



Պաշտօնաթերթ
Ս. Գ. Հնչակեան Կուսակցության
Արևմտեան Ամերիկայի

MASSIS Weekly
1060 N. Allen Ave. Suite 101
Pasadena, California 91104

ՄԵՐ ԱՆԿԻՒՆԵՆ

Բարի Գալուստ Վեհափառ Յայրապետին

Գարեգին Բ. Ամենայն Յայոց Կաթողիկոսը այս օրերուն պիտի այցելի Լոս Անճելես, Արևմտեան Ամերիկայի Թեմի 90-ամեակի տօնակատարություններու ծիրէն ներս:

Վեհափառ Յայրապետի այցելութիւնը անկասկած խանդավառութիւն պիտի ստեղծէ մեր համայնքի կեանքէն ներս: Մեծ թիւով հայեր պիտի փութան մաս կազմելու Վեհափառի այցելութեան առթիւ նախատեսուած եկեղեցական եւ այլ միջոցառումներուն ու լսելու Գարեգին Բ. ի պատգամները ու հաղորդուելու անոնցմով:

Եկեղեցական արարողութիւններու եւ ազգային հաստատութիւններուն կատարելիք այցելութիւններու աւարտին, Արևմտեան Ամերիկայի պատմութեան մէջ առաջին անգամ ըլլալով, Ամենայն Յայոց Կաթողիկոսի նախագահութեամբ, Առաջնորդարանէն ներս պիտի գումարուի Գերագոյն Յոգեւոր Խորհուրդի նիստ, որուն պիտի մասնակցին աշխարհի տարբեր կողմերէն ժամանած բարձրաստիճան հոգեւորականներ:

Նման այցելութիւններ եւ ժողովներ, իրենց կրօնական բնոյթէն անկախ կարելոր են նաեւ այլ առումներով:

Կ'ապրինք ժամանակաշրջանի մը մէջ երբ աշխարհ, ներառեալ հայութիւնը՝ Յայաստանի եւ սփիւռքի տարածքին, կը դիմագրաւեն բազմատեսակ եւ բազմաբնոյթ մարտահրաւերներ: Ընկերային եւ այլ ընդունուած կարգեր ու սովորութիւններ փոխ կու գան եւ կ'ենթարկուին փոփոխութիւններու: Յայ եկեղեցին, որ պատուով կը կատարէ իր պատմական եւ ազգային առաքելութիւնը, միշտ չէ որ կ'անդրադառնայ այդ հարցերուն: Յատկապէս երիտասարդութիւնը կարիք ունի ծանօթանալու հայ եկեղեցւոյ տեսակետներուն՝ այսօրուայ երեւոյթներուն նկատմամբ: Կը մաղթենք որ, Վեհափառ Յայրապետի պատգամներուն ընդմէջէն ու նաեւ Գերագոյն Յոգեւոր Խորհուրդի նիստերու ընթացքին անդրադարձ կ'ըլլայ այդ հարցերուն, ու կը տրուին յստակ բացատրութիւններ, որպէսզի շեշտուի Յայ եկեղեցւոյ դերի կարեւորութիւնը Յայ անհատներու առօրեայ կեանքէն ներս:

Չենք ուզեր «հին էջեր» բանալ, սակայն այս այցելութիւնը նաեւ կարելոր է անգամ մը եւս վերահաստատելու Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածինի գերակայութիւնը, որպէս Յայ Առաքելական Եկեղեցւոյ բարձրագոյն հոգեւոր կեդրոնը, որուն հաւատացողը եւ ջատագովը եղած է ու կը մնայ «Մասիս» ու անոր շրջանակը:

Բարեբեր այս այցելութեան առթիւ Վեհափառ Յայրապետին կը մաղթենք բարի գալուստ եւ բարի կեցութիւն:

«ՄԱՍԻՍ»

Ս. Սարգսեան Բանակի Արդիականացման 7-ամեայ Ծրագիր Կը Պահանջէ



Սերժ Սարգսեան ելոյթ կ'ունենայ Պաշտպանական ազգային հետազօտական համալսարանէն ներս

Հոկտեմբերի 24-ին կայացած Պաշտպանութեան Նախարարութեան Պաշտպանական ազգային հետազօտական համալսարանի (ՊԱՀՀ) կրթական նոր ծրագրի մեկնարկը ազդարարող նիստի ընթացքին նախագահ Սերժ Սարգսեան յայտարարած է որ, Հայկական բանակին այսօր ուժեղ է եւ մարտունակ եւ ունակ է կատարելու իր առջեւ դրուած խնդիրները:

«Մեր բանակն այսօր ուժեղ է եւ մարտունակ, սակայն դա չի նշանակում, թէ մեր գինուած ուժերը չպէտք է կատարելագործուեն եւ զարգանան: Մենք այսօր սահմանում ենք նոր՝ անհամեմատ բարձր նշանոյ: Հայաստանի Հանրապետութեան գինուած ուժերի կտրուկ արդիականացումը ժամանակի պահանջն է: Դա նաեւ թելադրուած է ինչպէս այսօրուայ, այնպէս էլ ապագայի մարտահրաւերներով: Ես այսօր խնդրի եմ դնում մշակել բանակի արդիականացման նոր եօթնամեայ ծրագիր՝ 2018-2025 թուականների համար: Այդ ծրագիրը պէտք է իրականութիւն դարձնենք համատեղ ուժերով՝ ես, որպէս գլխավոր հրամանատար, Պաշտպանութեան նախարարը, գինուած ուժերի հրամանատարական կազմը, մեր գինուորները եւ ողջ հասարակութիւնը», - յայտնած է Սերժ Սարգսեան:

Սերժ Սարգսեան ՀՀ Պաշտպանութեան նախարարին յանձնարարած է երկամսեայ ժամկէտի մէջ գեկուցել այս ուղղութեամբ իր կատարած աշխատանքին մասին: Քննարկումներէ եւ լրամշակումներէ ետք այդ ծրագիրը պիտի հաստատուի 2018 թուականի Յունուարի 28-ին, այսինքն՝ Բանակի հիմնադրման օրը:

«Ծրագիրը պէտք է լինի այս փուլում մեր պետութեան գլխավոր խնդիրներից մէկը, եթէ ոչ ամենապատակով:

Շար.ը էջ 4

Ատրպէյճան Կիրառած է «ՍՓԱՅՔ» Յրթիռներ

Ատրպէյճանի գինուած ուժերը խախտելով վերջերս ԵԱՀԿ Մինսկի խումբի համախաղաղահանրու միջնորդութեամբ Հայաստանի եւ Ատրպէյճանի նախագահներու միջեւ ժնեւի մէջ տեղի ունեցած հանդիպման ժամանակ ձեռք բերուած պայմանաւորուածութիւնը, Մարտակերտ-Մատաղիս ուղղութեամբ կիրառած են հրետանային գինատեսակներ, հայկական դիրքերուն վրայ արձակելով ականանետի 5 արկ եւ «ՍՓԱՅՔ» տիպի մէկ հրթիռ:

Արցախի Պաշտպանութեան նախարարութեան տարածած հաղորդագրութեան մէջ նշուած է. «Կատարուածը փաստում է, որ, ինչպէս միշտ, Պաքուն ոչ միայն հակուած է ձեռք բերուած պայմանաւորուածութիւնը նպատակաւորաբար խաղաղ կարգաւորմանն ու չարդարացուած կորուստների բացառմանը, այլեւ հակառակը՝ կանխամտածուած սադրանքների միջոցով գնում է իրադրութեան ապակալունացմանը:

Արցախի Հանրապետութեան Պաշտպանութեան նախարարութիւնն ամենայն պատասխանատուութեամբ Պաքուի ռազմաքաղաքական ղեկավարութեանն զգուշացնում է, որ սադրանքները շարունակուելու դէպքում պատասխանը լինելու է անհամարժէք եւ բաւականին ցաւոտ»:

Հնչակեան Կուսակցութիւնը Կոչ Կ'ընէ Արտասահմանի Լիբանանցիներուն Արձանագրուելու՝ Ընտրութիւններուն Մասնակցելու Համար

Լիբանանի շրջանի ՍԴՀնչակեան Կուսակցութեան նորընտիր ատենապետ եւ Խորհրդարանի անդամ՝ Ընկ. Սեպուհ Գալիֆազեան կոչ ըրած է արտասահմանի մէջ բնակող Լիբանանցիներուն եւ չատկապէս հայերուն ու Հնչակեան համակիրներուն, իրենց գտնուած երկիրներուն մէջ արձանագրուելու՝ յաջորդ տարի տեղի ունենալիք Խորհրդարանական ընտրութիւններուն մասնակցելու իրաւունք ձեռք ձգելու համար:

Արձանագրութիւնները տեղի կ'ունենան արտասահմանի Լիբանանի ղեկավարներէն եւ հիւպատոսարանէն ներս, վերջին պայմանաժամն ունենալով Նոյեմբերի 21-ը:

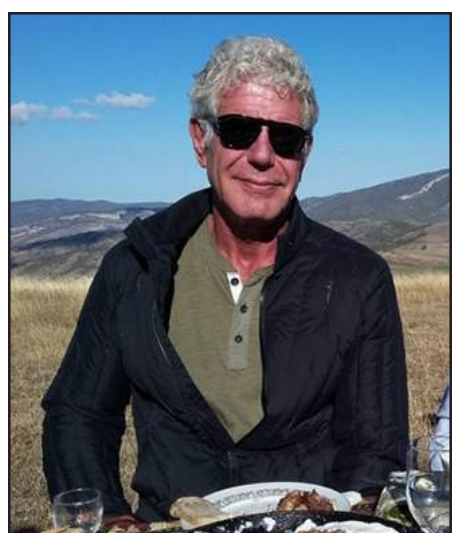
Ընկ. Գալիֆազեան շեշտած է որ, առաջին անգամ ըլլալով, արտասահման գտնուող Լիբանանցիները իրաւունք պիտի ունենան մասնակցելու ընտրութիւններուն եւ պիտի կրնան իրենց ձայնը լսելի դարձնել երկրի ապագային նկատմամբ:

«CNN»-ի Լրագրող Էնթոնի Պորտան Պիտի Յայտնուի Ատրպէյճանի «Սեւ Ցուցակին» Վրայ

«CNN» հեռուստաընկերութեան ամենաբարձր վարկանիշը ունեցող հեռուստահաղորդումներէն մէկուն հեղինակն ու վարողը՝ Էնթոնի Պորտան պիտի ընդգրկուի Ատրպէյճանի անցանկալի անձեր ուցուցակին մէջ, Լեւոնային Ղարաբաղ այցելելուն համար: Այս մասին յայտնած է Ատրպէյճանի Արտաքին գործոց նախարարութեան խօսնակ Հիքմէթ Հաճիեւ:

Անցեալ շաբաթ ամերիկացի յայտնի խոհարար եւ հեռուստալրագրող Էնթոնի Պորտան այցելած էր Հայաստան, ապա Լեւոնային Ղարաբաղ, «Էնթոնի Պորտան» անձանօթ վայրեր» ծրագրի հերթական հաղորդումը նկարահանելու նպատակով:

Այս ձամփորդութիւնը «հրաշալի» որակելով, Պորտան իր թուիթըրեան էջին վրայ շնորհակալու-



Նշանաւոր հաղորդավար՝ Էնթոնի Պորտան

թիւն յայտնած է, մասնաւորապէս, ամերիկահայ ռոք երաժիշտ Սերժ Թանկեանին:

ՎԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՄԱՍԻՍ

Հայկական Բանակն Ու Համանախագահները Ցոյց Տուեցին Ալիեւին

ՅԱԿՈՔ ԲԱՂԱԵԱՆ

Արցախի պաշտպանութեան բանակը հրապարակել է ատրպէյջ-ճանական դիրքերի ուղղութեամբ ատրպէյջճանական կողմից Սպայկ տիպի հրթիռի արձակման տեսանիւթ, որտեղ երեւում է, թէ ինչպէս է հրթիռը սլանում դէպի հայկական դիրքեր:

Մի քանի ամիս տեւած ընդ-միջուկից յետոյ Ատրպէյջանը առաջին անգամ հայկական դիրքերի ուղղութեամբ արձակել է արկեր եւ հրթիռ, ինչը տեղի է ունեցել ժընեւի հանդիպումից յետոյ: Միւս կողմից, այստեղ ուշադրութեան է արժանի հանգամանքը, որ հայկական կողմն ամիսներ առաջ կայացրեց որոշում, որ հրադադարի խախտումների վերաբերեալ չեն տրուելու այսպէս ասած ամենօրեայ ամփոփագրեր: Այդ պրակտիկան կիրառուում էր 1-2 տարի, գուցէ աւելի:

Մի քանի ամիս առաջ հայկական կողմը հրաժարուեց դրանից, բաւարարուելով շաբաթական ամփոփագրերով: Բացառուած է, որ այդ ընթացքում եղած լինեն արկերի օգտագործմամբ միջադէպեր, որոնք չեն ստացել լայն տեղեկատուական տարածում: Այլ կերպ ասած, հայկական կողմը տեղեկատուական իր այդ որոշմամբ փաստացի ստեղծեց մի վիճակ, երբ հրադադարի խախտումների այսպէս ասած սովորական դարձած եւ

հայաստանեան ու արցախեան հանրութեանը բացի լարուածութեան մէջ պահելուց, միջազգային հանրութեանը ոչինչ չասող ամենօրեայ ամփոփագրերի փոխարէն, ստացաւ հրադադարի խախտումները անհրաժեշտութեան դէպքում նաեւ միջազգային հանրութեան ուշադրութեանը հասցնելու հնարաւորութիւն:

Միեւնոյն ժամանակ, կասկածից վեր է, որ ժընեւից յետոյ հայկական կողմում թէ դիպուկահարի կրակոցից զոհի, թէ նաեւ յետոյ արկերի ու հակա-տանկային հրթիռի կիրառումն առնուազն առաջացնում է հարց, թէ արդեօ՞ք ժընեւի հանդիպումը վերստին չի ազատում Ատրպէյջանի ձեռքը հրադադարի խախտումների համար, այն բանից յետոյ, երբ ժընեւում չի յիշատակուել Վիեննայի օրակարգը:

Միւս կողմից, ժընեւից յետոյ Սերժ Սարգսեանը յայտարարեց, թէ ինքն ու Ալիեւը կոնկրետ հարց չեն քննարկել, սակայն պայմանաւորուել են քայլեր կատարել սահմանի լարուածութիւնը էլ աւելի թուլացնելու համար: Սարգսեանը յայտարարել էր, թէ Ալիեւն էլ այդ հարցում շահագրգռուած է:

Միւս կողմից, ընդհանուր առմամբ, արցախեան հակամարտութեան բնոյթն այնպիսին է, որ հազիւ թէ սահմանի իրադարձութիւններն ու միջադէպերը պայմանաւորուած լինեն ժընեւում կամ որեւէ այլ տեղ հանդիպում-

ների յաճախակիութեամբ կամ հազուադէպութեամբ, կամ դրա բացակայութեամբ:

Ամէն ինչ կախուած է շատ կոնկրետ քաղաքական իրավիճակից, եւ հանդիպումը չի կարող միարժէք լաւ լինել մի կողմի համար, իսկ միւս կողմի համար միարժէք վատ: Ամէն ինչ կախուած է ընթացիկ գործողութիւններից եւ վիճակից:

