

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՄԱՍԻՍ

Բեկում ազատագրուած տարածքների հարցում

ՅԱԿՈՒԲԱՂԱԼԵԱՆ

Հայաստան-ԵՄ խորհրդարանական նիստի ընթացքում նախագահող, եւրոպացի պատուիրակ Սաշա Գարիմը հայկական պատուիրակութեանը հարցրել է, թէ արդեօք եթէ Հայաստանը որեւէ տարածք վերադարձնի Ատրպէյջանին, դա չի օգնի հայ-թուրքական յարաբերութեան կարգաւորմանը:

Քարիմը արտայայտում է տարածուած կարծիք, որ բաւական արծարծուող է արեւմտեան դիւանագիտական շրջանակներում: Հայկական կողմը պարբերաբար ստիպուած է լինում անդրադառնալ այդ մօտեցմանը, պատասխանել այդ հարցերին: Ու փաստացի արդէն կարեւոր է, թէ ինչ են լինում պատասխանները, կարեւոր է, որ դրանք լինում են մերժում եւ բացառում՝ թէ տարածքի վերադարձի, թէ այդ հարցը հայ-թուրքականի հետ կապելու:

Խնդիրը պէտք է տեսնել այլ տեղ՝ ինչպէ՞ս հասնել նրան, որ Հայաստանի առաջ այդպիսի հարցադրում այլեւս չլինի: Հասկանալի է, որ խօսքը գերակայ միջնորդութի մասին է, որովհետեւ դժուար է պատկերացնել այդօրինակ հարցադրումների բացառումը ընդհանրապէս: Պարզապէս հասնել իրավիճակի, երբ միջազգային հանրութիւնը, դիւանագիտական շրջանակները չեն ունենայ Հայաստանին այդօրինակ հարցադրում-առաջարկներ ներկայացնելու կարիք:

Վերջին հաշուով, այդ «կարիքը» ձեւաւորել է Հայաստանին ինքը: Ինչի՞ շուրջ է Հայաստանն արդէն մօտ երկու տասնամեակ բանակցում Ատրպէյջանի հետ՝ տարածքների վերադարձի: Կարեւոր է, որ դրա դիմաց Հայաստանը դնում է Արցախի կարգավիճակի ճանաչման, ինքնորոշման իրաւունքի ճանաչման, հանրաքուէի կամ «պլեբեցիտի» հարց: Հայաստանը տարածքների վերադարձն արդէն իսկ դարձրել է պայման, այսինքն տարածքները դարձրել է պայման՝ պաշտօնական մակարդակով, ներգրաւուելով այդ թեմայով բանակցութեան մէջ:

Իսկ պայմանի գինն այսօր կարող է բարձր լինել, վաղը պայմանը կարող է արժեզրկուել: Էականն այն է, էական սխալը՝ որ թույլ է տրուել տարածքների խնդրի շրջանառութիւն որպէս պայման:

Հետեւաբար, Հայաստանը չի կարող ազատուել այդօրինակ հարցադրումներից, եթէ չզգտնի Արցախի հակամարտութեան կարգաւորման գործընթացում ազատագրուած տարածքների առկայութեան այլ բովանդակութիւն, որը համեմատութեան եզր չի ունենայ որեւէ պայմանի հետ: Ազատագրուած տարածքները որեւէ բանի հետ «փոխանակման» պայման դարձնելը՝ լինի այդ բանը հայ-թուրքական սահման, թէ Արցախի անկախութեան ճանաչում, կամ հանրաքուէի իրաւունքի ճանաչում, հաւասարագոր է Հայաստանի անվտանգութեան սպառնալիքի:

Արցախի անկախութիւնն արժէք ու կշիռ ունի՝ այդ թւում Հայաստանի անվտանգութեան կոն-

տեքստում, եթէ դիտարկուած է ազատագրուած տարածքների փաթեթով: Ընդ որում, խնդիրն այստեղ պարզունակ ռազմա-հայրենասիրական մաքսիմալիզմը չէ: Խնդիրը ռազմա-քաղաքական ռեսուրսայնութիւնն է, որը Հայաստանի պարագայում խիստ թերի է լինելու առանց ազատագրուած տարածքների կամ դրանցից թէկուզ մէկի: Ներկայիս կոնֆիդուրացիան այն նուազագոյն սահմանն է, որից նահանջ կարող էր իրեն թույլ տալ Հայաստանը: Եւս մէկ նահանջ, ու դա միայն սկիզբն է դառնալու:

Բայց, այդ խնդիրն իհարկէ պէտք է ստանայ դիւանագիտական ձեւակերպում, քաղաքական-գաղափարական փաթեթաւորում, միջազգային հանրութեանը, միջնորդ կառույցներին բացատրելու համար, որ ներկայիս ստատուս-քոնդիտի ամրագրումը բխում է ոչ միայն Հայաստանի ցանկութիւնից եւ անվտանգութիւնից, այլ թէ տարածաշրջանային, թէ նաեւ այդ համատեքստում միջազգային անվտանգութեան ու կայունութեան անհրաժեշտութիւնից:

Արցախի պատերազմի ելքով չի գծուել Հայաստանի ու Արցախի սահմանը, գծուել է առաջատար քաղաքակրթութեան սահմանը: Նաեւ դրա շնորհիւ է, որ Հայաստանն ու Արցախն այդ սահմանը գծելիս ոչ միայն միջազգային հարուածների չեն արժանացել, այլ արժանացել են տարաբնույթ օժանդակութեան: Բայց պատերազմի ընթացքում ունենալով այդ խնդրի լուծման քաղաքակրթական հիմնաւորումը եւ այն առաջ տանելով ռազմա-քաղաքական արդիւնաւէտ գործողութիւններով, խաղաղութեան ընթացքում Հայաստանը քաղաքակրթական հիմնաւորումները աստիճանաբար կորցրել է, տարածքները հասցնելով «պայմանի» կարգավիճակի:

Ինչ խօսք, միջազգային հանրութիւնն ասուածն իհարկէ բազմաշերտ հասկացութիւն է, եւ դիւանագիտական տարբեր շերտաւորումներ կան: Եւ այդ «երկրակեղեկ» կառուցուածքն առայժմ Հայաստանի համար շարունակում է լինել բարենպաստ, չնայեա՞ծ միջին մակարդակում պարբերաբար կրկնուող հարցադրումներին: Մշակումների մակարդակում քաղաքակրթական սահմանը, որ հաստատել են Հայաստանն ու Արցախը, շարունակում է մնալ հրատապ, բարեբախտաբար: Պարզապէս խնդիրն այն է, որ եթէ Հայաստանը շարունակի քաղաքակրթական նահանջը, դա կարող է սպառնալ արդէն միջազգային հանրութեան մշակումների մակարդակում տիրող տրամադրութիւններին: Իսկ դա արդէն կարող է ստատուս-քոնդիտի համար դառնալ վտանգալուր:

Հետեւաբար, Հայաստանի արդիական աշխարհաքաղաքական խնդիրներից մէկը ներկայում պէտք է լինի ազատագրուած տարածքների հարցում բեկման, բանակցային նշանակութեան վերաիմաստավորումը, «պայմանի» կարգավիճակի վերափոխումը:

Պատերազմի աւարտից յետոյ

Սերժ Սարգսեանի խոստովանութիւնը

ՄԻՔԱՅԷԼ ՍԱՀԱԿԵԱՆ

Յրանսիական հեղինակաւոր «France 24» հեռուստաալիքին տուած հարցազրոյցում ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսեանը, ի թիւս մի շարք յայտարարութիւնների, հանդէս է եկել բաւական ուշագրաւ մի արտայայտութեամբ: Պատասխանելով լրագրողի հարցին՝ արդեօք վստահո՞ւմ է Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինին, Սերժ Սարգսեանը յայտարարել է. «Ես ինձ յարմարաւէտ եմ գտում Վլադիմիր Պուտինի հետ յարաբերութիւններում»:

Ուշագրութիւն դարձրէք՝ նա չի ասել՝ վստահում եմ, այլ ասել է՝ յարմարաւէտ եմ գտում, իսկ դրանք միանգամայն տարբեր հասկացութիւններ են: Այս արտայայտութիւնը՝ բազմաթիւ շերտեր պարունակելով, իրականում ցոյց է տալիս այն հիմքը, որի վրայ

նի Հանրապետութեան ինքնիշխանութեան, պետական արժանապատուութեան հետեւողական ու համակարգուած ոտնահարման հաշուին: Ռուսաստանը Հայաստանում եւ Հայաստանից ստանում է այն ամէնը, ինչը ցանկանում է՝ փոխարէնն ապահովելով «յարմարաւետութիւն Պուտինի հետ յարաբերութիւններում»:

Հենց այս բանաձեւի վրայ էր խարսխուած նաեւ 2013 թուականի Սեպտեմբերի 3-ի որոշումը՝ անդամակցել Մաքսային Միութեանը: Հակառակը նշանակելու էր՝ Պուտինի հետ յարաբերութիւններում յարմարաւետութեան զգացողութեան կորուստ՝ դրանից բխող բոլոր հետեւանքներով, քանի որ Հայաստանի քաղաքական համակարգում մշտապէս երկար հերթ է գոյացած այդ յարմարաւետութեանն արժանանալու համար:

Պատահական չէ, թերեւս, որ

«Յարմարաւետ զգալ Պուտինի հետ յարաբերութիւններում»... սա է այն քաղաքականութիւնը, ռազմավարութիւնը, նպատակը, որին մշտապէս ձգտել են ու ձգտում են Յայաստանի ոչ միայն իշխանութիւնները, այլ նաեւ բոլոր այն ուժերը, ովքեր յաւակնում են իշխանութեան

կառուցուած է Հայաստանի իշխանութիւնն ու նրա շարունակականութեան հաշուարկը: «Յարմարաւէտ զգալ Պուտինի հետ յարաբերութիւններում»... սա է այն քաղաքականութիւնը, ռազմավարութիւնը, նպատակը, որին մշտապէս ձգտել են ու ձգտում են Հայաստանի ոչ միայն իշխանութիւնները, այլ նաեւ բոլոր այն ուժերը, ովքեր յաւակնում են իշխանութեան: «Ռուսական դաբբօ» կոչուածը, որը մշտապէս համարուել է համարում է Հայաստանի քաղաքական կեանքի ամենադոմինանտ գործօնը, կառուցուած է հենց այդ «յարմարաւետութեան» զգացողութեան ձգտման վրայ: Այլ հարց է, որ Պուտինի հետ Հայաստանի իշխանութեան, նախագահի անձնական յարմարաւետութիւնը գրեթէ հակադարձ համեմատական է Հայաստանի Հանրապետութեան՝ որպէս պետութեան «յարմարաւետութեանը» Ռուսաստանի հետ յարաբերութիւններում: Որովհետեւ իշխանութեան յարմարաւետութիւնը ձեւք է բերում Հայաստա-

Սերժ Սարգսեանն այդ յայտարարութիւնն արել է հերթի «առաջին շարքում» կանգնած ԲՀԿ-ին ու նրա շուրջ կազմաւորուած ոչ իշխանական ուժերի բեւեռը կազմաքանդելուց յետոյ:

Ակնյայտ է, որ ոչ իշխանական եռեակն էապէս ստուերում էր Պուտինի հետ յարաբերութիւններում ամբողջական կոմֆորտի հաստատումը:

« 168 ԺԱՄ »

ՄԱՍԻՍ ՇԱՐԱԹԱԹԵՐԹ
ՊԱՇՏՕՆԱԹԵՐԹ
ՍՈՑԻԱԼ ԴԵՄՈՂՐԱՏ ԸՆԶՄԱԿԵԱՆ
ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ
Արեւմտեան Ամերիկայի Շրջանի
ԽՄԲԱԳԻՐ
SOPH. ԱՐՇԱԿ ԳԱԶԱՆԵԱՆ
ՎԱՐՉԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ
ԼԵՆԱ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ
MASSIS Weekly
Organ of the Armenian Social Democratic Hunchakian Party of Western USA
1060 N. Allen Ave.
Pasadena, CA 91104
Phone: (626) 797-7680
Fax: (626) 797-6863
E-Mail: massis2@earthlink.net
http://www.massisweekly.com
(USPS 667-310) (ISSN 0744-334X)
Published Weekly
Except Two Weeks in August
ANNUAL SUBSCRIPTION RATES:
USA \$50.00, \$100.00 (First Class)
Canada \$125.00 (Air Mail)
Overseas \$250.00 (Air Mail).
All payments must be made in US funds & Drawn on US banks.
Periodicals Postage Paid at Pasadena CA.
Please Send Address Change To MASSIS WEEKLY

Յրատարակելով հայաստանեան մամուլին մէջ լոյս տեսնող տարբեր յօդուածներ «ՄԱՍԻՍ» անպայմանօրէն չի բաժնէր հոն արտայայտուող բոլոր միտքերը

«ԼՐԱԳԻՐ»

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Նաիրա Զոհրաբեանը ԱԺ-ում յայտարարեց ԲՀԿ-ի ընդդիմադիր լինելու մասին

Հայաստանի Ազգային ժողովում Մարտի 23-ին, ԱԺ նախագահ Գալուստ Սահակեանը յայտարարեց, որ ԲՀԿ խմբակցությունը դեկավար է ընտրվել Նաիրա Զոհրաբեանը եւ քարտուղար՝ Վահէ Կնֆիաջեանը:

«Ենթեղով ԱԺ կանոնակարգ օրենքի 14-րդ յօդուածից՝ ես ԱԺ «Բարգաւաճ Հայաստան» խմբակցությունը յայտարարում եմ ընդդիմադիր», - ասաց Նաիրա Զոհրաբեանը:

Նշենք, որ Ազգային ժողովում «Բարգաւաճ Հայաստան» կուսակցության անդամ պատգամաւորների թիւը այս պահի դրութեամբ 22 է: ԲՀԿ-ից դուրս գալու վերաբերեալ իրենք դիմում են ստացել 11 պատգամաւորներից, նրանք են՝ Արագած Ախոյեանը, Կարո Կարապետեանը, Յարութիւն Ղարապետեանը, Մուրադ Գուլոյեան, Ռուստամ Գասպարեան, Մարտուն Գրիգորեան, Վարդան Օսկանեան, Բագմասեր Առաքելեան, Գրիգորի Մարգարեան, Մուշեղ Պետրոսեան, Դաւիթ Քոչարեան:

Ըստ որում՝ նրանցից երեքը՝ Մուշեղ Պետրոսեանը, Դաւիթ Քոչարեանը, Գրիգորի Մարգարեանը դուրս են եկել ԲՀԿ խմբակցությունից, իսկ մնացած 8 պատգամաւորները դուրս են եկել ԲՀԿ-ից, բայց մնում են խմբակցության կազմում որպէս անկախ պատգամաւորներ:

Դրանից բացի՝ կան մի քանի պատգամաւորներ, որոնք պարզ է՝ մնում են, թէ դուրս են գալիս ԲՀԿ-ից: Օրինակ՝ Արայիկ Աղաբաբեանը, ով յայտարարել է ԲՀԿ-ից



ԲՀԿ ղեկավար Նաիրա Զոհրաբեան

դուրս գալու մասին, սակայն դիմում չէր նաեւ Աբրահամ Մանուկեանը եւ Տիգրան Ուրիխանեանը մնում են ԲՀԿ-ի կազմում, թէ ոչ, նրանք չեն մասնակցել խմբակցության նիստին եւ Կիրակի օրը տեղի ունեցած ինժոյքին, սակայն չեն յայտարարել նաեւ ԲՀԿ-ից դուրս գալու մասին:

ԲՀԿ խմբակցության կազմում իր գործունէութիւնն է շարունակում նաեւ անկուսակցական Վահէ Յովհաննիսեանը, Միւսուրուած աշխատանքային կուսակցության ղեկավար Գուրգէն Արսէնեանը եւ «Հօր Հայրենիք» կուսակցության ղեկավար Ստեփան Մարգարեանը: ԲՀԿ արդէն նախկին առաջնորդ Գագիկ Ծառուկեանի ղեկավարում, Վահան Բաբեանի փոխանցմամբ, հիմք են ընդունել նրա յայտարարութիւնը արուած համագումարի ժամանակ:

ՀՀ Քաղաքացիութիւնից Հրաժարուողների Թիւը Չորս Անգամ Աւելացել Է

Վերջին երկու տարիներին Հայաստանի քաղաքացիութիւնից հրաժարուողների թիւը աւելացել է շուրջ 4 անգամ: Ոստիկանութեան տուեալներով, եթէ 2012 թուականին Հայաստանի անձնագրից հրաժարուել էին մօտ 550-ը, ապա 2014-ին այդ թիւը հասել է 2180-ի:

Ոստիկանութիւնում ասում են, որ պատճառը ռուսական օրէնսդրութեան վերջին փոփոխութիւններն են, որոնք պարտադրում են հրաժարուել այլ երկրի քաղաքացիութիւնից, Ռուսաստանի քաղաքացիութիւն ստանալու համար: Թէեւ յստակ տուեալներ չկան, բայց հրաժարուողների մի մասն էլ ռուսական «Հայրենակիցներ» ծրագրի մասնակիցներն են, որոնք ընտանիքով մշտական բնակութեան են մեկնում Ռուսաստանի Դաշնութիւն:

Հայաստանում 2007 թուականից գործող եւ ժամանակաւորապէս փակուած գրասենեակը այս տարեկանից կրկին սկսել է դիմումներ ընդունել Հայաստանի քաղաքացիներից: «Ազատութեան» այցելութեան պահին Հայաստանի տարբեր ծայրերից եկած մարդիկ կային գրասենեակի մօտ:

28-ամեայ Գէորգ Յակոբեանը երկրորդ անգամ էր դիմում յոյս ունենալով, որ այս անգամ կը յաջողուի ծնողների եւ կնոջ հետ Ռուսաստան տեղափոխուել:

«Ես ստեղ ոչ մի կոպէկ չեմ աշխատում, հազիւ գազի, ջրի, լոյսի փողն է հերիքում: Եթէ դրսից եկամուտ չունենամ, ստեղ ապրելը հնարաւոր չէ: Վրաստանից առեւտուր եմ անում, վատն էն է, որ հնաեղից ինչ-որ մի բան բերում ես,

տամոժնին չի թողնում անցկացնէս, ասում են, սա սրա բիզնեսն է, հնարաւորութիւն չեն տալիս, որ գոնէ ժողովուրդը առեւտրով կարողանայ ընտանիք պահել», - ասաց Յակոբեանը:

Առատաշէն գիւղի մի բնակիչ էլ, ով նոյնպէս ուզում էր մշտական բնակութիւն հաստատել Ռուսաստանում, ասաց, որ հողագործութեամբ չի կարողանում եկամուտ ունենալ եւ ընտանիք պահել, պարտքերն էլ տարեցտարի աւելանում են:

2007 թուականից մինչ այսօր այս ծրագրով աւելի քան 6000 հայաստանցի է Ռուսաստան տեղափոխուելու հնարաւորութիւն ստացել: Նոյնատիպ մի ծրագրով էլ մօտ 2000 հայաստանցի 2002-2011 թուականներին մեկնել է Կանադա:

Թէեւ Հայաստանում որեւէ պետական մարմին չունի վիճակագրութիւն, թէ տարեկան քանի ընտանիք է մեկնում այս կամ այն երկիր մշտական բնակութեան, սակայն իւրաքանչիւր տարի Ազգային վիճակագրական Մատչելիութեան հաշուարկներով մեկնող եւ չվերադարձող մարդկանց թիւը մօտ 40 հազար է կազմում:

ՄԱԿ-ի բնակչութիւն հիմնադրամի ներկայացուցիչ Գարիկ Հայրապետեանն ասում է, որ եթէ ոչինչ չփոխուի, մօտ 10 տարի յետոյ ժողովրդագրական վիճակը էլ աւելի կը վատթարանայ:

«Ունենք մօտաւորապէս 2.5 միլիոնից մի քիչ պակաս բնակչութիւն Հայաստանում, աւելի մեծ տոկոս է կազմում մեծահասակ տարիքի բնակչութիւնը», - ասաց Հայրապետեանը

«Վետերաններից Սահման Ուղարկելը Կը Նշանակի Անվստահութիւն Բանակի Նկատմամբ»: Ազատ Արշակեան

Այսօր հայկական պետութիւնը հայկական բանակի շնորհիւ գոյութիւն ունի, մենք պէտք է ամէն օր փառք տանք, որ ունենք առողջ, կարգապահ բանակ, տղաներ, որոնք ապահովում են երկրի անվտանգութիւնը. այս մասին ասաց ԳԽ նախկին պատգամաւոր Ազատ Արշակեանը:

Նա հասարակութեան մէջ անշնորհակալութեան բարդոյթ նկատեց: «Ովքեր պանիկալի մէջ են, նրանք անշնորհակալ են: Հայկական բանակը յաջողութեամբ կատարում է իր ֆունկցիաները», - ասաց նա:

Ինչ վերաբերում է վետերաններին սահման ուղարկելուն, ապա Ազատ Արշակեանն ասաց, որ դա կը նշանակի անվստահութիւն գոյութիւն ունեցող բանակի նկատմամբ, եւ նրանք օգուտ չեն տալու: Ըստ նրա՝ 65 տարեկան մարդը չի կարող օգտակար ծառայութիւն կատարել:

«Ես իմ հեղինակութեամբ, գիտելիքներով ընդամէնը կը խանգարեմ քսանմէկամեայ լեյտենանտներին», - ասաց նա եւ աւելացրեց, որ կարծում է, որ թէեւ վետերանը յարգանքի արժանի է, հեղինակութիւն է վաստակել, սակայն այս դէպքում պիտանի չէ:

«Անթոյլատրելի է վետերանների կանոնաւորուած ծառայութիւնը», - ասաց նա եւ նշեց, որ դրա մէջ նաեւ վտանգ է տեսնում: Նա նշեց, որ թէեւ դէմ է չի պայմանագրային ծառայութիւններին, սակայն պարտադիր զինուորական ծառայութիւնը անհրաժեշտ է համարում:

Ազգագրագէտ Հրանուշ Խառատեանը նշեց, որ պայմանագրայինը որեւէ բան չի փոխելու, որովհետեւ գնալու են այնպիսիները, որոնք սոցիալական ծանր վիճակում են գտնուում:

Հրանուշ Խառատեանն ասաց, որ ըստ պաշտօնական տեղեկատուութեան՝ յաճախ նշուում է, որ սովորական զինծառայողները հեր-



Նախկին պատգամաւոր Ազատ Արշակեան

թական անգամ պատուով դուրս են եկել թուրք յատուկ պատրաստուածութիւն ունեցող շոկատայինների հետ բախումներից:

«Այսինքն՝ ստացուած է, որ գիտելիքի եւ փորձառութեան անհամամասնութիւն կայ», - ասաց նա եւ նշեց, որ նախկինում եւս նշել է, թէ պատերազմի, թէեւ սառեցուած պատերազմի մէջ գտնուող երկրում, ինչպիսին Հայաստանն է, պէտք է համատարած զինծառայութիւն անցնեն եւ նաեւ աղջիկները՝ կամաւորութեան սկզբունքով:

Նա գտնում է, որ մշտական տագնապի մէջ գտնուող երկրի քաղաքացիները կարող են ռազմական գործողութիւնների պատրաստուածութեան գնալ:

«Արդեօք սահմանամերձ բնակավայրերի բնակչութիւնը լուրջ պաշտօնական պատրաստուածութիւն չպէ՞տք է անցնի եւ անընդհատ գնդակոծող զիւղերում ներքին պաշտպանութեան բաներ չպէ՞տք է լինեն», - ասաց նա եւ նշեց, որ յատկապէս սահմանային գօտիներում, գիւղական բնակավայրերում պէտք է ամբողջովին պաշտպանական պատրաստուածութիւն կը լինի եւ չափահաս բնակչութիւնը զինուորական պատրաստուածութիւն անցնի:

Նիկոլ Փաշինեանը Հրապարակել Է Ինստիտուցիոնալ Ընդդիմութեան Գանապարհային Քարտը

ԱԺ «Հայ Ազգային Գոնկրէս» խմբակցության պատգամաւոր Նիկոլ Փաշինեանը հրապարակել է «Ինստիտուցիոնալ ընդդիմութեան ճանապարհային քարտէջը»:

Յիշեցնենք, որ աւելի վաղ պատգամաւորը յայտարարել էր ինստիտուցիոնալ ընդդիմութեան ձեւաւորման անհրաժեշտութեան մասին:

Facebook կայքի իր էջում, մասնաւորապէս, պատգամաւորը թուարկել է հետեւեալ քայլերը.

