելու կուսակցութիւն մը, որուն վճռորոշ դեր պիտի վիճակուէր մեր ժողովուրդի գալիք բոլոր հանգրուաններուն համար: Պատմական փաստարկներով լեցուն եւ հերոսական խոյանքներով կամարուած մեր կուսակցութեան բոլոր էջերը կը վկայեն մէկ բան, որ ընկերվարական ամուր հիմքերուն վրայ կառուցուած գաղափարի կուռ այդ շէնքը մնաց անդրդուելի:

պետ՝ Ընկ. Յակոբ Տիրանեան խօսեցաւ կուսակցութեան հիմնադրութեան, անցած հանգրուաններուն, իրականացուցած յաջողութիւններուն, մղած պայքարներուն մասին, հասնելով մինչեւ ներկայ հանգրուանները, ներկայացնելով Հայաստանի եւ Սփիւռքի մէջ կուսակցութեան որդեգրած դիրքորոշումները: Այս առումով ան ըսաւ. «128 տարիներ առաջ իսկ մը մը նուիրեալներ ժընեւի մէջ հիմը կը դնէին Սոցիալ Դեմոկրատ Հնչակեան կուսակցութեան: Մեր ժողովուրդի ամէնէն ծանր, անկիւնազարձային, դժուար-

ԳՈՍԹԱ ՄԵՍԱՅԻ ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾԻՆ ՀԱՅՑ. ԵԿԵՂԵՑԻՆ ԸՍՏ ԱՐԺԱՆԻՈՅՆ ՈԳԵԿՈՉԵՑ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՄՊԱՆՈՒԹԵԱՆ 100-ԱՄԵԱԿԸ



ՏՕՔԹ. Ա. ԳԱԶԱՆՃԵԱՆ

Գոսթա Մեսայի, ընդհանրապես հայ համայնքի եւ մասնաւորաբար Սուրբ Աստուածածին Հայց. Եկեղեցւոյ համար, Կիրակի 8 մարտի 2015-ը հանդիսացաւ աննախընթաց ամբողջօրեայ հանդիսութիւն մը, որ յատկանշուեցաւ Հայոց Յեղասպանութեան նուիրուած Սուրբ եւ Անմահ պատարագով, անոր յաջորդող 100-ամեակի Յուշակոթողին ուղարկուած օծումով եւ ապա, ուշ երեկոյեան, համագաղութային ոգեկոչման տպաւորիչ ձեռնարկով:

Թեմիս Բարեջան Առաջնորդ Հօր՝ Գերշ. Յովնան Արք. Տէրտէրեանի հովանաւորութիւնը վայելող վերոյիշեալ Սուրբ Պատարագը, Յուշակոթողի Օծումն ու Ոգեկոչական 100 ամեակը նախաձեռնուած էին Հոգեւոր Հովիւ Արժ. Տէր Մուշեղ Աւագ Քհնյ. Թաշճեանի, Սուրբ Աստուածածին Հայց. Եկեղեցւոյ Ծիսական Խորհուրդի, եւ Յեղասպանութեան 100-ամեակի Յանձնախումբի կողմէ: Անոնք ոչ մէկ ջանք խնայած էին իրենց կազմակերպած ընթացիկ օրուան ձեռնարկները յաջողութեամբ պատկերու համար: Դիտել տանք անմիջապէս, որ օրուան պատարագիչ, Թեմիս Բարեջան Առաջնորդ Սրբազան Հայրը, պիտի գար պատգամելու, թէ՛ «... Ապրիլ 24-ը այլեւս կեանքի տօնն է դարձած մեր ազգի զաւակներուն համար, 24-ը սուգի տօն էր միայն, բայց այսօր իր մէջ կը բովանդակէ նոր իմաստ մը, քանզի մոխիրներէն վերածնուած է ազգը, նահատակներուն որբացած որդիները դարձած են ծնողներ եւ

մեծ ծնողներ: Ազատատենչ ոգիով իր կեանքը կը կերտէ Մայր Հայրենիքը...»: Սրբազան Հայրը, իր մտորումները շարունակելով դիտել պիտի տար, թէ մեր նահատակները՝ արմատներն են մեր կեանքին, անոնց արեան հեղումը՝ արթնութեան հրաւիրն է մեր կեանքին, անոնց ոգին՝ մեր հոգեւոր կոթեան նպատակն ու ճանապարհն է, որ մենք ապրինք մեր արդար դատի պահանջատիրութեամբ: «... իրենց արեան հեղումով դարձաւ հիմքը, նոր՝ Հայաստանին, նոր՝ եկեղեցիին, նոր՝ արշալոյսին»:

Յաւարտ Սուրբ Պատարագի, հանդիսաւոր կերպով տեղի ունեցաւ Յեղասպանութեան 100-ամեակին նուիրուած Յուշակոթողին օծումը, զոր կատարեց պատարագիչ Սրբազան Հայրը, մասնակցութեամբ Հոգեւոր Հովիւներ՝ Արժ. Տէր Մուշեղ Աւագ Քհնյ. Թաշճեանի, Արժ. Տէր Վազգէն Աւագ Քհնյ. Մովսէսեանի, սարկաւազներուն եւ երգչախումբին, որոնք թափօրով ուղղուեցան դէպի Եկեղեցւոյ բաւան կանգնած Յուշակոթողը: Օծման հանդիսաւոր արարողութիւնէն ետք, հոգեպարար ելոյթով հանդէս եկաւ Արժ. Տէր Մուշեղ Աւագ Քհնյ. Թաշճեան: Իր խօսքին մէջ, Արժ. Քահանան, համառօտակի անդրադառնալէ ետք հայ ժողովուրդի դէմ՝ Օսմանեան Թուրքիոյ իրագործած Յեղասպանութեան ազգակործան ոճիրին մասին, Սրբ. Գրային Գիրքէն վերցուցած, Պետրոս Առաքեալի հետեւողութեամբ մէջբերեց հետեւեալ պատգամը,

Շար.ք էջ 22

ԱՐՑԱԽԻ ՍԵՆԵԿԱՅԻՆ ՆՈՒԱԳԱԽՈՒՄԻ ՀԱՄԵՐԳԸ ՎԵՐԱԾՈՒԵՑԱՒ ԺՈՂՈՎՐԴԱՅԻՆ ԶՕՐԱԿՑԱԿԱՆ ՀԱՒԱՔԻ



Գ. ՄՈՒՈՅԵԱՆ

Ուրբաթ, 13 Մարտ, 2015, երեկոյեան ժամը Տիւրքիայի Ալեքս Հանրաձանօթ թատրոնի մէջ, աւելի քան հազար հոգիներու ներկայութեամբ տեղի ունեցաւ Արցախի Հանրապետութեան պետական սենեկային նուագախումբի համերգը, հովանաւորութեամբ Հ.Բ.Ը.Մ.Ի եւ Հայաստան Համահայկական Հիմնադրամին, ինչպէս նաեւ համագործակցութեամբ Լեւոնային Ղարաբաղի Մշակոյթի նախարարութեան:

Շուրջ երկու ժամ տեւող զեղարուեստական յայտագիր մը գործադրուեցաւ ղեկավարութեամբ Գէորգ Մուրատեանի: Արտասահման ուղեւորուելու վիզայի դժուարութեան պատճառով չորս ջութակահարներ չէին կրցած միանալ իրենց խումբին: Այսուհանդերձ մնացեալ անդամները կրցան ձեւով մը ներդաշնակութիւնը պահել ներկայ հասարակութեան հրամցելով հայ եւ օտար երգահաններու գործերէն առնուած գողտրիկ ծաղկեփունջ մը: Համերգի բովանդակութիւնը հանրամատչելի էր: Հոն կար թէ կրօնականը («Մորհուրդ Մեծ») եւ թէ ժողովրդականը («Բերդ Պար» «Քոչարի»), «Վաղարշապատի Պար» եւ թէ աշուղականը («Քանի վուր ջան իմ»):

Բեմին վրայ հաճելի ներկայութիւն մըն էր երգչուհի Իրինա Չաբեանը: Միջազգային բեմերու վրայ համբաւ ունեցող վաստակաշատ Իրինան (սոփրանօ) իր «Նոր Ծաղիկ» եւ «Չեմ կրնայ մոռնալ» երգերով բարձր գնահատականի արժանացաւ:

Գալով մայեսթրօ Գէորգ Մուրատեանին իրականութիւնն ըսելու համար իւրօրինակ երեւոյթ մըն էր («Ֆէնոմէն»): Իւրաքանչիւր կատարումին համար ունէր

կարճ եւ խանդավառ ու անմիջական մեկնաբանութիւն մը: Իր դիւրահաղորդ եւ ձեռնհաս ղեկավարի հանգամանքով կրցաւ վարպետօրէն իրար ազուցանել բեմն ու ժողովուրդը, տեղ տեղ ելեկտրականացնելով ընդհանուր մթնոլորտը...:

Երեկոյի յայտագրի ամենակարեւոր մասը անուանի երգահան եւ խմբավար Հենրիկ Անասեանի դուդուկի համար գրուած եզակի կոնսերտն էր: Այս մէկը գրուած էր սիմֆոնիք նուագախումբի համար: Սակայն սենեկայինի չարմարուելու համար իսկոյն բեմ երեւցան տարբեր երաժշտական գործիքներու (վալթ հօրն, թրոմբէթ, ֆլիւթ, հօպօ, գլարինէթ, հարուածային, եւ այլն) կատարողներ: Արդարեւ հայ ժողովուրդի կեանքի տարբեր հանդրուանները բնութագրող արուեստի բացառիկ գործ մըն էր Անասեանի այս ստեղծագործութիւնը: Մեզի համար մեծ վայելք մըն էր ըմբռնելու երիտասարդ եւ տաղանդաւոր դուդուկահար Արտաւազը Թաղեւոսեանի մենանուագի բաժիններու կատարումները: Իր խորապէս ապրումով եւ բարձրարուեստ ու անթերի մեկնաբանութիւնները արժանացան բոլորի անվերապահ գնահատանքին ու երկարատեւ բուռն ծափահարութիւններուն: Պատիւը կ'երթայ թէ իրեն, թէ նուագողներուն եթէ մասնաւորաբար գործի բուռն հեղինակին՝ երգահան մայեսթրօ Հենրիկ Անասեանին:

Երաժշտասէր եւ հայրենասէր հայ հասարակութիւնն այդ երեկոյ ոչ միայն քաջալերեց Արցախի նորակազմ սենեկային նուագախումբն ու խմբավարը, այլեւ իր անվերապահ զօրակցութիւնը յայտնեց իր ապագան կերտող Արցախի ազատատենչ հայ ժողովուրդին:

Bedros S. Maronian
818/500-9585

Siamanto B. Maronian
818/269-0909

SERVING THE COMMUNITY SINCE 1975
More locations and more ways to service your insurance and financial needs

<p>6300 Wilshire Blvd. Suite 1900 Los Angeles, CA 90048</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Insurance • Health Insurance • Group & Individual • Long Term Care • Disability 	<p>805 East Broadway Glendale, CA 91205</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estate Planning • Will & Living Trust • Full Annual Review • Mortgage Protection • College Planning 	<p>300 N. Lake Ave. Suite 500 Pasadena, CA 91101</p> <ul style="list-style-type: none"> • Workman's Compensation • Employee Benefits • Annuity • IRA • 401K & 403B
--	---	---

A.B.A. INSURANCE SERVICES

Insurance coverage can help you financially!
Ապահովագրութիւնը Աճիրաճեղս է

Coverage & Protection should be on the top of your priority list.