Այդ տեսանկիւնից, յատկանշական է Արցախի ՊԲ թէ յայտարարութիւնը, որ Ատրպէյջանի շարունակելու դէպքում պատասխանը լինելու է ասիմետրիկ եւ ցաւոտ, թէ նաեւ հրթիռի արձակման տարածուած տեսանիւթը:

Բանն այն է, որ այդ տեսանիւթով հայկական բանակը եւ նաեւ Միւսկի խմբի համանախագահները Ալիեւին յիշեցնում են թերեւս ամենակարեւորի՝ հայկական առաջնագծում տեղադրուած հրադադարի պահպանման մեխանիզմի մասին, ինչպիսին հանդիսանում է Հայաստանի գինուած ուժերի խորքային հետախուզութեան եւ տեսադիտարկման կարողութիւնը:

Այդ համալրումը անկասկած նաեւ Միւսկի խմբի համանախագահների քաղաքական համաձայնութեան արդիւնք է, իհարկէ նուազագոյն, բայց կարեւոր արդիւնք: Եթէ համանախագահները զան աւելի լայն համաձայնութեան, ապա Ատրպէյջանը չի կարող դիմադրել հրադադարի մեխանիզմի

դէ իւրէ ներդրմանն ու միջազգային պատասխանատուութեանը: Բայց, դէ իւրէ այդ ամրագրումը չի բխում Ռուսաստանի ռազմավարութիւնից, քանի որ մարտավարական առումով ներկայումս սահագրգռուած լինելով կայունութեամբ, այդուհանդերձ ռազմավարական տեսանկիւնից հրադադարի մեխանիզմի դէ իւրէ ներդրումը դիտարկում է որպէս հակամարտութեան հանդէպ ռազմական մենեջմենտի մոնոպոլ դիրքի կորուստ:

Ալիեւին թերեւս «յիշեցնում» են հրադադարի պահպանման մեխանիզմի «դէ ֆակտո» գոյութեան մասին, ցոյց տալով, որ այն շարունակում է աշխատել: Ատրպէյջանն արդէն ամիսներ առաջ իր համար զգացել է դրա աշխատանքի ցաւոտ հետեւանքը: Միւս կողմից, իհարկէ, Ալիեւի համար երբեք նշանակութիւն չի ունեցել սեփական գինուորի կեանքը: Առաւել եւս, երբ նա բաւական լուրջ տնտեսա-քաղաքական խնդիրներ ունի Ատրպէյջանի ներքին կեանքում:

Աւելին, հարց է, թէ Ալիեւը որքանով է ինքը վերահսկում այդ կեանքը: ՄԱԿ-ի Գլխաւոր Ասամբլեայում նրա ելույթի ընթացքում կնոջ եւ դստեր այսպէս ասած ցուցադրութիւնը, որ յիշեցնում էր «ընտանիքի հօր» նկատմամբ «փափուկ ուժի» կիրառում, վկայեց, որ Ալիեւը առնուազն ընտանեկան շրջանակում կորցրել է որոշում կայացնողի կարգավիճակը:

Ըստ երեւոյթի, աւելի է հասունանում եզրահանգումը, որ լարուածութեան թուլացման հարցում էական նշանակութիւն է ունենալու այն, թէ երբ եւ ինչ մեխանիզմով է ստացուելու, որ Ալիեւը եւ կինը փոխանակեն «ամբիոնն» ու «սելֆի ձողը»:

«ԼՐԱԳԻՐ»

2018-ին Ընդառաջ.

Սերժ Սարգսեանի Գործը Գնում է Իր Հուճով

ՀԱՅԿ ՂԱԻԹԵԱՆ

Սերժ Սարգսեանը հրաւիրել է խորհրդակցութիւն՝ 2018 թուականին Հայաստանում կայանալիք երեք խոշոր միջոցառումների՝ Ֆրանկոֆոնիայի գագաթնաժողովի, Հայաստանի Հանրապետութեան եւ մայրսեան հերոսամարտերի 100-ամեակի ու Երեւանի հիմնադրման 2800-ամեակի նախապատրաստական աշխատանքների ընթացքը քննարկելու նպատակով:

Ինչպէս տեղեկացրին ՀՀ Նախագահի աշխատակազմի հասարակայնութեան եւ տեղեկատուութեան միջոցների հետ կապերի վարչութիւնից, յիշեալ միջոցառումների նախապատրաստման եւ անցկացման աշխատանքները կազմակերպելու նպատակով ստեղծուել են յանձնաժողովներ, հաստատուել են դրանց անհատական կազմերը, եւ յանձնաժողովներին տրուել են յանձնարարականներ:

Սարգսեանն ընդգծել է, որ երեք միջոցառումներն էլ ունեն առանձնապատուկ նշանակութիւն եւ պէտք է անցնեն անթերի՝ կազմակերպչական շատ բարձր մակարդակով, սակայն առանձնապատուկ շեշտել է Երեւանում 2018թ. Հոկտեմբերի 11-12-ին կայանալիք Ֆրանկոֆոնիայի գագաթնաժողովը. «Ըստ էութեան, Ֆրանկոֆոնիայի գագաթնաժողովը կը լինի Հայաստանի անկախացումից յետոյ ամենախոշոր միջոցառումը՝ աշխարհի ֆրանկոֆոն երկրների ղեկավարների, բարձրաստիճան բազմաթիւ պատուիրակութիւնների մասնակցութեամբ: Ենթադր-

ուում է, որ 100-ից աւելի պատուիրակութիւններ եւ մինչեւ հինգ տասնեակ պետութիւնների ղեկավարներ կը մասնակցեն գագաթնաժողովին: Սա մեծ միջոցառում է, որի սահուն կազմակերպումը պէտք է վկայի մեր պետական մարմինների կայացուածութեան մասին», - ասել է Սարգսեանը:

Ֆրանկոֆոնիայի գագաթնաժողովի նախապատրաստման աշխատանքների կատարման ընթացքի մասին զեկուցել է արտաքին գործերի նախարար Էդուարդ Նալբանդեանը, որը Սերժ Սարգսեանի հրամանագրով ստեղծուած պետական յանձնաժողովի նախագահի տեղակալն է: Ի պաշտօնէ, բոլոր երեք միջոցառումների համար ստեղծուած պետական յանձնաժողովների նախագահը վարչապետ Կարէն Կարապետեանն է: Սակայն համակարգման եւ կազմակերպչական աշխատանքների գործառույթը դրուած է փոխնախագահների վրայ: Ֆրանկոֆոնիայի դէպքում դա Էդուարդ Նալբանդեանն է, մայրսեան հերոսամարտերի 100-ամեակի դէպքում՝ Վիգէն Սարգսեանը, իսկ Երեւանի 2800-ամեակի դէպքում՝ Տարոն Մարգարեանը: Բացի Երեւանի քաղաքապետ Տարոն Մարգարեանից, որը զբաղեցնում է ընտրովի պաշտօն, մնացած բոլոր յանձնաժողովների պատասխանատուներն, ըստ էութեան, կարող են մինչ այդ միջոցառումների իրականացումը, այլեւս կառավարութեան անդամ չլինել: 2018 թուականի Ապրիլի աւարտում է Սերժ Սարգսեանի նախագահութեան ժամկէտը եւ Հայաստանում ամբողջութեամբ ուժի մէջ է մտնում

նոր սահմանադրութիւնը: 2018-ի Ապրիլին կառավարութիւնը՝ Կարէն Կարապետեանի գլխաւորութեամբ հրաժարական է ներկայացնելու: Այս պահին Սերժ Սարգսեանը թերեւս միակ մարդն է, ով հաստատապէս գիտի, թէ 2018-ի Ապրիլից յետոյ ովքեր են լինելու կառավարութեան կազմում, ով է լինելու վարչապետը եւ ի վերջոյ՝ վերը նշուած պետական յանձնաժողովների կազմերում ընդգրկուած պաշտօնեաները կարողանալու են այդ միջոցառումներն աւարտին հասցնել: «Հրապարակ» թերթը տեղեկութիւն էր հրապարակել, ըստ որի ԱԳ նախարար է Նալբանդեանը գոնէ մինչեւ 2019 թ. կը մնայ իր պոստումը:

Նման միջնորդութիւն, ըստ թերթի, արել է ՌԴ ԱԳ նախարար Սերգեյ Լաւրովը: Հիմնական արգումենտներից մէկը եղել է գալիք աշնանը Հայաստանում կազմակերպուելիք Ֆրանկոֆոնիայի գագաթնաժողովը, որի «կնքահայցը» Նալբանդեանն է եղել: Մամուլում նաեւ հրապարակում էր եղել, թէ Սերժ Սարգսեանն ու Կարէն Կարապետեանը 2018-ի հարցով արդէն պայմանաւորուել են եւ եկել համաձայնութեան, որ վարչապետի պաշտօնը, որը դառնալու է թիւ 1 քաղաքական պոստը, կը մնայ Սերժ Սարգսեանին, իսկ Կարէն Կարապետեանը կը դառնայ առաջին փոխվարչապետ: Այսինքն՝ գործը զնուած է իր հունով. Սերժ Սարգսեանը Ֆրանկոֆոնիայի գագաթնաժողովի պատմական իրադարձութիւնը կը վայելի անձամբ:

«ՀԱՅԵԼԻ»

ՄԱՍԻՍ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
ՄԱՍԻՍ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
ՊԱՇՏՕՆԱԹԵՐԹ
ՄՈՅԻԱԼ ԴԵՄՈԿՐԱՏ ԴՆՁԱԿԵԱՆ
ԿՈՒՄԱԿՑՈՒԹԵԱՆ
Արեւմտեան Ամերիկայի Շրջանի
ՎԱՐԻՉ ՏՆՕՐԵՆ
ՎԱՂԵ ԱՏԱՊԱՐԵԱՆ
MASSIS Weekly
Organ of the Armenian Social Democratic Hunchakian Party of Western USA
1060 N. Allen Ave.
Pasadena, CA 91104
Phone: (626) 797-7680
Fax: (626) 797-6863
E-Mail: massis2@earthlink.net
http://www.massisweekly.com
(USPS 667-310) (ISSN 0744-334X)
Published Weekly
Except Two Weeks in August
ANNUAL SUBSCRIPTION RATES:
USA \$50.00, \$100.00 (First Class)
Canada \$125.00 (Air Mail)
Overseas \$250.00 (Air Mail).
All payments must be made in US funds & Drawn on US banks.
Periodicals Postage Paid at Pasadena CA.
Please Send Address Change To MASSIS WEEKLY

ՎԱՅԱՍԱՆԵԱՆ ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Երիտասարդները Ընդդեմ Պաշտպանութեան Նախարարութեան Օրինագիծին



Երեւանի մէջ ուսանողները բողոքի ցոյց կազմակերպած են Պաշտպանութեան նախարարութեան օրինագիծին դէմ

«Զինծառայութեան եւ զինծառայողի կարգավիճակի մասին» Պաշտպանութեան նախարարութեան օրինագիծը կը սպառնայ ուսանողական ըմբոստութեան պատճառ դառնալ:

Երեւանի մէջ ուսանողները բողոքի ցոյց կազմակերպած են օրինագիծին դէմ:

«Յանուն գիտութեան զարգացման» նախաձեռնութեան անդամ Սարգիս Բալդարեան յայտարարած է. «Պայքարի մարտավարութիւնը որոշելու եմ ոչ թէ ես, ոչ թէ այս շարժման նախաձեռնող խումբը, այլ որոշելու են բոլոր էն ուսանողները, որոնք միանալու են մեր պայքարին»:

Պաշտպանութեան նախարար Վիգէն Սարգսեանի նախաձեռնած օրինագիծով բոլոր արական ուսանողները պէտք է ծառայեն բանակի շարքերուն 18 տարեկան դառնալուն պէս: Նախարար այն կը բացատրէ հասարակական արդարութեամբ: 2004-ին Սերժ Սարգսեանի այսպիսի օրինագիծի մը դէմ յաղթանակած Արէն Մանուկեան վստահ է, որ հասարակական ար-

դարութիւնն այստեղ կապ չունի, իշխանութեան նպատակը երիտասարդները զոմպիացնելն է. «Բանակը շատ լուրջ կորուստ է ունենում, որովհետեւ դրանից յետոյ արդէն մտնում են բանակ 18 տարեկանները, այսինքն, առանց կրթութեան դպրոցի կրթութեամբ 18 տարեկան երիտասարդներն են գնում բանակ, որոնք ուղղակի դառնում են շարքայիններ»:

Օրինագիծով ուսման ընթացքին չծառայող ուսանողները պայմանագիր պէտք է կնքեն Պաշտպանութեան նախարարութեան հետ եւ երեք տարի որպէս սպայ ծառայեն բանակի շարքերուն: Անոնք պէտք է մոռնան ուսումնական արտելէ անմիջապէս ետք ասպիրանտուրա ընդունուելը: Ըստ Սարգիս Բալդարեանի, «Երիտասարդ գիտնական հասկացութիւնը այս օրինագիծի պարագայում վերանալու է»:

Ուսանողութիւնը վստահ է, որ պիտի չտապալի օրէնքին դեմ պայքարին մէջ: Եթէ իրենք տապալին, պիտի տապալի նաեւ պետութիւնը:

Արթուր Սաքունց. «Սերժ Սարգսեանի Ելոյթը Ինքնախոստովանանք է»

Իրաւապաշտպան Արթուր Սաքունց պնդած է, թէ նախագահ Սերժ Սարգսեանի յայտարարութիւնը ինքնախոստովանանք է, որ յանցագործութիւններու հովանաւորը իշխանութիւնն է:

Իրաւապաշտպանի կարծիքով, յանցաւորութեան դէմ պայքարին մէջ ոստիկանութիւնը քննադատելով, Սերժ Սարգսեան կարծես թէ կը մոռնայ, որ Վլատիմիր Գասպարեան իր իսկ հրամանով ու համաձայնութեամբ արդէն 6 տարի է, որ կը զբաղեցնէ ոստիկանապետի պաշտօնը, ու բարձրաստիճան այլ սպաներու հետ գրեթէ ամէն տարի բարձրագոյն պարգեւներու կ'արժանանայ:

«Ապրիլի 2-ին նախորդող օրը զանգուածային ընտրակաշառքներ են եղել, ահագանգեր: Էդ նոյն ժամանակ էլ նոյն ոստիկանութիւնից ինքը պահանջներ ներկայացրել է, որ էս ի՞նչ էք անում, աշխատէ՛ք, հետեւէ՛ք, բռնէ՛ք, կանխէ՛ք, պատասխանատուութեան ենթարկէ՛ք: Պարզ էի, որ ոստիկանութիւնը տեսնում ա, որ անպատիժ փող են բաժանում, յանցագործութիւն են կատարում, ինքն էլ անպատիժ վարքագիծ ա դրսևերելու», - ըսած է Սաքունց:

Նախագահ Սերժ Սարգսեան



Իրաւապաշտպան Արթուր Սաքունց

կոշտ քննադատութեան ենթարկած է ոստիկանութեան գործունէութիւնն ու որոշ ոստիկաններու վարքագիծը: Ելոյթ ունենալով ոստիկանութեան անձնակազմի ընդլայնուած նիստին, Սերժ Սարգսեանմասնաւորապէս հաստատած է, որ վերջին շրջանին աւելցած է յատկապէս ծանր յանցագործութիւններու թիւը. - «Ինչպէս է պատահում, որ օրը ցերեկով, շատերի աչքի առջեւ հրագէնի գործադրմամբ կատարուում են ծանր յանցագործութիւններ: Այս երեւոյթը մտահոգիչ է նաեւ այն առումով, որ նման դէպքերը էն պակասում, այլ աւելանալով՝ ստանում են առաւել յանդուգն դրսևերումներ», ըսած է նախագահը:

«USAID» Ունի Գործիքներ, Որոնցմով Կը Զետեւի Հայաստանի Կառավարութեան

«USAID»-ի հիմնական առաքելութիւնն է աջակցիլ Հայաստանի զարգացման: Այս մասին «Ազատութիւն» ռատիոկայանին տուած հարցազրոյցի ժամանակ նշած է ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալութեան երեւանեան գրասենեակի ղեկավար Տեպորա Կրիզըր:

«Մենք էլ, որ պէտք է ուղղութիւն ցոյց տանք, բայց մենք այստեղ ենք, աջակցելու համար Հայաստանի զարգացման: Վերջին երկու տարիներու ընթացքին, ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալութեան գործունէութեան մեծ մասը ներկայ ծրագիրներու 60 տոկոսը, կ'իրականացնեն տեղական կազմակերպութիւնները կամ կառավարութիւնը: Այսպիսով, գաղափարը, ինչպէս արդէն նշեցի, այն է, որ մենք կ'աջակցինք Հայաստանի կառավարութեան, անոնք կ'առաջնորդեն, իսկ մենք կը փորձենք անոնց աջակցիլ», - ըսած է ան:

Հարցին, թէ ունի՞ք արդեօք միջոցներ կամ գործիքներ, որոնցմով կրնաք հետեւիլ ՀՀ կառավարութեան, Հայաստանին յատկացուող գումարներու օգտագործման, Կրիզըր պատասխանած է. «Այո՛, ունինք: Իրականութեան մէջ իբրեւ ԱՄՆ կառավարութիւն մենք ունինք խիստ կանոններ: Եւ ես սերտօրէն աշխատած եմ այս ուղղութեամբ այլ վայրերու մէջ»:

«Մեր բոլոր նախագիծերը, առնուազն այն ծրագիրները, որոնք կը ստանան որոշակի տոլարային գումար, պարտադիր պէտք է հաշ-



ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալութեան երեւանեան գրասենեակի ղեկավար Տեպորա Կրիզըր

ուարկային վերստուգում անցնին անկախ կազմակերպութեան կողմէ: Եւ վերջապէս մենք կ'իրականացնենք ծրագիրի գնահատումը: Աւելի շատ ուշադրութիւն կը դարձուի նպատակներուն, եւ սովորաբար կրկին կը վարձենք արտաքին լիցենզիա մը, որ պարզապէս կ'ըսէ՝ արդեօք մենք հասա՞ծ ենք մեր նպատակին, հնարաւոր է, որ ծախսենք ամբողջ գումարը եւ այն բարեխճօրէն իրականացնենք, բայց արդեօք հասա՞ծ ենք մեր նպատակներուն», ըսած է ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալութեան երեւանեան գրասենեակի ղեկավար Տեպորա Կրիզըր:

Կառավարութիւնը Հաւանութիւն Տուած է Հանրաքուէի Մասին Օրէնքի Նախագիծին

Հայաստանի կառավարութիւնը հաւանութիւն տուած է հանրաքուէի մասին օրէնքի նախագիծին, որ նաեւ հնարաւորութիւն կու տայ քաղաքացիներուն հանրաքուէի օրինագիծեր դնել:

Օրէնքի անհրաժեշտութիւնը պայմանաւորուած է երկու տարի առաջ փոփոխուած Սահմանադրութեամբ, Գործադիրի նիստին յայտնած է նախագիծը ներկայացնող Արդարադատութեան նախարար Դաւիթ Յարութիւնեան. - «Գաղափարը հետեւեալն է, որ 50 հոգանոց նախաձեռնող խումբ կարող է ստեղծուել, որը գրանցուած է որպէս նախաձեռնող խումբ կենտրոնական ընտրական յանձնաժողովում, որից յետոյ սկսուած է ստորագրութիւնների հաւաքման գործընթացը: Ստորագրութիւնների քանակը յստակօրէն նախատես-

ուած է սահմանադրութեամբ: Ընտրելու իրաւունք ունեցող 300 հազար քաղաքացիի միանալու պարագային քաղաքացիական նախաձեռնութեան լիազօր ներկայացուցիչը դիմած է կեդրոնական ընտրական յանձնաժողով, ստորագրութիւններու վաւերականութեան հաստատման համար: Այնուհետեւ նախագիծը պէտք է ներկայացուի Սահմանադրական դատարան, եւ միայն գլխաւոր օրէնքին հակասելու պարագային, նախագահի կողմէ նախագիծը պիտի դրուի հանրաքուէի:

Իրաւապաշտպան Արթուր Սաքունցի կարծիքով, ստորագրութիւններու բարձր շեմը ինչպէս նաեւ օրէնքով նախատեսուած բարդ գործընթացը գործնականին մէջ անհնար կը դարձնեն քաղաքացիներու կողմէ որեւէ հարց հանրաքուէի դնելու հնարաւորութիւնը:

Դատարանը Սերժած է Անդրիաս Դուկասեանը Գրաւի Դիմաց Ազատ Արձակելու Միջնորդութիւնը

Ընդդիմադիր գործիչ, գանգուածային անկարգութիւններ կազմակերպելու մեղադրանքով անցեալ տարուայ Յուլիսէն ազատազրկուած Անդրիաս Դուկասեան պիտի շարունակէ մնալ ճաղերու ետին: Երեւանի էրեբունի եւ Նուբարաշէն վարչական շրջաններու ընդհանուր իրաւասութեան առաջին ատեանի դատարանն մերժած է Դուկասեանը գրաւի դիմաց ազատ արձակելու պաշտպանական կողմի միջնորդութիւնը:

Դուկասեան եւ իր պաշտպան Կարէն Մեժլումեան դատաւորին նաեւ ինքնաբացարկի միջնորդութիւն ներկայացուցած են, հարցն այժմ կը քննուի խորհրդակցական սենեակին մէջ:

Միջնորդութեան ընթացքին Մեժլումեան նշած է, որ դատաւորը քանի մը նիստերու ընթացքին ցոյց տուած է իր կողմնակալութիւնը, իսկ Անդրիաս Դուկասեան յայտարարած է, որ իշխանական վերնախաւը ճնշում կը բանեցնէ դատարանին նկատմամբ, եւ որ այս միջնորդութիւնը ուղերձ է նախ եւ առաջ նախագահ Սերժ Սարգսեանին:

Միջնորդութեան վերաբերեալ որոշումը պիտի հրապարակուի քանի մը ժամէն: Նախատեսուած էր, որ այսօր դատարանը նաեւ պիտի հարցաքննէր գործով անցնող վկայ ոստիկանները:

ԼՈՒՐԵՐ

Մեքսիկացի Պատգամաւորները Այցելած են Լեռնային Ղարաբաղ



Մեքսիկացի խորհրդարանականները Ծիծեռնակաբերդի յուշահամալիր այցի ընթացքին

Մեքսիկոյէն ժամանած պատգամաւորներ Պլանքա Մարգարիտա Քուաթրա Տոմինկէս, Մարիա Քրիստինա Թերեսա Կարսիա Պրաւոսե Բարլոս Էռնանտէս Միրընայցելած են Լեռնային Ղարաբաղ:

«Հոկտեմբերի 24-ին մեքսիկացի պատգամաւորները ՀՀ ԱԺ նախագահի տեղակալ Էտուարտ Շարմազանովի ուղեկցութեամբ այցելել են Ստեփանակերտի յուշահամալիր եւ ծաղիկներ խոնարհել ի յիշատակ Արցախեան ազատագրական պայքարում նահատակուած հայորդիներին», - նշուած է Հայաստանի Ազգային ժողովի հասարակայնութեան հետ կապերու վարչութեան հաղորդագրութեան մէջ:

Ըստ նոյն աղբիւրին, մեքսիկացի պատգամաւորներն ու Հայաստանի ԱԺ փոխնախագահը այսօր նաեւ հանդիպած են Լեռնային Ղարաբաղի Ազգային ժողովի նախագահ Աշոտ Ղուլեանի հետ:

Հանդիպման ժամանակ Էտուարտ Շարմազանով մասնաւորապէս խիստ դատապարտած է Ատրպէյճանի կողմէ զինադադարի հերթական խախտումը, աւելցնելով, որ այն ցոյց կուտայ, թէ այդ պետութիւնը նոյնիսկ ժնեւի հանդիպումէն ետք պատրաստ չէ

կառուցողական քայլերու: Անդատապարտած է նաեւ շփման գիծին վրայ Ատրպէյճանի կողմէ «ՍՓԱՅՔ» զինատեսակի կիրառումը եւ համոզմունք յայտնած, որ միջազգային կառուցները պարտաւոր են դատապարտել այդ փաստը:

Հոկտեմբերի 22-ին Մեքսիկացի խորհրդարանականները այցելած են Ծիծեռնակաբերդի յուշահամալիր, ուր ծաղիկներ զետեղած են անմար կրակին մօտ եւ լուսթեամբ ու խոնարհումով յարգած Սուրբ նահատակներու յիշատակը:

Հիւրերը այցելած են նաեւ Հայոց Յեղասպանութեան թանգարան-հիմնարկը, ծանօթացած են Հայոց Մեծ եղեռնը հաւաստող փաստաթուղթերուն եւ վաւերագրերուն, դիտած ցուցանմուշները, զբաւում կատարած յուշամատենին մէջ:

Մեքսիկո-Հայաստան բարեկամական խումբի ղեկավար Պլանքա Մարգարիտա Քուաթրա Տոմինկէս նշած է. «Ինծի համար պատիւ էր այցելել այս մեծ երկիրը, ճանչնալ հերոսական ժողովուրդ մը, որ մեծ յարգանքներ վայելէ աշխարհի մէջ: Ես արդէն կը սիրեմ Հայաստանը»:

Բանակի Արդիականացման Ծրագիր

Շարունակուած էջ 1-էն

նազխաւորը: Եօթ տարի յետոյ ներկայումս արդէն իսկ մարտունակ բանակը պէտք է հասած լինի որակական նոր բացառիկ մակարդակի: Արդիականացման առաջին կարեւոր ուղղութիւնը սահուն անցումն է Սահմանադրութեան փոփոխութիւններէն ընդմիջումը: «Պաշտպանութեան մասին» օրէնքի նախագիծը, որ այս օրերին քննարկուած է Ազգային ժողովում, լուծում է այդ խնդրի կարեւոր, բայց միայն առաջին մասը՝ իրաւական ձեւակերպումը», - շեշտած է Սերժ Սարգսեան:

Նախագահն ընդգծած է, որ բանակի արդիականացումը կը վերաբերի ե՛ւ կազմակերպութեան մակարդակին, ե՛ւ զինատեսակներուն, ե՛ւ զինուորականներու հասարակական հարցերուն, այսինքն՝ բանակին հետ կապուած խնդիրներու ողջ համալիրին:

Սերժ Սարգսեան անդրադարձած է նաեւ զարաբաղեան խնդիրին, ընդգծելով, որ այս

հանգրուանին հայկական կողմը «Արցախի մէջ ռազմական խնդիր լուծելու կամ ղենելու նպատակ չունի»:

«Խնդրի խաղաղ կարգաւորումը, ի թիւս այլ պայմանների, պէտք է իսպառ բացառի որեւէ ռազմական սպառնալիք Արցախի խաղաղ բնակչութեան հանդէպ: Երկրորդ՝ Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտութիւնը, իսկապէս, չունի ռազմական լուծում: Ուստի, հնարաւոր չէ մէկ ձեռքով կրակել, իսկ միւսով բանակցել այդ լուծումը գտնելու նպատակով: Կամ բանակցում ենք, կամ էլ՝ կրակում: Երկուսին էլ մենք պատրաստ ենք: Բանակցութիւնները պէտք է տեղի ունենան գէնքի լուծութեան շնորհիւ ձեւաւորուող փոխադարձ վստահութեան պայմաններում: Կարճաժամկէտ տակտիկական կամ քարոզչական առաւելութիւն ստանալով՝ կողմերից ոչ մէկը որեւէ էական հարց իր համար չի լուծում: Ընդհանրապէս, սադրանքները պարզապէս անհնարին են դարձնում լուրջ բանակցութիւնները», - ըսած է ան:

Մետվետել. «Ռուսիա Կը Շարունակէ Մնալ Հայաստանի Առաջատար Գործընկերը»



Հայաստանի եւ Ռուսիոյ վարչապետներ՝ Տմիթրի Մետվետելի եւ Կարէն Կարապետեան մամուլի միատեղ ասուլիսի ընթացքին

Հայաստանի եւ Ռուսիոյ միջեւ դաշնակցային յարաբերութիւնները տարուէ տարի տինամիք կերպով կը զարգանան: Լրագրողներու հետ հանդիպման ժամանակ ամփոփելով Ռուսիոյ վարչապետ Տմիթրի Մետվետելի հետ հանդիպման արդիւնքները, յայտարարած է ՀՀ վարչապետ Կարէն Կարապետեան:

Ան նշած է, որ տուեալները կը վկայեն աճի առկայութեան մասին, սակայն հանդիպման ժամանակ արձանագրած են, որ առաւել մեծ աճի հնարաւորութիւններ կան:

«Քննարկուել են համատեղ ներդրումային ու այլ ծրագրերի իրականացման հնարաւորութիւնները», - նշած է Կարապետեան:

Ռուսիոյ վարչապետ Տմիթրի Մետվետել յայտարարած է, որ հանդիպման ընթացքին համոզուած են, որ բոլոր ուղղութիւններով երկու երկիրներու յարաբերութիւններուն մէջ զար-

գացում կայ, ամէն ինչ շատ լաւ է:

«Ռուսիա կը շարունակէ մնալ Հայաստանի արտաքին առեւտրատնտեսական առաջատար գործընկերը, երկկողմ առեւտրաշրջանառութեան ծաւալները կ'աւելնան, ընդ որում աճը լաւ տեմպերով կ'ընթանայ», - յայտնած է ան:

Մետվետել ընդգծած է, որ հայ-ռուսական համատեղ ձեռնարկութիւններ կ'իրականացուին բարձր տեխնոլոգիաներու, ուժանիւթի, շինարարութեան, հեռահաղորդակցութեան ոլորտներու մէջ:

«Մենք նախանշած ենք այն ծրագրերը, որոնց ուղղութեամբ յառաջիկային պիտի աշխատինք», - յայտնած է Մետվետել, նշելով մարդասիրական, մշակութային ոլորտները:

Մետվետել շնորհակալութիւն յայտնած է Կարապետեանին, լաւ աշխատանքին ու հիւրընկալութեան համար:

Թուրք Գործիչի Ձերբակալութիւնը Ստահոգած է Միջազգային Հանրութիւնը

Միջազգային հանրութիւնը կը շարունակէ արձագանգել նախօրէին Պոլսոյ օդակայանին մէջ յայտնի հասարակական, մշակութային գործիչ, թուրք գործարար Օսման Քաւալայի ձերբակալութեան:

«Անտոլու Քիւլթուր» հասարակական կազմակերպութեան գործադիր նախագահ Օսման Քաւալա ենթարկուած էր Այնթապէն վերադարձին Աթաթուրքի անուան միջազգային օդակայանին մէջ: Ոստիկանները նաեւ խուզարկած են «Անատոլու Քիւլթուր» ի գրասենեակը եւ առգրաւած Քաւալայի ու անոր քարտուղարին համակարգիչները:

Թրքական «T24» լրատուականի փոխանցմամբ, Քաւալայի փաստաբան Ֆերաթ Չաղըլ յայտնած է, որ անոր ձերբակալութիւնը 7 օր պիտի տեւէ: Չաղըլ, սակայն, յստակ տեղեկութիւններ չէ հաղորդած Քաւալայի ձերբակալութեան պատճառներուն մասին:

Ոստիկանութեան պարզաբանմամբ, հետաքննութիւնը գաղտնի բնույթ կը կրէ: Յայտնի է նաեւ, որ իրաւապահ մարմինները Քաւալան պիտի հարցաքննեն «Յուլիսի 15-ի յեղաշրջման փորձէն առաջ տեղի ունեցած որոշ հանդիպումներու վերաբերեալ»:

Միեւնոյն ժամանակ Քաւալայի կրին՝ Այշէ Պուլըրա յայտարարած է, որ սխալ կը համարէ վաղաժամ գնահատական տալ տեղի ունեցածին: Ան յոյս յայտնած է, որ ամուսինին ձերբակալու-

թիւնը սխալմունք է:

Միացեալ Նահանգներու պետական բաժանմունքի խօսնակ Հիթըր Նաուրթ մտահոգիչ որակած է Քաւալայի ձերբակալութիւնը: Ան նշած է, որ Թուրքիոյ մէջ ձերբակալուած գիտնականներու, լրագրողներու, հասարակական գործիչներու եւ քթիւրխտներու դատական գործերուն մէջ բաւարար ապացոյցներ չկան, բան մը, որ անհանգստութեան պատճառ կը հանդիսանայ:

Թուրքիոյ քաղաքացիական հասարակութեան կարկառուն ներկայացուցիչներէն Օսման Քաւալայի ձերբակալութեան արձագանգած է նաեւ Ֆրանսայի Արտաքին գործոց նախարարութիւնը: Ֆրանսական արտաքին գերատեսչութեան խօսնակը յայտարարած է, որ ուշադիր պիտի հետեւին այս գործի զարգացումներուն, նշելով. - «Ինչպէս եւրոպական միւս երկիրները, Ֆրանսա նոյնպէս մշտապէս կը համագործակցի Քաւալայի հետ, որ Թուրքիոյ մշակութային կեանքի եւ քաղաքական հասարակութեան ամէնէն կարեւոր եւ յարգուած անուններէն մէկն է»:

Քաւալայի ձերբակալութեան լուրին ցաւով արձագանգած են նաեւ Հայաստանի հասարակական կազմակերպութիւնները, որոնք քանիցս առիթ ունեցած են համագործակցելու Օսման Քաւալայի հետ, բազմաթիւ ծրագրեր կեանքի կոչելով հայ-թրքական հաշտեցման գործընթացի ծիրին մէջ:

Ո՞վ է Սպառնում Հայաստանի Հասարակութանը

ԱՐԱՍ ԱՍԱՏՈՒՄ

Թուում է, թե մինչ վերջին շաբաթները բաւականին սահուն ընթացող Հայաստան-ԵՄ շրջանակային համաձայնագրի գործընթացը աստիճանաբար վերածուում է ողիսականի: Յամենայնդէպս, վերջին շաբաթներին եւ առաւել եւս օրերին իրավիճակը դառնում է բաւականին անորոշ, եւ առաջ են գալիս բաւականին տագնապալի ազդակներ:

Հայաստանի իշխող կուսակցութեան փոխնախագահ, Աժարտաքին յարաբերութիւնների յանձնաժողովի նախագահ Արմէն Աշոտեանը յայտարարել է, որ Հայաստանն ամէն ինչ արել է Նոյեմբերին համաձայնագիրը ստորագրելու համար, եւ գնդակը Եւրամիութեան դաշտում է: Երբ Հայաստանի իշխանութիւնն ասում է, որ ինքն ամէն ինչ արել է, իսկ գնդակը միւս կողմի դաշտում է, բաւականին մտալ ասոցիացիաներ են առաջ գալիս յայտնի ֆուտպոլային դիւանագիտութեան հետ: Այդ առիթով էլ Երեւանը ինչ-որ ժամանակից սկսած յայտարարում էր, որ գնդակը Թուրքիայի դաշտում է: Խաղը, ինչպէս յայտնի է, այդպէս էլ մնաց անաւարտ, իսկ Սերժ Սարգսեանն էլ յայտարարեց, որ 2018-ի գարնանը Հայաստանը «պատուելու» է այդ արձանագրութիւնները:

Եթէ ֆուտպոլային դիւանագիտութեան պարագայում այդ զարգացումը Հայաստանի համար վտանգաւոր չէ եւ նոյնիսկ հնարաւոր է ասել, որ վտանգաւոր էր այն գինը, որով հայ-թուրքական արձանագրութիւններ էին ստորագրուում եւ յարաբերութիւն էր պատրաստուում կարգաւորուել, ըստ էութեան, թուրքական պայմաններով (իսկ որ հայ-թուրքական յարաբերութիւնը պէտք է կարգաւորուի պարզապէս առանց որեւէ նախապայմանի՝ դա անվիճելի է), ապա Հայաստան-ԵՄ համաձայնագրի դէպքում այդ օրինակ տապալումը, սառեցումը պարզապէս քաղաքական եւ նոյնիսկ ռազմաքաղաքական մեծ կորուստ կը լինի Հայաստանի համար:

Թուում է, որ իրավիճակի լիցքաթափում պէտք է լինէր համաձայնագրի տեքստի հրապարակումը, որ տեղի ունեցաւ օրեր առաջ: Սակայն, ինչպէս ցոյց է տալիս իրադարձութիւնների զարգացումը, բուն ինդիւրը կապուած է այդ տեքստի հետ: Հետեւաբար հարց է ծագում, թե ո՞րն է բուն ինդիւրը, որը ստիպում է գնդակին գտնուել այս կամ այն դաշտում: Համընդհանուր ընկալմամբ՝ ինդիւրը Ռուսաստանն է, որը չի ցանկանում Հայաստանի եւրախնեցրացիա ու ԵՄ-ի հետ յարաբերութեան խորացում: Բայց առաջանում է մէկ այլ հարց: Եթէ ինդիւրը Ռուսաստանն է, ապա այն թերեւս պէտք է արտայայտուէր Հայաստանի վրայ ազդեցութեամբ: Բայց Հայաստանը յայտարարում է, որ իրենից հասանելիք ամէն ինչն արել է:

Եւրամիութիւնը յամենայնդէպս առայժմ չի յայտարարել հակառակը, թե Հայաստանն է հնարաւոր կասկածներ առաջացնողը: Եթէ դա Հայաստանը չէ, յամենայնդէպս քանի դեռ ԵՄ-ն չի արել այդպիսի յայտարարութիւն, ապա նշանակում է, որ ինդիւրը կամ Ռուսաստանը չէ՝ Հայաստանի վրայ ազդեցութեամբ, կամ Ռուսաստանն ազդեցութիւն ունի նաեւ ԵՄ-ի վրայ, ընդ որում՝ այնքան, որ կարող է տապալել Հայաստանի հետ համաձայնագրի ստորագրումը:

Աներկբայ է, որ յամենայնդէպս հայկական կողմի յայտարարութիւններից յետոյ ինդիւրը իսկապէս գտնուում է ԵՄ դաշտում՝ առնուազն հարցերին պատասխանելու մակարդակով: Աներկբայ է, որ առաջացել է իրավիճակ, երբ առկայ է նախնական պայմանաւորութիւններից եւ համաձայնութիւններից հրաժարուելու հարց: Ընդ որում, հարց, որն արտացոլուած է Հայաստան-ԵՄ համաձայնագրում, ըստ այդմ՝ չափելի չէ հանրային հայեացքի տեսանկիւնից: Բայց իրավիճակի զոհ, խոշոր հաշուով, դառնալու է հենց Հայաստանի հասարակութիւնը, եթէ իրականանան, այսպէս ասած, վատագոյն կանխատեսումները, ու չստորագրուի, յետագուի Հայաստան-ԵՄ համաձայնագրի ստորագրումը:

Այդ համաձայնագրի գլխաւոր շահառուն Հայաստանի հասարակութիւնն է եղել եւ մնում ու լինելու է Հայաստանի հասարակութիւնը: Ո՞վ է ռիսկի տակ դնում Հայաստանի հանրութեան շահն ու նաեւ վստահութիւնը:

Պարուի մէջ ԱՄՆ Նախկին Դեսպան.- Մակնիթսքի Օրէնքը Պետք է Կիրառել Ատրպէյճանի Նկատմամբ


«Թրամբի վարչակազմը պէտք է օգտագործէ Մակնիթսքի օրէնքը Ատրպէյճանի մէջ մարդու իրաւունքներու խախտումներու եւ կաշառակերութեան համար», - «American Interest» պարբերականին մէջ գրած է Ատրպէյճանի մօտ Միացեալ Նահանգներու նախկին դեսպան Ռիչըրտ Քոզլարիչ:

Ամերիկացի դիւանագէտը ծաւալուն յօդուածի մէջ մանրամասն նկարագրած է վերջին շրջանին Ատրպէյճանի մէջ լրագրողներու, իրաւապաշտպաններու, Ալիեւի ռեժիմի ընդդիմախօսներու նկատմամբ իրականացուող ճնշումները եւ կոչ ուղղած ԱՄՆ Քոնկրէսին ընդունելու Սմիթի եւ Մըք Կաւըրնի օրինագիծն ու մեծ լսումներ կազմակերպելու Ատրպէյճանի հարցով:

1994-1997 թուականներուն Ատրպէյճանի մօտ ԱՄՆ դեսպանի պաշտօնը զբաղեցուցած Քոզլարիչ, որ յաճախ տարբեր

ամպիոններէ կը քննադատէ ատրպէյճանական իշխող ընտանիքը, ամերիկացի օրէնսդիրներուն կոչ ուղղած է պատժամիջոցներ սահմանելու, մասնաւորապէս, Ատրպէյճանի ոստիկաններուն, դատաւորներուն եւ քաղաքական առաջնորդներուն նկատմամբ:

Ատրպէյճանի նախագահ Իլհամ Ալիեւի վարչակազմին դէմ պատժամիջոցներ սահմանելու մասին օրէնսդրական նախաձեռնութիւնը, որ արդէն ամերիկեան Քոնկրէսի օրակարգին մէջ է, հեղինակած են հանրապետական Քրիսթոֆըր Սմիթ եւ Մակնիթսքի յայտնի օրէնքի հեղինակ դեմոկրատ ձիմ Մըք Կաւըրն: Բանաձեւը կոչ կ'ուղղէ պատասխանատուութեան ենթարկել մարդու իրաւունքներու չզաղրող ոտնահարումներուն մէջ մեղքի իրենց բաժին ունեցող ատրպէյճանցի պաշտօնեաները:



Կազմակերպութեամբ՝
Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄ

Նիւթ՝
Հայաստան-Սփիւռք 6-րդ Համաժողովը
Չորեքշաբթի, Հոկտեմբեր 25, 2017
Երեկոյեան ժամը 8-ին

Կը մասնակցին՝
ԳՐԻԳՈՐ ԽՈՏԱՆԵԱՆ
ՄԳՀԿ Արեւմտեան Ամերիկայի Ատենապետ
ԱԲՕ ՊՈՂԻԿԵԱՆ
ՀՅԴ Պաշտօնաթերթ Ասպարէզ Օրաթերթի Խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆ
ՌԱԿ Պաշտօնաթերթ Նոր Օր Շաբաթաթերթի Փոխ-խմբագիր
ՅԱՐՈՒԹ ՊՐՈՆՈՋԵԱՆ
Անկախ Գործիչ
Մտաքը Ազատ

**Կլէնտելի Հանրային Գրադարանի սրահէն ներս.
Հասցէ՝ 222 E. Harvard Street, Glendale, CA 91205**

Կարէն Կարապետեան եւ Ռիչըրտ Միլս քննարկած են Կաշառակերութեան Դէմ Պայքարի Մէջ Համագործակցութեան Հարցերը



Վարչապետ Կարէն Կարապետեան այսօր ընդունած է Հայաստանի մօտ Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու դեսպան Ռիչըրտ Միլսն ու ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալութեան (USAID) հայաստանեան առաքելութեան տնօրէն Տեպորա Կրիստըրը:

Ըստ կառավարութեան պաշտօնական կայքէջին, Կարէն Կարապետեան եւ Ռիչըրտ Միլս քննարկած են հայ-ամերիկեան յարաբերութիւններու օրակարգին վերաբերող շարք մը հարցեր: Զրուցակիցները նախ եւ առաջ անդրադարձած են կաշառակերութեան դէմ պայքարի բնագաւառին մէջ համագործակցութեան, քննարկած ընթացիկ աշխատանքներն ու յետագայ կատարելիքները:

Վարչապետը նշած է, որ կառավարութիւնը, իր ծրագրերին համապատասխան, կը շարունակէ կաշառակերութեան դէմ պայքարի ոլորտին մէջ իրավիճակի բարելաւման հետեւողական քաղաքականութիւնը 3 հիմնական ուղղութեամբ: Կաշառակերութեան վտանգի նուազեցում, օրինաչափականօրէն սղորակման դաշտի արդիականացում ու կատարելագործում եւ կաշառակերութեան դէմ պայքարի խորհուրդի աշխոյժ աշխատանք:

Այս համապատկերին մէջ Կարէն Կարապետեան կարեւորած է ԱՄՆ օժանդակութիւնը Հայաստանի կառավարութեան քայլերուն, որ կրնայ դրսեւորուել ե՛ւ կաշառակերութեան դէմ պայքարի խորհուրդի գործունէութեան, ե՛ւ միւս ուղղութիւններով իրականացուող բարեփոխումներուն աջակցութեան տեսքով:

Դեսպանը ողջունած է կաշա-

ռակերութեան դէմ պայքարին եւ գործարարութեամբ զբաղելու միջավայրի բարելաւման ուղղուած վարչապետին ջանքերը, որոնք նպաստած են Հայաստանի նկատմամբ ամերիկեան ներդրողներու հետաքրքրութեան աճին:

Ան նշած է, որ վերջին 8-10 ամսուայ ընթացքին Հայաստանի մէջ գործող ամերիկեան ընկերութիւններէն դրական ազդակներ ստացած է յատկապէս մաքսային ոլորտին մէջ կատարուող բարեփոխումներու առնչութեամբ:

Ռիչըրտ Միլս վերահաստատած է ԱՄՆ պատրաստակամութիւնը, շարունակելու աջակցութիւնը Հայաստանի կառավարութեան կաշառակերութեան դէմ պայքարի գործին մէջ, եւ այժմ կը քննարկուի այդ նպատակով յատկացուող միջոցներու վերադարձումն եւ օժանդակութեան առաւել արդիւնաւէտ ուղին գտնելու հարցը:

«Հանդիպմանն անդրադարձ է եղել նաեւ 2 տարի առաջ մեկնարկած «Իմ Հայաստան. մշակութային զբօսաշրջութիւնը Հայաստանում» ծրագրի ընթացքին: Այն մշակուել է Հայաստանի կառավարութեան, ԱՄՆ ՄԶԳ եւ մշակութի պահպանման ասպարէզում յայտնի Մմիթսոնեան ինսթիթուտի համագործակցութեան շրջանակում եւ միտուած է ազգային մշակութի պահպանմանը՝ Հայաստանում մշակութային զբօսաշրջութեան զարգացման միջոցով», - նշուած է հաղորդագրութեան մէջ:

Կողմերը միտքեր փոխանակած են նաեւ ՀՀ-ԱՄՆ համագործակցութեան առնչուող շարք մը այլ հարցերու շուրջ:

Միոսկի Խուճի Նախկին Համանախագահները Կողմերուն Մօտ Փոխզիջումներու եւ Համաձայնութեան Կամք Չեն Տեսներ

Հարաբարեան խնդիրը սառեցուած է, աւելին, վերջին տասնամեակին կողմերու դիրքորոշումներն աւելի կարծրացած են, տարածաշրջան աւելի ռազմականացուած դարձած է, աճեցնելով պատերազմի վերսկսման հաւանականութիւնը, երէկ ԱՄՆ Քոնկրէսի Հէյնրիկեան յանձնաժողովին մէջ յայտարարած է ԵԱՀԿ Միոսկի խումբի նախկին համանախագահ Քերի Քաւանո:

«Մտահոգութիւն կայ, որ ոչ միայն դիտաւորեալ, այլև պատահականօրէն իրականացուած քայլերը կրնան յանգեցնել ռազմական հակամարտութեան: Մեծ երեւակայութիւն հարկաւոր է, պատկերացնելու համար իրավիճակ մը, երբ շփման գիծի երկայնքով հնարաւոր զարգացումները հեշտութեամբ կրնան վերահսկողութենէ դուրս գալ, հաշուի առնելով կողմերուն մօտ գէնքի կուտակումներու աճը եւ շփման գիծի ու Հայաստան-Ատրպէյճան սահմանի երկայնքով տեղակայուած զինատեսակներու որակական փոփոխութիւնները», - նշած է ան:

«Շփման գիծի վրայ իրավիճակի սրացման հաւանականութիւնը մեծցած է աւելի, քան երբեք», - իր հերթին յայտարարած է Քաւանոյն ետք Միոսկի խումբ եկած ձէյմս Ուորլիք, հաստատելով. - «Երբ ես 2013 թուականին ստանձնեցի համանախագահի պաշտօնը, իրավիճակը Շփման գիծի վրայ անկայուն էր եւ վտանգաւոր, եւ ցաւօք, անցեալ հինգ տարուան ընթացքին շատ քիչ բան փոխուած է»:

«Այն ժամանակ անհրաժեշտ

էր լուծել դիպուկահարներու հարցը, որոնք, հակառակ հրադարարի մասին համաձայնագրին, կանոնաւոր կերպով կը կրակէին շփման գիծի երկայնքով, որուն հետեւանքով գոհեր ու վիրաւորներ կ'իջնային», - չիշել տուած է նախկին համանախագահը, շարունակելով. - «Այսօր շփման գիծի երկայնքով տեղակայուած է ծանր զինտեխնիկա, այդ թուին՝ ականանետեր, նռնականետեր եւ հրետանի: Անոնց կիրառման հետեւանքով աճած է զոհերու թիւը, այդ թուին՝ խաղաղ բնակչութեան շրջանին: Միալեւու եւ իրավիճակի սրացման հասնելու հաւանականութիւնը մեծցած է աւելի, քան երբեք: Մենք պէտք է կրկնապատկենք ջանքերը, յարատեւ խաղաղութիւն հաստատելու համար»:

«Թէեւ մենք չենք զիտեր ժնեւի մէջ կայացած վերջին երկխօսութեան մանրամասները, սակայն տպաւորութիւնն այն է, որ այստեղ այս հանգրուանին քաղաքական կամքը բացակայած է, կարգաւորման ուղղութեամբ առաջընթաց արձանագրելու համար: Անշուշտ, մենք կ'ողջունենք նման դէմ առ դէմ հանդիպումները, սակայն պէտք է նշենք, որ առանց առաջընթացի եւ բովանդակալից քննարկումներու, անոնք կրնան հիասթափութիւն առաջացնել», - յայտնած է Ուորլիք:

«Եթէ կողմերն անկարող են վստահութիւնն ամրապնդող քայլեր ձեռնարկել, հաւանաբար պէտք է պայմանաւորուածութիւններ ձեռք բերել այլոց միջոց», - առաջարկած է Քերի Քաւանո:

GARNI

Nourish your hair with natural products

www.GarniUSA.com
Pasadena, CA 91102, USA

NATIONAL NOTARY ASSOCIATION
NOTARY PUBLIC

MEMBER

Garine Depoyan

626-755-4773
554 N. Chester Ave Pasadena, Ca. 91106
ghdepoyan@gmail.com

Ձեր Ծանուցումները Վստահեցէք «Մասիս» Շաբաթաթերթին

T: (626) 797-7680 massis2@earthlink.net

ՍԻՊԻԼԻ ԵՒ ԱՆՏՐԻԻ ՀԻԱՍՔԱՆՉ ՀԱՄԵՐԳԸ



Մշակույթի ամսուան առիթով գեղեցիկ գուգադիպուծիւն մը եղաւ Անտրէի եւ Սիպիլի բացառիկ համերգը, Լոս Անճելոսի Ուիլլըր Իպէլ թատերասահին մէջ:

Արդարեւ, Հոկտեմբերի 22ին, 2017 սոյն միջոցառումը կազմակերպուած էր Պոլսահայ Միութեան եւ Համագրային Մշակութային Ընկերակցութեան համատեղ ձեռնարկով:

Աւելի քան հազար երաժշտասէրներու ներկայութեամբ գործադրուեցաւ գեղարուեստական բաւականին ճոխ յայտագիր մը: Օրուան գլխաւոր աստղն էր հայ երգի ականաւոր ներկայացուցիչներէն Սիպիլ, որ իր առաջին իսկ երգով կրցաւ գրաւել ունկնդիրներուն սիրտը, քանի որ իր մէջ առկայ էր իւրաքանչիւր հաղորդականութիւն, ընդլուգուած կատարողական ինքնուրոյն մեկնաբանութեամբ:

Armenian Music Awards-ի «Կախարդական Ձայն» մրցանակին արժանացած պոլսահայ երգչուհին՝ հանրութեան ներկայացաւ հայկական երգերու հարուստ պաշարով մը, «Նամակ» «Տարիներ Տարիներ», «Տեսնեմ Անին», «Ատանայի Ողբը», «Վանայ Լճին», «Բարի Արագիլ» եւ այլն:

Նշենք որ Սիպիլ Փէթթորոսօղլուն մօտէն տեղեակ ըլլալով նաեւ միջազգային հարթակին վրայ ճանաչում գտած երգերուն, որպէս նմուշ գեղեցկօրէն մեկնաբանեց նաեւ Time To Say Goodbye երգը, արժանանալով ներկաներու որոտընդոստ երկար ծափահարութեանց եւ կրկին երգուեցաւ ընդառաջելով հանդիսականներու վանկարկումներուն:

Աբտարակոյս օրուան երկրորդ փալլուն աստղն էր Հայաստանի եւ Սփիւռքի համար հանրածանօթ երգիչ Անտրէ Յովաննիսեանը: Ան մրցանակակիր է EUROUVISON-էն եւ իր հիանալի կատարումներով

ամենուրեք գրաւած է հայ հանդիսատեսի սիրտն ու հոգին: Կիրակի օրուան համերգին Անտրէն առաւելաբար ելոյթ ունեցաւ Սիպիլի հետ միատեղ կատարուած գուգերգերով («Կարմիր Ծաղիկ», «Մէր», «Ով սիրուն սիրուն», «Գետաշէն»): Բացառիկ կատարում մըն էր Անտրէի «Երախուշտա» ժողովրդային երգը: Ան արահէն ներս իւրաքանչիւր երեւոյթ մը պարզեց: Խօսափողը ձեռքին, բեմահարթակէն վար իջնելով մտաւ հանդիսականներուն մէջ ու կենսախինդ նոր մթնոլորտ մը ստեղծեց: Իրապէս դիւթիչ ու միաժամանակ հմայիչ էին գոյգ երգիչներու համատեղ կատարումները, որոնք լի էին ապրումով յուզականութեամբ, բեմական տպաւորիչ արտայայտութիւններով ու գեղարուեստական բարձր մակարդակի մեկնաբանութիւններով:

Վերոյիշեալ կատարումները «ճաղկեցնողներ» էին Ռոզ եւ Ալեք Փիլիպոս Վարժարանի միջնակարգի երգչախումբն ու Համագրայինի եւ Լիլիա Մարգարեանի պարախումբը, որոնք պարբերաբար իրենց մասնակցութեամբ (երգ ու պար) փայլքը կ'աւելցնէին թէ մեներգներուն եւ թէ գուգերգներուն: Այս բոլորին վրայ պէտք է աւելցնել նաեւ փոքր նուագախումբի որոշ բաժիններու մէջ տեղին մասնակցութիւնը՝ Ատիոմ Մանուկեան (թաւ ջութակ), Արագաս Աբրամեան (կիթառ) եւ Վահան Բզնունի (դաշնամուր), որոնք համահունչ էին Սիպիլի եւ Անտրէի երգերուն:

Երեկոյթի խանդավառութիւնն իր գագաթնակէտին հասաւ յայտագրի աւարտին եղած գոյգ խմբերգներուն («Մեր Լեզուն եւ «Գետաշէն») կատարումներով, որոնց իրենց մասնակցութիւնը բերին երգչախումբը, նուագախումբը,

ՀԱՆՐԱՅԱՅՏ ԶՈՒԹԱԿԱՅԱՐ ՆԻԿՈԼԱՅ ՄԱԴՈՅԵԱՆ ԿԻՆԷՍԻ ՄՐՑԱՆԱԿԱԿԻՐ



Մեր ժամանակներու լաւագոյն ջութակարներէն Նիկոլայ Մադոյեանի բազմաթիւ միջազգային հեղինակաւոր մրցանակներուն աւելցած է եւս մէկը՝ ան դարձած է Կինէսի համաշխարհային մրցանակակիր:

Օրերս Կինէսի մրցանակներու միջազգային գրասենեակէն ստացուած է անոր հաւաստագիրը: Հեղինակաւոր այդ տիտղոսը Մադոյեանին տրուած է աննախադէպ երկար տեւողութեամբ նուագելուն համար: 2017 թուականի Փետրուարի 11-12-ին Երեւանի Կոմիտասի անուան կամերային երաժշտութեան տան մէջ ան անընդմէջ նուագած է 33 ժամ 2 վայրկեան եւ 41 երկվայրկեան, այդ ընթացքին ներկայացնելով համաշխարհային երաժշտական զանձարանի ջութակի համար գրուած լաւագոյն ու կատարման առումով տեխնիկապէս շատ բարդ գործեր: Այսօր հրաւիրուած ասուլիսին Նիկոլայ Մադոյեան շեշտած է. «Ջութակն իմ տարերքն է, ես աշխատում եմ չթողնել ջութակի որեւէ չնուագած տարածք: Այս պատմական ռեքորտը ես արեցի յանուն Հայաստանի, յանուն մեր մշակույթի: Այն նուիրում եմ արցախեան պատերազմի անմահ հերոսների յիշատակին»:

Այժմ արդէն Կինէսի մրցանակակիր ջութակահարին խօսքով, իր առաջնահերթ նպատակը եղած է ոչ այնքան եւ ոչ միայն տեխնիկական կատարելութեան հասնիլը, այլ այդ 33 ժամերու ընթացքին ունկնդիրին բարձագոյն գեղագիտական հաճոյք պատճառելը: «Ես ընտրեցի 59 ստեղծագործութիւն-

ներ, տարբեր դարաշրջանների եւ ոճերի, ներառեալ չորս հայկական ստեղծագործութիւններ: Ըստ Կինէսի կանոնների, ես չորս ժամուայ ընթացքում իրաւունք չունէի կրկնել նոյն ստեղծագործութիւնը: 59 գործերից բաղկացած ցիկը կրկնուած էր մօտ ութ անգամ»,- պատմած է Նիկոլայ Մադոյեան:

Հանրայայտ ջութակահարը հիւրախաղերով հանդէս եկած է աշխարհի լաւագոյն բեմահարթակներու վրայ, ան համաշխարհային երաժշտական հանրութեան յայտնի է իր բացառիկ կատարումներով: Օրինակ, Իտալիոյ, Ինչպէս նաեւ քանի մը այլ երկիրներու մէջ ան մէկ համերգի ընթացքին նուագած է Փականինիի 24 քափրիչչօները: Այլ պարագաներու ան մէկ համերգի ընթացքին նուագած է Փականինիի 6 քոնսերթները. «Դա պատմական իրադարձութիւն էր, առաջին անգամ էին Փականինիի բոլոր քոնսերթները նուագուած մէկ համերգի ընթացքում»:

Նշենք, որ Նիկոլայ Մադոյեան Հայաստանի մէջ տակաւին առաջին ու միակն է, որ մշակույթի ոլորտի Կինէսի համաշխարհային մրցանիչ սահմանած է: «Ազատութեան» հարցին, թէ ի վերջոյ ի՞նչն է, որ դրդեց գինք դառնալ Կինէսի մրցանակակիր, Մադոյեան պատասխանած է. «Յանուն Հայաստանի: Նաեւ յիշողութեան սահմաններն էի ուզում հետազօտել: Բոլոր ստեղծագործութիւնները նուագել եմ անգիր: Ես հասկացայ, որ մարդու յիշողութեան հնարաւորութիւններն անսահմանափակ են»:

րով ու վանկարկումներով իրենց

Շար.ը էջ 18

MARONIAN
INSURANCE SERVICES

Since 1975, we have proudly served our community's insurance needs.

CA Insurance Lic. #0C99815

WELCOME HOME & AUTO INSURANCE

Along with all of our other *Trusted Insurance Services*

We will shop you with over 20 A-rated companies to find the best fit for your needs and budget.