«Քայլ 1- Հիմնադրել ինստիտուցիոնալ քաղաքական կառուց՝ կուսակցութիւն: Տարբերութիւնը մինչեւ այժմ գոյութիւն ունեցող կուսակցութիւններից՝ ներքին ժողովրդավարութիւն, ներքին մրցակցային դաշտ, ներկուսակցական ընտրական համակարգի գոյութիւն, քարացած լիդերութեան, սուպերլիդերութեան բացառում, կոլեգիալ կառավարում:

Քայլ 2 - Կուսակցութեան մէջ ներգրաւել ինտելեկտուալ եւ քաղաքացիական առաւելագոյններու: Քայլ 3 - Ստեղծել Ապագայ Հայաստանի համապարփակ նախագիծ:

Քայլ 4 - Ձեւաւորել ստուերային կառավարութիւն:

Քայլ 5 - Հայաստանի 1988 ընտրական տեղամասերի հաշուարկով ձեւաւորել վստահուած անձանց առնուազն երեք հոգանոց թիմեր:

Քայլ 6 - Սփիւռքում ձեւաւորել դիտորդական խմբեր, ովքեր ընտրութիւնների օրը կը դիտարկեն ընտրական տեղամասերը:

Քայլ 7 - Մասնակցել ընտրութիւններին եւ ստանալ ժողովրդի վստահութեան քուէն:

Քայլ 8 - Ժողովրդի վստահութեան քուէն արձանագրել դե յուրէ՛ ընտրութիւնների ամփոփիչ արձանագրութեան տեսքով, կամ հաւաքագրել ընտրութիւնների համատարած եւ մեծամասշտապ կեղծումների մասին հաւաստի եւ դե յուրէ՛ ասպցուցողական նշանակութիւն ունեցող փաստեր:

Քայլ 9 - Իրականացնել իշխանափոխութիւն եւ ստանձնել Հայաստանի կառավարումը:

Քայլ 10 - Սկսել ժողովրդի վստահութեան քուէն ստացած՝ Ապագայ Հայաստանի նախագիծ իրագործումը»:

ԼՈՒՐԵՐ

Հայաստանի խորհրդարանը Դատապարտեց Յոյներու Եւ Ասորիներու Ցեղասպանութիւնը

Հայաստանի խորհրդարանը միաձայնութեամբ դատապարտեց Յոյներու եւ Ասորիներու ցեղասպանութիւնը Օսմանեան կայսրութեան մէջ: Համապատասխան բանաձեւի նախագիծը կազմած էին Ազգային ժողովի բոլոր 6 խմբակցութիւններու ներկայացուցիչները, ինչպէս նաեւ անկախ պատգամաւորները:

Բանաձեւն ընդունուեցաւ է 117 կողմ ձայներով, դէմ եւ ձեռնպահ չկային: Փաստաթուղթի ընդունմին յաջորդեցին ծափահարութիւններ եւ բոլոր պատգամաւորները ոտքի կանգնեցան:

ՀՀ խորհրդարանը բանաձեւերի կ'ընդունի միայն առանձնաշատուկ դէպքերու պարագային: 1995 թուականէն ի վեր ընդունուած է միայն 4 բանաձեւ:

Բանաձեւին մէջ ըստած է. «Առաջնորդուելով ՄԱԿ

Սերժ Սարգսեանը France 24-ի Եթերում Քննադատել է Ռեջիմի Էրդողանին

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսեանը Գալիպոլիի ճակատամարտի յիշատակումը Հայոց ցեղասպանութեան հարիւրամեակի ոգեկոչման արարողութեանը յարմարեցնելու՝ Թուրքիայի նախագահ Ռեջեփ Թայիպ Էրդողանի ընդունած որոշումն անուանել է «Ժխտողականութեան ցինիկ դրսեւորում»:

Ինչպէս հաղորդում է «Արմենպրէս»-ը, վկայակոչելով France 24-ի կայքը, Հայաստանի Հանրապետութեան նախագահը, մասնաւորապէս, ասել է. - «Ցաւով, մենք կրկին ականատեսն ենք լինում ժխտողականութեան, ներողութիւն բառիս համար, ցինիկ դրսեւորման: Գալիպոլիի ճակատամարտը չի սկսուել Ապրիլի 24-ին, եւ ոչ էլ աւարտուել է Ապրիլի 24-ին, դա

Ապրիլի 24-ին Թուրքիա Հրահրուած Առաջնորդների Քննակը Պակասել է

Հայոց ցեղասպանութեան 100-րդ տարելիցը ստուերելու համար Թուրքիայի նախագահ Ռեջեփ Թայիպ Էրդողանի կողմից Չանաքալիի ճակատամարտի 100-ամեակին մասնակցելու համար 102 երկրների առաջնորդներին ուղղուած հրահրների բացասական պատասխանները մեծ թիւ են կազմում:

Թուրքական «Ճումհուրիէթ» թերթի փոխանցմամբ՝ Թուրքական իշխանութիւնները սկզբում յայտարարել էին, թէ հրահր են ուղարկել

Ատրպէյճանն Սպառնում է Երեւանում Կայացած ՄեդիաՖորումի Մասնակիցներին

Ատրպէյճանի իշխանութիւնները սպառնացել են Հայաստանում տեղի ունեցած «Արարատի Ստորոտին» միջազգային մեդիաֆորումի մասնակիցներին:

Ինչպէս հաղորդում է ԱՊԱ-ն, սպառնալիքի պատճառն այն է, որ մեդիաֆորումի մասնակիցների մի մասն այցելել է նաեւ Լեռնային Ղարաբաղ:

ԼՂՀ այցելածների միջից Ատրպէյճանն առանձնացրել է ուսումնական «Արեւիկա» թերթի լրագրող Ելենա Դուրմիտրիին, ուսանող ԱԻՖ»-ի լրագրող Ալեքսանդր Կոլոնիչենկոյին եւ «Չեխական ռադիոյի» հաղորդավար Մոնիկա Խորսակովին:

Գլխաւոր Ասամբլիայի 1946թ. Դեկտեմբերի 11-ին ընդունուած 96 (1) բանաձեւով եւ 1948թ. Դեկտեմբերի 9-ի ՄԱԿ «Ցեղասպանութեան նախագրուչացման եւ դրա համար նախատեսուած պատժի», ինչպէս նաեւ 1968թ. Նոյեմբերի 26-ի «Մարդկութեան դէմ գործած յանցագործութիւնների եւ ռազմական յանցագործութիւնների վաղեմութեան ժամկէտի անընդունելիութեան» մասին կոնվենցիաներով ու մարդու իրաւունքների մասին բոլոր այլ միջազգային ակտերի դրոյթներով ու սկզբունքներով, հաշուի առնելով հայ, յոյն եւ ասորի ժողովուրդների՝ դարերից բխող բարեկամական յարաբերութիւնները՝ Հայաստանի Ազգային ժողովը յայտարարում է, որ դատապարտում է Օսմանեան կայսրութիւնում իրականացրած յոյների եւ ասորիների ցեղասպանութիւնը»:

սկնյայտ է: Սա մի կողմից վիրաւորանք է իր մէջ պարունակում, միւս կողմից փորձ է խանգարել Ապրիլի 24-ի միջոցառումներին»:

«Մեր նպատակն էր ոգեկոչել Հայոց ցեղասպանութեան հարիւրամեակը թուրք ժողովրդի հետ միասին», - ասել է Սարգսեանը, նշելով, որ դա է եղել Թուրքիայի նախագահին Ցեղասպանութեան գոհերի ոգեկոչման արարողութեանը հրահրելու պատճառը:

Ֆրանսիական հեռուստաընկերութիւնը յիշեցրել է, որ Ապրիլի 24 երեւանում անցկացուելիք արարողութիւններին ներկայ կը լինեն մի շարք համաշխարհային առաջնորդներ, այդ թուում, Ֆրանսիայի նախագահ Ֆրանսուա Օլանդը եւ Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինը:

102 երկրի առաջնորդի, այժմ այդ թիւը պակասել է եւ կազմում է 77:

Յուզակից երկրների առաջնորդների պակասը լրացնելու համար Թուրքիայի իշխանութիւններն ամէն ինչ անում են նոր երկրների այդ ցանկում ընդգրկելու համար:

«Ճումհուրիէթ» յիշեցրել է, որ Ապրիլի 24-ին Երեւանում կազմակերպուող միջոցառմանը մասնակցելու մասին արդէն յայտարարել են Ֆրանսիայի ու Ռուսաստանի նախագահները:

Ատրպէյճանի ԱԳՆ մամուլի քարտուղար Հիքմեթ Գալիբեկի խօսքով՝ լրագրողների նկատմամբ համապատասխան միջոցներ ձեռք կ'առնուեն: Այլ խօսքով, նրանց անունները կը ներառուեն «սեւ ցուցակում», որոնց արգելում է մուտք գործել Ատրպէյճան:

Գալիբեկի բերած «փաստարկներն» աւելի քան անհեթեթ են. «Այդ տարածքներում բացի ռազմական դրութիւնից, նաեւ մարդկանց առեւտուր, գէնքի մաքանենգութիւն, թմրանիւթերի արտադրութիւն եւ թմրանիւթերի արտադրութիւն եւ թմրանիւթերի, ահաբեկիչների պատրաստում եւ այլ անօրինական գործունէութիւնը է իրականացւում»:

Բրիտանիայի խորհրդարանում Բարձրացուել է Հայոց Ցեղասպանութեան Հարցը

Բրիտանիայի խորհրդարանում կէս ժամանոց կարճ քննարկում է տեղի ունեցել Հայոց ցեղասպանութեան հարիւրերորդ տարելիցի շուրջ: Քննարկումն անցկացուել է Մեծ Բրիտանիա-Հայաստան բարեկամութեան բրիտանական խմբի խորհրդարանական միութեան նախագահ Սթիւեն Փաուլդի նախաձեռնութեամբ:

Ինչպէս փոխանցում է SoyArmenio-ն՝ Փաուլդը ներկայացրել է այն անմարդկային պայմանները, որում բնակուել են հայերը, կոտորածներն ու վայրագութիւնները, որոնց ենթարկուել է հայ ժողովուրդը, եւ որին գոհ է

Ապրիլի 23-ին Թուրքիայում Հայ Եկեղեցու Չանգերը Չեն Ղօղանջի

Պոլսոյ Հայոց Պատրիարքարանը չի մասնակցի աշխարհի բոլոր հայկական եկեղեցիների կողմից Ապրիլի 23-ին Ցեղասպանութեան գոհերի յիշատակին նուիրուած միջոցառումներին: Աւելի վաղ Ստամբուլի հայկական «Ակօսը» տեղեկացրել էր, որ Պոլսոյ Հայոց Պատրիարքական ընդհանուր փոխանորդ Արամ արքեպիսկոպոս Աթեշեանը յայտարարել է, որ Ապրիլի 24-ին միջոցառում լինելու է, սակայն Ապրիլի 23-ին, 19:15-ին Թուրքիայի հայկական եկեղեցիների զանգերը 100 անգամ չեն ղօղանջի, ինչպէս դա արուելու է աշխարհի բոլոր հայկական եկեղեցիներում:

Ապրիլի 23-ին Թուրքիայի հայկական եկեղեցիների զանգերը չղօղանջելու որոշման համար երկու կարեւոր պատճառ կայ. առաջինը թուրքական պետական քա-

զնացել 1.5 մլն հայ: «Եթէ սա չէ, ապա չգիտեմ՝ որն է Ցեղասպանութիւնը», - ասել է Փաուլդը՝ յաւելելով, որ միայն 40 000 հայ սպանուել է Տրապիզոնում: Քննարկման ժամանակ պատգամաւորներից մէկը կարծիք է յայտնել, որ Թուրքիան պարտաւոր է ներողութիւն խնդրել:

Խորհրդարանի կողմից, սակայն, որեւէ յայտարարութիւն չի եղել, Բրիտանիայի խորհրդարանի, որը դաշնակիցն է Թուրքիայի եւ Ադրբեյջանի՝ երկրներ, որոնցում արդէն հազարաւոր միլիոնների ներդրում է արուել նաւթային նախագծերում:

դաքականութիւնն է, եւ երկրորդ, որ Ստամբուլի հայ համայնքը եւ համայնքը ղեկավարող որոշ շրջանակներ ու մարդիկ թուրքական իշխանութիւններին դուր գալու, ծառայելու մարմաջով, երբեմն, անում են այնպիսի քայլեր, որոնք, երեւի թէ, թուրքական իշխանութիւններն էլ չեն ակնկալում:

Այս մասին Tert.am-ի հետ զրոյցում ասաց ԵՊՀ արեւելագիտութեան ֆակուլտետի փոխդեկան, թուրքագէտ Ռուբէն Մելքոնեանը:

«Թուրքիա պետութիւնը փորձում է կրօնական համայնքների, այդ թուում եւ հայ համայնքի ներքին, երբեմն ծիսական խնդիրների մէջ ներքաշուել, եւ շատ յաճախ արգելանք է հանդիսանում տարբեր կրօնական արարողութիւններ անցկացնելու հարցում», - ասաց Ռուբէն Մելքոնեանը:

Անգարայի Քաղաքապետը Վիրաւուած է «Հայ» Անուանուելով

Թուրքիայի իշխող կուսակցութեան սկանդալային քաղաքապետ Մելիհ Գյոքչէքը իրեն հայ անուանելու համար դատական հայց է ներկայացրել ստամբուլահայ լրագրող Հայկոյ Բաղդատի դէմ:

Թուրքական «Հուրիէթ»-ի փոխանցմամբ՝ Հայկոյ Բաղդատը մի առիթով Twitter-ում գրել էր «Մայրաքաղաքը հայի են յանձնել: Ցաւակցում եմ», որից յետոյ Անգարայի քաղաքապետը յայտարարութիւն է տարածել՝ իրեն հայ անուանելը որպէս վիրաւորանք ընդունելով:

Անգարայի քաղաքապետ դի-

Հայաստանից Ուղարկուած Դասագրքերը Չաւախք Չեն Հասնում

Չնայած Հայաստանի եւ Վրաստանի համապատասխան նախարարութիւնների պայմանաւորուածութեանը, վրացի սահմանապահները թոյլ չեն տուել անցկացնել հայոց լեզուի եւ պատմութեան դասագրքերը:

«Արդիւնքում քանի ամիս է՝ 25 աշակերտ ընդամէնը 4 դասագրքով է սովորում», - ասում է դպրոցներից մէկի ուսուցչուհի Սուսաննա Գալստեանը: - «Միւս տարի էլ չորս դասագրքից կը մնայ երկուսը, միւս տարի էլ չենք ունենայ ընդհանրապէս»:

Սփիւռքի նախարարութիւնը դեռ բանակցում է Վրաստանի իշխանութիւնների հետ: Մերձաւոր սփիւռքի հետ կապերի վաչուութեան պետ Տարօն Շապոյեանը «Ազատութեան» հետ զրոյցում ասաց, որ վրացական կողմից պատ-

ճառաբանել են, թէ նախորդ տարի ատրպէյճանական պատմութեան դասագրքերում սխալ է յայտնաբերուել, եւ հիմա իրենք հայկական գրքերը ներս չեն թողում՝ նմանօրինակ սխալներից խուսափելու համար:

«Իրանք պահանջել են գրքերի ցուցակն ամբողջութեամբ, գրքերի նմուշները, մենք տուել ենք իրանց, ասել են կը նայենք, պատասխանը կ'ուղարկենք: Պատասխանը դեռեւս չեն ուղարկել», - փոխանցեց Շապոյեանը:

Կառավարութեան ուղարկած հազարաւոր դասագրքերից բացի սահմանին են մնում նաեւ շարքային ջաւախահայերի հայալեզու գրքերը, քարտէզներն եւ անգամ հայաստ. օրացոյցները:

ՈՐՊԵՍՁԻ ԼՍԵՆ, ՅԱՐԳԵՆ ԵՒ ՀԱՇՈՒԻ ԱՌՆԵՆ ՄԵԶԻ

ՄԵԹՐ ՊԱՐԳԵՆԻ ԴԱԻԻԹԵԱՆ

Հայկական Յեղասպանութեան Հարիւրամեակին առթիւ շատ են լրատուական միջոցներով հանրութեան փոխանցուած լուրերն ու յայտարարութիւնները հայ եւ թուրք հակադիր կողմերուն: Պետական մակարդակի վրայ երկու կողմերն ալ աշխոյժ աշխատանք կը տանին. մերը՝ աշխարհը շահելու, միւսն ալ՝ աշխարհը խաբելու: Երկու կողմերու որդեգրած պաշտօնական քաղաքականութեան կողքին կը գտնուին քննադատներ այդ պաշտօնական քաղաքականութեան: Թաներ Աքչամի եւ Ֆէթհիլէ Չեթիւնի նմանները ամօթալի կը նկատեն իրենց պետութեան ուրացումի քաղաքականութիւնը եւ մեր կողմէն ալ Լեւոն Տէր Պետրոսեանի եւ Ժիրայր Լիպարիտեանի նմանները սխալական կը նկատեն Համահայկական Հոգեւորական իրաւական պարտականութիւնը եւ Հայկական Յեղասպանութեան ճանաչումի միտումով տարուող «որակ» չունեցող աշխատանքները: Մեր պարագային, որքան ալ սխալական թուին ոմանց մեր պաշտօնական մարմիններու կամ մարդոց աշխատանքի եղանակները, ամէն քննադատութենէ վեր կը մնայ նուիրուածութեան սքանչելի ոգին մեր ժողովուրդին որ որեւէ ժամանակէ աւելի լեցուն է կամքով, ուժով եւ եռանդով որպէսզի աշխարհով մէկ արդարութիւն բերէ իր նահատակներու յիշատակին եւ հատուցում անոնց դէմ գործուած ոճիրին:

Լրատուական միջոցներով տեղեկացանք մեր ժողովուրդի նուիրուածութեան այդ սքանչելի ոգին ներկայացնող անձի մը, Մոսկուաբնակ գործարար եւ բարերար Ռուբէն Վարդանեանի կողմէ հաստատուած մրցանակի մը մասին, որ Մարտ 10-ին Նիւ Եորքի մէջ յայտարարուեցաւ «Հարիւր Կեանք» (Hundred Lives) անուան տակ: Այդ մրցանակը (տարեկան մէկ միլիոն տոլար) պիտի տրուի յանուն ուրիշներու փրկութեան իրենց կեանքը վտանգած մարդոց, որոնք իրենց կարգին այդ գումարը պիտի նուիրեն իրենց ընտրած բարեսիրական կամ բարեգործական հաստատութեան մը: Մրցանակի առաջին գումարը պիտի տրուի Ապրիլ 24, 2016-ին, Երեւանի մէջ, ձեռամբ հռչակուող դերասան ձորճ Քլունի: Բարերար Ռուբէն Վարդանեան, որուն պապը, ըստ իրեն, փրկուած է միսիոնարներու կողմէ

մեր Մեծ Եղեռնի ընթացքին, հարցազրոյցի մը ընթացքին ըսած է հետեւեալ ուժ եւ կամք ներկայացնող խօսքերը:

«Մարդկութեան պատմութեան ընթացքում հայ ժողովուրդը մի քանի անգամ յայտնուել է առաջատար դիրքերում՝ մեծ փոփոխութիւնների պայմաններում: Մենք պէտք է ամէն ինչ անենք որպէսզի կրկին դառնանք այն երկիրն ու ազգը, որի կարծիքը կը լսեն, կը յարգեն եւ հաշուի կ'առնեն... Մենք չենք կարող թոյլ տալ որ մեզ միջակ լինել եւ պէտք է անենք ամէն հնարաւորը, որպէսզի լաւագոյնը դառնանք այն ամէնում ինչ անում ենք... Մենք պէտք է յիշենք եւ յարգենք զոհերի յիշատակը... Մեր հիմնական ուղերձն աշխարհին այն է, որ մենք կանք եւ ուժեղ ենք»:

Այսպիսի ուժեղ խօսքերով գործող մեր բարերարներու կողքին ունինք ուժեղ բանակ հայրենի որու ինքնավստահ եւ նուիրեալ զորավարները յաճախ անպարտելի ըլլալու վստահութիւնը կը փոխանցեն մեզի եւ ունինք հայրենի գիտակից ու նուիրեալ երիտասարդութեան կողքին ուսեալ ու հայրենասէր ուժեղ երիտասարդութիւն տարածքին սփիւռքի: Որեւէ ժամանակէ աւելի լաւ է մեր ներկայ եւ ներելի չէ մեզի ըլլալ յուսալիք եւ յուսահատ: Պէտք է ստորագրահատել մեր ուժերը: Մենք այլեւս Հայկական Յեղասպանութեան ճանաչումի մուրացկաններ չենք եւ պէտք չունինք Ամերիկայի կամ Անգլիոյ նախագահի կամ վարչապետի յայտարարութիւններուն թէ ինչ բառ կը գործածեն գալ ամիս որակելու համար մեր անցեալի ազգային մեծ ողբերգութիւնը: Մեր ազգային ցաւը յարգողներն ու հասկցողները կը ներկայացնեն աշխարհի ամենէն ազնիւ, պարկեշտ ու մաքուր նկարագրի տէրերը, որոնք չեն գնուիր կամ ծախուիր շահի կամ փառքի շուկաներուն վրայ: Այդպիսի մարդոց հանդէպ ունինք սէր ու յարգանք, իսկ մնացեալներուն հանդէպ ալ ունինք ժամանակ մեր կողքին դառնալու աւելի ուժեղ ու զօրեղ որպէսզի, Ռուբէն Վարդանեանի բառերով, այդպիսիները ԼՍԵՆ, ՅԱՐԳԵՆ եւ ՀԱՇՈՒԻ ԱՌՆԵՆ մեզի:

Հարիւրամեակի այս տարին պիտի ըլլայ շրջադարձային: Հարիւր տարի պէտք եղաւ որպէսզի

Շաբ.ք էջ 18

ԱՆՑԵԱԼ ՇԱԲԱԹ ՆԻՒ ԵՈՐՔԸ ՔԱՆԻ ՄԸ ՕՐՈՎ ԿԵՐԱԾՈՒԵՑԱՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԻ

ՅԱՐՈՒԹ ՄԱՍՈՒՆԵԱՆ

Անցեալ Շաբաթ Նիւ Եորքը Քանի Մը Օրով Վերածուեցաւ Հայկական Քաղաքի Հայոց Յեղասպանութեան 100-րդ տարելիցի նախօրէին աշխարհի ոչ պաշտօնական մայրաքաղաք Նիւ Եորքը անցեալ շաբաթ դարձաւ հայկական ձեռնարկներու մեծ կեդրոն:

Մարտ 10ին Նիւ Եորքի Քառնեկի ընկերակցութեան նախագահ՝ Վարդան Գրիգորեան, գործարարներ՝ Ռուբէն Վարդանեան (Մոսկուա) եւ Նուպար Աֆէեան (Պոսթըն) ազգարարեցին «100 կեանք» (100 LIVES) նախաձեռնութեան մեկնարկը:

Կազմակերպիչները կը նախատեսեն հաւաքել ուշագրաւ պատմութիւններ Հայոց Յեղասպանութեան վերապրածներու եւ անոնց փրկիչներու, ներառեալ՝ որոշ թուրքերու մասին: «100 կեանք» նախագիծը կը սահմանէ 1 միլիոն տոլար արժողութեամբ ամէնամեայ մրցանակ, որ պիտի յանձնուի այն անձերուն, որոնք իրենց կեանքը վտանգի ենթարկելով՝ փրկած են այլոց կեանքը աշխարհի որեւէ մասի մէջ: 2016թ. Ապրիլ 24ին Երեւանի մէջ յայտնի դերասան եւ հասարակական գործիչ ձորճ Քլունի պիտի յանձնէ առաջին «Մարդկութեան զարթօնքին համար «Աւրորա» մրցանակը»: Կ'ակնկալուի, որ այս մրցանակին յաղթողները, որ այդպէս կոչուած է Հայոց Յեղասպանութիւնը վերապրած Աւրորա (Արշալոյս) Մարտիկանեանի պատուին, որ 1919 թուականին նկարահանուած է «Յօշոտուած Հայաստան» շարժանկարին մէջ, 1 միլիոն տոլար մրցանակը պիտի փոխանցեն որեւէ կազմակերպութեան, որուն գործունէութենէն անոնք ամէնէն շատ ոգեշնչուած են իրենց մարդասիրական նախաձեռնութիւններուն մէջ:

Այս յատուկ մրցանակի ընտրող յանձնաժողովի համանախագահներն են ձորճ Քլունին եւ Նուպարեան մրցանակի դափնեկիր էլի Ռուբէն: Յանձնաժողովի կազմին մէջ ընդգրկուած են Քոսթա Ռիքայի նախկին նախագահ՝ Օսքար Արիասը, ՄԱԿ-ի Մարդու իրաւունքներու հարցերով նախկին գերագոյն յանձնակատար՝ Մերի Ռոպինսընը, Յեղասպանութեան հարցերով ՄԱԿ-ի գլխաւոր քարտուղարի խորհրդական՝ Կարեթ Էւանսը, մարդու իրաւունքներու պաշտպան՝ Հինա ձիւրանին եւ դոկտ.