Seniors 65 & Up Medicare Supplements • Insurance • Prescriptions Drugs RX • Benefits

ԻՐԱՔԱՅԱՅԵՐՈՒ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԻՒՆ ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ ԶԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ 100-ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԻԹՈՎ



Կազմակերպությունները իրաքայնորեն Բարեգործական Միությունների, շահեկան դասախոսություններն մը տեղի ունեցաւ Հայոց Յեղասպանության 100ամեակի առթիվ, Կիրակի, Փետրուար 22, 2015ին, Քրեանենթայի Հայ Առաքելական Եկեղեցու սրահին մէջ: Օրուան դասախոսն էր Միությունների հիմնադիր եւ խորհրդատու մարմինի անդամ Պր. Համբարձում Աղպաշեան:

Երեկոյի սկիզբին, Տոբթ. Անուշ Եսայեան հակիրճ տեղեկություններ տալէ ետք օրուան նիւթին մասին՝ բեմ հրաւիրեց բոլորին ծանօթ դասախօսը, որ տասնեակ սահիկներու միջոցաւ, որոնք ցուցադրուեցան Սարո Աղպաշեանի կողմէ, կրցաւ ձեռնհասութեամբ գոհացուցիչ եւ բաւարար տեղեկություններ փոխանցել նիւթին մասին:

Առաջին մասը Պատմական Հայաստանի մասին էր. սկսելով Մեծն Տիգրանի ծովէ-ծով Հայաստանի տարածքէն, անցնելով Տրդատ Երրորդի շրջանէն, Պարսիկներու եւ Բիւզանդացիներու տիրապետումէն եւ Հայաստանի բաժանումէն, հասնելով մինչեւ Օսմանցիներու կողմէ Արեւմտեան Հայաստանի գրաւումը եւ Ռուսներու կողմէ Արեւելեան Հայաստանի գրաւումը, եւ ի վերջոյ՝ Սուլթան Ապտուլ Համիտի ջարդերը:

Երկրորդ մասը՝ 1915ի Հայոց Յեղասպանության մասին էր. իթի-հատի ծրագիրները, թալէաթի, կնուէրի եւ ձէմալի դաւադրությունները, հայ մտաւորականներու նահատակությունը, տղամարդոց բանակի ծառայությունը եւ ոչնչացումը, կիներու եւ երեխաներու գաղթի ճամբուն վրայ կոտորումը, մէկ ու կէս միլիոն անմեղ հայերու ջարդը եւ Արեւմտեան Հայաստանի կորուստը, ինչպէս նաեւ՝ Աթաթուրքի կողմէ նախատեսուած ջարդերու լրացումը:

Երրորդ մասը՝ ապրելու, վերականգնելու եւ պահանջատիրության մասին էր: Անիկա կը ներկայացնէր 1965ին աշխարհով մէկ հայութեան ոտքի կանգնումը, Յեղասպանության 50ամեակի նշումը, Մայր հողին վրայ Ծիծեռնակաբերդի յուշահամալիրի կառուցումը, Նոր գարթօնքի շրջանի մը ծագումը եւ ողջ մարդկության ուշադրության գրաւումը. ապա կարգով նշուեցան Գաղտնի բանակի եւ Արդարության ֆէտայիներու վրիժառուության գործողությունները, որոնք մեծ աղմուկ բարձրացուցին աշխարհի մէջ ու սարսափի մատնեցին թշնամին: Դասախօսը նաեւ անդրադարձաւ Հրանդ Տինքի սպանության ու անոր ունեցած ազդեցության մասին՝ առողջամիտ թուրք մտաւորականներու վրայ, որոնք պահանջեցին պետությունէն ճանչնալ Հայոց Յեղասպանությունը:

Ի վերջոյ, ներկայացուեցաւ Յեղասպանությունը ճանչցող երկիրներու եւ մաս մը համաշխարհային կազմակերպություններու ցանկը, ինչպէս նաեւ՝ 100ամեակը խորհրդանշող Անմոռուկ Ծաղիկը:

Յոյսով ենք, որ այսպիսի շահեկան դասախօսություններու շարքը կը շարունակուի՝ միշտ վառ պահելու համար մեր ազգի սուրբ Դատը: Թղթակից

ԶԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ 100ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑԻՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ԲԱՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԱԾ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ԳՐԵԱՅ ԶԱՄԱՆՅՔԻ ԵՒ ԶԱՅՑ. ԵԿԵՂԵՑՈՑ ԱՐԵՄՏԵԱՆ ԹԵՄԻ ԿՈՂՄԵ

Կազմակերպությունները Ամերիկայի Հրեայ Համայնքի եւ Հայոց Եկեղեցու Արեւմտեան Թեմի, Հայոց Յեղասպանության 100րդ Տարելիցի Ոգիկոչման առթիւ Կիրակի, Մարտ 22ի երեկոյեան ժամը Յին Առաջնորդարանի Նազարէթ եւ Սիւմա Գալայճեան Սրահին մէջ տեղի պիտի ունենան բանախօսություններ:

Երեկոյի բնաբանն է. «100 Տարիներ Յետոյ - Անդրադարձումներ Երկու Համայնքներու կողմէ»:

Երեկոյի Գլխաւոր Բանախօսներն են Դոկտ. Սթիֆըն Տ. Սմիթ՝ Վարիչ Տնօրէնը Հարաւային Գալիֆորնիայի Համալսարանի "Shoah Foundation"ի եւ Դոկտ. Ռիչըրտ Յովհաննիսեան՝ Պատուակալ Փրոֆեսոր Հայոց եւ Մերձաւոր Արեւելքի Պատմությունիւ Լոս Անճելըսի Գալիֆորնիոյ Համալսարանի (UCLA), ինչպէս նաեւ Այցելու

Փրոֆէսորը Պատմությունիւ Հարաւային Գալիֆորնիայի Համալսարանին մէջ:

Իրենց սրտի խօսքով հանդէս պիտի գան Գոնկրէսմէն Ադամ Շիֆ՝ Գալիֆորնիայի 28րդ Գոնկէրսական Շրջանէն, Տին Շքրամ՝ Նախագահ Ամերիկայի Հրեայ Համայնքի-Լոս Անճելըսի Շրջանի եւ Գերշ. Տ. Յովնան Արքեպիսկոպոս Տէրաթեան՝ Առաջնորդ Հայոց Եկեղեցու Արեւմտեան Թեմի:

Տեղի պիտի ունենայ նաեւ մշակութային յայտագիր՝ պարեր, երգեր եւ երգչախումբի կատարումներ:

Մուտք ազատ է: Հաւատացեալներ սիրով կը հրաւիրուին Գալայճեան Սրահ կազմակերպուած այս բացառիկ ձեռնարկին եւ իրենց յարգանքի տուրքը մատուցանելու մեր բիւրուաւոր նահատակներու անմեռ յիշատակին:

ԶԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ԶԱՐԻՐԱՄԵԱԿԸ ՆՇՈՂ ԶԱՄԱՇԽԱՐԶԱՅԻՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄԻ ՕՐ ԼԱՐՔԷՆ ՆԵՐՍ

Համաշխարհային գրականության փառատօնը ն Լեփսիւհատուս Փոքտամը այս տարի, ոգեկոչելու համար Հայոց Յեղասպանությունը, 21 ապրիլ 2015ը նշանակած են համաշխարհային ընթերցումի օր:

Աշխարհի չորս ծագերուն, գրողներ, մտաւորականներ եւ արուեստագէտներ, նոյն օրը ռումանահայ գրող Վարուժան Ոսկանեան Շարք էջ 22

Ս.Դ.Ն.Կ.-ի Տեղեկատուութեան Դիւանի Նախաձեռնութեամբ՝

ՇՆՈՐՀԱՀԱՆԴԷՍ

ԴՈԿՏ. ԱԲԷԼ ԲՏՆՅ. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆԻ

«Հայրենիքի Ազատագրութեան Բանակի Համոզուած Զինուորները»

Գրքի հրատարակութեան Առթիւ

Խօսք կ'առնէ
ԴՈԿՏ. ԿԱՐՕ ՄՈՄՃԵԱՆ

Հատորը կը ներկայացնէ
ՈՍԿԱՆ ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ

Ելոյթ կ'ունենայ
ԴՈԿՏ. ԱԲԷԼ ԲՏՆՅ. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ

Տեղի կ'ունենայ
Կիրակի, Ապրիլ 12, 2015
Կ.Ե. Ժամը 5:00-ին

ՆԿԲՄ-ի Կարօ Սողանալեան սրահ
1060 N. Allen Ave., Pasadena

«100 ՏԱՐԻ, 100 ԱՐՈՒԵՍ» ՆԱԽԱԳԻԾԸ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՓԱՍՏԸ ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԻ ԱՐՈՒԵՍԻ ԼԵԶՈՒՈՎ



էջվա արուեստների հիմնադրամը նախաձեռնել է «100 տարի, 100 արուեստ» նախագիծը, որի նպատակն է մէկ տեղում հաւաքել Հայոց ցեղասպանութեանը նուիրուած Հայաստանի եւ Մփիւռքի յայտնի արուեստագէտների ստեղծագործութիւնները:

Ինչպէս նախագծի կազմակերպիչներն են նշում, 2015 թիւը շատ կարեւոր տարի է Հայաստանի համար. այն 100-ամեայ յիշողութեան, Հայոց ցեղասպանութեան փաստը աշխարհով ճանաչելի դարձնելու եւ հայ ազգի վերածնունդը խորհրդանշող տարի է:

Արուեստի հզօրութիւնն անժխտելի է եւ արուեստի գործերը՝ չաւերժ: Էլւա արուեստների հիմնադրամը ցանկանում է Հայոց ցեղասպանութեան փաստը աշխարհով ճանաչելի դարձնել մեղիա արտայայտման հզօրագոյն գործիքներից մէկի՝ արուեստի միջոցով:

Հայ նկարիչների տարբեր սերունդների աշխատանքներում իրենց ուրոյն տեղն են գրաւել Հայոց ցեղասպանութեանը նուիրուած մի շարք նկարներ, որոնք երբեմն ցուցադրուել են կամ մոռացութեան մատնուել, որոշ գործեր էլ մինչեւ օրս ցուցադրուում են, սակայն, առհասարակ շատ քիչ են խօսուում նման կտաւների մասին:

Քաջ գիտակցելով արուեստի հզօր ուժը, այս նախագծի նպատակն է՝ մէկ տեղում հաւաքել Հայոց ցեղասպանութեանը նուիրուած Հայաստանի եւ Մփիւռքի յայտնի արուեստագէտների ստեղծագործութիւններ՝ (Արշիլ Գորկի, Գրիգոր Խանջեան, Յակոբ Յակոբեան, Մինաս Աւետիսեան, Ժանսեմ, Էդուարդ Իսաբեկեան՝ մինչեւ Ժամանակակից երիտասարդ նկարիչներ), որոնք իրենց նկարներով արդէն իսկ սեփական ներդրումն են ունեցել Հայոց ցեղասպանութեան հարցը փաստելու գործում, իսկ «100 տարի, 100 արուեստ» նախագծի նպատակն է շարունակել հայ արուեստագէտների սկսած ճանապարհը, համախմբել այդ արուեստի հզօր գործերը եւ տարածել աշխարհով մէկ:

«100 տարի, 100 արուեստ» նախագծի առաքելութիւնն է Հայոց ցեղասպանութեան փաստը՝ այլընտրանքային ձեւերով՝ զեղարուեստական-վիզուալ/տեսողական միջոցներով արտայայտել, տարածել, աշխարհաճանաչ դարձնել:

Ինչպէս նաեւ նախագիծը հանդիսանում է արխիւացնելու, միասին մէկ տեղում հաւաքելու՝ Հայոց ցեղասպանութեան մասին փաստող Հայաստանի եւ Մփիւռքի նկարիչ-

ների աշխատանքներն, որոնք ոչ միայն ներկայ եւ ապագայ սերունդների համար կարող են կրթա-

Շար.ք էջ 22

ՈՒՐՈՒԳՈՒԱՅԸ ՀԱՄԵՐԳ ԿԸ ՁՕՆԻ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ 100-ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑԻՆ

Ուրուգուայի գործադիր իշխանութիւնը որոշել է համերգ ձօնել Հայոց ցեղասպանութեան 100-րդ տարելիցին:

Համերգին, որը տեղի է ունենալու Ապրիլի 24-ի երեկոյեան երկրի գլխաւոր համերգասրահում՝ Մոնտեվիդիոյի Ազգային աուդիտորիումում, մասնակցելու են Ուրուգուայի սիմֆոնիկ նուագախումբն ու պետական երգչախումբը: Ակնկալուում է շուրջ 2 հազար ունկնդիրների ներկայութիւնը:

Համերգի դիրիժոր է նշանակուել ուրուգուայահայ տաղանդաւոր երաժիշտ Ալւարօ Յակոբեանը:

«Ազատութիւն» ռատիոկայանի հետ զրոյցում մասնորոն որպէս աննախադէպ իրադարձութիւն գնահատեց առաջիկայ համերգը: Ներկայացուելու են հատուածներ Արամ Խաչատրեանի «Սպարտակ»-ից ու «Փայտանէ»-ից, ինչպէս նաեւ Ալեքսանդր Յարութիւնեանի ստեղ-



ծագործութիւններից: Նախատեսուած է նաեւ, որ Ուրուգուայի պետական երգչախումբը հայերէնով կը կատարի «Էրեբունի-Երեւան» եւ «Հայրենիքիս հետ» երգերը: Դիեգօ Կարամանուկեան, Մոնտեվիդիօ

**Փարամազ Մասնաճիւղի
Հիմնադրութեան 30 Ամեակի**

**ԾԱՇԿԵՐՈՅԹ
ԽՐԱԽՃԱՆԿ
եւ Ազգային Երգերու Երեկոյ**

Կազմակերպութեամբ՝

Փարամազ եւ Արսէն Կիտուր Մասնաճիւղերու

Երեկոն կը խանդավառէ՝
Առօ եւ իր նուագախումբը

Շաբաթ, 28 Մարտ 2015

երեկոյեան ժամը 8:30-էն սկսեալ
Հ.Կ.Բ.Մ.-ի Կարօ Սողանալեան Սրահէն ներս
1060 N. Allen Ave., Pasadena, CA 91104

Մուտքի Ծուր Դոլար \$40

Massis Weekly

Volume 35, No. 10

Saturday, March 21, 2015

Over Forty House Members Introduce Bipartisan Resolution to Recognize the Armenian Genocide



WASHINGTON, D.C. — Reps. Robert Dold (R-IL), Adam Schiff (D-CA), David Valadao (R-CA), and Frank Pallone (D-NJ), along with 40 other Members of the House of Representatives introduced the Armenian Genocide Truth and Justice Resolution. This bipartisan resolution calls upon the

President to work toward equitable, constructive, and durable Armenian-Turkish relations based upon the Republic of Turkey's full acknowledgement of the facts and ongoing consequences of the Armenian Genocide. The resolution will

Continued on page 4

Russian President Putin to Attend Genocide Centenary in Armenia

MOSCOW — Russian President Vladimir Putin will attend ceremonies marking 100 years anniversary of the Armenian Genocide in Yerevan, the Kremlin said on Thursday.

"Yes, he will fly to Yerevan," Putin's spokesman Dmitry Peskov told AFP, adding the Russian leader had discussed the issue with his Armenian counterpart Serzh Sarkisian by telephone on Thursday.

During the phone conversation, the two heads of state coordinated the schedule of their upcoming meetings to ensure joint participation in the events marking both the 100th anniversary of the Armenian Genocide and the 70th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War.

In a statement released on March 12, Putin's press service said he and Sarkisian also discussed their countries' "partnership" as well as "inte-



gration processes" within the Eurasian Economic Union (EES), which Armenia joined in January.

Earlier this year, French President Francois Hollande had also confirmed he will visit Armenia on April 24 for the commemoration of the 100th anniversary of the Armenian Genocide.

Turkey FM Threatens U.S. Over Armenian Genocide Recognition

ANKARA — Armenia is the cause of problems in the South Caucasus, Turkish Foreign Minister Mevlut Cavusoglu said. According to him, despite the fact that Turkey has repeatedly held out the hand of friendship to the Armenians, the country's authorities have rejected this in every way.

"So far, Armenia did nothing to bring about the Karabakh conflict settlement. Seeing as Yerevan has problems with all neighboring countries, Armenia must reconsider its foreign policy.

To normalize ties with Ankara, Yerevan must cede Karabakh territories," Cavusoglu said according to Turkish Anadolu news agency.

Cavusoglu also said that Ankara is counting on the unchanged position of the US authorities with respect to the Armenian Genocide recognition, otherwise relations between Washington and Ankara may deteriorate.

According to Cavusoglu, on April 24 the U.S. President Barack Obama will repeat his usual statement, without using the word 'genocide.'

Social Democrat Hunchakian Party Marks 128th Anniversary



YEREVAN — On Saturday March 14, 2015, Armenia's Social Democrat Hunchakian Party Executive committee marked the 128th anniversary of party's formation. The commemoration began with renowned tenor Artak Alavertean performing the anthems of the Republic of Armenia and the SDHP.

After a moment of silence honoring the memory of those martyrs who died defending the ideals of the Party, The Republic of Armenia and the Armenian people were observed, speeches were given by His Eminence Arch-

bishop Voskan Kalpakian, SDHP Sarkis Dkhrouni Youth movement member Varik Panoyan, SDHP Armenia Executive Chairman Narek Galstyan, and SDHP Central Committee Chair Hagop Dikranian.

Archbishop Voskan Kalpakian addressed the ideology of selflessness ingrained within the SDHP, which is conveyed by its historic leaders and members who became martyrs for the Armenian nation.

Continued on page 2

ACA Endorses Glendale City Council Candidates



GLENDALE — After numerous meetings, interviews and discussions with Glendale City Council candidates Vartan Gharpetian and Eric Yesayan, the Armenian Council of America (ACA) is proud to announce the endorsement of the two candidates for the upcoming Glendale Municipal Election.

Gharpetian, a long-time resident and small business owner in Glendale, has dedicated many years of his personal and professional life to the progress and growth of the community. In the past, he has served on the Parks, Recreation & Community Services Commission and advocated for more parks and open space, specifically in South Glendale. As a Commis-

sioner on the Historic and Preservation Committee, he worked diligently to preserve the integrity of historical sites and landmarks within the city. He is a proponent of keeping Glendale a family-friendly town and is opposed to the rapidly growing development of projects that will worsen the traffic and parking situation in the city.

Yesayan, a Glendale native and Urban Planner by profession, has served on the city's Planning Commission for the past five years. Working at an engineering and planning firm has given Yesayan the tools necessary to offer his expertise to the city in areas

Continued on page 2

Euronest Parliamentary Assembly Adopts Resolution on Armenian Genocide



YEREVAN — The Euronest Parliamentary Assembly, representing the European Union's member and partner states on Tuesday called for greater international recognition of the 1915 Armenian genocide and urged Turkey to "come to terms with its past."

A resolution adopted during a session in Yerevan, the EU Parliamentary Assembly said "the absence of unequivocal and timely condemnation of the Armenian Genocide largely contributed to the failure to prevent future crimes against humanity."

Therefore, it said, "prevention of genocides and crimes against humanity should be amongst the priorities of the international community." The world should also strive for "the restoration of the rights of people subjected to genocide," added the assembly bringing together members of the European Parliament and legislatures of ex-Soviet states involved in the EU's Eastern Partnership program.

The resolution further "deeply deplores" attempts to deny the World

War One-era slaughter of some 1.5 million Armenians in Ottoman Turkey and other genocides. In that regard, it "invites Turkey to come to term with its past."

The Euronest text was adopted less than a week after the European Parliament reaffirmed its recognition of the Armenian genocide in an annual report on human rights practices around the world. It urged all EU member states to do the same.

The measure was adopted with a vote of 33 to 4.

The Turkish Foreign Ministry rejected the EU legislature's appeal, saying that it is "utterly devoid of historical reality and legal basis."