CALL US FOR A PERSONALIZED QUOTE

(818) 500 9305

«ԽԱՂԱՂՈՒԹԻՒՆՆ ԱՓԵՐԻ ՄԷՋ»

ԴԱՆԻԷԼ ՎԱՐՈՒԺԱՆ ՀԵԾԻՆԵԱՆԸ ՊԱՐԳԵԻԱՏՐՈՒԵՑ ՆԱՆՍԵՆԻ ՈՍԿԵԱՅ ՅՈՒՇԱՄԵՏԱԼՈԿ



ՀԵՂԻՆԷ ԳԵՈՐԳԵԱՆ

Հոկտեմբերի 10-ը նորվեգյացի մարդասեր, խաղաղութեան նուաճիչ և մրցանակի դափնեկիր, հայ ժողովրդի մեծ բարեկամ, Երեւանի պետական համալսարանի պատուաւոր դոկտոր Ֆրիտյոֆ Նանսենի ծննդեան օրն էր: Երեւանի պետական համալսարանի պատմութեան ֆակուլտետում տեղի ունեցաւ Նանսենի ծննդեան տարեդարձին նուիրուած միջոցառում: Օրուայ խորհուրդն ամբողջացաւ ամերիկահայ յայտնի գեղանկարիչ Դանիէլ Վարուժանի «Խաղաղութիւնն ափերի մէջ» Նանսենի դիմանկարի բացմամբ:

Վարուժանը, լինելով գաղթականների գաւակ, տեսել ու զգացել է ցեղասպանութեան ողջ արհաւիրքն իր ծնողների աչքերում եւ երիտասարդ տարիքից նրա երազանքն է եղել իր արուեստն օգտագործել բարձրագոյն նպատակի համար:

2003 թ-ին Վարուժանի Հեծինեանը Պոստոնում հիմնադրեց «Խաղաղութիւնն արուեստի եւ "Peace of Art Inc." անշահութեամբ կրթական կազմակերպութիւնը, որի նպատակն է օգտագործել արուեստի համընդհանուր լեզուն՝ նպաստելով հակամարտութիւնների խաղաղ լուծմանը, մարդկանց բարօրութեանը՝ առանցք ընդունելով Հայոց ցեղասպանութեան միջազգային ճանաչումը: Կազմակերպութիւնը չունի որեւէ քաղաքական կամ կրօնական ուղղութեամբ: Վարուժանն իր մարդասիրական գործունէութեան համար արժանացել է բազմաթիւ մեդալների եւ պատուոգրերի, սոյն թուականի հոկտեմբերի 27-ին Հայաստանի Ֆրիտյոֆ Նանսեն հիմնադրամի կողմից նա

պարգևատրուեց Նանսենի ոսկեայ յուշամետալով՝ իր մարդասիրական սկզբունքների հաստատման եւ Հայոց ցեղասպանութեան դատապարտման ուղղութեամբ ծաւալած գործունէութեան համար:

Վարուժան իր ելոյթում ասաց. «Անշափ ուրախ եմ, որ հայրենիքում եմ եւ ինձ համար պատիւ է գտնուել այս լսարանում մեծ մարդասեր Նանսենի ծննդեան օրուայ կապակցութեամբ՝ յարգանքի տուրքս մատուցելու նրա գործունէութեանը, որն ինձ համար եղել է ուղեցոյց դեռ պատանեկան տարիներին»:

«Խաղաղութիւնն ափերի մէջ» դիմանկարը նկարել եմ դեռեւս 2014 թ-ին, Նկարը բաժանուած է 3 մասի եւ ներկայացնում է մեծ մարդասեր Նանսենի գործունէութիւնը:

Առաջին մասը ներկայացնում է նրա՝ Հիւսիսային բեւեռ կատարած գիտահետազոտական բեւեռագնացութիւնը, նորվեգիական դրօշը: Կենտրոնական մասում պատկերուած է Աղթամար եկեղեցին, որը խորհրդանշում է ար«մտեան Հայաստանը, Սեւ եւ Միջերկրական ծովի միջեւ գտնուող օսմանեան տարածքում եղած ցեղասպանութիւնը, որի հետեւանքով 350 հազար հայ գաղթականներ ստացան նանսենեան անձնագիրը:

Նկարի երրորդ հատուածում պատկերուած է Նանսենը՝ մտահոգ գաղթականների ճակատագրով, եւ խաղաղութիւնն առած իր հոգատար ափերի մէջ՝ ապահովում է նրանց անվտանգութիւնը»:

Վերոյիշեալ անգուգական նկարը, որը հեղինակն անուանակոչել է «Խաղաղութիւնն ափերի մէջ», նուիրաբերեց Հայաստանի Ֆրիտյոֆ Նանսեն հիմնադրամին, իսկ նկարի կրկնօրինակը ԵՊՀ Նանսենի լսարանում գտաւ իրեն արժանի հանգրուանը:

ԱՆԻ ԿԵՆՏՐՈՆԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿԵԼ Է

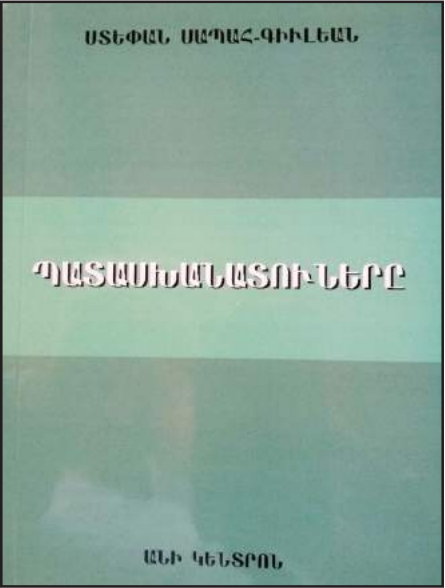
ԵՐԿՈՒ ԱՐԺԷՔԱԻՈՐ ՀԱՏՈՐ ՌՈՒԲԵՆԻ «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ» ԵՒ ՍԱՊԱՀ-ԳԻՒԼԵԱՆԻ «ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒՆԵՐԸ»

Հայկական ուսումնասիրութիւնների ԱՆԻ կենտրոնը տեղեկացնում է, որ վերահրատարակել եւ Երեւանի գրախանութներում վաճառքի է հանել ՀՅԴ Բիւրոյի ազդեցիկ անդամ, Հայաստանի Հանրապետութեան (1918-1920/21 թթ) ռազմական նախարար Ռուբէն Տէր-Մինասեանի «Հայաստանի Հանրապետութիւնը», ինչպէս նաեւ Հնչակեան նշանաւոր գործիչներից Ստեփան Սապահ-Գիւլեանի «Պատասխանատուները» աշխատութիւնները:

Ռուբէնի «Հայաստանի Հանրապետութիւնը» գործը ձեռագիր վիճակով պահուած է Հայաստանի Ազգային արխիւում՝ ֆոնտ 1048, ցուցակ 1, գործ 25, 206 թերթ: Արխիւում այս գործը կրում է «Ռուբէն Տէր-Մինասեանի ուսումնասիրութիւնը ՀՅ Դաշնակցութեան Բիւրոյի (1919թ. Նոյեմբեր մինչեւ 1920թ. Ապրիլ) գործունէութեան մասին» խորագիրը:

300 օրինակ տպաքանակով եւ 240 էջանոց գիրքը վերահրատարակուել է արեւմտահայերէնով, մեսրոպեան ուղղագրութեամբ: Խմբագրումը, ծանօթագրութիւնի հեղինակումը եւ շարագրանքի վերանայումը կատարել է պատմաբան Գէորգ Եագրճեանը: Հատորի ընդհանուր խմբագիրը լրագրող Թաթուլ Յակոբեանն է:

Գիրքը վերահրատարակուել է «Լուսակն» տպարանում: Հայաստանի գրախանութներում գիրքը վաճառուած է 3,300 դրամով: ՄԴՀ նշանաւոր գործիչներից Ստեփան Սապահ-Գիւլեանի 400 էջանոց «Պատասխանատուները» հատորը լոյս է տեսել 700 օրինակ տպաքանակով, արեւելահայերէնով, մեսրոպեան ուղղագրութեամբ: Այս հատորը կարեւոր աղբիւր է 1890-ական թթ. վերջերից մինչեւ 1914-ի հայ-թուրքական դէպքերն ու իրադարձութիւնները աւելի լաւ, նոր լոյսի տակ ընկալելու եւ մեկնաբանելու տեսակէտից: Մասնաւորապէս, այս գրքում մանրամասն կերպով եւ մասնակցի ներկայութեամբ պատմուած է ՄԴՀ-երիտիւրքեր, ՀՅԴ-Երիտիւրքեր, ՄԴՀ-Իթիլիաֆ շփումների, հակա-



սութիւնների եւ համագործակցութեան մասին:

Յատուկ այս հրատարակութեան համար առաջաբան է գրել Հնչակեան գործիչ, Լիբանանի խորհրդարանի նախկին պատգամաւոր, դոկտոր Եղիկ Ճէրճեանը Պէյրութից: Խմբագրումը, ծանօթագրութիւնների հեղինակումը եւ շարագրանքի վերանայումը կատարել է պատմաբան Գէորգ Եագրճեանը: Հատորի ընդհանուր խմբագիրը Թաթուլ Յակոբեանն է:

Սապահ-Գիւլեանի «Պատասխանատուները» վերահրատարակուել է «Լուսակն» տպարանում: Հայաստանի գրախանութներում գիրքը վաճառուած է 3,900 դրամով: ԱՆԻ կենտրոն

«ԱՐՈՒԵՍՏԻ ԵՐԵԿՈՅ» ՄՇԱԿՈՅԹԻ ԱՄՍՈՒԱՆ ԱՌԻԹՈՎ

Թէքեան Մշակութային Միութեան Կլէնտէյլ-Փասատինա Մասնաճիւղի վարչութեան կազմակերպութեամբ՝ տեղի պիտի «Արուեստի Երեկոյ» մը, մշակութային ամսուան առիթով:

Կիրիկիոյ Գարեգին Ա. Կաթողիկոսը Հոկտեմբեր ամիսը հռչակած է Մշակութի Ամիս: Հոկտեմբեր ամսուան ընթացքին նաեւ՝ Հայց. Առաք. Սուրբ Եկեղեցին կը յիշատակէ Թարգմանչաց Վարդապետները, որոնց առաջին գործը եղաւ Թարգմանել Աւետարանը:

Վերոյիշեալ հանդիսութեան

իրենց մասնակցութիւնը պիտի բերեն Ռաֆֆի Գերպապեան եւ Արփի Այնթապեան՝ մեներգով ու զուգերգով, Աստղիկ Տատուրեան՝ ասմունքով եւ Սարիի եւ Սօսի Քէրքոնեան՝ նուագով:

Հանդիսութիւնը տեղի պիտի ունենայ Կիրակի, 29 Հոկտեմբեր 2017-ի երեկոյեան ժամը 5:00-ին, Ալթադենայի ԹՄՄ, Պէշկէօթիւրեան Կեդրոնի Սրահին մէջ: (1901 N. Allen Ave., Altadena, CA 91001, corner of New York Dr.)

Մուտքը ազատ է եւ աւարտին՝ տեղի պիտի ունենայ պատշաճ հիւրասիրութիւն:

Massis Weekly

Volume 37, No. 40

Saturday, October 28, 2017

President Sarkisian Pledges to “Modernize” Armenia’s Army Through a Seven-Year Plan

YEREVAN -- President Serzh Sarkisian on Tuesday pledged to “modernize” Armenia’s army through a seven-year plan of actions which he said will be launched less than three months before he completes his final presidential term in April.

“A drastic modernization of the Armed Forces of the Republic of Armenia is imperative now,” Sarkisian told senior military officials in Yerevan. “That is dictated by both current and future challenges.”

“Today I am setting the task of drawing up a new seven-year program of modernizing the army for 2018-2015. We must turn that program into reality jointly: me, as the commander-in-chief, the defense minister, the army top brass, our soldiers, and the entire society,” he said in a speech delivered at an Armenian Defense Ministry think-tank.

“After discussions and amendments, we will approve the program on January 28, 2018, namely on the [26th] birthday anniversary of our army,” he added, describing the planned document as “one of the most important, if not the most important,

tasks of our state at this stage.”

The president addressed top military officials the day after delivering a speech at a meeting with the leadership of the Armenian police. He met with high-ranking officials from another law-enforcement body, the Investigative Committee, on October 9.

Sarkisian said on Tuesday that the new defense plan will call, among other things, for sizable annual increases in defense spending. “You are well aware that the quantity and quality of our weapons has drastically improved in the last several years,” he said. “These efforts will be continuous. Every year we will have new and substantial achievements in this area.”

The draft state budget for next year unveiled by Prime Minister Karen Karapetian’s cabinet late last month would increase Armenia’s defense spending by about 18 percent to 247 billion drams (\$515 million).

Sarkisian said that the defense plan will also detail measures to support Armenia’s defense industry and improve the social welfare of military personnel and medical services provided to them.

Anthony Bourdain: Parts Unknown to Feature Armenia and Artsakh Azerbaijan to Blacklist the Celebrity Chef



ARTSAKH - On October 18, CNN’s “Anthony Bourdain: Parts Unknown” taped a 45 minute segment on food and culture in Armenia and Artsakh. The season 11 episode is slated to air in the Spring of 2018.

Bourdain is introduced to dishes in the Shushi region of Artsakh including, jingalov bread, shila stew, Armenian kabobs, homemade yogurt and mulberry and cornelian cherry oghi.

Civilnet and ANI reporter Tatul Hakobyan is featured in the episode, discussing interrelations between Ar-

menia and Turkey and the current situation in Artsakh.

Parts Unknown, a five time Emmy Award winning show has been on the air since 2013, and follows Anthony Bourdain, world-renowned chef and best-selling author, as he travels the globe to uncover the little-known, off-the-road, and sometimes seemingly-familiar areas of the world in a celebration of their diverse foods and culture. In doing so, the program highlights the food, history and culture of various

Continued on page 4

Karabakh Warns Baku After Azeri Shelling



STEPANAKERT — Nagorno-Karabakh’s military threatened “painful” retaliation on Monday as it accused Azerbaijani forces of shelling its frontline positions for the first time in two months.

The Defense Army claimed that they fired five mortar shells and one anti-tank rocket in northeastern Karabakh on Sunday. It released video footage purportedly showing two such shells exploding in a field and the Israeli-made Spike rocket flying over a Karabakh military facility and hitting the ground.

In a statement, the Karabakh army warned that it will retaliate in a “disproportionate and quite painful” fashion if the Azerbaijani side continues such “deliberate provocations.”

Another statement issued by it later in the day said Azerbaijani forces fired another Spike rocket at a different section of “the line of contact” around Karabakh on Monday afternoon. It said Karabakh Armenian troops again did not shoot back “in order not to deepen tension” on the frontlines.

The truce violations were reported one week after a meeting of Armenia’s and Azerbaijan’s presidents held in Geneva. In a joint statement issued there, their foreign ministers and international mediators said Serzh Sarkisian and Ilham Aliyev “agreed to take measures to intensify the negotiation process and to take additional steps to reduce tensions on the Line of Contact.”

Just three days after the Geneva summit, an Armenian soldier was killed in Karabakh by Azerbaijani sniper fire. Armenia’s ruling party responded by accusing Baku of “trying to walk away” from the understandings reached in Geneva. Still, Foreign Minister Edward Nalbandian made clear on Friday that Yerevan will not avoid further talks with Baku.

The joint statement released in Geneva said the U.S., Russian and French mediators co-chairing the OSCE Minsk Group will soon hold follow-up “working sessions” with Nalbandian and Azerbaijani Foreign Minister Elmar Mammadyarov.

Russian PM Medvedev Praises Growing Bilateral Trade Relations with Armenia

YEREVAN (RFE/RL) — Russia will refrain from raising the price of its natural gas supplied to Armenia next year, Russian Prime Minister Dmitry Medvedev said during an official visit to Yerevan on Tuesday.

Speaking after talks with his Armenian counterpart Karen Karapetian, Medvedev also praised the current state of Russian-Armenian relations and growing bilateral trade in particular. “We made sure that our ties are developing in all directions,” he told a joint news conference.

“Russia remains the leading trading partner of Armenia,” Medvedev said. “Bilateral commercial exchange has been growing — both in 2016 and 2017 — and growing at a good pace.”