Գրիգորեանը:

«100 կեանք» նախագիծին հիմնադիրները նաեւ կը նախատեսեն իրականացնել աշխարհի բազմաթիւ երկիրներու արխիւներուն մէջ պահուող Հայոց Յեղասպանութեան վերաբերեալ միլիոնաւոր փաստաթուղթերու թուայնացման հսկայական աշխատանքը:


Ձեռնարկի մեկնարկին ներկայ էին՝ Նոյնիւտեան հանրաճանաչ աստղեր, Նիւ Եորքի անուանի անձնաւորութիւններ եւ յայտնի լրագրողներ «Սի. Էն. Էն.»-էն, «Սի. Պի. Էս. 60 վայրկեան» հեռուստաներկայացումէն եւ «Թայմզ» շաբաթաթերթէն: ձորճ Քլունին եւ Ռուբէն Վարդանեանը մասնակցեցան քննարկման մը, որ կը վարէր «Ուաշինկթըն ուիք»-ի գլխաւոր խմբագիր եւ «Փի. Պի. Էս. Նիուզ Հաուըր» հեռուստածրագրի համահարող դավար ու համախմբագիր Կուէն Իֆիլը:

Այստեղ համառօտ հատուածներ՝ ձորճ Քլունիի ելոյթէն. «Հայաստանի մասին տեղեկացայ իմ ընկերներէս մէկուն՝ Պոպ Մանուկեանին միջոցով, որ հաւանաբար օգտուելով այն ժամանակուան իմ անտեղեկութենէն՝ ըսաւ. «Դուն ծանօթ ես որոշ ծերակուտականներու, հաւանաբար կրնաս խօսիլ անոնց հետ՝ Ծերակոյտին մէջ Հայոց Յեղասպանութեան հարցը քննարկելու համար»: Ես փորձեցի Այնքան ալ յաջող չեղաւ, ինչպէս կը պատկերացնէք: Պարզուեցաւ՝ մենք քանի մը ռազմական ունինք թուրքիոյ մէջ, որուն մասին ես չէի գիտեր: Ինձիւրիք, ո՞վ պիտի իմանար: Ես ցնցուած էի: Եւ այդպէս, սկսայ աւելի շատ տեղեկանալ Հայաստանի մասին ընկերական կապերու միջոցով: Ես դանդաղ յառաջ կ'երթայի այս գործին մէջ: Միայն այն պատճառով, որ «ցեղասպանութիւն» բառը յօրինուած էր 30 տարի աւելի ուշ, չի նշանակեր, որ անիկա տեղի չէ ունեցած: Կինս չէր գիտեր, որ ես կը հանդիպէի Ռուբէնին հետ: Ան Սթրազպուրկի մեկնելու պատրաստութիւններուն մէջ էր՝ Եւրոպական դատարան, որպէսզի պայքարի իսկական հայկական հետաքրքրական գործին համար: Երբ Լոս Անձելըսի մէջ ինքնաշարժս կը կայանէի, կայանատեղի աշխատակիցները բոլորը հայեր էին, անոնք կը մօտենային ինձի ու կ'ըսէին. «Ես պիտի ուզէի համբուրել ձեր կինը:

Շաբ.ք էջ 18


Bedros S. Maronian
818/500-9585

Siamanto B. Maronian
818/269-0909



SERVING THE COMMUNITY SINCE 1975
More locations and more ways to service your insurance and financial needs


<p>6300 Wilshire Blvd. Suite 1900 Los Angeles, CA 90048</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life Insurance • Health Insurance • Group & Individual • Long Term Care • Disability 	<p>805 East Broadway Glendale, CA 91205</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estate Planning • Will & Living Trust • Full Annual Review • Mortgage Protection • College Planning 	<p>300 N. Lake Ave. Suite 500 Pasadena, CA 91101</p> <ul style="list-style-type: none"> • Workman's Compensation • Employee Benefits • Annuity • IRA • 401K & 403B
--	---	---



A.B.A. INSURANCE SERVICES

Insurance coverage can help you financially!
Ապահովագրութիւնը Ամիրածէլս է

Coverage & Protection should be on the top of your priority list.



Seniors 65 & Up Medicare Supplements • Insurance • Prescriptions Drugs RX • Benefits

«1915» ՖԻԼՄԸ ԼՈՅՍ ԿԸ ՍՓՈՒ 1.5 ՄԻԼԻՈՆ ԶԱՅԵՐԻ ՄՈՌԱՑՈՒԱԾ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ԿՐԱՅ

ԼՈՍ ԱՆՃԵԼՈՍԻ ԶԱՅ ԵՒ ԶՐԵԱՅ ԶԱՄԱՅՆՔՆԵՐԸ ՄԻԱՍՆԱԲԱՐ ՆՇԵՑԻՆ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ 100-ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑԸ



Ի չիշատակ ցեղասպանութեան 100-ամեակի, Bloodvine Media-ն Strongman-ի եւ MTuckman Media-ի հետ համատեղ, 2015թ. Ապրիլի 17-ին հանդիսատեսի դատին կը յանձնի «1915» ֆիլմը:

Հոգեբանական թրիլլերի ռեժիսորներն են Կարին Յովհաննիսեանը («Գերդաստան ստուերաց» գրքի հեղինակ) եւ Ալեք Մուհիբեանը: Նկարահանող եւ դերասանական կազմը ներառում է այնպիսի նշանավոր մարդկանց, ինչպիսիք են գործադիր պրոդիւսեր՝ Բաֆֆի Յովհաննիսեանը (ՀՀ արտաքին գործերի առաջին նախարար), Գրեմմի մրցանակակիր երգահան՝ Սերժ Թանկեանը (System of a Down խմբից, որը շուտով կը մեկնարկի ցեղասպանութեանը նուիրուած իր շրջագայութիւնը) եւ դերասաններ՝ Սիմոն Աբգարեանը (Casino Royale) ու Անժելա Սարաֆեանը (Twilight):

«2015 թ.-ը ոչ միայն Հայոց ցեղասպանութեան 100-ամեայ տարելիցն է, այլ նաեւ մոռացուած ցեղասպանութիւնների մի ամբողջ դարաշրջանի աւարտը, - նշեց Կարին Յովհաննիսեանը, - «1915»ը ժխտման մասին է, թէ ինչպէս ենք մենք փորձում ազատուել պատմութիւնից, եւ ինչպէս է պատմութիւնը մեզ հետապնդում: Այն նաեւ մեր իսկ անցեալի ուրուականների հետ առերեսուելու անհրաժեշտութեան մասին է»:

Սիւժէ: Օսմանեան Թուրքիայում տեղի ունեցած Հայոց ցեղասպանութիւնից ուղիղ 100 տարի անց մի խորհրդաւոր ռեժիսոր Լոս Անճելոս թատրոնում բեմադրում է ներկայացում՝ ի չիշատակ 1915-ի: Սակայն երբ ցուցարարները շրջապատում են թատրոնը եւ մի շարք տարօրինակ պատահարներ խուճապ են առաջացնում իր պրոդիւսերի (Ջիմ Փիլդոբ) եւ դերասանների (Անժելա Սարաֆեան, Սեմ Փէյջ, Նիկոլայ Կինսկի) մօտ, պարզուէ և, որ ռեժիսորի մտադրութիւնը չափազանց վտանգաւոր է եւ անցեալի ուրուականներն ամէնուր են:

«1915» ֆիլմի անձնակազմ. Ռեժիսորներ եւ սցենարի հեղինակներ՝ Կարին Յովհաննիսեան եւ Ալեք Մուհիբեան

պրոդիւսերներ՝ Կարին Յովհաննիսեան, Ալեք Մուհիբեան եւ Թերրի Լեոնարդ

գործադիր պրոդիւսեր՝ Բաֆֆի Յովհաննիսեան

երաժշտութեան հեղինակ՝ Սերժ Թանկեան (System of a Down)

նկարող բեմադրիչ՝ Լի Լիւբաօ Անդերվուդ

նկարահանման ձեւաւորում՝ Մայքլ Ֆիցջերալդ

հազուադէպ ձեւաւորում՝ Լորէն Օփելթ մոնտաժ՝ Դէն Դոբի եւ Փոլ Ֆորտէ

Դերակատարներ՝ Սիմոն Աբգարեան, Անժելա Սարաֆեան, Սեմ Փէյջ, Նիկոլայ Կինսկի, Դեբրա Քրիստոֆերսոն եւ Ջիմ Փիլդոբ

Տեղեկութիւնների համար միացէ՛ք մեր ֆէյսբուքեան էջի 11.000 անդամներին - www.facebook.com/1915themovie:

Կարող էք նախապէս պատուիրել ֆիլմը մեր պաշտօնական կայքէջում՝ www.1915themovie.com եւ ստանալ Գրեմմի մրցանակակիր

Շաբ.ը էջ 18

Կազմակերպութեամբ Հարաւային Գալիֆորնիոյ հայ եւ հրեայ համայնքներու միացեալ յանձնախումբին, անցեալ Կիրակի, Մարտ 22, 2015, կէսօրէ ետք ժամը 6ին, Հայոց Առաջնորդարանի Գալայճեան սրահին մէջ տեղի ունեցաւ Մեծ Եղեռնի 100րդ տարելիցին նուիրուած պատշաճ հանդիսութիւն մը:

Ներկաներուն մէջ կը նշմարուէին Լոս Անճելոսի մօտ Հայաստանի Հանրապետութեան աւագ հիւպատոս՝ Սերգէյ Սարգիսով եւ իր տիկինը, Արեւմտեան Թեմի առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Յովնան Արք. Տէրտէրեան, նախկին առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Վաչէ Արք. Յովսէփեան

գոնկրէսական Ատամ Շիֆ, Լոս Անճելոսի հրեայ համայնքի նախագահ՝ Տին Շրամ, ինչպէս նաեւ Պըրպընք եւ Կլէնտէյլի քաղաքներու քաղաքապետութեանց եւ հայկական ու հրեական տարբեր կազմակերպութեանց ներկայացուցիչներ, տեղական մամուլի եւ հեռուստամերու թղթակիցներ:

Օրուան զոյգ հանդիսավարներն էին իրաւաբաններ Ֆրէտէրիք Լեվին (Հրեայ համայնքէն) եւ Էտվին Մինասեան (Հայոց առաջնորդարանէն):

Առաջին խօսք առնողն էր փրոֆ. Ռիչըրտ Յովհաննէսեան: Ան

Շաբ.ը էջ 18

Ս.Գ.Ն.Կ.-ի Տեղեկատուութեան Դիւանի Նախաձեռնութեամբ՝

ՇՆՈՐՀԱՀԱՆԴԷՍ

ԴՈԿՏ. ԱԲԷԼ ԲՆՆՅ. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆԻ

«Հայրենիքի Ազատագրութեան Բանակի Համոզուած Զինուորները»

Գրքի հրատարակութեան Առթիւ

Խօսք կ'առնէ
ԴՈԿՏ. ԿԱՐՕ ՄՈՍՃԵԱՆ

Հատորը կը ներկայացնէ
ՈՍԿԱՆ ՄԻԻԹԱՐԵԱՆ

Ելոյթ կ'ունենայ
ԴՈԿՏ. ԱԲԷԼ ԲՆՆՅ. ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ

Տեղի կ'ունենայ
Կիրակի, Ապրիլ 12, 2015
Կ.Ե. Ժամը 5:00-ին

ՀԿԲՄ-ի Կարօ Սողանալեան սրահ
1060 N. Allen Ave., Pasadena

**ՀԱՅԿԱԶԵԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ
60 ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԻԹՈՎ՝
ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԻ ԱՆՆԱԽԸՆԹԱՑ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ**



Լիբանանի գեղարուեստի ընտրանին, Հայկազեան համալսարանի տնօրէնութիւնը, գլխավորութեամբ Դոկտ. Փօլ Հայտոսթեանի, Հ.Հ. դեսպան Աշոտ Քոչարեան, լիբանանեան բանակի հրամանատար Զօր. Քահուաժիի ներկայացուցիչ Ֆուատ Ալ-Մախզումի, դիւանագէտներ, պետական երեսփոխաններ, քաղաքական կուսակցութիւններու ներկայացուցիչներ ու ղեկավարներ եւ արուեստագէտներու հոյլ մը մասնակցեցան հայկական բարձրագոյն արուեստի վարպետներու ստեղծագործութեանց ցուցահանդէսի բացման, Հինգշաբթի 19 Մարտ 2015-ի, երեկոյեան ժամը 6:00-ին:

Հովանաւորութեամբ Լիբանանի մօտ Հ.Հ. դեսպանութեան, համագործակցութեամբ «Մախզումի» հաստատութեան, հիւրընկալուեցաւ Երեւանի «Բարձր Արուեստ» գեղարուեստի հաստատութեան զանաձերը, 64 գլուխ գործոցներով, 19-րդ դարէն մինչեւ այսօր ներկայացուցած են այնպիսի տիտաններու ստեղծագործութիւնները, ինչպիսին էին Երուանդ Քոչարի, Գառուի, Ժանսէմի, Մարտիրոս Սարեանի, Արշիլ Կորքիի, Մինաս Աւետիսեանի, Լեւոն Թիւթիւնճեանի, Կալենցի, Արա Պէքարեանի, Էտկար Շահինի, Սարգիս Մուրատեանի եւ այլոց բացառիկ պատաստները, բոլորիս համար անհաւատալի, մանաւանդ Մեծն Երուանդ Քոչարի 1927-ի «Եռանկիւն»-ը, որ առաջին մրցանակի արժանացաւ 2012-ին Մօնաքոյի միջազգային ցուցահանդէսին:

Ողջոյնի խօսքը փոխանցեց Հայկազեան համալսարանի նախագահ՝ Դոկտ. Փոլ Հայտոսթեան: Ապա, նշանակալից խօսքով, հայ գեղարուեստի առաքելութեան մասին Սփիւռքի եւ Մայր Հայրենիքի մէջ, զեկուցեց Հ.Հ. դեսպան Պրն. Աշոտ Քոչարեան, իսկ Պրն. Ֆուատ Մախզումի առանձնապէս նշեց հայ համայնքին բերած ստեղծագործ նպաստը կրթութեան եւ Լիբանանի մշակոյթի զարգացման մէջ:

«Բարձր Արուեստի» կողմէ արուեստասէր ընտրանիին իր խօսքը փոխանցեց Նունէ Աւետիսեան, մանրամասնօրէն ներկայացնելու այս աննախընթաց ցուցահանդէսին «Մասնակից» արուեստագէտներու ստեղծագործութիւնները, որոնք նոյնիսկ յետ մահու կը հիացնեն գեղարուեստի աշխարհը:

Մինչեւ ուշ երեկոյեան, բացման այս փառաշուք ցուցահանդէս-

սին հրաւիրեալները, բարձրաստիճան հիւրերը, Լիբանանի հայ եւ օտար արուեստագէտները, արուեստագիտուհիները ըմբռնեցին հայկական բարձրարուեստի գլուխ գործոցները:

**ՏԵՐ ԶՕՐՈՎ ԱՆՑԱԾ ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐ.
100 ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ**

Եօզրաթցի կղեմես եւ Ռեբեկա Քիւրքչեաններ չարսա նեկան լուսանկարն է (Եօզրաթ, 1910 թ.): Սա Քիւրքչեան ընտանիքից մնացած միակ լուսանկար-մասունքն է: Լուսանկարը ժամանակի ընթացքում մէջտեղից պատուուել է, այնուհետեւ ամրացուել կաշածապաւէնով: Դարձերեսի ձեռագիրը գրութիւնում ներկայացուում է ընտանիքի ճակատագիրը եւ լուսանկարը փրկելու պատմութիւնը: 1915 թուականին՝ »տեղահանութեան մասին« օրէնքի ընդունումից յետոյ, սկսուեց արեւմտահայերի զանգուածային բռնագաղթը, որն ուղեկցուեց խաղաղ բնակչութեան հանդէպ կիրառուած աննախադէպ բռնութիւններով: Հայերին ստիպում էին ուրանալ իրենց կրօնը: Սկսուեցին զանգուածային տեղահանութիւններ դէպի



Շարք էջ 17

**Փարամազ Մասնաճիւղի
Հիմնադրութեան 30 Ամեակի**

**ԾԱՇԿՆԵՐՈՅԹ
ԽՐԱԽԾԱՆԻ
եւ Ազգային Երգերու Երեկոյ**

Կազմակերպութեամբ՝

Փարամազ եւ Արսէն Կիտուր Մասնաճիւղերու

Երեկոն կը խանդավառէ՝
Առօս եւ իր նուագախումբը

Շաբաթ, 28 Մարտ 2015

Երեկոյեան ժամը 8:30-էն սկսեալ
Հ.Կ.Բ.Մ.-ի Կարօ Սողանալեան Սրահէն ներս
1060 N. Allen Ave., Pasadena, CA 91104

Մուտքի Ծուր Դոկտ \$40

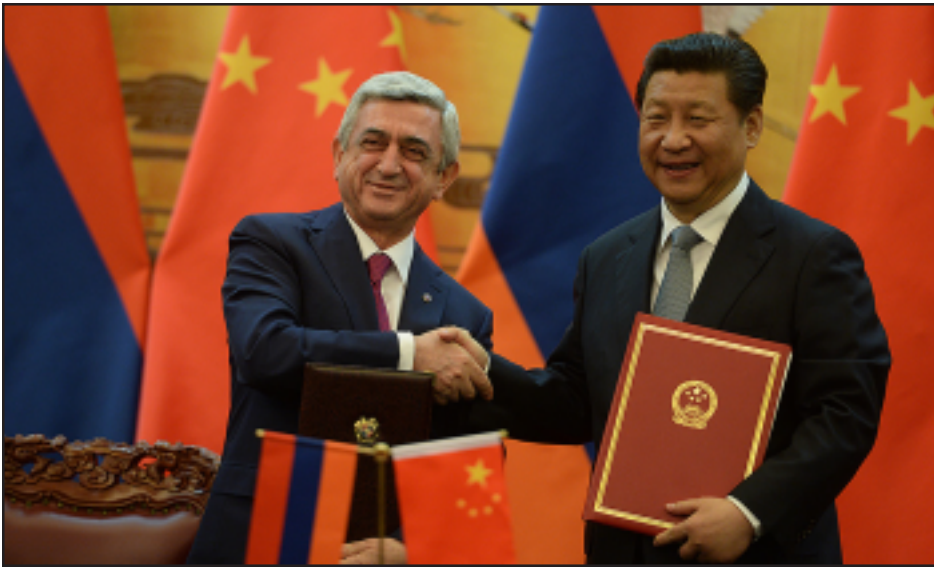
www.massispot.com
daily news updates

Massis Weekly

Volume 35, No. 11

Saturday, March 28, 2015

Armenia and China Sign Declaration to Deepen Ties



BEIJING — Armenian President Serzh Sargsyan and China's President Xi Jinping signed a joint declaration in Beijing today on further development and deepening of friendly relations between the two countries, Sargsyan's press office reported today.

President Sargsyan left for China on March 24 on a four-day state visit at the invitation of Xi Jinping.

The document, in particular, states that Armenia and China will continue to develop their relations based on mutual respect, equality and benefits. China also stands for a peaceful and

just settlement of the Nagorno-Karabakh conflict according to universally recognized norms of international law and fundamental principles and objectives of the UN Charter.

The declaration also states that the parties will take all necessary measures for the development of cooperation between the two countries, will activate mutual visits of heads of state and also expand relationship between their legislatures, political parties, banks and associations.

Continued on page 2

Erdogan Lashes Out at Armenian Diaspora

ISTANBUL — Turkish President Recep Tayyip Erdogan on Thursday slammed Armenian efforts for greater international recognition of the Armenian Genocide, urging the Armenian diaspora to prove its claims by bringing out documents to support them.

Addressing a meeting in Istanbul, Erdogan said. "The purpose of this campaign against Turkey is to treat our country as an enemy, instead of keeping alive Armenians' sorrow."

Erdogan said there "might have been tragedies in the time of war," but added that thousands of Turks were also killed by the Armenians during the civil strife.

At the target of Erdogan's statements in Istanbul are the vast numbers of diaspora Armenian groups campaigning for genocide recognition. "Oh Armenian diaspora, oh Armenian administration, our archives are here. We have hundreds of thousands of documents, over a million documents. How many documents do you have? Bring your documents, and we task the historians, political scientists, even archeologists and lawyers [with studying them] ... let's seek the truth here," he said, adding that, "anti-Turkey campaigns carried out by paying money and forming lobbies will not earn you anything."

Erdogan's remarks came soon after more than 40 members of the US



House of Representatives introduced a draft resolution in the US Congress describing the killings of the Armenians a century ago as genocide. The parliaments of several countries have already passed resolutions supporting the Armenian claims in recent years.