"We find these assertions in all respects extremely problematic and regret them deeply," the ministry spokesman, Tanju Bilgic, said in a weekend statement. "The report interprets a certain period of the Ottoman Empire, which was tragic for all the people of the Empire, one-sidedly and with a sense of selective justice."

International Media Forum on Armenian Genocide Centennial Opens in Yerevan

YEREVAN — The Fifth Media Forum titled "At the foot of Ararat" kicked off in Yerevan, Armenia on March 18. The event to last through March 20 will focus on the Armenian Genocide committed by the Ottoman Empire in a century ago.

The forum is held under the motto "I remember and demand". The discussions will be comprised in four principles guiding the events in commemoration of the 100th anniversary of the Armenian Genocide – remem-

brance, gratitude, revival and international campaign for the recognition of genocides.

The gathering brings together representatives of international media organizations of various nations, scholars, public and political figures and create a media platform for discussing issues concerning the Armenian Genocide history, recognition, accountability of states and the prevention of future crimes, genocide denialism, destruction of cultural heritage among others.

Social Democratic Hunchakian Party

Continued from page 1

Mr. Panoyan, discussed the difficult conditions facing the nation's youth; the lack of jobs, the general negative perception of youth towards a future in Armenia, and the need to combat that perception by instilling good governance and opportunities for all.

In his speech, Mr. Galstyan conveyed the present status of the SDHP in Armenia, and highlighted the Party's years of experience which has guided it through the present day political difficulties in Armenia's political

sphere. In that respect, he stressed that there are few political parties in the world that have 128 years of experience and contribution towards their nation.

SDHP Central Committee Chair Hagop Dikranian who served as the keynote speaker, reflected on the party's founding and the various phases the party has gone through, the successes it has achieved, and continued efforts towards achieving its objectives, all of which have a bearing on today's Armenia and the Diaspora, as well as the adopted policy positions of the SDHP.

LA City Council Approves "Armenian Genocide Memorial Square"



LOS ANGELES – LA City Councilmembers voted unanimously on March 18, to approve a motion proposed by Councilmember Mitch O'Farrell to name the "Little Armenia" intersection of Hollywood Blvd and Western Ave "Armenian Genocide Memorial Square" and to erect memorial signs in the area, reported the Armenian Council of America (ACA)

Councilmember O'Farrell spoke of the thousands of Armenian-Americans who live in the "Little Armenia" District of Hollywood. He discussed the Armenian Genocide commemoration march that takes place every year, specifying that this year marks the centennial of the Armenian Genocide – the first Genocide of the twentieth century. "I propose that the intersection of this square will be a permanent reminder of the plight of the Armenian people, honoring the grandparents and great grandparents of the descendants of the Genocide," he added.

Echoing the sentiments of Councilmember O'Farrell, Councilmembers Krekorian and Fuentes talked about the importance of reminding the public of historic tragedies so that they never

happen again.

Valery Mkrtumian, Deputy Consul General of the Republic of Armenia in Los Angeles expressed his deep gratitude to the American people who rescued more than 100,000 Armenian orphans. "Today we are really proud of the valuable contribution of the Armenian people to the political landscape of the United States." He thanked the City Council for proposing an important measure in an area that is the heart of the Armenian-American Diaspora."

Asking the Los Angeles City Councilmembers to support the Armenian Genocide Memorial Square, ACA Chairman Sevak Khatchadorian expressed his sentiments regarding the motion; "While the Republic of Turkey inexplicably and adamantly has denied the occurrence of Genocide, and continues to do so a full century since, public recognition and awareness such as the proposed Armenian Genocide Memorial Square have helped Turkish citizens come to terms with the historical fact that is the Armenian Genocide and confront their own government's policy of denial."

Eurovision 2015: Armenia Changes Song Title

YEREVAN (Armenianow) — Armenia has changed the title of its Eurovision 2015 entry, the Song Contest's official website said.

Originally, the song unveiled last week and performed by the band, Genealogy, was titled "Don't Deny". Turkish and Azeri fans and media alleged Armenia was promoting a "political message" promoting the recognition of the Armenian Genocide on the year marking the centennial of the 1915 massacres.

"The Eurovision Song Contest (ESC) Reference Group took notice of Armenian Public TV's (AMPTV) request to change the title of their entry for the 2015 Eurovision Song Contest

into "Face The Shadow", after having submitted the song formally to the competition," it said.

"The European Broadcasting Union (EBU) and the ESC Reference Group welcome AMPTV's request to change the title of the song in order to take away any suggestion of political intent behind the song," it said, quoting Gohar Gasparian, the head of the Armenian Delegation, as saying on behalf of AMPTV that it was done "to strengthen the concept of an anthem of peace, love and unity".

Armenia will take part in the first Semi-Final of the 2015 Eurovision Song Contest on 19th of May.

ACA Endorses Glendale City Council Candidates

Continued from page 1

of transportation, water and energy policy. He has worked hard to ease the red tape for small businesses to allow a diverse mix of housing and improve city services for all residents. Committed to protect pedestrians and bikers in Glendale, Yesayan co-founded Walk Bike Glendale in 2011, the only pedestrian and bicyclist safety education and advocacy group in the city. He

also serves on the City of Glendale's Pedestrian Safety Task Force.

Thus, it is our belief, that the dedication, education, professional experience and community involvement of these two candidates, within the City of Glendale, will bring about a new wave of efficient, innovative and effective solutions to current challenges facing the city. They will be a tremendous addition to integrity and strength of the Glendale City Council.

ՅԱԻԵԼՈՒԱԾ



ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԱԵԱՆ 60-ԱՄԵԱԿ

ՆՍՄՄ-Ի «ՀԱՅ ԻՆՔՆՈՒԹԵԱՆ ՀԻՄՆԱԳՐԱՄ»Ի ՀԱՆԳԱՆԱԿՈՒԵՑԱԻ 50,000 ՏՈԼԱՐ



Մարտ 7, 2015 թուականը յատկանշական օր մը եղաւ Նոր Սեբունդ Մշակութային Միութեան պատմութեան մէջ: Այդ օր, Կլէմէնտիլի Dream Palace սրահին մէջ նշուեցան մեր միութեան հիմնադրութեան 60-ամեակը եւ Գալիֆորնիոյ մասնաճիւղի կազմաւորման 35-ամեակը:

Երեկոյի բացման իր խօսքին մէջ, օրուան հանդիսավարուհի՝ Արուս Գրիգորեան, ողջունելէ ետք լեցուն սրահի հանդիսականները, ըսաւ. «Այսօր վստահ եմ, որ բոլորս ալ ուրախ ժամեր պիտի անցընենք միասին: Ուրախ ենք, որովհետեւ կը տօնենք մեր սիրելի միութեան հիմնադրութեան 60-ամեակը եւ Գալիֆորնիոյ մեր մասնաճիւղի 35-ամեակը: Ուրախ ենք, որովհետեւ 60 տարիներէ ի վեր կըրցած ենք վառ պահել հայ մշակութային արժէքներ եւ զանոնք փոխանցել սերունդէ սերունդ: Ուրախ ենք, որ Լիբանանի մէջ ծնունդ առած մեր միութիւնը, այսօր աշխարհի 12 տարբեր երկիրներու մէջ իր ծառայութիւնները կը մատուցէ հայ մշակոյթին: Ուրախ ենք մանաւանդ, որ անցեալի արժէքները պահելու կողքին, լաւատեսութեամբ կը նայինք ապագային, նոր յոյսերով եւ նոր ծրագիրներով»:

Իր ելոյթէն անմիջապէս ետք, սրտի խօսքով հանդէս եկաւ Հիւսիսային Ամերիկայի Արեւմտեան Թեմի առաջնորդ Գերշ. Յովնան արք. Տէրտէրեան: Ան իր ուրախութիւնը յայտնելով գոյգ ամեակներու առթիւ, գոհունակութեամբ նշեց մեր ժողովուրդի գաւակներու ընդունակութիւնը, բով-բովի գալով ծառայելու հայ մշակոյթին, եկեղեցիին եւ ազգին, որոնցմով կը պայմանաւորուի հայ բրիտանացի ինքնութիւնը: Այդ նուիրումին շնորհիւ անոնք արժեւորած կ'ըլլան նաեւ իրենց կեանքները: Յիշեցնելով Նափուտի Պօնափարքի այն խօսքը, թէ աշխարհի վրայ կան երկու հիմնական ուժեր՝ սուր եւ միտք, ան գնահատեց ՆՍՄՄ-ի հիմնադիրներու տեսիլքը, որ հաւատացին մտքի ուժին, որ աւելի երկարատեւ է քան սուրի կարն տեսողութիւնը: Ան շեշտեց թէ այն հայը, որ կը հաւատայ մտքի ուժին եւ իր կեանքը ի սպաս կը դնէ ու կը ծառայէ հայ մտաւոր արժէքներու յանձնարման, ան կը դառնայ լոյս եւ օրհնութիւն հայ նորահաս սերունդներուն: ՆՍՄՄ-ի ամեակները կապելով եղեռնի 100-ամեակի հետ, ան շեշտեց կարեւորութիւնը՝ մեր կեանքները ապրելու Աստուծոյ նմանողութեամբ, Իրմէ մեզի տրուած պարգեւները արժեւորելու եւ ստեղծագործ աշխատանքով ներշնչուած աղբիւր հանդիսացնելու գալիք սերունդներուն: Ան կարեւորեց եւ բոլորիս պարտքը համարեց արժեւորելու անցեալի գործունէութիւնը ու նպատակասլաց կեանքով զայն ջամբելու գալիք սերունդներուն, որպէսզի պատրաստ ըլլանք դիմագրաւելու նոր ժամանակներու բերելիք մարտահրաւէրները: Դրուատելով ՆՍՄՄ-ի անցեալի եւ ներկայի պատասխանատուները, ան գնահատանքի խօսք ուղղեց հիմնադիր անդամներէն Գարրիէլ Մոլոյեանին եւ Տօֆ. Արշակ Գազանեանին ու յատուկ յուշանուէրով եւ գնահատագրով պատուեց ներկայ վարչութեան ատենապետ Յարութ Տէր Դաւիթեանը, իր ծրագրած գործունէութեան համար:

Գերշ. Վաչէ արք. Յովսէփեանի սեղաններու օրհնութեան կատարումէն ետք, ցուցադրուեցաւ ՆՍՄՄ-ի Գալիֆորնիոյ մասնաճիւղի անցեալ 35 տարիներու գործունէութեանց ամփոփ տեսա-ժապաւէտը: (Գլխաւոր գործունէութիւններու ամփոփ ցանկը, որ ընդգրկուած էր 60-ամեակի առիթով լոյս ընծայուած գրոյկ-յայտագրին մէջ, կը ներկայացնենք այս ներդիրով):