In that regard, he pointed to increased exports to Russia of Armenian agricultural products and prepared foodstuffs which he said are

of “excellent quality.” Citing a continuing Russian ban food imports from Western nations, he spoke of “good potential” for a further rise in those exports.

Medvedev went on to announce that the “special price” of Russian gas for Armenia will not rise next year “even though we had agreed on somewhat different parameters” before. “I think that this will help to improve the overall economic and investment situation in Armenia,” he stressed.

Alexei Miller, the chairman of Russia’s Gazprom giant who accompanied Medvedev on the trip, confirmed that Armenia will thus continue to pay \$150 per thousand cubic meters of Russian gas. This wholesale price was set in April 2016.

Armenia’s Gazprom-owned gas distributions network cut its retail

Continued on page 4

Prime Minister Karen Karapetian and US Ambassador Richard Mills Discuss Combating Endemic Corruption in Armenia



YEREVAN-- The U.S. ambassador in Yerevan, Richard Mills, met with Prime Minister Karen Karapetian on Friday for further discussions on the Armenian government's stated efforts to combat endemic corruption in Armenia.

Karapetian was reported to brief Mills on the government's "consistent policy" of reducing "corruption risks" through the enactment of relevant legislation and the "active work" of its Anti-Corruption Council. A government statement also cited him as calling for U.S. assistance to the council and his broader reform agenda.

According to the statement, Mills praised the Armenia government's efforts to strengthen the rule of law and improve the business environment, saying that they have already increased U.S. investors' interests in Armenia. "He said that over the past 8-10 months he has received positive signals from American companies operating in Armenia especially with regard to ongoing reforms in the customs sector," added the statement.

Mills urged the authorities in Yerevan to tackle corruption in earnest in a speech delivered in February. He said they should send a "clear message from on high that corruption will not be tolerated and that no one... is above the law." In that regard, the envoy suggested that the government set up a "fully independent anti-corruption body that can both investigate and prosecute cases."

The authorities decided instead to form a different anti-graft body that will start functioning early next year. The Commission on Preventing Corruption is to scrutinize income and asset declarations to be submitted by over 2,000 senior state officials and investigate possible conflicts of interest among them. Under a government bill passed by the Armenian parliament in June, it will be empowered to ask law-enforcement bodies to prosecute officials suspected of graft.

The separate Anti-Corruption Council was previously overseen by Karapetian's predecessor, Hovik Abrahamian. It approved in 2015 a three-year plan of actions against various corrupt practices.

Despite skepticism voiced by many Armenian civil society members, the U.S. Agency for International Development (USAID) pledged in February 2016 to support the program's implementation with a \$750,000 grant. Mills said in February that the USAID has since allocated less than 2.5 percent of that money because of a lack of "concrete progress" in the work of that body.

The USAID's current country director for Armenia, Deborah Grieser, was also present at Mills' latest meeting with Karapetian.

Armenia ranked, together with Bolivia and Vietnam, 113th out of 176 countries evaluated in Transparency International's most recent Corruption Perceptions Index released in January.

Armenia Enjoys Some Recognizable Advantages Over Azerbaijan: EurasiaNet

Armenia does genuinely enjoy some recognizable advantages over Azerbaijan, such as its favorable geographic position in and around the territory of Nagorno Karabakh, Eurasianet.org analytical platform said in an article published on October 18.

"Armenian troops not only control the de facto republic itself, but broad swaths of its territories, offering significant strategic depth protecting Karabakh as well as Armenia itself.

Although both sides have established expansive defensive fortifications along their Line of Contact, Azerbaijani military objectives depend on the ability to go on the offensive. In the event of a large-scale conflagration, a preservation of the status quo would likely count as a victory in Yerevan, whereas Baku could only be satisfied with significant territorial gains.

This was evident in April 2016's "Four Day War," in which Azerbaijani forces successfully wrested territory from Armenian troops for the first time since the 1990s. Despite Baku's widely perceived advantages in numbers, hardware, and the element of surprise, it is unlikely Azerbaijani forces could count on such advantages indefinitely in an extended shooting war," EurasiaNet says.

According to the source, in its defensive posture, Armenia does not need to possess the same level of offensive capabilities being stockpiled by Azerbaijan, which has spent many millions of dollars on developing a full-spectrum, combined arms military capability.

"Still, Yerevan has significant capabilities of its own at its disposal, including an advanced S-300 air defense system (which Azerbaijan also

Mexican Parliamentarians Visit Armenian Genocide Memorial "It Was an Honor to Visit This Great Country"



YEREVAN — On October 22 members of the Parliament of Mexico Blanca Margarita Cuata Dominguez, Maria Cristina Teresa Garcia Bravo, Carlos Hernández Mirón visited Tsitsernakaberd Armenian Genocide Memorial in Yerevan, press service of the Armenian Parliament reports

They were accompanied by Vice Speaker of the Armenian Parliament Eduard Sharmazanov and MP Margarit Yesayan.

The Mexican parliamentarians laid flowers at the Eternal Flame and paid tribute to the memory of the Genocide victims with a moment of silence.

The guests also visited the Armenian Genocide Museum-Institute, got acquainted with the docu-

ments proving the Armenian Genocide, observed the exhibits and left a note in the Memory Book of Honorable Guests.

Head of Mexico-Armenia Friendship Group Blanca Margarita Cuata Dominguez noted: "It was an honor for me to visit this great country, know a heroic nation that enjoys great respect in the world. I already love Armenia."

Maria Cristina Teresa Garcia Bravo noted: "We express our sympathy and solidarity to the Armenian people."

"The hatred is the road to failure," Carlos Hernández Mirón has said and added that the mankind supports and pays tribute to the Armenian people.

Armenian Rocket and Artillery Troops Celebrate 25th Anniversary of Establishment



YEREVAN (Panorama.am) -- The 25th anniversary of establishment of the rocket and artillery troops of the Armenian Armed Forces was marked on Saturday, October 21st, at one of artillery training grounds.

As the press department at the Ministry of Defense reported, on the occasion of the anniversary number of artillerymen were awarded medals, diplomas and valuable gifts by the decrees of the Defense Minister and the Chief of RA Armed Forces General Staff.

Congratulating on the anniversary of the artillery troops, Defense Minister Vigen Sarkisian praised the significant role of the artillery in ensuring combat readiness of the army, the artillerymen's contribution to the April military actions and the decent retaliation measures taken against the enemy.

According to the source, the participants next got familiarized with the products of the artillery weaponry manufactured by local companies and followed tactical exercised displayed by the personnel.

fields), as well as the short-range Iskander-M missile system (which Azerbaijan notably does not)—the latter likely being much more useful for deterrence than in the event of open war," the article says.

Reflecting on the recent Armenian-Azeri summit in Geneva, the author of the article noted the urgency of renewed conflict between Armenia and Azerbaijan may have found a moment's reprieve following that meeting.

Toronto:

Inauguration of the Canadian Armenian Community Barev Centre



By Betty Panossian

Transforming visions into a tremendous reality requires an unshakable faith, effort and devotion. When the primary goal of a vision is to serve and contribute towards the strengthening of the relations between Homeland and Diaspora, that vision becomes a mission. This mission of providing cultural, educational, social and humanitarian services to the community has been the vision of the Founder and President of the Center, Rev. Archpriest Fr. Zareh Zargarian, Vicar of the Armenian Church Diocese of Canada, with the participation of group of young members. On Sunday, October 15, 2017, the community members were joined on the inauguration of the Canadian Armenian Community Services Centre, a not-for-profit, known as "Barev" Centre, which took place at the Holy Trinity Armenian Apostolic Church, under the auspices of His Grace Bishop Abgar Hovakimyan, Primate of the Armenian Church Diocese of Canada.

The honorable guests in attendance were H.E. Mr. Levon Martirosyan, Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Republic of Armenia to Canada, Hon. John McKay, MP, Hon. Mitzie Hunter, Minister of Education in Ontario, His Worship John Tory, Mayor of Toronto, Mr. Berdj Richard Sevazlian, Honorary Consul of the Republic of Armenia in Ontario, Mr. Sasun Hovhannisyian, Third Secretary, Consular Affairs, Mr. Khoren Mardoyan, Representative of the Development Foundation of Armenia in Canada, Mr. Aris Babikian, Scarborough-Agincourt PC Candidate, Mrs. Apet Alpay, Chair of Diocesan Council, Mr. Ohan Ohanessian, Chair of Holy Trinity Armenian Church Parish Council and various representatives of Armenian churches, political, benevolent, educational and cultural organizations of Toronto.

The Divine Liturgy was celebrated by Rev. Archpriest Fr. Zareh Zargarian. The Board of Directors of Barev Centre along with the volunteers were invited to the Holy Altar and were blessed by His Grace Bishop Hovakimyan and Fr. Zargarian. The Sermon of the day was delivered by Bishop Hovakimyan.

Next, Ambassador, Mr. Levon

Martirosyan, read the decree of the President of the Republic of Armenia, Mr. Serzh Sargsyan, and awarded Deacon Berc Luleciyan with the Medal of Gratitude for his services to Armenia, Artsakh and the Armenian Army.

Following the reception, the ribbon cutting ceremony to celebrate the opening of Barev Center's office took place by the sponsor, Miss Elizabeth Diradour, in memory of her brother and parents, Gregory K. Diradour, Suren and Azniv Diradour. Fr. Zargarian explained to the guests the specifics of Barev Centre's logo which consists of a pomegranate in the centre of which the Armenian letter "B" for "Barev" is placed. "Barev" means "Hello" in Armenian. He further expressed his gratitude to the members of Barev and volunteers who helped with their unwavering support.

The guests were then directed to the "Magaros Artinian" hall, where over 300 attendees greeted them with standing ovation, followed by the anthems of Canada and Armenia. The students of grades 6 to 8 of St. Sahag and St. Mesrob Armenian Saturday School, under the direction of Mrs. Nata Navasardyan, kicked off the festivities with their performances of beautiful, inspirational and patriotic Armenian songs.

The Barev Centre's Chairperson, Mr. Levon Kaltakdjian and Secretary, Sara Shahmuradyan welcomed the attendees and expressed heartfelt appreciation to all those who contributed to the success of the event, in particular, to sponsor, Miss Elisabeth Diradour. The introduction of the Barev Board of Directors was then followed with the screening of Barev's first animated video which was created by youth members and in turn delighted the attendees. The program continued with "Sassoun" Dance Ensemble showcasing "The Dance of Kintos" and receiving a warm applause from the attendees.

Fr. Zareh Zargarian was then invited to deliver his message, during which he emphasized that "for centuries, the Armenian Church has been preserving and promoting not only our Christian faith but also the Armenian language, literature, culture, national identity and values. As a result, today, under the auspices of the Holy Trinity Armenian Apostolic Church,

New Publication:

Dr. Garbis Der-Yeghiayan's Photo-Album on Western Armenia and Cilicia Released

GLENDALE -- An unprecedented publication, "Voices in Silence ... My Body Cried. My Soul Cried. My Heart Cried" by Dr. Garbis Der-Yeghiayan, was recently released by Mashdots College Press. It includes more than one thousand photos covering eighty cities and villages in Western Armenia, Cilicia and Cappadocia, with fascinating descriptions of each. The 350-page all color photo-album chronicles the elegy of a grateful son, who has come to the tombstone of his forefathers to shed tears that have welled-up in his heart for so long. It is the bitter-sweet reminiscences of a devoted son who has come to pay tribute to his people, who preferred torture and death over slavery and injustice cognizant that the seeds of their sacred faith shall bud and blossom and over death Armenia shall rise in glorious victory.

His Holiness, Aram I, Catholicos of the Great House of Cilicia, in his Letter of Blessings published in the book, congratulates Dr. Der-Yeghiayan and states, "Your pilgrimages to Western Armenia and Cilicia, your writings and lectures, exposing your insights pertaining to the Armenian Genocide and affirming the legitimate rights of the Armenian people, are indeed eloquent testimonies of your strong commitment to justice and human rights".

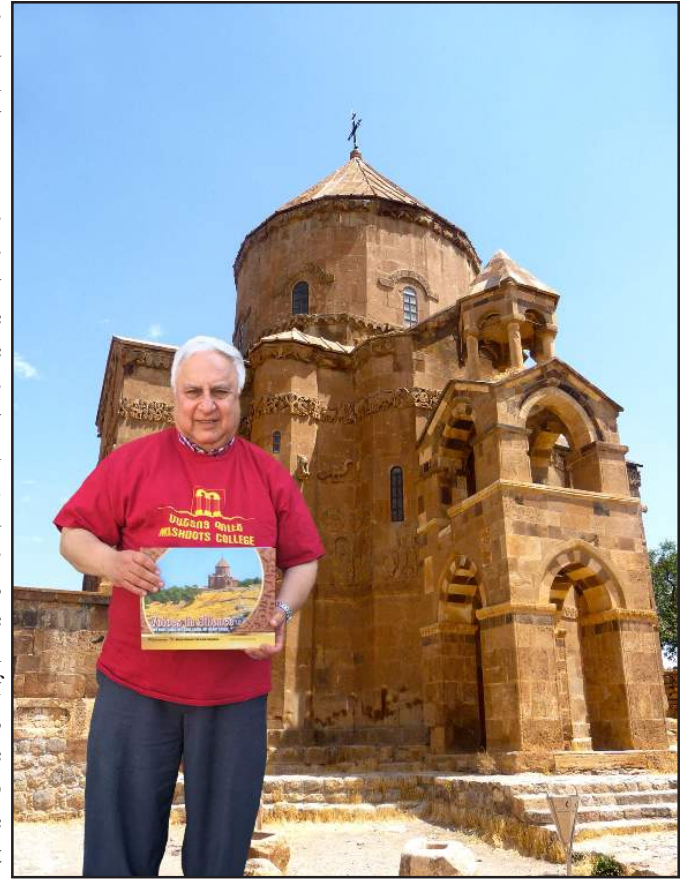
The Preface is written by Rev. Dr. Paul Haidostian, President of Haigazian University in Beirut, Lebanon. He elucidates that the preface is a tribute to "a sensitive soul, a child-like heart, a well-informed mind, a vibrant educator, a disciple of the Good News, and a leading communicator." He describes Dr. Der-Yeghiayan as an artist of Armenian memory. "Dr. Der-Yeghiayan visits tragedy for the purpose of peace. In it, the Armenian lands and Armenian history are told in the warmth of colorful experience and

Barev Centre is a natural expression of our Church's national mission."

In his speech, Bishop Abkar Hovakimyan, remarked that Barev Center's aim is to strengthen the relation of Canadian Armenians with their roots while with the help of community members the center will become a remarkable fragment of the multicultural mosaic of Canada.

In his remarks, the Ambassador of Armenia, Mr. Levon Martirosyan expressed his delight on Barev Centre's initiative and underlined his belief in the mission, noting that the Center will be successful in the implementation of its programs.

The Mayor of Toronto, His Wor-



the peace Christ entrusted His disciples with. The author, in much of what he does, does not hide his personal emotions, does not place history in the past, nor does he exclude the experiences of the others. He is behind the camera, in front of the monument, and in the heart of the story. It is how a biography of one serves as the voice and profile of many", concludes Rev. Dr. Haidostian.