"The truth should be sought in the archives," Erdogan said, accusing the Armenians of not responding to Turkey's call to examine the archives and uncover the truth of the history.

"Our calls are not answered because the aim is not to explore the facts. We have nothing we cannot account for," he said. "Instead, if we examine what our nation had to go through over the past 100-150 years, we would find far more [suffering] than the Armenians allegedly went through," he said.

French President Hollande to Visit Armenia with 120-Member Delegation on April 24th



YEREVAN — President Francois Hollande will travel to the Armenian capital next month to take part in official commemorations of the 100th anniversary of the Armenian genocide, French Ambassador to Armenia Jean-François Charpentier told reporters today.

Hollande will lead a delegation of 100-120 comprising also journalists and representatives of the Armenian community of France.

According to Charpentier, "the President's participation in the commemoration events will be a call for remembrance, tribute to the memory of the victims and responsibility in order to prevent the reoccurrence of

such crimes in the future."

The French ambassador also spoke of "quite positive" atmosphere in ongoing consultations on a new agreement to deepen Armenia's relations with the European Union.

"We are working with our Armenian friends to further elaborate the text of the new EU-Armenia agreement," he told a news conference. "In the run-up to the [EU's] Riga summit, the technical part of that work will near completion."

Charpentier said the French government hopes to have a "clear idea on the scope of the EU's cooperation with Armenia" in time for the summit due in May.

Armenian National Assembly Recognizes Greek and Assyrian Genocide



YEREVAN — The National Assembly of the Republic of Armenia on Tuesday voted unanimously in favor of a statement recognizing the genocide of Greeks and Assyrians in Ottoman Turkey.

All 117 members of the 131-seat body who were present in the chamber supported the document drafted jointly by all six factions.

The statement says that the National Assembly of the Republic of Armenia, guided by the respective principles and provisions of the United Nations General Assembly Resolution 96(1) of 11 December 1946, the United Nations Convention on the Prevention and Punishment of the

Crime of Genocide of 9 December 1948, the United Nations Convention on the Non-Applicability of Statutory Limitations to War Crimes and Crimes Against Humanity of 26 November 1968, as well the international acts on the human rights; recording the centuries-old friendly relations of the Armenian, Greek and Assyrian peoples, states that it condemns the genocide of the Greeks and Assyrians, committed by the Ottoman Turkey in 1915-1923.

Leaders of Armenia's small Assyrian and Greek communities were invited to the parliament to witness its passage. They hailed the development.

Armenia Sells More Eurobonds to Finance Budget Deficit

YEREVAN — Armenia has sold a \$500 million 10-year dollar bond on March 19 for only the second time on record, paying a yield of 7.5%. This most expensive ever borrowing operation is reflecting the fallout from an economic crisis in Russia.

International law firm Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLC was hired by the government to act as an international consultant for the issue, while Deutsche Bank, HSBC Bank and JP Morgan will be the underwriters.

Neither Prime Minister Hovik Abrahamian's office nor the Armenian Finance Ministry issued any statements on the development on Friday. The ministry promised to comment on Monday.

Abrahamian's cabinet approved and announced the upcoming Eurobond issue on January 30. It cited the need to finance Armenia's budget deficit and "neutralize" the Russian recession's spillover effects on the Armenian economy. Deputy Prime Minister Vache Gabrielian said it is now "extremely important to ensure inflows of hard currency" into the country.

The Armenian budget for this year projects a deficit of roughly \$250 million. "It's not clear what the rest of the [proceeds from the latest Eurobond sale] will be spent on," Ara Galoyan, an independent economic analyst, told RFE/RL's Armenian service (Azatutyun.am).

Other analysts have suggested that the money could also be used for shoring up the national currency, the dram, and offsetting a possible shortfall in tax revenue resulting from slowing economic growth in Armenia.

Armenia first issued \$700 million worth dollar-denominated bonds in September 2013 at the yield of 6.25 percent. According to Armenian fi-



nance ministry, investors were ready to buy as much as \$3 billion worth of Armenian external bonds. The bulk of \$700 million was used to repay a \$500 million Russian loan ten years ahead of schedule.

"The Wall Street Journal" reported last week that the authorities in Yerevan will use the Eurobond proceeds to buy back up to \$200 million of their previous dollar bond issue carried out in 2013.

The higher cost of the latest borrowing reflects recent downward revisions by the Moody's and Fitch agencies of Armenia's credit ratings. Both agencies singled out a sharp drop in the dollar value of remittances from Armenians working in Russia. Those cash inflows account for more than 10 percent of Armenia's Gross Domestic Product.

Moody's said on January 15 that the economic situation in Russia is also the reason why it changed Armenia's economic outlook to "negative" from "stable." It cited "the risk that the impact of Russia's economic downturn on Armenia's economy will be more significant than currently expected."

"Armenia is highly exposed to the severe economic downturn in Russia, which will weigh heavily on Armenia's balance of payment and growth prospects," Fitch said for its part on January 30. Even so, it said the outlook for the South Caucasus country remains "stable" for now.

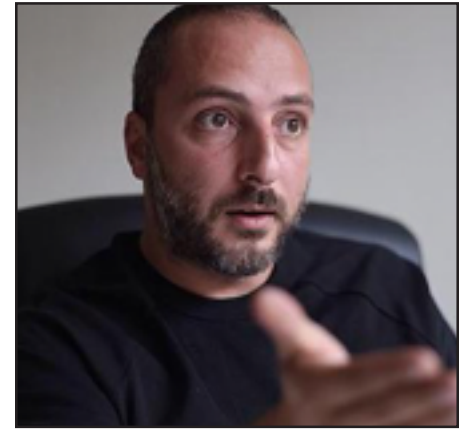
Ankara Mayor Files Complaint Against Journalist for Calling him 'Armenian'

ANKARA (Today's Zaman) — Ankara Mayor Melih Gökçek has filed a criminal complaint against Turkish-Armenian journalist Hayko Bagdat on defamation charges, after the latter jokingly posted tweets referring to him as an Armenian after the March 2014 local elections.

According to the Diken website and the state-run Anadolu news agency, Gökçek's petition to the Ankara Prosecutor's Office stated that Bagdat, who has more than 300,000 followers on Twitter, wrote a series of posts in the wake of Gökçek's victory in last year's March elections. One of Bagdat's messages said: "It is official; they gave the capital city to an Armenian. What a shame!" according to the petition.

The petition also said a Twitter hashtag "melihgokcekermeniyim" (Melih Gökçek turns out to be Armenian) was allegedly used by Bagdat in his tweets on the social media website.

Gökçek's lawyer said in the petition that the mayor is "a citizen of the



Turkish Republic who loves his country and his nation" and that Bagdat is aware of this. "The statements [by Bagdat] are false and include insult and libel," the petition said.

Gökçek also sued Bagdat in civil court, demanding compensation of TL 10,000 for psychological damages. Bagdat announced the lawsuit on Twitter, saying: "Turns out Melih Gökçek sued me demanding TL 10,000 for calling him Armenian, dude. We are going to have so much fun."

Three Armenian Soldiers Killed, Four Wounded in New Azeri Ceasefire Violation

STEPANAKERT — Three Armenian soldiers have been killed and another four wounded in Nagorno-Karabakh as a result of new ceasefire violations committed by Azerbaijan, the press service of Nagorno-Karabakh defense ministry said on Thursday.

It said the attack occurred on March 19 at 08:30 local time when a group of Azerbaijani commandos attacked Armenian military positions situated in the northern direction (Gyulistan). "During the fighting that lasted for about two hours the personnel on duty as well as reinforcements forced the enemy to run away. During the pursuit the group of Azeri commandoes was totally destroyed on the approaches of their own positions," the statement said.

The three killed Karabakh Defense Army servicemen were identified as privates Hakob Khachatryan (born in 1996), Edward Hayrapetyan (born in 1995) and Arshak Harutyunyan (born in 1995); another four soldiers were wounded.

"The Nagorno-Karabakh Republic defense ministry shares this heavy grief and expresses its support to family members, relatives and colleagues of the killed servicemen. Other circumstances of the incident and evidence will be presented later," it said.

The Nagorno-Karabakh president's spokesman David Babayan told the media that the situation at the borders in recent days has been tense and violations have been registered on a regular basis.

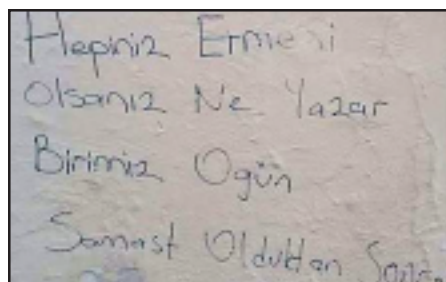
Hate Messages on Armenian Church Walls in Istanbul

ISTANBUL — The Surp Astuanzazh Armenian Church in Istanbul's Bakirköy neighborhood was daubed with hate speech on Tuesday as "1915, blessed year" was written on the side of the building in reference to the massacre of more than 1 million Armenians living in the Ottoman Empire during World War I, Today's Zaman reports.

In addition to "1915, blessed year," further graffiti on the church stated, "What does it matter if you are all Armenian when there is already one Ogün Samast."

The message echoes a demonstration slogan that commemorated the murder of Turkish-Armenian journalist Hrant Dink who was assassinated in 2007 by then-17-year-old ultranationalist Samast. In the aftermath of the murder, thousands of demonstrators took to the streets to show empathy for the slain journalist with signs reading "We are all Hrant, we are all Armenian."

Today's Zaman visited the site on Wednesday morning and found that the graffiti had been painted over. But an administrator at the church said, "This



type of thing happens all the time." The Armenian Patriarchate of Istanbul refused to comment on the matter. No criminal complaint has been filed.

The incident comes hot on the heels of another racist slur against Armenians in Turkey. It was reported on Tuesday that Ankara Mayor Melih Gökçek had filed a criminal complaint against Turkish-Armenian journalist Hayko Bagdat on defamation charges after Bagdat posted lighthearted tweets on his Twitter account referring to the mayor as an Armenian after the March 2014 local elections.

Gökçek appears to believe it an insult to be called an Armenian as his lawyer petitioned the Ankara Prosecutor's Office, saying, "The statements [by Bagdat] are false and include insult and libel."

Armenia and China Sign Declaration

Continued from page 1

The parties also note the importance of trade and economic relations. China will encourage and support Chinese investment and creation of new enterprises in Armenia.

The document underlines the willingness of the parties to thoroughly discuss development of financial cooperation between the two countries, and notes also the need to expand and improve ties in the areas of education, culture, science and technology, environmental conservation, media, sports and tourism.

It also notes that the ministries of culture of the two countries will support each other in the preparation and conduct of major events such as Days of Armenian Culture in China and Days of Chinese Culture in Armenia.

Armenia and China unanimously condemn and firmly oppose terrorism

in all its forms and manifestations. The parties express also their readiness to strengthen their bilateral and multilateral cooperation in the fields of security and law enforcement, legal assistance and in prevention and elimination of consequences of emergencies.

The declaration says that the parties will continue to strengthen dialogue and cooperation within the framework of the United Nations and other international organizations and structures. It notes that the UN plays a central role in maintaining world peace, promoting common development and strengthening of international cooperation.

China is Armenia's second largest trading partner, with the total volume of bilateral commerce soaring by almost 30 percent to \$590 million in 2014. Armenian exports to the People's Republic nearly tripled to \$170 million, according to Armenian government data.

Film “1915” To Shed Light on Forgotten Genocide of 1.5 Million Armenians in Ottoman Turkey



LOS ANGELES — In honor of the 100th anniversary of the forgotten genocide that ravaged the Armenian population of Ottoman Turkey, Bloodvine Media, in conjunction with Strongman and mTuckman Media, plans to release “1915” in theaters on April 17 and on demand April 22, 2015.

The psychological thriller is directed by Armenians Garin Hovannisian (author of Family of Shadows) and Alec Mouhibian, and features a who’s who of Armenian cast and crew, including executive producer Raffi K. Hovannisian (Armenia’s first foreign minister), Grammy Award winning composer Serj Tankian (from the band System of a Down, soon to go on a tour dedicated to the Genocide), and actors Simon Abkarian (Casino Royale) and Angela Sarafyan (Twilight). The filmmakers will also join tens of thousands of Armenians on a march for justice on April 24 in Los Angeles to bring attention to the first genocide of modern history – which has been denied by the government of Turkey for an entire century. In Yerevan, a historic premiere is being planned at the Moscow Theatre for April 25.

“2015 marks not only the hundredth anniversary of the Armenian Genocide, but also the close of an entire century of forgotten genocides,” said Garin Hovannisian. “‘1915’ is about denial – how we try to escape history, how history continues to haunt us. It is also about the need to face the ghosts of our own pasts.”

Synopsis: Exactly 100 years after the Armenian Genocide in Ottoman Turkey, a mysterious director (Simon Abkarian) is staging a play at the Los Angeles Theatre to honor the victims of that tragedy – a horrifying crime forgotten and denied for an entire century. But as protesters surround his theatre, and a series of strange accidents spread panic among his producer (Jim Piddock) and actors (Angela Sarafyan, Sam Page, Nikolai Kinski), it appears that the director’s mission is profoundly dangerous, and the ghosts of the past are everywhere.

“1915” is directed and written by Garin Hovannisian and Alec Mouhibian, produced by Terry Leonard, Garin Hovannisian, and Alec Mouhibian, executive produced by Raffi K. Hovannisian, with original music by Serj Tankian (from the band System of a Down), cinematography by Leigh Lisbão Underwood, production design by Michael Fitzgerald, costume design

by Lauren Oppelt, and editing by Dan Dobi and Paul Forte. The film stars Simon Abkarian, Angela Sarafyan, Sam Page, Nikolai Kinski, Debra Christofferson, and Jim Piddock. For more information, please join the 10,000 strong followers of the film on Facebook at www.facebook.com/1915themovie. You can pre-order the movie at www.1915themovie.com and instantly receive the haunting musical composition “1915 – The End Begins” from the original score by Grammy Award winning composer Serj Tankian.

The movie has been produced in partnership with the Armenian Center for National and International Studies (ACNIS) and the RVVZ / IDeA Foundation.

Release and Premiere: “1915” will open in select theaters across Southern California on April 17, in New York City on April 22, and in Yerevan, Armenia, on April 25. (The film will also be available on demand on April 22 across all platforms.) For a full list of theaters showing “1915,” see below or visit www.1915themovie.com.

In addition to its traditional release, “1915” has partnered with the innovative distribution company Tugg to bring screenings on-demand in cities and towns all over America. To see if “1915” is screening in your area, or to host a screening at a theater, community center, or campus near you, visit www.tugg.com/titles/1915.

A European Preview of “1915” will take place at the Maxim Gorki Theatre in Berlin, Germany, on April 5, headlining the prestigious theater’s groundbreaking six-week artistic commemoration of the Armenian Genocide. “1915” will then have its United States premiere at the historic Egyptian Theatre on April 13, in an event co-presented by the American Cinematheque and the Arpa Foundation for Film, Music and Art (AFFMA). The highly-anticipated Armenia premiere will take place at Yerevan’s Moscow Theatre on April 25.

Traditional Release Theaters
Opening April 17: Laemmle’s Music Hall, Beverly Hills (CA); Laemmle’s Town Center, Encino (CA); Laemmle’s Playhouse, Pasadena (CA); MGN Five Star Cinema, Glendale (CA); Regency South Coast Village, Santa Ana (CA)

Opening April 22: Quad Cinema, New York (NY)

Opening April/May: United Artists Sierra Vista 6, Clovis / Fresno (CA)

Chicago Artist Marks Armenian Genocide With Guernica-size Work



CHICAGO (Reuters) -- One hundred years after the mass killing of Armenians, a Chicago artist has created a monumental painting to honor the victims and celebrate a culture that nearly vanished.

The 1915 massacre of Armenians by Ottoman troops left up to an estimated 1.5 million people dead and forced the exile of millions more, threatening a 3,000-year-old culture rich in architecture, literature, music and dance. It is widely seen as the 20th century’s first genocide.

Seeking to promote awareness of the culture and the tragedy, Chicago-based artist Jackie Kazarian embarked on a painting of enormous scale, called Project 1915, to be displayed for the first time in Chicago’s Mana Contemporary from April 17 to May 29.

Project 1915 is a semi-abstract landscape splashed with bold images and text from ancient Armenian maps and church architecture, united by a pattern of needle lace by Kazarian’s Armenian-born grandmother and with colors and symbols from illuminated manuscripts.

Kazarian, who has Armenian roots, drew on Pablo Picasso’s epic painting Guernica, which depicts the horror of a northern Spanish village’s bombing during Spain’s civil war, for her painting.

It is the exact same size as Guernica at 11.5 feet by 26 feet.

“No one would have known what happened in Guernica if it wasn’t for that painting,” Kazarian said.

In Kazarian’s paintings, two open hands span the bottom corners, as if holding up the work and an entire culture. It is a gesture Kazarian said she remembers her grandmother often using.

“This is a very visceral, emotional project. But like any art that references a painful past, it is about remembering, healing and educating ourselves to make a better world,” Kazarian said.

After its Chicago exhibition the non-profit painting will travel to universities and galleries across the United States and the world before it is donated to a cultural institution for a permanent home.

ERMENI to Confront Armenian Genocide Aftermath at the Yale Rep

NEW HEAVEN, CT — This month, the Yale Dramatic Association will present its Spring Ex Production, ERMENI, a play about an Armenian American family in the aftermath of the Armenian genocide. Written by Yale senior Eric Sirakian, directed by Yale senior Noam Shapiro and produced by Yale sophomore Jill Carrera, the play will run at the Yale Repertory Theatre March 26th-28th at 8 p.m. and March 28th at 2 p.m.

Featuring an all-student cast, ERMENI tells the story of Ani — an Armenian American college student — who brings her Turkish boyfriend Taner home to her family in October of 1970. An argument about history turns into a family crisis as Ani’s grandmother suffers a heart attack and must be hospitalized. When Taner visits the hospitalized old woman to make peace, their unexpected friendship sparks much more: a journey into the past, and the revelation of a longburied family secret.

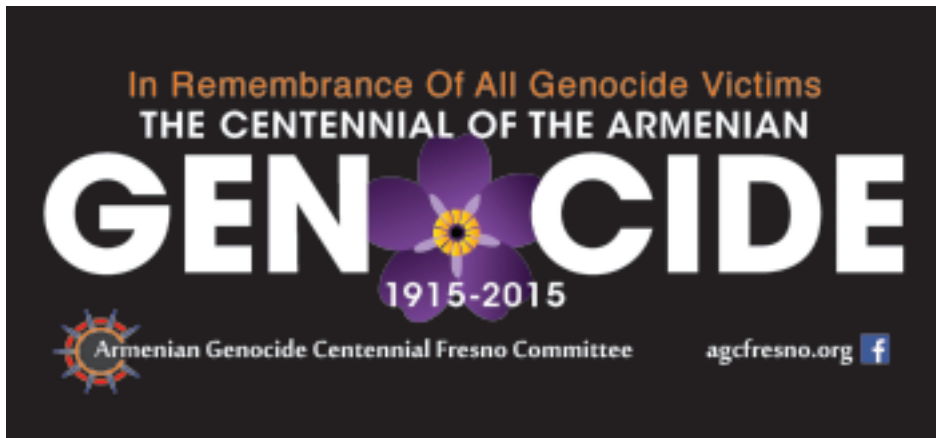
“Beyond its beautiful structure, characterization, and language, ERMENI transcends a singular call to remember what happened to the Armenian people” Shapiro said. “It is a



call to our conscience. ERMENI straddles past and the present as it speaks of distant actions that still reverberate in our lives today.”

With the 100th anniversary of the Armenian genocide on April 24th, Sirakian’s ERMENI poses questions about history, identity, and memory at a salient moment for Armenian studies and culture. An additional panel dis-

Centennial Billboards to be Placed Throughout California's Central Valley



FRESNO -- Roadside billboards commemorating the 100th anniversary of the Armenian Genocide will soon be seen throughout California's San Joaquin Valley and Central Coast. The large posters recognize the victims of all genocides and specifically honor the memory of the 1.5 million Armenians murdered at the hands of the Ottoman Turkish government during the period of 1915-1923.

The focal point of the billboard's billboards' design is the forget-me-not flower—the symbol of the Centennial of the Armenian Genocide. In smaller print will be the Armenian Genocide Centennial—Fresno Committee logo, which represents the new monument dedicated to victims and survivors that will be unveiled at Fresno State on the evening of April 23.

More than 50 billboards will be put up along Highway 99—the primary transportation corridor of the San Joaquin Valley—with most of the billboards concentrated around urban ar-

reas such as Fresno and Merced. Other locations include sites along Highway 101 in the Central Coast, and along Highways 152 and 198 near farming communities in the western and eastern areas of the Valley.

The centennial billboards are part of a series of activities undertaken by the Armenian Genocide Centennial—Fresno Committee, which includes representatives from the various Armenian religious, educational, social, and political organizations of the Central Valley. The group's goals are to *commemorate* the 1.5 million martyrs who perished at the hands of the Ottoman Turkish Government; to *educate* others about the Armenian Genocide and historical injustice; and to *inspire* people to overcome adversity through the story of the survivors of the Armenian Genocide.

For more information, visit the AGC—Fresno Committee's website at www.agcfresno.org and on Facebook at www.facebook.com/agcfresno.

St. Nersess Seminary: Single Student Residence Receives Donor

NEW ROCHELLE, NY – “The Armenian Church keeps the Armenian faith alive,” quietly comments Toros Mangassarian, who recently donated to the new St. Nersess campus in Armonk, NY. His firm belief that St. Nersess Armenian Seminary plays a vital role in educating seminarians who are American born as well as those from abroad prompted his decision to contribute \$350,000 towards the new Single Student Residence building.



grown children, Taleen, Mark and Gabriela, who now reside in New York City. After touring the future campus with Zaven Tachdjian and Fr. Mardiros Chevia, Dean, Mr. Mangassarian knew he had made the right choice. “The small town setting coupled with the fact that St. Nersess seminarians will be able to enjoy a tranquil campus with new classrooms, a library, and chapel housed in the new Karekin I Theological Center, a dining hall, a recreation center, as well as residences for single students, married students and faculty, this will help St. Nersess to grow and expand,” said Toros recently.

An active member and supporter of the St. Gregory the Enlightener Armenian Church in White Plains, NY, Mr. Mangassarian moved from Lebanon to New York in the 1970s, where he worked as a commodity trader in fertilizers. In 1982, he established Nitron International in Greenwich, CT which handles fertilizer commodity activities worldwide.

www.stnersess.edu.