ՆՍՄՄ-ի վարչութեան խօսքը փոխանցեց ատենապետ՝ Յարութ Տէր Դաւիթեանը, շեշտը դնելով սերունդներու արդիւնաւետ համագործակցութեամբ մեր ազգը ամրակայելու եւ համաշխարհայնացման մարտահրաւէրը դիմագրաւելու անհրաժեշտութեան վրայ:



Ան կարեւորեց նորահաս սերունդներուն մէջ հայ ինքնութեան գիտակցութիւնը հիմնաւորելու առաջնահերթութիւնը եւ այդ գծով գործնական միջոցառումներու անյապաղ ձեռնարկումը: Ան այդ, ան ուրախութեամբ յայտարարեց Նոր Սեբունդ Մշակութային Միութեան նորագոյն նախաձեռնութեան՝ «Հայ Ինքնութեան Հիմնադրամ»ի գոյացումը, որու միջոցաւ պիտի մշակուին «Հայ Ինքնութեան Զատագովման Ծրագիր»ներ, որոնցմէ առաջինը պիտի ըլլայ Արա Գեղեցիկի որդիին՝ 12-ամեայ Անուշաւանի աւանդութեան վերակենդանացումը: (Ուղերձի ամբողջութիւնը կու տանք այս ներդիրով):

ՆՍՄՄ-ը երախտապարտ կը մնայ այն բոլոր նուիրատուներուն, որոնք գիտակցելով այս ծրագրի անհրաժեշտութեան եւ մեզի սպառնացող համաշխարհայնացման վտանգը դիմագրաւելու կարեւորութեան, այս հիմնադրամին ցարդ նպաստած են \$50,000 գումարով:

Երեկոյի յայտագրի կարեւոր մէկ բաժինն էր նաեւ Գալիֆորնիոյ մասնաճիւղի հիմնադիր անդամներու պարգեւատրութիւնը:



Հիմնադիր վարչութեան ատենապետ եւ ՆՍՄՄ-ի գինանշանի ստեղծիչ՝ Կիւրեղ Մանկրեան արժանացաւ ՆՍՄՄ-ի ոսկեայ շքանշանին: Հիմնադիր վարչութեան միւս անդամները՝ Գարրիէլ Մոլոյեան, Գարրիէլ Ալպարեան, Փիքըր Տարաֆեան, Յարութիւն Օհանեան, Վարդիվար Շնորհաւորեան (յետ մահու) եւ Ալէքս Մանուկեան արժանացան Պատուոյ Գիրքերու: ՆՍՄՄ-ի նախկին ատենապետներէն եւ երկարատեւ տարիներու վաստակաշատ անդամ՝ նորոգ հանգուցեալ Նազարէթ Աջապահեան, յետ մահու պարգեւատրուեցաւ եւ իր գաւակը՝ Սարգիս ստացաւ Պատուոյ Գիրք: 25 տարիներ անընդհատ եռանդով ու նուիրումով ՆՍՄՄ-ի յաջորդական վարչութիւններու ատենադպիրի պաշտօնը վարած եւ ատենագրութիւնները արձանագրած՝ Անահիտ Գրքեան, արժանացաւ ՆՍՄՄ-ի ոսկեայ շքանշանին: ՆՍՄՄ-ի աւելի քան տասնեակ տարիներու ատենապետ՝ Յարութ Տէր Դաւիթեան պարգեւատրուեցաւ ՍԴՀՎ-Վարիչ Մարմնի Պատուոյ Գիրք յուշատախտակով ձեռամբ ատենապետ՝ Գարրիէլ Մոլոյեանի, առ ի գնահատանք հայ մշակոյթին եւ հայ լրագրութեան իր մատուցած շնորհակալ ծառայութեանց եւ նուիրումին:



The Vatican: Reflecting on the Suffering of the Armenians



VATICAN CITY (Vatican Radio) — The Pontifical Oriental Institute on Thursday held a “moment of reflection” to commemorate the 100th anniversary of the “Metz Yeghern, the Great Evil: ter voghormia, Lord have mercy.”

Metz Yeghern is the traditional expression used for attacks by the government against ethnic Armenians in the Ottoman Empire. Between one and one and a half million people are believed to have been killed between 1915 and 1918.

Thursday’s event centred on the presentation of the work of Father George Ryssen, SJ, and on the commemoration of alumni of the Pontifical Armenian College who were killed during that time.

Father Ruysen’s work, of which four of a projected seven volumes have been published, collects all the documents pertaining to the historical events to be found in the different archives of the Holy See.

The Prefect for the Congregation for the Oriental Churches, Cardinal Leonardo Sandri – who is also Chancellor of the Institute – attend the event, and addressed the participants.

In his remarks, Cardinal Sandri said the “moment of reflection” was not only an academic exercise, but was also “a Christian gesture of justice and mercy.” The event, he said, shows that we are untiring seekers after the Truth that is Christ; collaborators [working for] the coming of the city ‘in which dwells righteousness’; and supplicants invoking the intercession of the witnesses, the martyroi of the Armenian people” who made the supreme profession of faith by shedding their blood.

Cardinal Sandri also noted the gratitude of the Armenian people to the Pope of the time, Benedict XV. He said the work of Father Ruysen “allows us to understand how the Holy See was diligent in attempting to stay the hands of the executioners, and to bring possible relief and aid to those who escaped the massacres that took place one hundred years ago.”

We are still saddened, he continued, for those who rose up to kill their neighbours, but even more, astonished

by the silence of so many nations and so many powerful people, as we are still astonished to day on the part of others to speak with objectivity, to arrive at the longed-for goal of reconciliation, in truth and in justice.”

The mystery of evil, he said, “mysterium iniquitatis, that is able to flow from the heart of man, and that is made manifest in the destruction that every sin brings with it, compels us to get down on our knees, and pray, as we say in the subtitle of our meeting: “Ter voghormia... Lord have mercy!” Have mercy on man whom you have created, but who now is wounded, is far from you, poor, a sinner, capable, as Cain was, of conceiving death for his brother, capable of nourishing hatred and seeking vengeance.”

Cardinal Sandri concluded his remarks with the words of Benedict XVI during the former Pope’s visit to the extermination camp at Auschwitz: “We cannot peer into God’s mysterious plan – we see only piecemeal, and we would be wrong to set ourselves up as judges of God and history. Then we would not be defending man, but only contributing to his downfall. No – when all is said and done, we must continue to cry out humbly yet insistently to God: Rouse yourself! Do not forget mankind, your creature! And our cry to God must also be a cry that pierces our very heart, a cry that awakens within us God’s hidden presence – so that his power, the power he has planted in our hearts, will not be buried or choked within us by the mire of selfishness, pusillanimity, indifference or opportunism. Let us cry out to God, with all our hearts, at the present hour, when new misfortunes befall us, when all the forces of darkness seem to issue anew from human hearts: whether it is the abuse of God’s name as a means of justifying senseless violence against innocent persons, or the cynicism which refuses to acknowledge God and ridicules faith in him. Let us cry out to God, that he may draw men and women to conversion and help them to see that violence does not bring peace, but only generates more violence – a morass of devastation in which everyone is ultimately the loser.”

Armenian National Philharmonic Orchestra to Perform at Walt Disney Concert Hall



LOS ANGELES — The Armenian National Philharmonic Orchestra (ANPO), one of the leading orchestras of the former Soviet Union, under the direction of Artistic Director and Principal Conductor Eduard Topchjan performs at Walt Disney Concert Hall, Tuesday, May 12, at 8 pm. The concert marks the first time the 90-year-old institution has performed at Walt Disney Concert Hall.

The program featuring music by Armenian composers opens with Khachaturian’s Spartacus Suite from his acclaimed ballet. The next work on the program is well-known classical and film score composer Tigran Mansurian’s Violin Concerto, featuring Ms. Anush Nikoghosyan. The program closes with Shostakovich’s Symphony No. 5. The ANPO concert is dedicated to the Centennial of Armenian Genocide.

The Armenian National Philharmonic Orchestra (ANPO) is based in Yerevan, Armenia. Established 90 years ago by Arshak Adamian and Alexander Spendaryan, it is the national center of professional orchestral music in Armenia. In October 2000, Eduard Topchjan was appointed the Artistic Director and Principal Conductor of the ANPO. Being led to the new millennium by Maestro Topchjan the ANPO is committed to promoting cultural, musical awareness in local audiences, regularly performing classical and operatic music in addition to national and contemporary music.

The ANPO features the works of Armenian and international composers it serves as Ambassador of Armenian music worldwide and tours regularly. Since 1989, the ANPO has toured extensively throughout the U.S., Canada, Austria, Germany, France, Switzerland, Luxembourg, Lebanon, Spain, Portugal, the United Kingdom, Greece, Iran, Cyprus, Turkey, Russia, and the U.A.E. Recent tours were to Japan in 2008 with 15 concerts, and Germany and Slovakia in 2010, and additional tours in 2014 and 2015 to Italy, Germany, France and Scandinavian countries. More than 30 CDs have been released with the orchestra’s recordings. The most recent ones – Armenian Rhapsody, released in 2011 by BIS Records, Sweden and Mozart Piano Concerti and Overtures released by Oehms Classics, Germany in 2014, were highly acclaimed by international reviewers.

Eduard Topchjan began conducting in 1991. Since then, he has founded the Serenade Chamber Orchestra and won prizes at various international

competitions, such as Valentino Bucchi and Valzolda. Topchjan made his debut with the ANPO in 2000. In 2001, after being appointed Artistic Director and Principal Conductor he appeared with the ANPO in Moscow, and again in 2003 at the Bolshoi Theater. This was followed by the ANPO tours throughout the Czech Republic, Germany, Slovakia and France. In 2008, the ANPO led by Topchjan made a very successful tour in Japan with 15 concerts. More recently, the ANPO and Topchjan toured Slovenia, Italy, Austria, Germany and Slovakia. Topchjan has also been the principal conductor of the Yerevan International Music Festival since 2007. Also in 2007, he was granted the title of Meritorious Worker of Arts of Armenia. Other honors include being awarded a Gold Medal of the Ministry of Culture of Armenia in 2011, and knighthood awarded by the Italian Order of Merit for Labour in 2013.