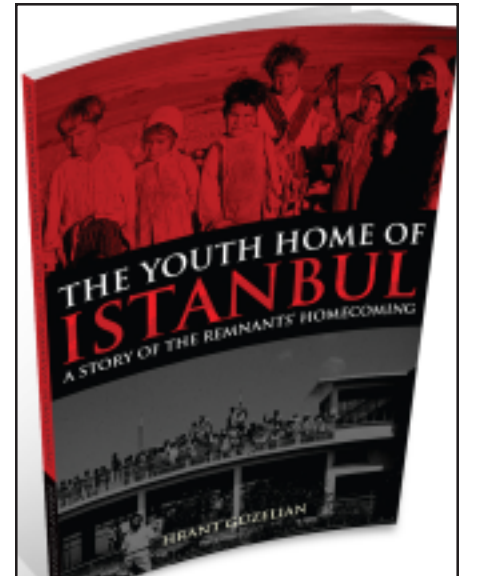
The benefactor is familiar with the location of the seminary's new hometown of Armonk, having lived in Westchester County, NY, for the past 35 years with his wife Gacia, an ardent supporter of Toros' charitable undertakings. Together they have three

English Translation of Hrant Güzelian's “The Youth Home of Istanbul: A Story of the Remnants' Homecoming” Published

GLENDALE -- In a series of activities dedicated to the Centennial of the Armenian Genocide undertaken by the Armenian Evangelical Community on both Coasts, the Armenian Missionary Association of America (AMAA) recently published the English version of Hrant Güzelian's “The Youth Home of Istanbul: A Story of the Remnants' Homecoming” (Bolso Badanegan Doun). Güzelian, who was a survivor of the Armenian Genocide, founded the Youth Home of Istanbul in the basement of the Armenian Evangelical Church of Gedik Pasha and dedicated his life to searching and rescuing hundreds of Islamized Armenian youth living in historic Armenia, among whom were Hrant and Raket Dink.

The launching of the English translation of Güzelian's book, organized by the Joint Armenian Genocide Centennial Committee of the AMAA and the Armenian Evangelical Union of North America (AEUNA) will be held on Tuesday, April 7, 7:30 PM at the Armenian Society of Los Angeles, 117 South Louise Street, Glendale, CA.

The book will be presented by Edwin Minassian, Esq., Rev. Vatche Ekmekjian, the pastor of the Immanuel Armenian Congregational Church of



Downey, CA and Zaven Khanjian, the Executive Director/CEO of the AMAA. Hasmig Baran, Ed.D., will serve as the Mistress of Ceremonies. The Armenian community of Southern California is cordially invited to attend this special event to celebrate the life of Hrant Güzelian, an unsung Armenian Evangelical hero.

Light refreshments will be served after the event.

Güzelian's book will be available for purchase. For more information please call AEUNA at 818.500.8839 or AMAA at 201.265.2607.

ERMENI to Confront Armenian Genocide

Continued from page 3

discussion about the centenary of the Armenian Genocide will therefore take place at 5 p.m. on March 28th in the Yale Rep lobby.

Panelists will include University of Michigan professor of Sociology Fatma Gocek and Yale professor of History Jay Winter, who will examine the modern-day reverberations of the Armenian Genocide from differing historical perspectives. The discussion is hosted by the Genocide Studies Program at Yale.

“As we approach the 100th anniversary of the Armenian Genocide,” Shapiro added, “We believe that Eric Sirakian's play will contribute to a universal conversation about how to reconcile two narratives — those of love and hate, friend and foe, me and you — and, perhaps, find a way to move forward.”

Director Noam Shapiro is a double-major in history and theater studies with a focus on 20th Century Europe and cultural memory. His productions at Yale include “The Trojan

Women,” “The Crucible,” “Circle Mirror Transformation,” and “Cabaret.” Playwright Eric Sirakian is also an actor, writer, and director, and a double-major in English and theater studies. He has written “plays and the book for a musical that will premiere at Yale in April. His playwriting mentors at Yale include Sarah Ruhl and Donald Margulies.

“The actors and the creative team for ERMENI truly represent Yale at its best,” Sirakian said. “I feel so honored and blessed to mount the first production of my play, which has been developed here at Yale for the past year and a half, with their help.”

The Dramat, an organization devoted to teaching students and producing fine theatre, is one of the oldest undergraduate theatre organizations in the country, and one of only a few that is entirely student-run. The Dramat puts on seven productions each year, and over 250 students work on these shows each year, learning from and teaching others in areas ranging from financial management to production design.



ԽՆԴԱՆՔ, ԹԵ՛ ԼԱՆՔ ՀԱՅԵՐԵՆԻ ՈՒՍՈՒՑՈՒՄԸ ՈՒՐԿԵ՞ ՍԿՍԻՆՔ...

ՀԵՆՐԻԿ ԱՆԱՍԵԱՆ

Քանի մը շաբաթ առաջ Գէ-որդ Պետրիկեանը հայոց լեզուի մասին ուշագրաւ յօդուած մը գրած էր «Ասպարէզ»-ի մէջ՝ կապուած հայերէնով տպագրուած վարորդական գրքոյկի մէջ անուշիկ քանակի տառասխալներու եւ անըմբռնելի շարադրանքի համար:

- Յարգելի բարեկամ, Գէորդ Պետրիկեան, ես ալ նոյն ապրումները ունեցած եմ վարորդական վկայականս փոխած ժամանակ: Բայց որո՞ւ մեղադրել, եթէ ոչ մեզ՝ հայերուս, աւելի ճիշդ այն հայուն, որ կառավարական հիմնարկին (DMV) յանձնարարականով անգլերէնէ հայերէն թարգմանած է Գալիֆորնիոյ նահանգի վարորդական օրէնքները:

- Ատոր հակառակ, վերջին քանի մը շաբաթուան ընթացքին իւրաքանչիւր հայ իր ընտանիքի նամակատուփին մէջ գտաւ մաքուր արեւելահայերէնով անգլերէնէ թարգմանուած ծաւալուն քանի մը նամակներ՝ կապուած Medicare-Medicare-ի նոր օրէնքներու հետ: Ըսել է, թէ մեր համայնքին մէջ կան լաւ հայերէն գիտցող անհատներ: Անոնք է որ պիտի դասաւանդեն ամերիկեան դպրոցներու մէջ:

- Հապա ի՞նչ ըսենք մեր ամերիկեան դպրոցներու մէջ աշխատող այն հայ «թարգմանիչ» ուսուցիչներուն, որոնք այդքան պատասխանատու պաշտօն ստանձնելէ առաջ պարտաւոր են գէթ տարրական հայերէնին տեղեակ ըլլալ:

Հայոց լեզուի շուրջ ծաւալուած վլվլուկը դեռ երկար կրնայ շարունակուիլ, եթէ պե-տական միջամտութիւն չըլլայ այս յոյժ անհարածեշտ հարցի վերաբերեալ:

Վերջին քսան տարուան ընթացքին բազմաթիւ գրողներ, մտաւորականներ քանի մը տասնեակ յօդուածներ գրեցին մեր լեզուն մաքրելու, միասնական ուղղագրութիւն որդեգրելու հարցի շուրջ, սակայն, ինչպէս կեանքը ցոյց կու տայ՝ «սայլը տեղէն չի շարժիր»:

Մինչ այս, խումբ մը մտաւորականներ բազմիցս փորձած են իմանալ կարծիքս մեր այսօրուայ լեզուի անմխիթար վիճակի մասին, բայց ես մշտապէս խուսափած եմ յատակ լուսաբանումներ ընելէ՝ ալ աւելի չբորբոքելու համար իսկապէս օրուան նիւթ դարձած հարցի շուրջ: Սեփական կարծիքս չյայտնելու լաւագոյն «փախուստն» ալ հարցը հայերէնի լեզուաբաններուն վրայ բարդելն էր... «Լեզուաբաններ կան, թող անոնք գբաղին այդ հարցով», - ըսած եմ միշտ, գիտնալով հանդերձ, որ անոնք ոչինչ կրնան ընել Հայաստանի համար այս անել ժամանակներուն:

Սակայն մենք՝ սիւլուքաբանականերս, ի՞նչպէս կը պահենք մեր լեզուն, ի՞նչ լեզուով կը խօսինք, ի՞նչպէս կը գրենք: Հաստատուած

ճշմարտութիւն է. լեզուն կը սորվին մանուկ հասակէն, մանկապարտէզէն, դպրոցի առաջին դասարանէն սկսեալ:

Սփիւռքի մէջ բնակող հայու համար պարտաւորիչ է գիտնալ մէկ լեզուի երկու ճիւղաւորումները՝ արեւմտահայերէն եւ արեւելահայերէն, որ մեր հարստութիւնն է:

Այժմ եկէք տեսնանք թէ հայերէնի իմացութեան ի՞նչ մակարդակի տէր են Գլենդէլի եւ անոր յարակից շրջաններու ամերիկեան դպրոցներու մէջ պաշտօնաւորող հայ մանկավարժները, որոնց պարտքն է ոչ միայն մաքուր, անթերի հայերէն գիտնալ եւ գրել, այլեւ նոյնը փոխանցել մեր մատաղ սերունդին:

Եւ, որպէսզի մերկապարանոց (բացառապէս) ըլլայ մեր ըսելիքը՝ խօսինք փաստերով:

Անմիջապէս ըսեմ, որ ոչ մէկ միջնորդութիւն պիտի չընեմ, պիտի վերարտադրեմ ծանուցումէ մը հատուածներ, այնպէս ինչպէս որ կայ: Վստահ եմ, ընթերցողներէ ոմանք կրնան մոլորուիլ վիճակի մատուցել, եւ նոյնիսկ սրտխառնուք ունենալ...

Դպրոցին մէջ, երեխայիդ ձեռքը կու տան թուղցիկ մը, որուն մէկ երեսը անգլերէն է, իսկ միւսը՝ անճոռնի ձեռագիրով եւ գրեթէ անընթեռնելի «հայերէնով» ծանուցում մը: Ահա այդ գլուխգործոցներէն մին.

«Մենք քալիֆօրնիաում արեւ սիրում ենք, բայց շատ արեւը վատ է. Արեւը իրանից ուլթրամանուշակ ճառագայտ է դուրս տալիս եւ եթէ մենք մեր երեխոքին չը պահպանենք երբ որ նրանք արեւի մէջ խաղում են, այդ լոյսը կարող է մարմնի կաշին այրի, աչքերին վնասի եւ կաշվի քաղցկեղ (cancer) պատճառ լինի: Մեր թաղամասում պատահած օրերը նոյնիսկ հինգ ռոպէ բաւական է:

Դուք կարող էք ձեր երեխային երկարաթեմ թիշերթ եւ երկար տաբատ (բայց թեթեմ) հաքցնեք եւ տրանք օթօմատիկ կը պահպանի երեխային եթէ իրարու կպած լինեն»:

Ահա մի քանի պարբերութիւն մէկ այլ թուղցիկից.

- Կոստոյմները որոնք չլինեն կատաղի կամ վախենալի:

- Կոստոյմները չը պէտքէ կապակցութիւն ունենայ մահաւան եւ արեան

- Չգետները չը պէտքէ մերկ լինի կամ ցոյց տալ ուսերը:

Անգրագիտութիւն, թող ներուռի, տգիտութեամբ առլի այս թուղցիկները հարիւրաւոր օրինակներով մտած է հայ ընտանիքներէն ներս, եւ մարդիկ, ծնողներ, ձայն չեն բարձրացուցած այսքան եղկելի երեւոյթի համար, ակամայ դառնալով մասնակիցը նման իրականութեան:

- Ի՞նչ կը կարծէք, հայերէնի ուսուցման առաջին քայլը Սփիւռքի ուսուցիչներէն չսկսի՞նք...,- կարծեմ թէ՛ ԱՅՈ՞...:

ԱՆԱՆՁՆԱԿԱՆ ՈՒՐԱԽՈՒԹԵԱՆ ՃԱՆԱՊԱՐՅԸ

ՄԵՐՈՒԺԱՆ ՏԵՐ-ԳՈՒԼԱՆԵԱՆ

Ամէն անգամ վերջիշերտ իմ ապրած օրերը, որոնք աներամ ու մենակ են հեռանում ինձանից, թերեւս այն պատճառով, որ ես, լինելով երամի մէջ, կարելի է ասել, ըստ էութեան, երամի բնոյթը չճանաչեցի: Երամն էլ, թերեւս, ինձ չճանաչեց, եւ ես աներամ, անձանաչա շատ յաճախ ընկերութիւն էի անում այն մարդկանց հետ, որոնք շատ էին խօսում ու գրական հայերէնով: Այնինչ, երեւի նրանց գրագէտ խօսքը լսելուց բացի՝ պէտք էր տեսնելի, հետեւէի, ուսումնասիրելի նրանց արարքներն ու գործը, որոնք պէտք էր, որ յաջորդէին իրենց խօսքին գրագէտ:

Ես գիտեմ, որ մոլորեալի դիմաց խորախորհուրդ ձորեր են, իսկ հետեւում՝ անդառնալի սարեր: Սակայն ես այդ մոլորեալը չեմ, վկայողն ու տեսնողն եմ, եւ համեստութիւնը թող ինձ ների, հիմա արդէն տեսանողը նաեւ:

Այսինքն թէ՛ ինչպէս հին ու նոր աշխարհի երեւելիները, կարծես թէ առնչուեմ եմ մէկ պարզ ճշմարտութեան. իշխանութիւնը, որին մենք այդքան ձգտում ենք, եւ հարստութիւնը, որ այդքան երագում ենք, շատ արագ կը դառնան յաւերժութիւնից փչող քամիներին աւար կամ կը ծածանուեն տիեզերքից ամէն օր իջնող աստղափոշու տակ, եւ կը մնայ միայն գործը, որ արուել է ոչ ի սէր սեփական անուան, այլ արուել է ի սէր այլոց, ի սէր հայրենիքի եւ պետութեան:

Այդ բանը, թերեւս, հրաշալի հասկացել էր մեծն Կիւրոսը, երբ մեռնելիս հրամայել էր դամբարանին գրել մի համեստ, պարզ, բայց յաւերժութեանն առնչող մի նախադասութիւն.

Ո՛վ մարդ, ով էլ որ լինես դու եւ որտեղից էլ յայտնուես, քանզի ես գիտեմ, որ դու գալու ես, ես

Կիւրոսն եմ՝ պարսկական պետութեան ստեղծողը: Չգրկե՛ս ինձ այն մի բուռ հողից, որ ծածկում է իմ մարմինը:

Կիւրոս մեծի գերեզմանը չկարողացաւ փրկել նոյնիսկ Ալեքսանդր Մեծը, որ տեսնելով դամբարանը պղծուած ու թալանուած՝ երկար կանգնեց մեծն զօրավարի աւերուած յիշատակի առաջ՝ մտածելով հօրութեան ու անձնական փառքի ունայնութեան մասին, փառքի անցողիկութեան մասին՝ թերեւս գուշակելով, որ իրեն էլ նոյն ճակատագիրն է սպասուում...

Ինչը եւ եղաւ: Եւ հիմա ինձ այցելած այս մտքերի խորքերից բոլոր երեւելիներին մի կողմ տանելով՝ իմ մէջ գրնգում է մեծն թուամանեանի խօսքը. այն, որ ասում ու մեղանչում է. ինչքան ծաղիկ պիտի բուսնէր, որ չբուսաւ էս հողին... Ի՞նչ պատասխան պիտի ես տամ հող ու ծաղիկ տուողին...

Այնինչ ե՛ւ թուամանեանից առաջ, ե՛ւ թուամանեանից յետոյ մեր մեծերից շատերը գիտէին, տեսել ու ճանաչել էին իրենց պարտքը հող ու ծաղիկ տուողի առջեւ:

Եւ նրանց ճանաչածն ու սրբազան հաստատումն այսօր լուսաւոր յետագիծ պիտի դառնայ մեր նորանկախ պետութեան, մեր ժողովրդի եւ իշխանութիւնների համար՝ որպէս պատասխանատուութիւն, որը ենթադրում է, թէ քաջ առաջնորդը չի վախենում, իմաստուն առաջնորդը չի կասկածում եւ ամենակարեւորը՝ բարոյական առաջնորդը չի յուսահատուում եւ երկրի համար փնտուում է ճանապարհը անանձնական ուրախութեան, ինչը երագում էր մեր վաղամեռիկ պատանի մեծն Միսաք Մեծարեւնցը, երագանք, որը պէտք է լինի նաեւ մեր ամբողջ ցեղինը՝ անձնական սիրոյ սրբազան կնիքը վրան:

SEROP'S CAFE
GREEK & LEBANESE FOOD
SERVING BATON ROUGE SINCE 1979

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍ
Ի Յիշատակ Այնթապի Հերոսամարտին 95 ամեակին
եւ Յեղասպանութեան 100 ամեակին առիթով



Կազմակերպութեամբ՝
Լոս Անճելոսի Այնթապցիներու Մշակութային Միութեան

Պիտի պատարագ՝
Արեւմտեան Թեմի Բարեգամ Առաջնորդ Յովնան Արք. Տրտրեան
Ս. Վեռնիկեանց Մայր Տաճարի մէջ
3325 N. Glenside Blvd., Burbank, CA 91504

Կիրակի, Ապրիլ 12, 2015
Հոգեհանգիստը ժամը 12:00-ին:
Յաւաքո Սր. Պատարագի, Մայր Տաճարի Գաղափարն արմին մէջ
տեղի պիտի ունենայ տանգրական ճաշկերպ:

Եւզկերպքէն ետք, բանախօսութեամբ հանդէս պիտի գայ
Միշիկընի Համալսարանի դասախօս՝
ՓՐՈՅ. ԳԷՈՐԳ ՊԱՐՏԱԳՃԵԱՆԸ
որ պիտի փոխանցէ օրում խորհուրդ

Բոլոր Այնթապի կայրենակիցներ եւ կայրացիներ սիրով կրպիտուած են

Տոմսերու ազանովման համար հեռաձայնի
Տիկին Ատողիկ Ծրանճեանին (626) 355-3897
Տիկին Բրլա Գորոյեանին (818) 548-8318
Պրն. Աւետիս Տեմիրճեանին (818) 783-7368
Մտաքի ֆուէր 50 տոլար

«ԻՆՉ ԲԱՆԻ ԱՇԽԱՐՀԸ ԱԿԱՆԱՏԵՍ ԴԱՐՁԱԲ ԴԱՐ ՄԸ ԱՌԱՋ»

Միջազգային Մամուլին Քաղուած Եզակի Ցուցահանդէս, Նորատիպ Յատորի Ներկայացում, Հիւր Դասախօսներ, Քննարկումներ եւ Զրոյց «Սփրիպոլ Սենթրը», 8-9-10 Ապրիլ 2015

Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան Ապետներու Համախմբումը, գործակցութեամբ Հայաստանի Յեղասպանութեան Թանգարան-Ինստիտուտին, յաջորդական երեք օրերու վրայ կազմակերպած է «Ինչ բանի աշխարհը ահանատես դարձաւ դար մը առաջ» ընդհանուր խորագիրը կրող միջոցառումներ, նուիրուած Հայոց Յեղասպանութեան 100-րդ տարելիցին:

Օր Առաջին՝ Զորեքշաբթի, 8 Ապրիլ 2015. Ցուցահանդէսի Բացում եւ Ընդունելութիւն

«Հայոց Յեղասպանութեան Լուսաբանումը Համաշխարհային Մամուլի Առաջին Էջերին» (Armenian Genocide: Frontpage Coverage in the World Press) իր տեսակին մէջ բացառիկ եւ իւրօրինակ հատորի ներկայացում, հոն ամփոփուած նմոշներէն ընտրուած աւելի քան 60 էջերու ցուցահանդէս եւ ընդունելութիւն: Գլխաւոր բանախօս՝ Յեղասպանութեան Թանգարան-Ինստիտուտի տնօրէն Դոկտ. Հայկ Դեմոյեան: Ներկայ պիտի գտնուին դիւնապատներ եւ քաղաքական դէմքեր: Առաջին անգամ ըլլալով, պիտի ցուցադրուի նաեւ հայ որբուկներու կողմէ գործուած գորգ մը, «Սպիտակ Տան» մէջ գտնուող գորգին «քոյր գորգը»՝ պահուած ու պահպանուած գերմանացի ընտանիքի մը կողմէ:

Օր Երկրորդ՝ Հինգշաբթի, 9 Ապրիլ 2015. Տնտեսագիտութիւնը Հայոց Յեղասպանութեան եւ անոր հետեւանքները

Դասախօս՝ Դոկտ. Ուկուր Ումիթ Ունկոր (Associate Professor of History Utrecht University, Institute of War, Holocaust, and Genocide Studies, Amsterdam, The Netherlands): Երեկոն կը համադրէ՝ Պրն. Գուրգէն Պէրքասնլար. նախկին ատենապետ Հ.Բ.Լ.Մ. Ապետներու վարչութեան:

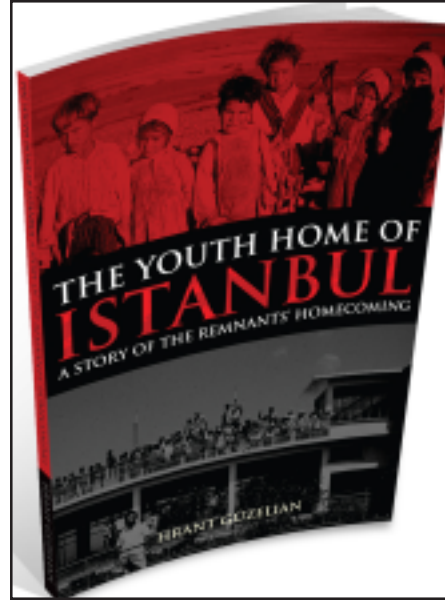
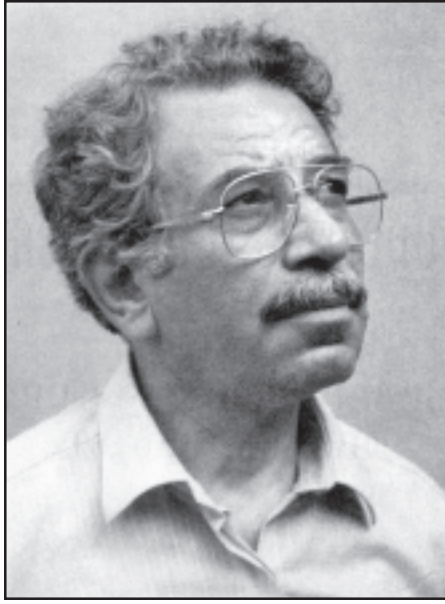
Դոկտոր Ուկուր Ումիթ Ունկոր ծնած է 1980-ին, Երզնկա, Թուրքիա եւ հասակ առած Հոլանտայի մէջ: Պատմութեան գծով դոկտորական աստիճանը ստացած է Հոլանտայի Համալսարանէն: Մասնագիտացած է ցեղասպանութիւններու ուսումնասիրութեան մէջ, խորանալով հայոց եւ Ռուանտայի ցեղասպանութիւններուն վրայ:



Օր Երրորդ՝ Ուրբաթ, 10 Ապրիլ 2015. Բռնի իսլամացած Հայեր Քննարկում. Ովքեր են բռնի ուժով թրջացած, քրտացած ու իսլամացած հայերը. ո՞րքան է թիւը անոնց, ո՞րքան պէտք է ըլլալին այսօր. Հայաստանը, հայութիւնը եւ Հայաստանեայց Առաքելական Եկեղեցին կ'ընդունին անոնց ներկայութիւնը: Քննարկման կը մասնակցին՝ Գերաշնորհ Տէր Յովնան Արքեպիսկոպոս Տէրտէրեան, Առաջնորդ Հիւսիսային Ամերիկայի Արեւմեան Թեմի եւ Ռաֆֆի Պետրոսեան, մասնագիտութեամբ՝ ճարտարագէտ է: Գրող եւ հասարակական գործիչ Պետրոսեան կ'ապրի Թորոնթօ, Քանատա: Վերջին տարիներուն ան մեծ դերակատարութիւն ունի Թուրքիոյ մէջ ապրող իսլամացած հայերու նոր սերունդը հայութեան եւ Հայաստանին կապելուն մէջ: Երեկոն Բոլոր երեք դասախօսութիւնները եւ ցուցահանդէսը տեղի պիտի ունենան «Սփրիպոլ» Մշակութային Կեդրոնին մէջ (Skirball Cultural Center, 2701 North Sepulveda Blvd, Los Angeles, CA 90049: Ապրիլի 8-9-10 օրերուն, ցուցահանդէսը բաց պիտի մնայ հանրութեան դիմաց առաւօտեան ժամը 11-էն սկսեալ: Դասախօսութիւնները եւ զրոյց-քննարկումները անգլերէն լեզուով են. սկիզբ՝ երեկոցեան ժամը 7:30-ին:

Մուտքը՝ ազատ:

ՀՐԱՆԴ ԿԻԻԶԷԼԵԱՆԻ ԳԻՐԳԻՆ ԱՆԳԼԵՐԷՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԵԱՆ ՇՆՈՐՀԱՅՎԱՆԴԵՍ



Միացեալ Նահանգներու Արեւելեան եւ Արեւմտեան ափերու վրայ, Հայ Աւետարանական Համայնքը ծրագրած է շաբթի մը գործունէութիւններ, ոգեկոչելու Հայոց Յեղասպանութեան Հարիւրամեակը: Զանազան յայտագիրներու եւ միջոցառումներու շարքին, Ամերիկայի Հայ Աւետարանական Ընկերակցութիւնը (ԱՀԱԸ) վերջերս Անգլերէնի Թարգմանեց եւ հրատարակեց Հրանդ Կիւզէլեանի Պոլսոյ Պատանեկան Տունը-Մնացորդացի Տունդարձի Պատմութիւն Մը գիրքը: Կիւզէլեան, որ Հայոց Յեղասպանութենէն վերապրող մըն էր, Պոլսոյ Կէտիկ Փաշա թաղամասի Հայաստանեայց Աւետարանական Եկեղեցոյ մէջ հիմնած էր Պոլսոյ Պատանեկան Տունը, եւ իր ամբողջ կեանքը նուիրած՝ Թուրքիոյ ներքին գաւառներէն փնտնելու եւ ցուրումէ փրկելու հարիւրաւոր իսլամացած Հայ պատանիներ: Այդ ազատագրուած պատանիներուն մէջ էին նաեւ Հրանդ եւ Ռաֆէլ Տինք:

Հիւսիսային Ամերիկայի Հայ Աւետարանական Եկեղեցիներու Միութեան (ՀԱՀԱԵՄ) Հայոց Յեղասպանութեան Հարիւրամեակի Միացեալ Յանձնախումբին, տեղի պիտի ունենայ Երեքշաբթի, Ապրիլ 7-ին, երեկոցեան ժամը 7:30-ին, Իրանահայ Միութեան Կեդրոնին մէջ, 117 South Louise Street, Glendale, CA.

Գիրքը պիտի ներկայացնեն իրաւաբան Էտվին Մինասեան, Վեր. Վաչէ Էքմէքճեան՝ Հովիւր Տաունիի Էմմանուէլ Հայ Աւետարանական Եկեղեցոյ, եւ Պրն. Զաւէն Խանճեան՝ Գործադիր Տնօրէնը ԱՀԱԸ-ի: Յայտագիրը պիտի վարէ Դոկտ. Յամիկ Պարան: Հարաւային Քալիֆորնիոյ Հայ Համայնքը սիրով հրաւիրուած է այս յատուկ հանդիսութեան՝ նշելու կեանքը Հրանդ Կիւզէլեանի, որ եղած է Հայ Աւետարանական Եկեղեցոյ հերոսներէն մին:

Հանդիսութեան աւարտին ներկաները առիթը պիտի ունենան գնելու Կիւզէլեանի գիրքէն օրինակներ: Յաւելեալ տեղեկութեանց համար հեռաձայնել ԱՀԱԸ-ի Կեդրոնատեղին՝ հեռ. 201.265.2607, կամ ՀԱՀԱԵՄ գրասենեակը՝ հեռ. 818.500.8839

Freedom Loving Youth Fly MARCH MADNESS DONATION \$40 HEARTBEAT DJ TOGETHER LET'S SAVE THE CHILDREN IN SYRIA MAR. 27, 2015 CALL ALINA FOR RESERVATIONS: 818-441-4678 STARTS AT 8:00 P.M. LOCATION: CELEBRITY BALLROOM 12141 VICTORY BLVD., N. HOLLYWOOD CA, 91606

A.G.B.U. Manoogian-Demirdjian School PreK - 12 School Principal Salary: Highly competitive salary and benefits package Deadline: April 15, 2015 Start Date: July 1, 2015 Qualifications: Proven instructional and administrative leadership skills, excellent written and oral communication skills; MA or higher in Educational Administration and Administrative credential preferred Application: Find complete job description & apply online at www.Edjoin.org Contact: Yasmin Alpay at yalpay@agbuca.org 6844 Oakdale Ave, Canoga Park, CA 91306 www.agbumds.org



ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ ԵՒ ԴԱՍԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՉԱՅ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ

ԿՈՄԻՏԱՍԻ ՆԵՐԴՐՈՒՄԸ ՄԵՐ ԻՆՔՆՈՒԹԵԱՆ ԲԱՅԱՅԱՅՏՄԱՆ ԳՈՐԾՈՒՄ

Գիտական գնահատանք՝ Կոմիտասի գործի մասին արդի հայ երաժշտագետների կողմից

ՆԻԹԵՐ



Աննա Արտյունյան
Երաժշտագիտական ուսումնասիրությունների հետազոտող



Միեր Նալչյան
Կոմիտասի ժառանգությունը ինքնուրույն հարցերի համատեքստում



Արթուր Շահնազարյան
Կոմիտասի պատկերացումները ապագայի երաժշտության մասին եւ բնականության խնդիրը



Հայկ Աւագեան
Կոմիտասի բաց ստեղծագործություն հասկացությունը կամ տարրերակներ Կոմիտասի թեմայով



Գիտաժողովի վարիչ
Դաֆֆի Մեթեան



Բացման խօսք՝
Տիգրան Մանսուրեան



Կազմակերպող յանձնախմբի
Ատենապետ
Թագուհի Արզումանեան

ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՅՑ

1. ՈՒՐԲԱԹ, ՄԱՐՏ 27, 2015 ԵՐԵՎԱՆԻ ԺԱՄԱՆ 7:30-ին ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ

Ի ՊԱՏԻ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻՆ ՄԱՍՆԱԿՑՈՂ ՀԻՐ ԵՐԱԺՇՏԱԳԵՏՆԵՐԻ՝

- Աննա Արտյունյան
- Միեր Նալչյան
- Արթուր Շահնազարյան
- Հայկ Աւագեան

Cafe Santorini, the Rococo Room
70 West Union Street, Pasadena, CA 91103
ԳԵՂԱՐՈՒԵՏՏԱԿԱՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐ՝ ԼԱՐՔԻ ՈՒՍԱՆՈՂՆԵՐ
Մասնակցության նուէր՝ \$50:

2. ՀԱՐԱԹ, ՄԱՐՏ 28, 2015 ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ

Առաւօտեան ժամը 10-ից կ.յ. 4:00-ը
Լարք համալիրի Կոմիտաս սրահում
543 Arden Avenue, Glendale, CA 91203

Սուրճի ընդմիջումներով եւ ճաշի հիւրասիրութեամբ

ԲԱՅ ԼՍԱՐԱՆ

Օգտունելով հայ երաժշտագետների ներկայությունից ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ-ին կը յաջորդի բաց լսարանների շարքը: Երաժշտագետները տարբեր միւթերով դասախոսություններ կը կարդան հայ երաժշտության մասին:
Մարտ 29-ից մինչեւ Ապրիլ 4, 2015

ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՅՑ

- 1. ԿԻՐԱԿԻ, ՄԱՐՏ 29, 2015, Կ.Յ. Ժամը 4:00-ին**
Աննա Արտյունյան – Անիի երաժշտական մշակոյթը
- 2. ԿԻՐԱԿԻ, ՄԱՐՏ 29, 2015, Երեկոյեան ժամը 6:00-ին**
Միեր Նալչյան – Հայ հոգեւոր երաժշտության ծագման վերջին տեսակետներից մէկի շուրջ (Երուսաղէմեան տեսակետ)
- 3. ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ, ՄԱՐՏ 30, 2015, Երեկոյեան ժամը 8:00-ին**
Արթուր Շահնազարյան – Բժշկություն երաժշտութեամբ (միջնադարեան եւ նախաքրիստոնէական համակարգերը)
- 4. ԵՐԵՃԱԲԹԻ, ՄԱՐՏ 31, 2015, Երեկոյեան ժամը 8:00-ին**
Միեր Նալչյան – Հայ միամեղդիական (monodic) երաժշտական մշակոյթի հիմնական բնութագրերը
- 5. ԶՈՐԵՃԱԲԹԻ, ԱՊՐԻԼ 1, 2015, Երեկոյեան ժամը 8:00-ին**
Աննա Արտյունյան – Ազգային երաժշտության ակունքներում (Գրիգոր Գալասաքալեան)
- 6. ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ, ԱՊՐԻԼ 2, 2015, Երեկոյեան ժամը 8:00-ին**
Միեր Նալչյան – Վաղ միջնադարեան երաժշտական գրուածքներից մէկի հեղինակի հարցը (Մովսէս Քերթոզահա՛յր, քէ Մովսէս Քերթոզ)
- 7. ՈՒՐԲԱԹ, ԱՊՐԻԼ 3, 2015, Երեկոյեան ժամը 8:00-ին**
Արթուր Շահնազարյան – Երաժշտական առասպելաբանութիւնը կամ «կրօնը»
- 8. ՀԱՐԱԹ, ԱՊՐԻԼ 4, 2015, Կ.Յ. Ժամը 4:00-ին**
Աննա Արտյունյան – Չայնեզականների ուսմունքը միջնադարեան Հայաստանում եւ նրա ուսումնասիրութեան հարցերը:
- 9. ՀԱՐԱԹ, ԱՊՐԻԼ 4, 2015, Երեկոյեան ժամը 6:00-ին**
Արթուր Շահնազարյան – Նոր հրատարակուած «Կոմիտաս» գրքի ներկայացումը, վերլուծութիւնը հեղինակի կողմից

Հրաւիրուած է բանասէր, մշակութասէր եւ երաժշտասէր հասարակութիւնը:

ԱՆՉԱԲԱՏԱԿԻ՝ ԲԱՅՑ ԻՐԱԿ...

Մեղգոնեան Կրթական Հաստատությունը Կրճար (Եւ տակաւին կրճար) 21-րդ Դարու Համահայկական Ամենակարեւոր Դպրոցին Վերածուիլ

Մեղգոնեան Կրթական Հաստատության վերաբացումը, Արեւմտահայերէնի գոյատեւման համար ուղղակի արակալարական նշանակութիւն ունի: Զայն փակ պահելով պիտի նպաստենք Արեւմտահայերէն լեզուի կորուստին

Վարդգէս Գուրուբան

Ծանօթ. Մեղգոնեան Կրթական Հաստատության «Համաշխարհային Սանուց եւ Բարեկամներ Միութիւն» կազմակերպութիւնը (2005-ին հիմնուած Զուիցերիոյ մէջ) անվերապահօրէն գործադիր կը կանգնի այս յոյժաւոր եւ կ'որոշեցնէ հոն արտայայտուած գաղափարները: «Այր Կրթական Հիմնադրամ»-ին հարցազրոյցի պատճէմը յոյժաւոր տրամադրուած է մեր կողմէն: Կը յուսանք որ Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան Պատկանելի Կեդրոնական Վարչութիւնը եւ անոր նախագահ Տիար Պերն Սեդրակեանը լրջօրէն նկատի կ'ունենան հոն արտայայտուած գաղափարները եւ կը սկսին դրական փայլեր առնել Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութիւնը վերաբացալու կամ անոր տնօրինութիւնը յանձնելու «Այր Կրթական Հիմնադրամ»-ին:

Զոհրայ Շամմասեան Ատենայես

«Մ. Կ. Հ. Միջազգային Սանուց եւ Բարեկամներ» կազմակերպութեան

Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութեան հիմքի վրայ 21-րդ դարու Համահայկական Համաշխարհային բարձրագոյն մակարդակով դպրոց մը հիմնելու եւ Մեղգոնեանի վերաբացումի հարցը լրջօրէն քննելու համար, «Այր Կրթական Հիմնադրամ»-ը, որ կը նպատակադրէ միջազգային կրթական բարձր մակարդակով հայկական դպրոցներ հիմնել, իր ժողովներուն մէջ լրջօրէն քննած է Մեղգոնեանը նման դպրոցի մը վերածելու ծրագիրը: Այս խումբի անդամները մինչեւ անգամ այցելած են Մեղգոնեան, դիմած են Հ.Բ.Ը.Միութեան եւ առաջարկած՝ որ իրենք ստանան Մեղգոնեանի վերաբացումի եւ մատակարարման բոլոր ծախսերը:

Մարտ 19, 2010-ին Երեւանի մէջ գումարուեցաւ շատ բարձր մակարդակի խորհրդաժողով - ասուլիս մը, որուն կը մասնակցէին Տէր Մեսրոպ ՔՏՆ. Արամեան («Այր Կրթական Հիմնադրամ»-ի Նախագահ, Հայաստանէն), Արդէն Շելեֆեան (գործարար, բարերար՝ Զուիցերիայէն), Կարապետ Տաքէսեան (ՄԿՀի նախկին փոխ Տնօրէն, Ֆրանսայէն), Աշոտ Ասլանեան եւ Մարտիրոս Մինասեան (Կիպրոսէն):

Սփիւռքեան մեր պայմաններուն լաւ ծանօթ ազգայիններու համար շատ յստակ է, որ Արեւմտահայերէնը հոգեվարքի մէջ է, եւ թէ որեւէ հայ դպրոցի փակում աւելի եւս կը սրէ այս տագնապը:

Չակերտներու մէջ առնուած միտքերը ասուլիսի անդամներուն միտքերն են: Կարգ մը տեղեր ես փորձած եմ որոշ գաղափարներ գուզորդել Մեղգոնեանի մեր կեանքին եւ ներկայ իրականութիւններու հետ:

Այսպէս...

«Այսօր չկան արդի դարաշրջանի շնչին եւ գարգացումներին համապատասխան դպրոցական գործող համակարգեր Հայաստանում եւ Սփիւռքում...: Լինելով աշխարհով մէկ սփռուած ժողովուրդ՝ հայ ժողովուրդը չունի միասնական պատկեր եւ գիտակցութիւն, թէ ինչպիսի՞ կրթական համակարգ է ինքն ուզում ունենալ, որ մի կողմից համապատասխանի այսօրուայ համաշխարհային չափանիշներին եւ միւս կողմից էլ համապատասխանի ազգ լինելու հանգամանքին: ... Այս սերունդն ի՞նչ ունի փոխանցելու յաջորդ սերնդին, որովհետեւ թէ մենք որեւէ բան չունենք փոխանցելու յաջորդ սերունդը բա-

րոյազրկուած է... Այլ կերպ ասած՝ մեր ազգի գոյատեւման խնդիրը 21-րդ դարի բուն գարգացումների մէջ, կրթական զարգացումների մէջ համախմբուելն է կրթութեան առանցքի շուրջ: ... Այդ մտահոգութիւնից ծնունդ է առել Սփիւռքում միջազգային հայկական դպրոց ստեղծելու ծրագիրը: Բոլորիս համար ակնյայտ է որ Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութիւնն իր բազմամեայ հարուստ աւանդով, իր շրջանաւարտների հսկայական փառանքով, իր աշխարհագրական շատ բարենպաստ տեղեկայութեամբ ունի լաւագոյն հիմքերը, հնարաւորութիւնները, որպէսզի այդ միջազգային հայկական դպրոցն իրագործուի այդ տարածքի, այդ հիմքի վրա: «Ահաւասիկ ոչ Մեղգոնեանիցի պատասխանատու անձնաւորութիւններու կարծիքով, Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութիւնը ամենայնպէս վայրն է, ուր կարելի է ստեղծել համահայկական կրթութեան կեդրոնը, մտքի կաճառը, լուսոյ տաճարը: Զմոռնանք, համահայկական բառը: Ոչ միայն Սփիւռքի, այլ ամբողջ հայութեան:

Բնականաբար Մեղգոնեանը վերաբանալու համար հսկայական նիւթական ներդրումներու կարիքը կայ: Ուրիշ՝ պիտի գան այդ հսկայական գումարները:

«Նախաձեռնող խումբը միաւորում է գանազան գործարարների Կիպրոսից, Շուեցարիայից, Ռուսաստանից եւ Հայաստանից, որոնք ունեն լրջագոյն տրամադրուածութիւն եւ որոշում ներդրում կատարելու Մեղգոնեան կրթական հաստատութեան վերաբացման պարագայում: ...ե՛ւ կան ներդրում անելու պատրաստակամութիւն ունեցող մարդիկ, ե՛ւ կան կրթութեան գիտակ կազմակերպութիւն, անհատներ, որոնք պատրաստ են այսօր նոր բովանդակութիւն մատակարարել դպրոցի վերաբացման պարագայում»:

«Բնականին լուրջ դրամական հիմք այսօր վերաբացման համար ես կարծում եմ, որ ապահովուած է: Անմիջապէս, երբ որ մենք համաձայնութիւնը ստացանք, մենք պատրաստ ենք վերանորոգման աշխատանքներն այնտեղ սկսել»: (Տէր Մեսրոպ)

«Մեղգոնեանը յոյսի դուռ էր մեր երիտասարդների համար»:

Մեղգոնեանը սփիւռքի գաղութները եւ Հայրենիքը իրարու միացնող հաստատութիւնն էր: Հոն

Պատուարժան Խմբագիրներ Հայաստանեան Եւ Սփիւռքի Մամուլի,

Կը խնդրենք որ այս կցուած յօդուածը ձեր բերքին մէջ տպէք առ ի գիտութիւն հայ հանրութեան:

Յօդուածը շատ յստակ կերպով ցոյց կու տայ որ խումբ մը սրտցաւ հայեր, որոնք մտահոգ են ազգային կրթութեամբ, կ'առաջարկեն իրենց ծախսերով վերանորոգել Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութիւնը, վերաբանալ գայն եւ իրենց վրայ վերցնել Հաստատութիւնը մատակարարելու բոլոր ծախսերը եթէ եւ երբ Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան Պատկանելի Կեդրոնական Վարչութիւնը համաձայնի:

Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութիւնը պիտի վերածուի «Համահայկական» գիշերօթիկ վարժարանի, ուր աշխարհի բոլոր կողմերէն ուսանողներ պիտի գան եւ Եւրոպական մակարդակով բարձր ուսման կողմին պիտի ստանան հայեցի դաստիարակութիւն եւ սորվին Արեւմտահայերէն լեզուն: Մանրամասնութիւններուն տեղեկ կրնաք ըլլալ յօդուածին պարունակութեանէն:

Կը հաւատանք որ հայ մամուլը մեր նոր սերունդի հայեցի դաստիարակութեամբ եւ Արեւմտահայերէն լեզուի պահպանութեամբ մտահոգ է: Վստահ ենք որ Հայաստանի մամուլի խմբագիրները առիթ պիտի ունենան Հ.Բ.Ը. Միութեան պատկան մարմիններուն հետ հանդիպելու, երբ անոնք

Երեւան գտնուին Ապրիլ 4-ին Միութեան 88-րդ Համագումարին առիթով: Կը խնդրենք որ Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութիւնը վերաբանալու հարցը արժարժէ Համագումարի մասնակիցներուն հետ եւ առաջարկէք որ եթէ Հ.Բ.Ը. Միութիւնը տրամադիր չէ Հաստատութիւնը վերաբանալու նիւթական պատճառներով, գայն յանձնէ անոնց՝ որոնք տրամադիր են եւ նիւթական կարողութիւնը ունին գայն մատակարարելու:

Զեր ազգանուէր առաքելութեան կը մաղթենք ամէն յաջողութիւն:

Կահիսայայտ շնորհակալութեամբ՝

Զոհրայ Շամմասեան

Համաշխարհային Մեղգոնեան Սանուց եւ Բարեկամներ Միութեան անդամներն են:

Մասիս Տէր Փարթոյ, Կիպրոս

Բժ. Յարութիւն Զատիկեան, Լիբանան

Բժ. Բաֆֆի Պետիկեան, Գերմանիա

Գառնիկ Տէրտէրեան, Անգլիա (Ատենադպիր)

Արա Գուլեան, Գանատա

Բժ. Յարութիւն Մեսրոպեան, ԱՄՆ

Բաֆֆի Յնծալեան, ԱՄՆ

Արտէն Շելեֆեան, Զուիցերիա

Թալին Ուզունեան Աւագեան, Զուիցերիա

Արթուր Արթիւրեան, Թայլէնդ

Զոհրայ Շամմասեան, ԱՄՆ (Ատենադպետ)

ուսանելու կուզային սփիւռքի գանազան գաղութներէն եւ Հայաստանէն հայ պատանիներ: Այնտեղ Լիբանանահայը կը հանդիպէր Յունահայուն, Սուրիահայը՝ Եգիպտահայուն, Իրաքահայը՝ Պարսկահայուն, Պոլսահայը՝ Հայաստանցիին, Երուսաղէմահայը՝ Ֆրանսահային, եւ այլն: Այսպէսով, նոյն յարկին տակ, սփիւռքի գանազան գաղութներէ եւ Հայաստանէն ու Հարաբազան եկող հայորդիները կ'եղբայրանային իրարու, եւ Մեղգոնեանի մաքուր շունչով վերամիլլոններով կը զինուէին հայութեամբ, եւ վերադառնալով իրենց գաղութները, կը նուիրուէին հայկերտման սրբազան պայքարին:

«Դա (ՄԿՀ) սփիւռքեան կեանքի մէջ ունի մեծ աւանդ, իբրեւ կրթութեան մակարդակ: Հիմա կան որոշ բաներ կեանքի մէջ, որ չեն կարող վաճառել: Այսինքն՝ Ֆրանսան չի կրնար Սորբոնը վաճառել: Կան սրբութիւններ, որոնք պէտք է պահպանուին եւ պէտք է աւելի արդիական դառնան»:

«Մեղգոնեանի տուած կրթութիւնն ունեցել է շատ բարձր մակարդակ, շրջանաւարտներն ընդունուել են Օքսֆորդը, Քեմբրիջը, Հարուարդի համալսարան, աշխարհի լաւագոյն համալսարանները: Դա միջազգային չափանիշներով շատ բարձրորակ կրթական հաստատութիւն է եղել: Ինքն եղել է մեր լաւագոյն կրթական հաստատութիւններից մէկը»:

Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութեան 1995-2004 կրթաշրջաններու Հոգաբարձական Կազմի Ատենապետ՝ Պրն. Սարգիս Պուլաքեանի Հաստատութեան ամսվերջի հանդէսին կարդացած տեղեկագրէն կ'արտատպենք հետեւեալ հաստատումները.- «2003-ի