Armenian violinist Anush Nikoghosyan was born in Yerevan. She studied with Distinguished Teacher of Armenia Petros Haykazian and currently studies at the Hochschule für Musik und Theater München (class of Prof. Christoph Poppen), with parallel classes in Yerevan with Eduard Topchjan. Since 2014, Anush has been studying master-classes with Professor Julia Fischer. As a soloist she has appeared with Deutsche Radio Philharmonie, the Armenian National Philharmonic Orchestra, the Kaerntner Sinfonieorchester, Kurpfälzisches kammerorchester Mannheim, the Moravian Philharmonic Orchestra, the Kaunas Chamber Orchestra, the Armenian Chamber Players, Ural Philharmonic Orchestra, Lithuanian National Philharmonic Orchestra and other orchestras under the baton of Eduard Topchjan, Dmitri Liss, Leos Svarovsky, Pavel Berman, Alexander Treger, Emmanuel Siffert, Markus Bosch, Ernest Hoetzl and other conductors. Anush has won prizes at numerous international violin competitions, most important from them: 1st prize in 2010 “International Kaerntner Sparkasse Woerthersee” competition (Austria). Following this significant win, Anush received many invitations in some of the most prominent concert halls and with renowned orchestras, including an invitation to perform at the well known “Pacific Music Festival Sapporo” (Japan) as a soloist under Fabio Luisi. Anush Nikoghosyan toured Armenia, Lithuania, Russia, England, U.A.E., France, Czech Republic, Germany, Slovakia and Austria.

SYRIAN ARMENIAN RELIEF FUND

Save Support Sustain

Syrian Armenian Relief Fund
P. O. Box 1948
Glendale, CA 91209-1948

www.syrianarmenianreliefund.org

“100 Years, 100 Arts” to Dedicate Cultural Project to Armenian Genocide

YEREVAN—Eiva Arts Foundation launched the initiative “100 Years, 100 Arts” that aims to collect pieces of arts of the Armenian artists from Armenia and Diaspora in one place.

According to the organizers, 2015 is a sensitive year for Armenia: a year of remembering the victims of the Armenian Genocide, a year of fostering the global recognition of the Genocide as well as celebrating the rise and renaissance of the Armenian nation.

The power of art is undeniable and artworks are eternal. Therefore, Eiva Arts Foundation is determined to contribute to the global recognition of the Armenian Genocide through the medium of the most powerful tool of visual media.

Genocide theme has always had its special place in the artworks of the Armenian masters of different generations. Great Armenian artists, such as Arshile Gorky, Grigor Khanjian, Hakob Hakobian, Minas Avetisian, Zhansem, Eduard Isabekian and many Armenian artists upheaved from their homes created artworks dedicated to the Armenian Genocide thus contributing to the promotion of the global acknowledgement of the Armenian Genocide fact.

Many of these artworks have been publicly presented and even more of them have been hidden from public eye.

The goal of the “100 Years, 100 Arts” project is to take the alternative, aesthetic and cultural approach to foster the recognition of the Armenian Genocide worldwide through the medium of gathering, presenting and archiving 100 pieces of arts of the Armenian artists from Armenia and Diaspora dedicated to the Armenian Genocide.

The project output will foster the



worldwide recognition of the Armenian Genocide through gathering and archiving the art pieces of the Armenian artists who covered the Genocide theme in their art.

The art pieces of “100 Years, 100 arts” project are intended to be gathered at a website, catalog and public art installation creating sustainable resources for raising the global awareness on the fact of the Armenian Genocide.

The funding generated by this crowd-funding campaign will be allocated to the creations of the website as well as will co-fund the publication part of the project.

Eiva Arts Foundation was established in 2012 in Yerevan with the mission to practice social art as a tool of raising public awareness of current social issues and contributing to the creation of the alternative content as a new form of information sharing and educational resource. The projects implemented by the foundation are directed to the fulfillment of the mission of the organization.

In order to get support for the implementation of the initiative, the organizers now present it on “Indiegog” crowd funding platform.

Paros Foundation's Bay Area Committee Hosts Sip, Savor and Share Fundraiser

SAN FRANCISCO

-- On January 24, 2015 The Bay Area Paros Committee hosted their 2nd annual wine tasting fundraiser. The Sip, Savor and Share event raised funds for two important Paros 100 for 100 Projects for Prosperity; the creation of a math and science lab at the Ghoghjanj Children's Center and the reconstruction of a medical center in the village of Verin Tsakhkavan located in the Bert area of Armenia's Tavush Region.

Proceeds from a similar fundraising event in 2013 were used to renovate the Kurtan Medical Center, and several committee members

visited Kurtan for its official opening in June 2014. “The committee was excited to be able to raise funds for yet another medical center in Armenia. Witnessing the positive impact of a fully functioning medical clinic on the residents of Kurtan increased our sense of urgency to support more medical projects like Verin Tsakhkavan,” said Bay Area Paros Committee Member, Valina Agbabian. The residents of Verin Tsakhkavan live in a remote and isolated area. Their medical center serves more than 800 patients annually including more than 200 children. The medical center will be partially reconstructed including heating and water installation and will receive updated equipment and medical supplies to better serve their patients.

Proceeds from this year's wine event will also fund the creation of a math and science lab at the Ghoghjanj Children's Center in Yerevan. The goal of the math and science lab is to provide after school science and math enrichment for at risk children who do not otherwise have access to such classes. The lab will be equipped with science lab supplies, and proceeds will also pay the salary of a science teacher. There will be computer science classes and math tutoring. Hopefully, these enrichment opportunities will both stimulate creativity and provide necessary skills for these children to be successful. “My wife Wendi and I are pleased to participate in an effort to expand upon the important work of the Ghoghjanj Children's Center with this science lab,” said Rubik Moradian, Bay Area Paros Committee member and key event sponsor.

Fifty guests spent the evening tasting French, California and Armenian wines at the home of Roger Strauch and Julie Kulhanjian. Rubik



Bay Area Paros Committee members (left to right) Julie Kulhanjian Strauch, Suzanna Cogswell, Wendi Moradian, Laura Conrow, Bryan Agbabian, Martha Missirlian, Rick Moradian, Valina Agbabian, Roger Strauch and Michael Perry (not present, Rita Kablanian.)

and Wendi Moradian generously donated the French and California wines. Armenian wines were also featured and included wines from ArMas winery, which donated their wines, and wines from Zorah and Karas. Later, sauternes and the ever-popular Ararat Nairi cognac were served with desserts and cheese. Paros Committee members worked and prepared delicious food to complement the excellent wines. Professional sommelier Michael Perry provided a particularly wonderful flair to the evening's wine tasting and the silent auction that followed. Bay Area Paros Committee members include Valina Agbabian, Suzanna Cogswell, Laura Conrow, Rita Kablanian, Martha Missirlian, Rick & Wendi Moradian and Julie Kulhanjian Strauch.

During a short formal presentation, Roger Strauch, Paros Foundation Founder and Chairman, welcomed guests, recognized organizations, supporters and friends, and presented the Foundation's vision for the future. Guests also learned more about The Paros Foundation and its projects, the foundation's future goals and volunteer opportunities from Executive Director, Peter Abajian.

Donations to The Paros Foundation, a 501(c) 3 organization, are tax-deductible to the fullest extent allowed by law. The Paros Foundation underwrites all administrative expenses associated with both projects allowing all contributions to be allocated 100% to these projects.

Formally launched in 2006, The Paros Foundation supports six exemplary local NGOs in Armenia and launched the Paros 100 for 100 Projects for Prosperity in October of 2011 to commemorate the upcoming centennial of the Armenian Genocide. visit www.parosfoundation.org

House Members Introduce Bipartisan Resolution

Continued from page 1

also establish a fair, just, and comprehensive international record of this crime against humanity.

This year, 2015, marks the 100th anniversary of the Armenian Genocide – a systematic and deliberate annihilation campaign launched by the government of the Ottoman Empire against its Armenian population which left 1.5 million Armenians dead and millions more displaced. While the Armenian Genocide has been recognized by more than twenty nations including Canada, Italy, Sweden, France, Argentina and Russia, as well as the European Parliament, it has not been formally recognized by the U.S. Congress in decades and has not been recognized by President Barack Obama.

“Denial of the Armenian Genocide undermines foundations for durable peace and security, making future atrocities more likely,” said Rep. Robert Dold. “As the greatest force for human dignity in the world, the United States has an obligation to send an unequivocal message that we will never forget those that were lost, nor shall we tolerate any country that hides behind bully tactics to shroud viola-

tions of human rights.”

“One hundred years ago, one and a half million Armenian men, women and children were deliberately murdered in the first genocide of the 20th Century – these facts are indisputable,” said Rep. Adam Schiff. “And on this important anniversary and while there are still survivors among us, we in Congress and the President have an opportunity and an obligation to send a strong message that we will never forget those who were lost, and we will call this crime against humanity what it was, genocide. We feel a powerful sense of urgency and the profound call of moral duty to recognize the Armenian Genocide unequivocally and without delay.”

“One hundred years after the Genocide, the sense of loss and pain is still strong as many in our community have a direct connection to someone who was unable to escape,” said Rep. David Valadao. “While those impacted by the Genocide are always in our hearts, let us take an extra moment to remember the two million Armenians whose lives were lost.”

“As we recognize the 100th Anniversary of the Armenian Genocide, we remember the one and a half million

Armenians who were slaughtered by Ottoman Turks,” said Rep. Frank Pallone. “Now is the time for the United States government to do the moral thing and recognize these atrocities for what they are—genocide. While we mark 100 years since this horrible act of violence we also recommit ourselves to the work of

speaking out against oppression and senseless violence. Today, I join my colleagues in remembering the victims and paying homage to the Armenian people who, for thousands of years, have shown their perseverance and strength in the face of great challenges,” said Congressman Frank Pallone.