Հաստատութեան 27 շրջանաւարտներուն մօտ 50 տոկոսը մասնակցած են University of London-ի «A Level»-ի նուագագոյն երկու քննութիւններու եւ բոլորն ալ յաջողած են: Հինգ (5) ուսանողներ մասնակցած են 5 «A Level»-ի քննութիւններու եւ իրենց բարձր նիշերուն պատճառաւ իրաւունք ստացած են յաճախելու Անգլիոյ եւ Միացեալ Նահանգներու լաւագոյն համալսարանները, ինչպիսին են Օքսֆորդը, Քեմբրիջը, Հարուարդը, Եյնսը, Սթէյնֆորդը, Էմ.Ա.Թիւն: ... «A Level»-ի քննութիւններուն իր ստացած բարձր նիշերուն պատճառաւ, Թամար Ճուրեանը արժանացած է «Fulbright Scholarship»-ին եւ «British Council Gold Medal»-ին: Վրոյր Գաբրիէլեանը Կիպրոսի պատմութեան մէջ առաջին անգամ ըլլալով շահած է «Cambridge University highest achievement in IGC S E exams in Cyprus» պատիւը: ... 1995 - 2004 տարիներու շրջանաւարտներուն 90 տոկոսը յաճախած են Ամերիկեան եւ Եւրոպական բարձրագոյն համալսարանները: ... Մեղգոնեան Կրթական Հաստատութեան Կրթական Ծրագիրը համազօր է Անգլիական եւ Եւրոպական կրթական ծրագիրներուն: ... 2004-ին Մ. Կ. Հաստատութեան աշակերտութեան թիւն էր 251»:

Ըստ Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան ատենի Փոխ Նախագահ՝ Տիար Հայկաշէն Ուզունեանին, Հաստատութեան պիւտճէն հաւասարակշռուած էր (ա) Հաստատութեան հողին վրայ կառուցուած կալուածի եկամուտներէն, (բ) Կիպրոսի կառավարութեան պետական օգնութիւնէն, (գ) Կիպրոսի պետութեան կողմէ 50 կիպրացի աշակերտներու համար

ԾՈՎՈՒ ԱՂԻ ՕԳՏԱԿԱՐ ՅԱՏԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Ծովու աղը օգտակար ուտելիք է, որ կարելի է օգտագործել բազմաթիվ հիւանդութիւններու բուժման եւ կանխարգիւծման համար: Արդէն 4000 տարի է, որ ծովու աղը կը հանդիսանայ ուկրաիններու եւ ծովերու ափերուն ապրող ժողովուրդներու ուտելիքի անբաժան մասը: Զայն կը ստանան արեւային ջերմութեան եւ քամիի ազդեցութեամբ՝ գոլորշապատման շնորհիւ:

Ծովու աղի կազմը եւ օգտակար յատկութիւնները աղերու պակասը կը նպաստէ նիւթափոխանակութեան խանգարման, նաեւ կը յանգեցնէ լուրջ փոփոխութիւններու, որոնք կարիք ունին բժշկական միջամտութեան: Ծովու աղի կանոնաւոր օգտագործումը կը նպաստէ տուեալ խնդիրներու լուծման, քանի որ անիկա կը պարունակէ հետեւեալ նիւթերը. Մակնեզիում՝ ջղախիւն համակարգի բնական գործունէութեան համար անհրաժեշտ տարր: Անոր պակասը կ'արագացնէ ծերացման ընթացքը: Կալցիում՝ կը պահպանէ աղաջ-

րային հաւասարակշռութիւնը, նաեւ անհրաժեշտ է սրտի բնականոն աշխատանքի համար:

Եօտ՝ անփոխարինելի տարր, որ կը պահպանէ մարմնի հորմոնալ հաւասարակշռութիւնը: Եօտը անհրաժեշտ է վահանագեղձի գործունէութեան համար, քանի որ կը մտնէ անոր հորմոններու կազմին մէջ:

Երկաթ՝ հեմոկլոպինի անբաժանելի մասը, որ կը մասնակցի թթուածինի տեղափոխման:

Պղինձ՝ կը մասնակցի արիւնաստեղծ գործունէութեան եւ կը կանխէ անեմիայի զարգացումը:

Մանկանէզ՝ կ'ամրացնէ դիմադրողական համակարգը եւ յենաշարժական կարգը, քանի որ ընդգրկուած է ոսկրագոյացման գործընթացին մէջ:

Սելենիում՝ կ'ամրացնէ մարմնի դիմադրողական համակարգը:

Քրեմնիում՝ անօթներուն կը հաղորդէ առաձգականութիւն:

Պրոմիւն՝ ջղախիւն համակարգին վրայ հանգստացնող ազդեցութիւն ունի:

ԻՐԵՆՑ ԻՐԱՅԱՏՈՒԿ ՈՃԸ ՈՒՆԵՑՈՂ ԿԻՆԵՐ ԿԸ ՅԱԳՈՒԻՆ՝ ՊԱՅՄԱՆԵԼՈՎ ԿԱՐՈՒԵԼԱԿԵՐՊԸ

Իրենց իւրաքանչեւ ոճը ունեցող կիներ կը հագուին՝ պահպանելով վարուելակերպը

Ճիշդ հագուելու կարողութիւնը կ'ենթադրէ լաւ ճաշակ, վարուելակերպի պահպանում եւ դաստիարակութիւն: Իրենց իւրաքանչեւ ոճը ունեցող կիներ կ'ընտրեն ոչ թէ աչք ծակող, այլ երբեմն նոյնիսկ պարզ, բայց նրբագեղ հագուստ:

Սակայն կը պատահի նաեւ այնպէս, որ նման կիներ եւս կը սխալին՝ անակնկալի գալով գեղեցկուհի շիկահերի ազդեցութեան տակ, եւ կը գնեն իրեր, որոնք բոլորովին չեն համապատասխաներ իրենց ոճին, ճաշակին եւ կերպարին: Գործնական հանդիպման, ուսման թիկ ընթերցի, առաջին ժամադրութեան, ընկերոջ ծնողներուն հետ հանդիպման համար ճիշդ, համապատասխան հագուստի ընտրութիւնը նոյնպէս իւրաքանչեւ վարուելակերպ է: Կօշիկին համապատասխան շրջագեղատի ընտրութիւնը կամ հակառակը՝ նոյնպէս իւրաքանչեւ արուեստ է, որուն պէտք է տիրապետել:

Ռոմանթիկ ընթերցի. Ի՞նչ հագնիլ, եթէ ձեր տղամարդը, վերջապէս, առաջարկած է միասին ընթերցել ճաշարանի մը մէջ:

Նոյնիսկ իրենց ցատուկ ոճը ունեցող կիներ ժամերով կը կանգ-

նին իրենց լեցուն զգեստապահարանին առջեւ, գալով այն եզրակացութեան, որ հագնելու ոչինչ կայ: Կը պարզուի, որ պահարանին մէջ կամ շապիկներ են՝ ընկերային խնճոքներու համար, կամ սիրելի ճինգերը: Երեկոյի համար նախապատուութիւնը պէտք է տալ շրջագեղ ստիւն եւ բարձրակրունկներուն:

Գլխաւորը, որ շրջագեղատը չըլլայ չափէն աւելի նեղ եւ չխանգարէ շարժումները, քանի որ այդ պարագային կը կորսուի ինքնավստահութիւնը:

Գունաւոր կօշիկ. Տաք եղանակին կօշիկը պէտք է ըլլայ միայն գունաւոր: Այս կարծիքին են ոճային աղջիկները: Սակայն ինդիքը այն է, թէ ինչպիսի պայուսակ կամ գլխարկ կը համապատասխանէ վառ կօշիկին: Գունաւոր կօշիկը, յատկապէս բարձրակրունկ, դժուար թէ ներդաշնակուի առօրեայի հետ եւ յարմար է երեկոյթներու կամ երեկոյեան զբօսանքներու համար: Սակայն կայ լուծում: Եթէ ամբողջ հագուստը վառ ըլլայ, ուստի կօշիկը այդքան ալ աչքի չի զարներ: Պայուսակը պէտք է յարմարցնել կօշիկին: Ատիկա կ'ընկալուի իբրեւ անճաշակութիւն: Ի դէպ, պայուսակին վրայ եղող գօտիները, մետաղեայ գարդերը, գրպանները նոյնպէս կը վկայեն ճաշակի բացակայութեան մասին:

Նական հագուստը կարելի է գարդարել մանրութներով, տարբեր գարդերով, օրինակ՝ վզկապ կամ կրծքանշան: Սակայն այս տարբերակը ոչ թէ ոճայիններու, այլ տարիքոտներու համար է: Իրականութեան մէջ տաք եղանակին կարելի է հագնիլ նաեւ թեթեւ կտորէ կարուած, որեւէ ծաղիկի գոյնի միջին երկարութեան շրջագեղատ, կամ երկար փէշերով սեւ շրջագեղատ:

ԿԱՆՈՒԻ ԱՄՈՒՆՈՒԹԵԱՆ ԴՐԱԿԱՆ ԵՒ ԲԱՑԱՍԱԿԱՆ ԿՈՂՄԵՐԸ

Ժամանակակից կիներ չեն շտապեր ամուսնական կապ հաստատել, քանի որ առաջնահերթ կը համարեն աշխատանքն ու ինքնադրսեւորումը:

Սակայն, բրիտանացի գիտնականները կը յայտարարեն, որ ամենամուրը կանուխ ամուսնութիւններն են, հաշուի առնելով, որ կանուխ տարիքին ծագած զգացումները աւելի անկեղծ են:

Վիճակագրութիւնը, իր հերթին, կը մնայ անդրդուելի: Կանուխ ամուսնութիւններու 80%-ը կ'աւարտի բաժանումով: Վաղ ամուսնութեան հիմնական պատճառներուն մէջ կը նշուին՝ առաջին սէրը, որ կը տիրէ ամբողջութեամբ, չսպասուած յղիութիւնը եւ «անխելքութիւնը», որուն կը վերագրէ մեծամասնութիւնը:

Աղջիկներու համար յարաբերութիւններու օրինականացման ամենամատակարարմարը կը դիտուի 22-28 տարեկանը:

Վաղ ամուսնութեան դրական ու բացասական կողմերը ըստ մասնագէտներու.

Դրական կողմերը. -Գործատուները աւելի հակուած են գործունենալ ամուսնացած անձերու հետ՝ հաշուի առնելով, որ այդպիսի մարդիկ աւելի նպատակամղուած են աշխատանքին մէջ, որպէսզի հոգան երիտասարդ ընտանիքին կարիքները:

-Երիտասարդ մայրերը աւելի դիւրին կը տանին յղիութիւնը:

Բացասական կողմերը. -Գուրդեւ չէ կրցած ճանչնալ կեանքի բոլոր հմայքները: Ձեր քայլը կրնայ համարուել ոչ կշռա դատուած, քանի որ չունիք համեմատելու հնարաւորութիւն:

-Շատերու համար վաղ ամուսնութիւնը կը համարուի «երտասարդութեան սխալներ»: Այդ իսկ պատճառով, որպէսզի զղջում չըլլայ ըրածին համար, աւելի լաւ է վաղ հասակին ձեռնպահ մնալ նման քայլէ:

Որպէսզի առաջին լուրջ սիրոյ մասին յիշողութիւնը չվերածուի առաջին լուրջ ողբերգութեան, ճիշդ ընտրեցէք ամուսնանալու ժամանակը:

ՏԵՍՈՒՐ ՇԱՐԺԱՆԿԱՐՆԵՐԸ ԿՐԱՆ ՆՊԱՍՏԵԼ ԳԻՐՆԱԼՈՒ

Գիտնականներու կատարած նոր հետազոտութիւն մը ցոյց տուած է, որ տխուր շարժանկարներ դիտող մարդիկ, իբրեւ կանոն, հակուած են գիրնալու, քանի որ այդ պարագային անոնք 28-55%-ով աւելի շատ ուտելիք կ'օգտագործեն, քան լաւատեսական շարժանկարներ դիտելու ժամանակ: Հետազոտութեան ընթացքին պարզուած է, որ շարժանկարի սիրահարները »Love Stor« շարժանկարը դիտելու ընթացքին 28%-ով աւելի շատ popcorn կերած են (125 կրամ՝ 98 կրամի փոխարէն), քան »Home Alabama« կատակերգութիւնը դիտելու ընթացքին:

Հետազոտութեան հեղինակները

ՏԵՐ ԶՕՐՈՎ ԱՆՑԱԾ ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ ԼՈՒՍԱԿԱՐ

Շարունակուած էջ 8-էն

Միջա գետքի անապատներ՝ Տէր Զօր, Ռաս ու լ-այն, Մեա քենէ եւ այլ բնակավայրեր, որոնց կից ստեղծուեցին գաղթականները:

1915 թուականին Կղեմես Քիւրքչեանը Եօզղաթից տեղահանուեց եւ քշուեց Տէր Զօր:

Ամուսնու ձերբակալուելուց եւ սպաննուելուց յետոյ նրա կինը՝ Ռեբեկան, փախուստի է դիմել եւ մագապուրծ փրկուել Եօզղաթի սարսա փելի կոտորածներից:

Ամուսնուց մնացած միակ յիշատակը, որ կինը կարողացել է վերցնել իր հետ բռնազաղթի ժամանակ, հարսանեկան այս լուսանկարն է: Ռեբեկան այն ծալել եւ թաքցրել էր իր մօտ՝ այդ կերպ փրկելով ընտանիքից մնացած թանկ մասունքը:

»Ես տեսայ, թէ բարբարոս ամբոխն ինչպիսի խոշտանգումների էր ենթարկում դեռեւս հոգեվարքի

ընչա՞ծ են, որ տխուր շարժանկարները յաճախ կը յանգեցնեն նաեւ ոչ առողջապահական ճաշ ուտելուն, այդ պատճառով նման շարժանկար դիտելու ընթացքին աւելի լաւ է ձեռքի տակ ունենալ աւելի շատ պտուղ եւ բանջարեղէն: Գործնական հագուստը կարելի է զարդարել մանրութներով, տարբեր գարդերով, օրինակ՝ վզկապ կամ կրծքանշան: Սակայն այս տարբերակը ոչ թէ ոճայիններու, այլ տարիքոտներու համար է: Իրականութեան մէջ տաք եղանակին կարելի է հագնիլ նաեւ թեթեւ կտորէ կարուած, որեւէ ծաղիկի գոյնի միջին երկարութեան շրջագեղատ, կամ երկար փէշերով սեւ շրջագեղատ:

ցնցումների մէջ գտնուող մարդկանց մարմինները. ոտքից էին ձգում, ձեռքից, եւ որպէսզի գոտարձացնէին մուսուլման ամբոխին, ոստիկաններն ու ժամտարմները ատրճանակներով կրակում էին աննկարագրելի այլանդակուած դիակների վրայ: Այնուհետեւ ամբոխը նետուեց դէպի գերմանական հիւանդանոց՝ գոռալով. »Եաշապն Ալմանիա« (կեցցէ Գերմանիան):

Մուսուլմաններն անվերջ կրկնում էին, թէ հէնց Գերմանիան է մեղաւոր, որ իրենք այսպէս են վարում հայերի հետ:

Կիլիկիայի կոտորածների գերմանացի ականատեսի ուղեգրութիւնից լուսանկարի աղբիւրը՝ Հայոց Յեղասպանութեան թանգարան-ինստիտուտի հաւաքածու

« 100 ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԶԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՀԱՅՈՑ ՅԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ » գրքից

Ձեր Ծանուցումները Վստահեցե՛ք «Մասիս» Շաբաթերօթին
T: (626) 797-7680 F: (626) 797-6863
Email: massis2@earthlink.net

ՈՐՊԵՍՁԻ ԼՍԵՆ, ՅԱՐԳԵՆ ԵՒ ՅԱՇՈՒԻ ԱՌՆԵՆ ՄԵՁԻ

Շարունակում է 6-էն

մեր ետին թողնելիք սուգն ու լացը եւ մաքրելիք մեր մէջէն գաղթականի հոգեբանութիւնը եւ դառնալիք պահանջատէր սերունդ, գիտակից՝ իր նահատակներու կտակին եւ զինուոր՝ անոնց արդար դատին:

Մեր ներկայ, եւ ապագայ սերունդները նահանջ պիտի չընդունին եւ միայն յառաջ պիտի ուղղուին:

Փառք մեր անուս, բայց իմաստուն սփիւռքահայ հայրերուն ու մայրերուն, որոնք անմասն գոհողութիւններով իրենց զաւակները

ուսում անուս մղեցին, որ անոնք դառնան աշխարհի մտքերով եւ լեզուներով խօսող ձայն հայկեան եւ անիրաւուած մեր իրաւունքներու խօսնակ ու պաշտպան: Փառք բոլոր անոնց, որոնք հարիւր տարի հայրենիք կերտեցին ու պահեցին որ այսօր անձնական հողի վրայ կանգնած մեր կորցրած հայրենական հողերու անիրաւութիւնները մատնանշէինք ու հետապնդէինք:

Փառք մեր ազգի բոլոր զաւակներուն, որոնք կ'ընեն ու կ'աշխատին այնպէս որ աշխարհ մեր կարծիքը ԼՍԵ, ՅԱՐԳԵ ԵՒ ՅԱՇՈՒԻ ԱՌՆԵՆ:

«1915» ՖԻԼՄԸ ԼՈՅՍ ԿԸ ՄՓՈՒ

Շարունակում է 7-էն

երգահան Սերժ Թանկեանի հեղինակած երաժշտական ստեղծագործութիւնը՝ «1915 - The End Begins»:

«1915»-ի գործընկերներն են Ռազմավարական եւ Ազգային Հետազոտութիւնների Հայկական կենտրոնը (ՌԱՀՀԿ / ACNIS) եւ RUVZ / IDeA Foundation-ը:

Մեծ էկրաններին՝

«1915»-ը կը ցուցադրուի հետեւեւ քաղաքների կինոթատրոններում.

- Լոս Անճելոս եւ Հարաւային Գալիֆորնիա՝ Ապրիլի 17-ից
- Նիու Եորք՝ Ապրիլի 22-ից
- Ֆրեզնո՝ Ապրիլի 24-ից
- Երեւան՝ Ապրիլի 25-ից
- Ֆիլմը նաեւ հասանելի կը լինի ինտերնետային հարթակներում Ապրիլի 22-ին: Կինոթատրոնների ամբողջական ցուցակի համար տեսէք ստորեւ կամ այցելէք մեր պաշտօնական կայք - www.1915themovie.com.
- Ի յաւելումն նախատեսուած ցուցադրութիւնների՝ «1915»-ը համագործակցում է նորարարական Tugg ընկերութեան հետ՝ ամբողջ ԱՄՆ-ի տարածքներով մէկ ըստ պահանջի ցուցադրութիւններ իրականացնելու համար: Ձեր քաղաքում «1915» ֆիլմի ցուցադրութիւն կազմակերպելու համար, այցելէք <https://www.tugg.com/titles/1915>:
- «1915» ֆիլմը մեծ էկրան կը բարձրանայ Ապրիլի 5-ին Բեռլինի (Գերմանիա) Մաքսիմ Գորկի թատրոնում՝ որպէս Հայոց Ցեղասպանութեան մէկդարեայ տարելիցին նուիրուած միջազգային ցուցադ-

րութիւն: Այնուհետեւ՝ Ապրիլի 13-ին կը կայանայ «1915» ֆիլմի ամերիկեան պրեմիերան Լոս Անճելոսի պատմական Եգիպտական կինոթատրոնում: Ֆիլմը կը ներկայացուի Ամերիկեան Կինեմատոգրաֆիայի եւ «Արփա» միջազգային ֆիլմերի փառասօսի համահովանաւորութեամբ: Հայաստանի պրեմիերան տեղի կ'ունենայ Ապրիլի 25-ին Մոսկուա կինոթատրոնում եւ կը ցուցադրուի նաեւ Cinema Star (Dalma Garden Mall) կինոթատրոնում:

- Նախատեսուած ցուցադրութիւններ.
- Սկսած Ապրիլի 17-ից՝ Laemmle's Music Hall, Beverly Hills (Գալիֆորնիա)
- Laemmle's Town Center, Encino (Գալիֆորնիա)
- Laemmle's Playhouse, Pasadena (Գալիֆորնիա)
- MGN Five Star Cinema, Glendale (Գալիֆորնիա)
- Regency South Coast Village, Santa Ana (Գալիֆորնիա)
- Սկսած Ապրիլի 22-ից՝ Quad Cinema, New York City (Նիւ Եորք)
- Սկսած ապրիլի 24-ից՝ United Artists Sierra Vista 6, Clovis/Fresno (Գալիֆորնիա)
- Սկսած Ապրիլի 25-ից՝ Մոսկուա կինոթատրոն, Երեւան, Հայաստան
- Կապ հաստատէք մեզ հետ: Լարիսա Ասլանեան 1915 / iNexxus PR@1915themovie.com

ԱՆՑԵԱԼ ՇԱՐԱԹ ՆԻ ԵՈՐՔԸ

Շարունակում է 6-էն

Դուք կարիք չունիք վճարելու»:

«100 կեանք» նախագիծին մեկնարկը լուսաբանուեցաւ միջազգային լրատուամիջոցներու, ներառեալ՝ «Նիւ Եորք Թայմզ»-ին կողմէ: Ես գարմացած էի, երբ Ուաշինկթընի մեծ պարբերականի՝ «The Hill» թերթի առաջին էջին տեսայիմ լուսանկարս՝ ձորճ Քլունիի հետ ձեռքբեցման պահուն: Ամալ Քլունիի հետ զրոյցի ժամանակ ես երախտագիտութիւն յայտնեցի անոր՝ վերջերս Սթրազպուրկի մէջ Մարդու իրաւունքներու եւրոպական դատարանին մէջ նշանաւոր միջազգային փաստաբան ձեռքի Ռոպըրթսընի հետ միասին Հայաստանի Հանրապետութիւնը ներկայացնելու համար:

Նոյն շաբաթավերջին Նիւ Եորքի մէջ տեղի ունեցաւ Հայոց Ցեղասպանութեան 100-րդ տարելիցի «Պատասխանատուութիւն 2015» համաժողովը, որ տեւեց երեք օր, եւ որուն աշխատանքներուն մասնակցեցան շուրջ 50 հան-

րայայտ մտաւորականներ, իրաւաբաններ, գրողներ, արուեստագետներ, լրագրողներ եւ հասարակական գործիչներ ամբողջ աշխարհէն, որոնք լուսաբանեցին տարբեր ցեղասպանութիւններու հետ կապուած հարցեր: Նշանաւոր բանախօսներու շարքին էին՝ Դաւիթ Պալապանեան, Դաւիթ Պարսամեան, Էրիկ Պողոսեան, Քրիս Պոհչալեան, Իսրայել Չառնի, Տէյլիտ Կոնտ, Արամ Համբարեան, Ռիչըրտ Յովհաննիսեան, Ռայմոնտ Գէորգեան, Չարլի Մահտեսեան, Մարք Մամիկոնեան, Խաչիկ Մուրատեան, Մերի Փափագեան, Ճեֆրի Ռոպըրթսըն, Ռոսէ Սմիթ եւ Հենրի Թերիօ: Ինծի համար մեծ պատիւ էր գտնուիլ նման նշանաւոր մարդոց շրջապատին մէջ եւ զեկուցել «Անհատական ու իմբային փոխհատուցման» մասին:

Համաժողովի զեկուցողներու շարքին էին նաեւ քանի մը թուրք մտաւորականներ, որոնք շատ բովանդակալից զեկուցներ ունեցան Հայոց Ցեղասպանութեան մասին: Թարգմանեց՝ ՌՈՒԶԱՆԱ ԱԻԱԳԵԱՆ