ԱՆԱՐՁԱԳԱՆԳ ՊԱՏԳԱՄԷՆ ՀԱՅԱԿԱՐՕՏ ՈՒՒՏԱԿԱՅՐ

ԵՂԻՇԷ ՉԱՐԵՆՑԻ ԾՆՆԴԵԱՆ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻՆ ԱՌԻԹՈՎ ԱԻՑՏԻՍՈՒԱԶՄԻԿ

ԵՂԻՇԷ ՉԱՐԵՆՑԻ:

Անուն մը, որ իւրաքանչիւր հայու մէջ թրթիւ մը կը շարժէ. անուն մը, որ ամէն հայ իւրովի կը մեկնաբանէ ու կ'ընկալէ. անուն մը, որ յաւերժօրէն կոթողուած է մեր գրականութեան, պատմութեան, յիշողութեան եւ մտածողութեան մէջ:

1897 Մարտ 13-ին կարսի մէջ լոյս աշխարհ եկած մանկիկը՝ Եղիշէ Սողոմոնեան, ո՞վ կրնար գուշակել, որ պիտի ըլլար այնպիսի վա՛ռ ու ինքնատիպ անձնաւորութիւն մը, որ պիտի խտացնէր հայ ժողովուրդին իղձերը, նոր դարադուրս պիտի բանար հայ գրականութեան մէջ, հիմքերը պիտի նետէր նոր լեզուամտածողութեան եւ պոռթկումներու, պիտի սլանար դարեր՝ արտայայտելով իր ազգին անցեալի տառապանքները, ներկայի տուայտանքները եւ ապագայի ուղենիշները:

Եղիշէ Չարենցի մասին գրուած են բազում հատորներ եւ անթիւ վերլուծականներ, մենագրութիւններ ու անհամար յօդուածներ, յուշեր եւ յիշատակելի դրուագներ. եւ հետաքրքիրը այն է, որ դեռ սպառած չեն անոր ժառանգութեան եւ նկարագիրին շուրջ պրպտումներն ու պեղումները, զինք լիովին հասկնալու ջանքերն ու տքնանքները:

Տարօրինակ է, որ գրականագէտէն մինչեւ սովորական ընթերցող, ուսանողէն մինչեւ լեզուաբան կամ ուսուցիչ իր ձեռով ու հայեացքով կը դիտարկէ ան. քանի որ Չարենցի հակասութիւններու հանգոյց Եղիշէ Չարենցը: Ոչ ոք կրնայ սեղմ նախադասութեամբ մը ամբողջական ու լիարժէք սահմանումը տալ անոր. իմս հետեւեալն է՝ տաղանդներու մէջ հանճարեղ, հանճարներու մէջ՝ ամենատաղանդաւոր:



Անվիճարկելի է, որ ան հայ գրականութեան ամենաարտակերտն հսկան է՝ հակառակ իր փոքրակամ մարմինին:

Ամէն ինչի մէջ ծայրայեղ, բուռն, թունդ եւ համարեա՛ անզսպելի:

Չափազանցութիւններու հանրագումարն է ան ե՛ւ որպէս գրագէտ, հասարակական գործիչ, նկարագիր ե՛ւ իբրեւ մարդկային տեսակ: Ազգային հարցերու մէջ ազգայնական՝ ընդհուպ կամաւոր մարտիկ՝ 1915-ի հայկական կամաւորական ջոկատներուն մէջ: Բանուոր դասակարգին անկուն պաշտպան՝ իր կարմիր ու հրաբորբ գրիչով. հաւատաւոր լենինեան: Սիրոյ մէջ կը քոտ ու վաւաշոտ. խմիչքի, ծխախոտի ու սեռային կեանքի մէջ՝ անսանձահարելի: Ընկերային յարաբերութեանց մէջ՝ պոռթկուն, կռուարար, վէճի ու թամաշայի սիրահար: Ինչպէս յուշագրողներ կը վկայեն՝ անհրապոյր ու աննշան արտաքին մը՝ բայց գրիչի, դատողութեան, սրամտութեան եւ յանդուութեան տիրտան մը անկասկած:

Յատկանշական է ճշգրիտ բնու-

թագրումը իր ժամանակակիցներէն ու գործակիցներէն պատմաբան-հնագէտ Մօրուս Հասարթեանի, որ կը գրէ. «Հեշտ բան չէր Չարենցի հետ ընկերանալ եւ նրան դիմանալ: Չարենցը գաբրիզների ու եռապատիկ մարդկային կրքերի եւ պրկուած նեարդերի կծիկից կազմուած մի ուռմբ էր, որ անվերջ պայթում եւ կրկին հիւսուում էր: Մեղք էր նրան վշտացնելը՝ մանաւանդ առարկելով, բայց եւ դժուար էր նրա կամակորութիւնները, քմահաճութիւնները տանելը: Դրա համար պէտք էր կամ Արփենիկի չափ տոկուն լինելի, կամ մինչեւ քծնութեան հասնող դիւրաթեք ներողամտութեան տէր, որպէսզի յարմարուէիր Չարենցի պոռթկումներին, նրա անբնական չափազանցութիւններին, մանկական վէտվէտումներին: Այո, Չարենցը, միայն մեծ բանաստեղծ, փիլիսոփայ եւ արուեստագէտ չէր, միայն մտքի հանճարեղ թռիչքներ, չարենցային մտածումների ու պոռթկումների տէր չէր: Այդ փոքրիկ մարմնով ոչ գեղեցիկ մարդը, որպէս նեարդերի գերմարդկային մի հանգոյց, ում մօտենում էր, մանուկի տեղ էր դնում, ինքն էլ յաճախ հանդէս գալիս որպէս մանուկ»:

Կարելի է ապշելով ապշել, թէ ընդամէնը քառասուն գարուններ ապրած Ե. Չարենց ինչպէ՞ս այդքան իմաստութիւն իւրացուցած է, ընկալած է մեր ժողովուրդին բարոյահոգեբանութիւնը, թերութիւններն ու առաքինութիւնները, իրագեկուած միջազգային գրականութեան եւ կլանուած արեւելեան փիլիսոփայութեամբ: Ապա իր մշակած գրականութեան ժանրերը, լեզուն, ոճը, որ անտարակոյս զինք կը դարձնեն արեւելահայ գրականութեան երեք հիմնասիւներէն մին՝ Յովհաննէս Թումանեանէն ետք եւ Պարոյր Սեւա կէն առաջ (ժամանակաշրջանի առումով): Դարձեալ Մ. Հասարթեանն է հաստատողը. «Մարդիկ, մօտիկները գարմանում էին, թէ նա ե՞րբ է ժամանակ

գտնում մտածելու, քնելու, նստելու եւ այդքան շարադրելու համար, որքան էլ հրաբուխ լինէր»:

Ինչպէս կը պատահի բոլոր հանճարներու պարագային, Եղիշէ Չարենց եւս չհասկցուեցաւ իր ժամանակակիցներէն, անհարկի քարկոծուեցաւ գժուճ նախանձներէ եւ գեանաքարչ սողուններէ. հալածուեցաւ քծինքի վարպետ ստամբակներու կողմէ՝ ընդհուպ մեկուսացում, բանտարկութիւն, չարչարանք եւ նահատակութիւն 29 Նոյեմբեր 1937-ին: Ան դարձաւ իր պաշտած գաղափարախօսութեան ողջակէզը՝ քանզի օղակուած էր սաղրիչներով եւ դաւադիրներով: Ան միացաւ իր պաշտած հայրենի հողին՝ առանց աղօթքի, շիրմաքարի եւ նոյնիսկ հետքի ու մասունքի:

Վերոնշեալ յուշագրողը, շարունակելով չարենցեան մտորումները կ'արձանագրէ. «Չարենցը ծնուել էր հանճարի բացառիկ մեծ օժիտով: Նրան մահը միայն կարող էր գրկել իր նպատակային նոր եւ մեծ ծառայութիւնից: Եւ նա ապրեց այնպէս ինչպէս նոր աշխարհում, անմիջապէս փարուեց առաջաւոր նոր գաղափարին, Սոցիալիստական լեղափոխութեան կարմիր դրօշին, ձգտելով դէպի համամարդկային վառ ու գեղեցիկ ապագան, դրա մէջ տեսնելով որբացած Նախրեան հայրենի երկրի փրկութիւնն ու ապագան»:

Բանաստեղծ Եղիշէ Չարենցի գրական ժառանգութիւնը շուրջ 100 տարիէ կ'ընթերցողի, կ'արտասանուի, կ'ուսումնասիրուի, կը մեկնաբանուի: Անոր կտակած խօսքերն ու սողերը, թեւաւոր արտայայտութիւններն ու միտքի թռիչքները ցայսօր լոյս կը ճառագայթեն մեր շրջոր, ուղեկորոյս եւ թափառահալած ժողովուրդին, հայրենիքէն ծուէն-ծուէն պոկուող կարաւաններուն, հայրենաթող զանգուածներուն:

Անոր ծննդեան տարեդարձին առիթով կը վերջիչենք իր հիմնա-

Մար.ք էջ 23

Freedom Loving Youth Fly

MARCH MADNESS

DONATION \$40

HEARTBEAT DJ
TOGETHER LET'S SAVE THE CHILDREN IN SYRIA
MAR. 27, 2015

CALL ALINA FOR RESERVATIONS: 818-441-4678
STARTS AT 8:00 P.M.
LOCATION: **CELEBRITY BALLROOM**
12141 VICTORY BLVD., N. HOLLYWOOD CA, 91605

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ

Ի Յիշատակ Այնթապի Հերոսամարտին 95 ամեակին
եւ Յեղասպանութեան 100 ամեակին առիթով

Կազմակերպութեամբ՝
Լուս Անճելոսի Այնթապցիներու Մշակութային Միութեան

Պիսի պատարագ՝
Արեւմտեան Թեմի Բարեգան Կայսրոյ Յովնան Արք. Տրոսեան
Ս. Վեռնիկոսից Մայր Տաճարի մէջ
3325 N. Glenc Oaks Blvd., Burbank, CA 91504

Կիրակի, Ապրիլ 12, 2015

Հոգեհանգիստը ժամը 12:00-ին:
Յաւարտ Ար. Պատարագի, Մայր Տաճարի Գաղափարական Գաղափարի մէջ
տեղի պիտի ունենայ աւանդական ճաշկերպը:

Եւակերոյթն էր. բանախօսութեամբ հանդէս պիտի գայ
Միջկրկնի Համալսարանի դասախօս՝
ՓՐՈՅ. ԳԷՈՐԳ ՊԱՐՏԱԳՃԵԱՆԸ
որ պիտի փոխանցէ օրոտան խորհուրդը

Բոլոր Այնթապի հայրենակիցներ եւ հայրազինք սիրով հրաւիրուած են

Տոնսերու ապահովման համար հեռաձայնի
Տիկին Աստղիկ Խանճեանին (626) 355-3897
Տիկին Բըլա Գորոյեանին (818) 548-8318
Պրն. Անտոն Տեմիրճեանին (818) 783-7368
Մուտքի նուէր 50 տոլար

ԶՂՋՈՒՄ

Ռ. ԿՈՐԻԻՆ

Կէսօրից յետոյ էր, արեւա-
գունդը յամրաքայլ մայրամուտին
էր մօտենում: Լոս Անջելէսեան
գարունն եղանակ, հաճելի գեփիւ-
ռաշունչ շոյանք, քայլերս ուղղեցի
դէպի Tujungա-ի Valmont-Commerc-
ի գբօսայգին, ոչ ընդարձակ, մա-
նուկ-երեխաների համար յարմար
խաղափայլով: Նրա տարածքում
գտնուում է քարաշէն հին շէնք, որը
թանգարանի է վերածուել՝ «Bolton
Hall Museum» (Բոլթոն ընտանի-
քին պատկանող թանգարան): Ցու-
ցադրութեան դրուած են հին կահ-
կարասիներ, խոհանոցային իրեր,
պարտիզպանական եւ այգեբանա-
կան գործիքներ եւ այլն... ոչ շատ
հեռու տարիների եւ ոչ նմանը
անգտանելի:

Զբօսայգու հիւսիս-արեւմտ-
եան ծայրամասում հանգստավայր
է սակաւ թւով քարէ սեղանիկներ
շուրջը նստարաններ, գլխավերե-
ւում կողք-կողքի շարուած են
գերաններ, բայց ոչ փակ ծածկով,
խաղողավազը տարածուել է գե-
րանների վրայ, դարձաթուր սա-
ղարթը մատնում է նրա ոչ փարթամ
վիճակը, մէկի աստ թեամբ, թէ՛ -նա
վայրի որթ է եւ կատուի խաղողի
նման շատ մանր եւ ցանցառ պտուղ
է տալիս ոչ դուրեկան: Շատ էլ
չհաւատացի նրա ասածին, քանի որ
հոգատարութեան պակասն էր նրան
այդ վիճակի մատնել:

Այս հանգստավայրի յաճա-
խորդները տարբեր ազգի քաղա-
քացիներ են՝ մեծամասնութեամբ
տարիքաւոր հայեր, որոնք տան
ձանձրոցից ձերբազատուելու հա-
մար թէ՛ առաօտեան եւ թէ՛ կէսօրից
յետոյ դիմում են այտեղ զբաղուե-
լու ի մասնաւորի խաղերով՝ նարդի
եւ թղթխաղ: Նաղ չգիտցողները
մի կողմում շրջանակ կազմած
քաղաքական հարցերով, լսողի եւ
դիտողի դերով ու ոմանք էլ գրոյց-
ներով ժամանակ են անցկացնում եւ
այսպէս իբր իրենց կարծիքով՝
«սրտներս բացուած» տները մեկ-
նում:

Երբեմն այստեղ եմ գալիս
ծանօթ - բարեկամի հանդիպելու
նպատակով, տեսնում եմ միայն
շատ-շատերին խաղն է հետաքրք-
րում, անտարբերութիւն գրքի ու
ընթերցանութեան հանդէպ, ոչ թէ
այտեղ, այլ տեղերում էլ նոյն
վիճակն է տիրակալ, կարծես մար-
դիկ խոյս են տալիս գրքից, հայ
գրողը չի քաջալերում, գրքերը
մնում են գրախանութներում ան-
վաճառ:

Ի՞նչ պիտի անել գրքի հրա-
պուրանքը հացի համ ստանալ եւ
դեռ աւելին: Իմ կարծիքը միացնե-
լով շատ-շատերի կարծիքին, հա-
մոզուած եմ, որ գիրք նուիրելու
սովորութիւն պէտք է առաջացնել
սօնական եւ տարբեր առիթներով,
թող մարդիկ փոխան թանկարժէք
նուէրների գիրք նուիրեն, այսպի-
սով թէ՛ գրողները կը խրախուս-
ուեն եւ թէ՛ ընթերցասիրութեան
սէրը կը զարգանայ:

Այս անգամ թեհրանի հին
ծանօթներիցս մէկին հանդիպիցի,
խօսք բացուեց անցեալի դպրոցա-
կան շրջանի կեանքի մասին, թողէք
անունը չչիշեմ, այսպէս աւելի յար-
մար է, նա ծիծաղը դէմքին յուշը
պատմել սկսեց.

-Հայոց ազգային «Նայիրի»
տարրական դպրոցի աշակերտ էի,
չարածճի եւ խաղամոլ, օրից մի օր
երեք ընկերներով դպրոցի փողո-
ցից քայլում էինք, երեքս էլ մէկ

բոյի եւ մէկ դասարանցի, տեսայ մի
հայ կին երեք գրքեր թեւատակը
հանդարտ քայլերով դնում է, ըն-
կերներին դիմելով ասացի՝ «Տղե՛րք,
արէ՛ք, էս կնոջ ձեռքից գրքերը
խլենք ու փախչենք»: Կէս լուրջ,
կէս կատակ համաձայնուեցինք, ձեռ-
նարկողը ես եղայ, կամաց նրա
յետեւից մօտեցայ, գրքերը խլեցի
եւ ընկերներով խոյս տուինք, թաքն-
ուեցինք կնոջը մեր տեսողաշտից
չհեռացնելով, կինը շուար ու ապ-
շած առանց հարայ-հրոցի կանգ-
նած մնաց, ապա լուռ ու մունջ
հեռացաւ:

Պատմութիւնը գտայ հետաքր-
քիր, զգուշ լսելուց յետոյ դարձայ
զրուցակցիս ասելով.

-Այդ յարգելի կինը ձեզ չհե-
տապնդեց, հաւանաբար այն բանի
համար, եւ ով գիտէ, նոյնիսկ
ներքուստ ուրախացել էր, որ դուք
այդ գրքերը կը տանէք, կը կար-
դաք, մի բան կը սովորէք, ձեր

միտքն ու հոգին կը լուսաւորուի,
գիտելիքներ կ'ամբարէք եւ առողջ
ու մարդկային կը մտածէք, ահա
դրա համար նա աղմուկ-աղաղակ
չի բարձրացրել: Գիտես որ՝ գողու-
թիւնը եւ թալանը դատապարտելի
եւ խիստ պատժելի են, ինչ առու-
մով էլ որ լինի: Լա՛ւ, այդ գրքերը
ի՞նչ արեցիք:

-Հաւատայ, հիմա որ էս տա-
րիքին եմ հասել, արարքիս համար
ամանչում եմ, բայց քանի որ
պատմել եմ սկսել, կը վերջացնեմ:
Երբ միամտուեցինք, որ կինը մեզ
չի հետապնդելու, գրքերը բաժա-
նեցի, ամէն մէկին մէկ հատ հասաւ,
լաւ յիշում եմ, ինձ Սիամանթոյի
գիրքն էր բաժին ընկել, բոլորս
միասին սկսեցինք գրքերը թերթա-
տել, նկարները պոկել եւ պահել մեր
մօտ, իմ գրքում մէկ նկար կար, այն
էլ Սիամանթոյի նկարն էր, միտս չի,
թէ նրանց ինչ նկարներ էին:

-Ուրեմն գրքերը գրկեցիք
իրենց կարեւոր նկարներից, յետոյ
ինչ խաղացիք նրանց գլխին:

-Գրքերը ծալած մեր ձեռքե-
րում տեսանք ոչ կարդացողն ենք,
ոչ ծախելու եւ ոչ էլ անհրաժեշտ
իրեր են, զղջանքի հոգեվիճակ ձեռ-
տուեց մեզ, տարբեր մտքեր անցան
մեր ուղեղից նրանցից ազատուելու
համար, վերջապէս որոշեցինք մեր
կողմից որպէս նուէր յանձնել դպրո-
ցին, այդ պարտականութիւնը ինձ
յանձնարարուեց:

Յաւալի եւ պախարակելի
մտածելակերպ, աշխարհը գրքերի
շնորհիւ է գիտական այս աներեւա-
կայելի բարձունքին հասել եւ դեռ
շարունակում է, գիրքը համարել
անարժէք, իրապէս ողբերգութիւն
է... Եղել եւ կան մարդիկ որ իրենց
օրապահիկը յատկացրել են գրքի՝
իրենք-իրենց ուրախ եւ երջանիկ
զգալով:

-Իրա՞ւ, այդ եզրակացութեան
հասա՞ք:

-Ինչ սուտ ունեմ ասելու
քեզ:

Մար.ը էջ 23



Հայոց Յեղասպանութեան Հարիւրամեակ

ԱՊՐԻԼ 24, 10^h

ԱՐԻԱՐՈՒԹԵԱՆ ԲԱՅԼԱՐՇԱԿ

ՓՈՔՐԻԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵՆ ԴԷՊԻ ԹՐՔԱԿԱՆ ՀԻՒՊԱՏՈՍԱՐԱՆ

Հարիւրամեակի Զեռնարկներ

Ապրիլ 14 Էթումեցիք Արարողութիւն <small>Cathedral of Our Lady of the Angels Los Angeles, CA</small>	Ապրիլ 23 Հանդիսատր Սուրբ Պատարաք <small>Սուրբ Ղեւոնդեանց Մայր Տաճար Burbank, CA</small>	Ապրիլ 24 Արդարութեան Քայլարշա <small>Փողոցի Հայաստանէն դէպի Թրքական Հիւպատոսարան</small>	Ապրիլ 25 Հսկում <small>Մոնթեպելլոյի Յեղասպանութեան Յուշարձան Bicknell Park, Montebello, CA</small>	Ապրիլ 26 Յուշ Երեկոյ <small>Կազմակերպութեամբ Կլեմէնտի Քաղաքապետութեան Alex Theatre, Glendale, CA</small>
--	---	--	--	--

Յաւելեալ տեղեկութիւններու համար այցելեցէ՛ք՝ www.march4justice.org

The Armenian Genocide

What the World Witnessed A Century Ago

A Presentation of **AGBU Asbeds**



On Exhibit
Front Page
Coverage in the
World Press



On Display
April 8-10 | 2015
11am-10pm
Free admission



April 8 | 7:30pm
Opening Night Reception

Welcoming remarks and speeches by various VIP's and dignitaries in attendance, exhibit tour and discussion.

Keynote Speaker
Dr. Hayk Demoyan
Director of the
Armenian Genocide
Museum-Institute
Yerevan, Armenia



April 9 | 7:30pm
**Economics of the
Armenian Genocide**

Lecture: "Economics of the Armenian Genocide and its consequences."

Speaker
Dr. Ugur Ümit Üngör
Associate Professor of History
Utrecht University
Institute for War, Holocaust, and
Genocide Studies, Amsterdam
The Netherlands
Moderator
Kurken Berksanlar
AGBU Asbeds

April 10 | 7:30pm
**Forcefully Islamized
Armenians**

Panel Discussion: "Islamized Armenians, who are they, how many are there, and how should, Armenia, the Armenian community at large and the Armenian Apostolic Church accept them?"

Panelists
Abp. Hovnan Derderian
Primate of the Western Diocese
Raffi Bedrosyan
Writer, activist, Toronto, Canada
Moderator
Kurken Berksanlar
AGBU Asbeds

Armenian Genocide
Museum-Institute

Skirball Cultural Center

2701 North Sepulveda Blvd Los Angeles CA 90049

For information contact
AGBU Asbeds
626-794-7942 | asbeds@agbuca.org



1915-2015
Centennial of the
Armenian Genocide