ԼՈՍ ԱՆՃԵԼՈՍԻ ՀԱՅ ԵՒ ՅՐԵԱՅ ՀԱՄԱՅՆՔՆԵՐԸ

Շարունակում է 7-էն

զուգահեռ մը գծելով հայ եւ հրեայ ժողովուրդներու միջեւ նշեց որ հասարակաց գիծեր ունենալով հանդերձ, պատմա-քաղաքական իրավիճակներ, տարբերութիւններ ունինք, որոնք պարզ ճշմարտութիւններ են: 1890ական թուականներէն սկսեալ օսմանական թուրքերու կողմէ հայերը ջարդի ենթարկուած եւ տեղահանուած են իրենց պապենական օճախներէն ու արգիւրուած էր ետ վերադարձը: Հարիւրամեակի այս օրերուն հայը արդարօք կը մնայ պահանջատէր կարգավիճակի մէջ:

Հայ ժողովուրդի արդար դատին ի նպաստ տեղւոյս հրեայ զաղութին անուկով զօրակցական ելոյթներով հանդէս եկան USC համալսարանի Շօահ Հիմնադրամի գործադիր տնօրէն դոկտ. Ստեփան Սմիլն ու Լոս Անճելոսի Ամերիկացի Հրեաներու կոմիտէին նախագահ՝ Տին Երամ: Անոնք մասնաւորաբար նշեցին անարդարութեան զոհ գացած հրեաներու ողջակիցումի (Հոլոգոսթ) 70-ամեակն ու Հայոց Ցեղասպանութեան 100րդ տարելուծը եւ դատապարտեցին դատաւորային կերպով ուրացողները, միաժամանակ պահանջեցին ձայն բարձրացնել արդարութեան յողթանակին համար: Հայաստանու ելոյթով մը հանդէս եկան նաեւ գոնկրէսական Ատամ Շիֆ, ինք եւս շեշտեց որ հասարակաց գիծեր կան հայ եւ հրեայ ժողովուրդներու միջեւ: Երկուքն

ալ դարերու ընթացքին հայա-ծանքներու ենթարկուած են եւ երկուքն ալ՝ թշնամի երկիրներով շրջապատուած: Միայն մէկ տարբերութիւն մը կայ, այդ ալ որ Ամերիկեան կառավարութիւնը լուր կը մնայ իրականութեան դիմաց: Պիտի ջանամ սրբագրել տալ այդ սխալը մեր կառավարութեան մօտ: Այս առթիւ Յովնան Սրբազան յուշանուէր մը տուաւ Ատամ Շիֆին, որ կը խորհրդանշէ Նոյեան տապանն ու զերեկարուած Արարատ լեռը:

Իր փակման իօսքին մէջ Յովնան Արք. շնորհակալութիւն յայտնեց աւանդութիւն դարձած սոյն միջոցառումը կազմակերպողներուն եւ յայտագրի մասնակիցներուն եւ յորդորեց միասին պայքարիլ եւ միասին պայքարելով կրնանք յաղթանակ ապահովել. քանի որ «ոճիրը մարդկութեան դէմ՝ ոճիր է Աստուծոյ դէմ» յարեց ան:

Սոյն միջոցառման ընթացքին գործադրուեցաւ զեղարուեստական պատշաճ յայտագիր մը, մասնակցութեամբ իրանահայ Միութեան երգչախումբին «Հայաստան» եւ «Երեւան» խմբերգներով (խմբավար՝ Միքայէլ Աւետիսեան) հրեայ երգչուհի Ռութ Հարիսի եւ Գէորգեան Հայկական պարախումբին (պարուսուցներ Վարդան, Սիրանուշ եւ սոնա Գէորգեան):

Յայտագրի աւարտին ներկայներուն վերապահուած էր ճոխ հիւրասիրութիւն մը Առաջնորդարանի «Կալէրիա»-ին մէջ:

ՎԱՐՁՈՒ ՄՐԱՇ
ՓԱՍԱՏԻՆԱՅԻ ՄԷՋ (200 ՀՈԳԻ ԸԱՄԱՐ)
ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿ ԱՌԻԹՆԵՐՈՒ ԸԱՄԱՐ
1060 N. ALLEN AVE. PASADENA CA 91104

ՄԱՆՐԱՄԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ՝
ԸՆԴՈՒՅՆԵԼ (626) 797-7680

ՎԱՐՁՈՒ ԳՐԱՍԵՆԵԱԿՆԵՐ
1060 North Allen Ave Pasadena, CA 91104

Գրասենեակները վերանորոգուած
եւ յարմար վարձքերով
հեռաձայնել՝ (626) 398-0506

ԽՆԴԱԿՅՈՒԹԻՒՆ

Ուրախութեամբ իմացանք, որ շաբաթավերջի բարեկամներէն Տէր եւ Տիկ. Ժագ եւ Նանոր Հէլլաճեաններ բախտաւորուած են իրենց առաջնեկ աղջիկ զաւակով, զոր անուանած են Լորի:

Այս բարեբաստիկ առիթով, «Մասիս» կը շնորհաւորէ նորածինի ծնողները՝ Տէր եւ Տիկ. Ժագ եւ Նանոր Հէլլաճեանները, մեծ ծնողներ, Տէր եւ Տիկ. Զաւէն եւ Անի Հէլլաճեանները, ի մասնաւորի Տէր եւ Տիկ Կիրեղ եւ Շողիկ Մանկրեանները:

ԱՊԱՔԻՆՄԱՆ ՄԱՐԹԱՆՔ

«Մասիս»-ի հաւատաւոր ընթերցողներէն՝ Պետրոս Սէֆէրեան հիւանդ ըլլալով ժամանակէ մը ի վեր անկողնոյ կը ծառայէ: Շուտափոյթ եւ կատարեալ ապաքինում կը մաղթենք իրեն:

ԱՆՐԱԲԱՏԱՍԻՒՄ ԲԱՅՅ ԻՐԱՒ...

Շարունակում է 16-էն

վճարած լման կրթաթոշակներին, (դ) Կիպրոսի պետութեան կողմէ վճարուող երեք ուսուցիչներու ամսականներին, (ե) Հաստատութեան մարզական դաշտերուն (ֆուտբոլ, թենիս, պասկեթպոլ, վոլեյբոլ) վարձքերին եկած եկամուտներին, (զ) աշակերտներէ գանձուած կրթաթոշակներին, (է) բարերարներու կողմէ հաստատուած կրթաթոշակներին, (ը) Մելգոնեան Բարերար եղբայրներու հաստատած Հիմնադրամի եկամուտներին: Մ.Կ.Հաստատութեան Հոգաբարձական Կազմի Ատենապետ՝ Պրն. Սարգիս Պուչաքճեան նոյնպէս կը հաստատէ որ հաստատութեան պիւտճէն հաւասարակշռուած էր: Տակաւին, կարելի է Հաստատութեան հողատարածքին վրայ եկամտաբեր նոր շէնքեր կառուցել եւ աւելի եւս եւ աւելիով ապահովել Հաստատութեան պիւտճէի հաւասարակշռումը:

Ա. Շելեֆեանի միտքերէն (Զուգեցերիահայ գործարար, բարերար)

«Ինչ էր Բարեգործականի պատրուակը՝ աշակերտ չկայ, հայ ուսումը հոս տեղը տեղ չունի... Եթէ դուք ուզում էք մի հաստատութիւն ուժեղացնել եւ դարձնել արդիական, դուք աշակերտ կը գտնէք, բայց եթէ դուք չէք էլ հետաքրքրուած դպրոց ղեկավարելու, ուրեմն՝ դուք ամէն միջոց կը ձեռնարկէք որ այդտեղ նոր աշակերտ չգալ... Այսօր իրենք ասում են՝ մենք հետաքրքրուած չենք ուսում տալու, այսինքն՝ Բարեգործականին ինքը չի ուզում այդ գործը: Մենք ասում ենք իբր հայ կազմակերպութիւն, որ մենք այդ նախաձեռնութիւնը կարող ենք ստեղծել, իրենց հետ պայմանագիրներ անելով՝ այդ ուսումը գետնի վրայ դնելու: Մենք պատրաստ ենք»:

Ուրեմն... մարդիկ պատրաստ են Մելգոնեանը վերանորոգելու, արդիականացնելու, միջազգային բարձր կրթական մակարդակով դպրոցի վերածելու, պիւտճէի բեռը իրենց վրայ առնելու, պայմանաւ որ Բարեգործականը բարի ըլլայ Մելգոնեանը տրամադրելու այս մարդոց:

«Մենք բացարձակապէս հետաքրքրուած չենք, որ դա լինի մեր սեփականութիւնը, Բարեգործականը թող դա տայ տնօրինման այն մարդկանց, ովքեր հետաքրքրուած են կրթութեամբ, կարող են ներդնել, կարող են որակեալ բովանդակութեամբ մատուցել»:

Տէր Մեսրոպ Նախագահը «Այք Կրթական Հիմնադրամ»-ին կը վստահեցնէ որ «բաւականին լուրջ դրամական հիմք այսօր վերաբացման համար ես կարծում եմ, որ ապահովուած է»:

Բայց այս «Ապագայի Դպրոց»ը ի՞նչ նկարագիր պիտի ունենայ: Բացի շատ բարձրորակ ուսում ջամբելէն, ինչո՞վ պիտի տարբերի միւս հարիւրաւոր հայկական դպրոցներէն:

Կարդանք Տէր Մեսրոպ Քահանայ Արամեանի ծրագիրը:

«Ապագայի դպրոց»-ում երեխան լինելու է ոչ թէ գիտելիքների իւրացման պասիւ օբեկտ, այլ մասնակից: Կեանքի պէտք է կոչուի նաեւ պրոֆեսիոնալ ուսուցչի գաղափարը, այսինքն՝ ուսուցիչ, ով առաւօտունարից մինչ երեկոյ դպրոցում է, ով սովորեցնում ու սովորում է միաժամանակ»:

Մելգոնեանը ըլլալով գիշերօ-

թիկ վարժարան, մեծ թիւով ուսուցիչներ կալուածին վրայ կ'ապրին, ուսուցիչներու յատուկ բնակարաններու մէջ: Այս ուսուցիչներէն շատեր հերթապահութեան պայտօններ ալ կը վերցնեն, եւ շատ կը շփուին աշակերտներու աւօրեային հետ: Նուիրեալ ուսուցիչներու գուրգուրանքին տակ հասակ առնող պատարաստուած դուրս կու գայ Հաստատութեան, քան թէ ոչ գիշերօթիկ վարժարան յաճախող տղան:

«Դպրոցը պէտք է լինի հայ դպրութեան աւանդութիւնների եւ արդի կրթական տեխնոլոգիաների համադրում: Այսինքն՝ երբ մէկը մտնում է դպրոց, սկսած ճարտարապետութիւնից, ամէն տեսակ սիմվոլիկ լուծումներից, որոնք արտայայտուած են այդ մէջովայրում, պէտք է զգայ աւանդութի շունչը, պէտք է զգայ, որ ինքը ինչ-որ մի բանի կրիչն է եւ ժառանգորդը»:

Մելգոնեան Կրթական Հաստատութեան շրջապատը իր «ճարտարապետական սիմվոլիկ լուծումներով» այդ «ավանդութի շունչը» կը փոխանցէ աշակերտին: Դպրոցին մոտեցնել կը սկսի այդ խորհրդաւոր վեհութիւնը: Լիմասոլի մայր ճամբէն, երբ կը մտնենք Մելգոնեան, բլրան գագաթին կը հանդիպինք Ադա Կարապետ եւ Ադա Գրիգոր Մելգոնեան եղբայրներու դամբանին: Ճերմակ մարմարով, քանդակներով եւ ուժի ցուցադրիչ հիւսուածքներով բարձրացած, Մելգոնեան եղբայրներու կիսանդրիները խորհրդաւոր լրջութեամբ, բայց բարեացակամ ժպիտով կը դիմաւորեն եւ բարիգալուստ կը մաղթեն քեզի: Շէնքերու առջեւ բացուող պտուղները կարծես գիրեւք ցանող որբերուն լեզուներով բարիգալուստ կը մաղթեն քեզի եւ կը յուշեն որ «ազգիդ վրէժը լուծելու չմոռնաս...» Կան տակաւին հայ մտաւորականներու եւ հերոսներու քանդակները, որոնք քեզ կը կապեն մեր պատմութեան միտքին եւ բազուկին: Իր դաշտերով, իր ծառուղիներով, իր գրադարանով, իր արուեստանոցներով եւ հանդիսասրահով եւ այլ բազմապիսի առաւելութիւններով, Մելգոնեան Կրթական Հաստատութիւնն է՝ եւ կը մնա՝ մեր ազգին ապագայի լաւագոյն սերունդները պատրաստող տիպար Հաստատութիւնը:

Սերունդէ սերունդ մեզի կը հասնէին պատմութիւնները Մելգոնեանցիներու անցեալի յաջողութիւններուն, տղոց հերոսութիւններուն, մարզական, կրթական, գեղարուեստական, երգչախումբի, պարիսուսների եւ այլ բնագաւառներու յաղթանակներուն: Ոսկեշղթայ յուշերը անցեալի մշուշի մէջէն կուգային մեր հոգիները պարուրելու հայ տղոց երազներով: «Կիլիկիա» երգը կը յուզէր մեզ: Իւրաքանչիւրս կ'ուզէինք «Թորոս Լեւոնի» ըլլալ եւ երթալ Կիլիկիան ազատագրելու: Հայերէնի թէ Հայոց Պատմութեան դասերու ժամանակ, գրական՝ գեղարուեստական հանդէսներու թէ հայրենիքէն ժամանած արուեստագէտներու ելոյթներուն, մեր մէջ կը բոցավառէին Հայրենիքի կրակը, մեր նահատակներուն կանչն ու վրէժը, մեր հերոսներուն սիրագործութիւններն ու ազգային աւանդութիւններուն համառոտագը:

«Դպրոցում գործելու են ճոխ գրադարան...արուեստանոցներ եւ երաժշտական ստուդիաներ, սպորտային խմբեր, երգչախմբեր, ցուցասրահներ, կարիերայի եւ հոգե-

բանական պատրաստութեան կեդրոններ: ... զարգացնելու ենք մարդու գրելու եւ խօսելու ունակութիւնները... ուզում ենք հաւաքել համայնքաստեղծման կարեւորագոյն էլեմենտները եւ դպրոցը դնել որպէս համայնքի կեդրոն... Համայնքը դպրոցում պէտք է ներկայ լինի դպրոցական ակումբների (գրական, մշակութային), սպորտային միջոցաւորների...»:

«Մելգոնեան Կրթական Հաստատութիւնը իր գիշերօթիկի հանգամանքով, տանամեակներ շարունակ պատրաստած է հայեցի արժէքներով օժտուած հպարտ սերունդներ: Գիշերօթիկի պայմաններուն մէջ սերունդներ շարունակ կազմաւորուած են որպէս լաւ հայերէն գիտցող տղաք: Մեծ է թիւը Մելգոնեանցի նուիրեալ ուսուցիչներուն, տնօրէններուն, խմբագիրներուն, արուեստագէտներուն, նկարիչներուն, երաժշտագէտներուն, գրագէտներուն, ակադեմիկոսներուն... ՄԿՀ-ի ճոխ գրադարանը... Շաբաթական գրական-գեղարուեստական հանդէսներով, արտասանական, երգ ու պարի մրցումներով, երգչախումբով, պարիսուսներով, թատերական ներկայացումներով, վիճաբանական ելոյթներով այս աշակերտները պիտի վարժուին նաեւ բեմի կեանքին... Ձանազան աշակերտական «խմբակ»ներու միջոցաւ (ՀԲԸՄիութեան աշակերտական մասնաճիւղ, աշակերտական խորհուրդ, գրական, պատմական, մարզական, թատերական, երգչախումբի եւ այլ յանձնախումբերով) Մելգոնեանցիները պիտի մարզուին նաեւ ժողովական կեանքին եւ կանոններուն եւ պիտի կարենան իրենց քաղաքներուն մէջ վերակազմակերպել գաղութային օղակները...» (Յօդուածը ամբողջութեամբ կարդալ www.melkonianforever.org կայքին վրայ):

Եւ գիտենք որ գաղութը միշտ ներկայ էր Մելգոնեանի գեղարուեստական թէ՛ մարզական միջոցաւորումներուն, ինչպէս Մելգոնեանը ներկայ էր գաղութի կարեւոր ձեռնարկներուն:

Հայելի պատկերը՝ կատարեալ, երազային դպրոցին:

Գայով Արեւմտահայերէն լեզուի պահպանման՝ «Արեւմտահայերէն լեզուն լիազօրուած է պահպանման Եւրախորհրդով Կիպրոսի մէջ: Այսօր օրէնքով Եւրոպաւոլամենտն ընդունել է, որ արեւմտահայկական լեզուն պէտք է պահպանուի, եւ Կիպրոսը լիազօրուած է, երաշխաւորուած է, որ այդ բանը պէտք է տեղի ունենայ: ...Ինչու՞ ենք փակում, ինչպէ՞ս կարելի է փակել այդ գանձը: Արեւմտահայկական լեզուն պէտք է պահպանուի Սփիւռքում: Եւ դա (ՄԿՀ) եղել է համար մէկ ուսումնական հաստատութիւն: ... Մենք դարձել ենք միջազգային ժողովուրդ... մենք պէտք է պահպանենք սփիւռքեան իրականութիւնը՝ ուժեղացնելու համար հայրենիքը: Արեւմտահայերէն լեզուն եւ իր սպեցիֆիկը Հայաստանի մէջ կարող չէ լինելու, Հայաստանն ունի իր լեզուն...»:

«Քանի որ մեր ժողովուրդին 2/3-ը կապրի Սփիւռքի մէջ, մեր միակ երաշխիքը դպրոցն է: Մելգոնեանը պարզապէս գումարի կամ շէնքի եւ այլնի հարց չէ, այլ՝ մեր գոյութեան համար ՌԱԶՄԱՎԱՐԱ-

ԿԱՆ նշանակութիւն ունեցող խնդիր»:

«Մելգոնեանը մեր գոյութեան համար ռազմավարական նշանակութիւն ունեցող խնդիր է»:

Այս հաստատումը ահաւոր նշանակութիւն ունեցող եւ խիստ կարեւոր ճշմարտութիւն է: «Ազգապահպանում» բառը այնքան կրկնուած է որ կարծէք պարպուած է իր իմաստէն: Հոս սակայն մեր »գոյութեան« հիմնահարցը դրուած է ամենայն պատասխանատուութեամբ եւ ծանրութեամբ:

Այսօր «պատերազմական վիճակ» գոյութիւն ունի Արեւմտահայերէնի պաշտպանութեան մարզին մէջ: Եթէ կը հաւատանք մեր Ազգի գոյութեան, ուրեմն կը հաւատանք, ստիպուած ենք հաւատալ որ Արեւմտահայերը մէկ անբաժան մասն են Հայ Ազգին: Հետեւաբար ունէ բանիմաց հայ գիտէ որ լեզուն, Արեւմտահայերէնը, հիմնական վահանն է, ամրոցն է Արեւմտահայութեան: Արեւմտահայերը եւ Արեւմտահայերէնը պահպանելու, պաշտպանելու համար հրամայական պահանջ է որ ամբողջ Ազգը ոտքի կանգնի եւ պաշտպանէ Արեւմտահայութիւնը, հետեւաբար՝ Արեւմտահայերէնը:

Կարելի՞ է երեւակայել Հայաստանը առանց Սփիւռքի: Եթէ Սփիւռքը մեռնի, Հայաստանի ապագան շատ կը տփուկի, շատ կը վտանգուի: Եթէ Արեւմտահայերէնը մեռնի (ինչ որ հոգեվարքի մէջ է հիմա), շուտով պիտի մեռնի նաեւ Արեւմտահայութիւնը:

Հայաստանի եւ Սփիւռքի ներկայ ղեկավարութեան առաջնահերթ պարտականութիւնը պէտք է ըլլայ փրկել Արեւմտահայութիւնը փրկելով Արեւմտահայերէնը: Ազգային ռազմավարութեան կեդրոնական խնդիրներէն մին պէտք է ըլլայ Արեւմտահայերէնի պահպանութիւնը:

«Թուրքերը բացել են արտասահմանում 1000 ից աւելի դպրոց վերջին 20 տարուայ ընթացքում: 1000 դպրոց՝ 110 երկրի մէջ եւ իրենց այդ դպրոցներու ցանցի նիւթական հնարաւորութիւնները 25 միլիարդ դոլար են: Այսօր թուրքը Փարիզի սրտում կառուցում է դպրոց եւ Ֆրանսացիներին բերում է սովորեցնում է թուրքական մշակոյթ եւ թուրքերէն լեզու»:

Թուրքը արտասահմանի մէջ աւելի քան 1000 դպրոց ունի, 25 միլիարդ տոլար պիւտճէով: Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու մէջ տասնեակներով «Չարթըրտ» դպրոցներ ունի (12 դպրոց միայն Քալիֆորնիոյ մէջ), մեր, հարկատուներու ստիպանքով մատակարարուած... Մե՞նք... մեր միակ գիշերօթիկ դպրոցը կը փակենք:

Տէր Մեսրոպ կ'առաջարկէ՝ «Եկէք կրկին վերաթմայնենք մեր հայրերի ոգին, որպէսզի շարունակենք իսկապէս որպէս լիարժէք ժողովուրդ»:

Կ'ուզենք ՅՈՒՍԱԼ որ Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան Պատկառելի Կեդրոնական Վարչութիւնը եւ անոր նախագահ՝ Տիար Պերճ Սեդրակեանը ՎԵՐԱՏՆՈՒԹԱՆ Կ'ԵՆԹԱՐԿԵՆ Մելգոնեան Կրթական Հաստատութիւնը փակուած պահելու իրենց որոշումը եւ կարելի փութով կը վերաբանան զայն:

ՅԱՒԱԿՑԱԿԱՆ

ԱՐՇՕ ՇԷՆԵԱՆԻ մահուան տխուր առիթով «Մասիս» շաբաթաթերթի խմբագրութիւնն ու անձնակազմը իրենց խորագրաց վշտակցութիւնները կը յայտնեն հանգուցեալի գաւակներուն եւ համայն հարազատներուն, մասնաւորաբար իր ամուսնոյն՝ Գրիգոր Շէնեանին:

The Armenian Genocide

What the World Witnessed A Century Ago

A Presentation of **AGBU Asbeds**



On Exhibit
Front Page
Coverage in the
World Press



On Display
April 8-10 | 2015
11am-10pm
Free admission



April 8 | 7:30pm
Opening Night Reception

Welcoming remarks and speeches by various VIP's and dignitaries in attendance, exhibit tour and discussion.

Keynote Speaker
Dr. Hayk Demoyan
Director of the
Armenian Genocide
Museum-Institute
Yerevan, Armenia

April 9 | 7:30pm
**Economics of the
Armenian Genocide**

Lecture: "Economics of the Armenian Genocide and its consequences."

Speaker
Dr. Ugur Ümit Üngör
Associate Professor of History
Utrecht University
Institute for War, Holocaust, and
Genocide Studies, Amsterdam
The Netherlands
Moderator
Kurken Berksanlar
AGBU Asbeds

April 10 | 7:30pm
**Forcefully Islamized
Armenians**

Panel Discussion: "Islamized Armenians, who are they, how many are there, and how should, Armenia, the Armenian community at large and the Armenian Apostolic Church accept them?"

Panelists
Abp. Hovnan Derderian
Primate of the Western Diocese
Raffi Bedrosyan
Writer, activist, Toronto, Canada
Moderator
Kurken Berksanlar
AGBU Asbeds

Armenian Genocide
Museum-Institute

Skirball Cultural Center

2701 North Sepulveda Blvd Los Angeles CA 90049

For information contact
AGBU Asbeds
626-794-7942 | asbeds@agbuca.org



1915-2015
Centennial of the
Armenian Genocide