In his introduction, the author states that the first Genocide of the 20th century is an undeniable historical fact, and as such, it is incumbent upon the civilized world to demand justice and to uphold the cherished values in pursuit of a common purpose and a shared destiny with the Armenian people.

"Voices in Silence" is Dr. Der-Yeghiayan's 15th book and unquestionably his crowning achievement as a distinguished scholar and prolific author. It has been highly-acclaimed by historians and educators as a "thorough account of his pilgrimages to our fatherland" and "an excellent, informative and heartfelt account of a courageous and visionary leader to the historic homeland of his family".

To place your order, please contact Yerevan Printing at (626) 246-2070.

ship John Tory, the Education Minister of Ontario, Hon. Mitzie Hunter, Honourable Member of Parliament, John McKay, each in their turn praised the Holy Trinity Armenian Apostolic Church for providing educational, cultural, social and especially humanitarian services to the community. The honored guests expressed their joy on Barev Centre's launch, indicating that the above-mentioned work is the continuation and enlargement of the process that leads to the success of Canada as a country.

The event came to its end with an auction and distribution of gift items, after which the volunteers were invited to the stage for recognition.

"Peace in the Palms": Daniel Varoujan Hejinian Awarded with Nansen Gold Medal

By Heghine Gevorgyan

YEREVAN--On October 10th 2017 was the birthday of Fridtjof Nansen, a Norwegian humanitarian, Nobel Peace Prize laureate, great friend of the Armenian people, and the first Honorary Doctor of Yerevan State University. An event dedicated to Nansen's 156th birthday took place in the Nansen auditorium at Yerevan State University's Faculty of History. The day became remarkable with the unveiling of the portrait of Nansen "Peace in the Palms"



by a well-known American-Armenian painter Daniel Varoujan Hejinian.

As a child of emigrants, Varoujan has seen and felt the whole tragedy of genocide in the eyes of his parents, and from his young age his dream was to use his art for the highest purpose.

In 2003, Varoujan Hejinian founded Peace of Art Inc., a nonprofit educational organization in Boston, aimed to use art as an educational tool to bring awareness to the universal human condition through art and promote peaceful solutions to conflict, taking as basis the international recognition of the Armenian Genocide. The organization is not associated with political or religious organizations, and it focuses on the global human condition.

Varoujan has been awarded numerous medals and diplomas for his humanitarian activity, on October 27, 2017, he was awarded by the Fridtjof Nansen Foundation of Armenia with Nansen Gold Medal for his efforts on establishing humanitarian principles and for his valuable contribution to the recognition of the Armenian Genocide.

In his speech Varoujan said: "I am honored to be in this auditorium on

the occasion of the great humanitarian Nansen's birthday, to pay my tribute to his remarkable humanitarian activities, that have been guided me since childhood.

I painted the portrait "Peace in the Palms" back in 2014, the painting is divided into 3 parts and represents the activity of the great humanitarian Nansen.

The first part represents his scientific research voyage to the North Pole and Norwegian flag. The central part pictures the church of Akhtamar, symbolizing Western Armenia, the genocide that took place in the Ottoman Empire territories between the Black and the Mediterranean Sea, as a result of which 350,000 Armenian refugees received a Nansen passport. In the third part of the painting, Nansen is anxious by the fate of the migrants and securing their security in his peace-loving palms.

The above-mentioned unique painting, which the author named "Peace in the Palms", donated to the Fridtjof Nansen Foundation of Armenia and the duplicate of the painting found its worthy destination at Nansen's auditorium in Yerevan State University.

Russian PM Medvedev Praises

Continued from page 1

tariffs in November 2016, more than two months after Karapetian was appointed as prime minister. Karapetian managed the network from 2001-2010 and held senior executive positions in Gazprom subsidiaries in Russia from 2011-2016.

Gazprom accounts for over 80 percent of Armenia's annual gas imports. The South Caucasus country also buys gas from neighboring Iran. Energy Minister Ashot Manukian insisted last week that Russian gas costs it less than Iranian gas.

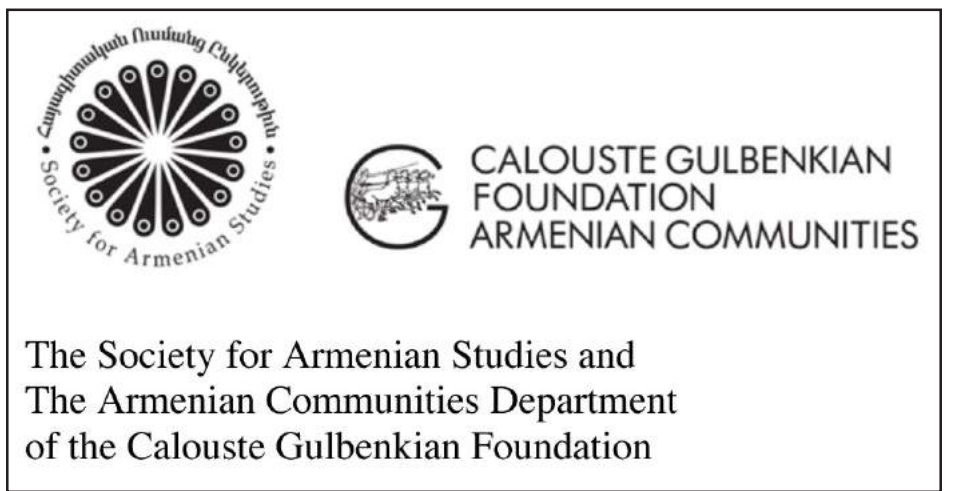
Incidentally, Medvedev and Karapetian discussed the possibility of Russian companies investing in a free economic zone which is due to be set up on Armenia's border with Iran later this year.

"We believe that the free economic zone is a good platform for Russian capital and Russian business with interests in Iran," said the Armenian premier. Russian-Armenian "intensive" discussions on the matter will be completed soon, he added without elaborating.

"There are practically no spheres where we do not cooperate," Medvedev told President Serzh Sargsyan when they met later in the day. He again singled out a 30 percent rise in Russian-Armenian trade registered by Moscow this year.

Medvedev and Karapetian will attend on Wednesday a regular meeting in Yerevan with fellow prime ministers from the three other ex-Soviet states that are part of the Russian-led Eurasian Economic Union.

SAS to Hold Annual Meeting and Conference on Western Armenian



The Society for Armenian Studies and The Armenian Communities Department of the Calouste Gulbenkian Foundation

WASHINGTON, DC -- An international conference, "Transmitting Western Armenian to the Next Generation" will take place from noon-3:00PM on Saturday, November 18, 2017. The conference, co-sponsored by the Society for Armenian Studies (SAS) and the Armenian Communities Department of the Gulbenkian Foundation, will be held in the Virginia B (L) room of the Marriott Wardman Park Hotel, in Washington, D.C.

The Society for Armenian Studies will also hold its 44th Annual Meeting at 3:00PM on Saturday, November 18, immediately following the conference in the same venue. All members are welcome to attend the Annual Meeting, which is being held in conjunction with the Middle East Studies Association (MESA) Annual Meeting.

The Conference will consist of two sessions and is open to the public. The first session which starts at noon, is entitled "Teaching Armenian in a Diasporan Context," and will have three presentations. Ani Garmiryanyan (Senior program officer for the promotion of Western Armenian language and education, Calouste Gulbenkian Foundation) will speak on "It Takes a Village to Raise a... Language." She will be followed by Sylvia Kasparian (Université de Moncton), "For a Multilingual Approach in Teaching Modern Western Armenian in the Diaspora" and Jesse Arlen (UCLA), "ՊՉԼԻ ԵՆ ԲԱՆԱԿՐԻՆԵՐԳ — An Innovative Method for Teaching Western Armenian in the Diaspora."

The second session is entitled "Creative Literacy and Heritage Language: The Case of Western Armenian" and also features three presentations: Hagop Gulludjian (UCLA), "Promoting 'Creative Literacy'"; Shushan Karapetian (UCLA), "Eastern Armenian Speakers as Potential Western Armenian Learners: Reflections on Second Dialect Acquisition"; and Elizabeth Mekhitarian (UCLA), "To Create and Belong: A Case Study of Creative Writing in Heritage Language Instruction."

In addition to the Conference, the Society of Armenian Studies is sponsoring two panels as part of MESA. The first panel, organized by Owen Miller and Ümit Kurt, and en-

titled "The Great Fear of 1895: Armenian Reform, Rumor and Violence Across the Ottoman Empire," will take place from 8:00AM-10:00AM on Sunday, November 19. Four papers will be given: Owen Miller (Emerson College), "George Perkins Knapp of Bitlis and Massacres of 1895"; Emre Can Daglioglu (Clark University), "Reform and Violence in the Hamidian Era: 1895 Anti-Armenian Riots in Trabzon"; Ümit Kurt (Harvard University), "Theaters of Violence in the Ottoman Periphery: Tracing the Local Roots of Hamidian Massacres in Aintab"; and Ugur Peçe (Bard College), "The Year of Rumor: Crete in the Shadow of the Armenian Massacres of 1895." The discussant for the panel will be Edhem Eldem (Bogaziçi University).

The second panel, entitled "Humanitarianism in the Ottoman Empire During World War I" is organized by Stacy Fahrenthold and will take place from 1:00PM-3:00PM on Tuesday, November 21. It is chaired by Barlow Der Mugrdchian (California State University, Fresno), and includes papers by Melanie S. Tanielian (University of Michigan), "Nourishing Bodies and Souls: The Maronite Church's Relief Effort in Mount Lebanon during the Great War"; Stacy Fahrenthold (California State University, Stanislaus), "American Relief and Émigré Politics in the Syrian Mahjar"; Asya Darbinyan (Clark University), "Can Refugees Speak? Humanitarian Crisis at the Ottoman-Russian border (1914-1917)"; and Khatchig Mouradian (Columbia University), "Not like a Lamb to the Slaughter: Humanitarian Resistance during the Armenian Genocide."

Scholars will deliver a dozen other Armenian-themed papers during the course of the MESA conference, November 18-21. For a full program of their sessions, please visit their website at <http://www.mesana.org/pdf/17-preliminary-program-10-12-17.pdf>

The Society for Armenian Studies represents scholars and teachers in the field of Armenian Studies. It publishes the peer-reviewed Journal of the Society for Armenian Studies, available on its website: societyforarmenianstudies.com.

Anthony Bourdain: Parts Unknown

Continued from page 1

countries throughout the world. In the past, Bourdain has traveled to nearby nations such as Iran, Turkey, Russia and Georgia.

On Thursday Azerbaijani foreign

ministry spokesman Hikmat Hajiyev said that Baku will officially blacklist Anthony Bourdain for his visit to Artsakh. He will join a plethora of other celebrities, diplomats and ordinary citizens who have visited Nagorno Karabakh Republic.

ԵՐԵՎԱՆԻ ՕՊԵՐԱՅԻՆ ԹԱՏՐՈՆԸ՝ ՄԵՐ ԱԶԳԱՅԻՆ ԳԱՆՁԸ ՉՐՈՅՑ ՄԱԵՍՏՐՈ ԿՈՆՍԱՎԱՆՏԻՆ ՕՐԲԵԼԵԱՆԻ ՀԵՏ

ՍՈՆԱ ՀԱՍԱԼԵԱՆ



Կոնստանտին Օրբելեանը միշտ իր դիմաց բարձր չէմ է դրել: Երբ նա դեռ երեխայ էր տաղանդաւոր դաշնակահար դառնալու քիչ շանսեր ունէր: Փոխարէնը դա խթանեց նրա անդադար փորձերին: Կարգ ու կանոնի զգացումը՝ իրազեկուածութիւնը, աշխատասիրութիւնը, Օրբելեանին խթանեցին դառնալ հանրայայտ: Շատ աւելի կարեւոր է այն, որ դա նրան առաջնորդեց այն ուղղով, որտեղ արտիստիկ վիրտուոզութիւնը միաձուլուած է փոփոխութեան տեսլականին, տեսլական՝ մարդկանց կեանքը հարստացնելու երաժշտութեան միջոցով:

Օրբելեանի վերջին ձեռքբերումներին է Երեւանի Օպերային թատրոնի տնօրէն եւ գեղարուեստական ղեկավար նշանակուելը, որը ոչ միայն ձեռքբերում է այլ նաեւ նախագծերի եւ ծրագրերի ապագայ նող հաւաքածու, որն արդէն սկսուել է Երեւանի կեդրոնական բեմին:

Առաջնային պլանում մեծ շուքով պէտք է նշուի յօբելեանական 85-րդ թատերաշրջանը, ինչպէս նաեւ հայկական առաջին օպերայի Ս. Չուխաջեանի «Արշակ Բ.» օպերայի 150-ամեակը:

Այս ձեռքբերումներից բացի Օրբելեանի տեսլականը այս անգամ՝ Երեւանի օպերային թատրոնը նորովի փայլեցնելն է, ոչ միայն որպէս ճարտարապետական գոհար եւ հայկական օպերայի բաբախող սիրտ, այլ նաեւ մի հաստատութիւն, որը ակտիւորէն, դինամիկորէն եւ համեմատաբար աւելի շատ կ'աջակցի հայկական մշակուցի շարունակուող զարգացմանը:

Ինչպէ՞ս: Նախ եւ առաջ Օրբելեանը ձգտում է Երեւանի օպերային թատրոնում վերից վար կատարել բարեփոխում եւ արդիականացում: Միւս երկու գուգահեռ նախաձեռնութիւնները, որոնք նա հետապնդում է՝ գրադարանն է եւ թանգարանը, որը կը հիմնուի հեղինակաւոր վայրի երկրորդ յարկում:

Նոր թատերաշրջանը, որը կը մեկնարկի Հոկտեմբերի 7-ին աշխարհահռչակ սուրանօ Ռենէ Ֆլեմինգի դեբիւտով, կը ներկայացնի հիանալի ելուցիւնների շղթայ՝ ներառելով մի շատ իւրայատուկ ելուցի՝ մասնաւորապէս «Արշակ Բ.» օպերայի բնօրինակով ներկայացնելը:

«Կոնստանտին Օրբելեանը կանգնած է երկու հասարակութիւնների միջեւ եւ գտնում ու խթանում է փոփոխապակցուած ներդաշնակութիւն երկուսից», - գրում է «Ֆանֆար»ը: Ծնուած լինելով Սան Ֆրանսիսքոյում, Օրբելեանը իր դեբիւտը կատարեց Սան Ֆրանցիսկոյի Սիմֆոնիայում, 11 տարեկանում: Չուխաջեանի աւարտելուց յետոյ, նա իր կարիերայի մեկնարկը կատարեց որպէս դաշնամուրի վիրտուոզ, որը ներառում էր ամբողջ աշխարհի սիմֆոնիկ նուագախմբերը: 1991թ-ին նա նշանակուեց Մոսկուայի կամերային նուագախմբի երաժշտական տնօրէն, դառնալով առաջին ամերիկացին, ով դարձել է Ռուսաստանի ասնամբելի երաժշտական տնօրէն: Յաջորդ 25 տարուամ Օրբելեանը մնաց Ռուսաստանի երաժշտական կեանքի կենդանական կերպար, որպէս երաժշտական տնօրէն ոչ միայն Մոսկուա-

յի կամերային նուագախմբի, այլ նաեւ Ռուսաստանի Ֆիլհարմոնիկի եւ որպէս Ռուսաստանի հռչակաւոր նուագախմբերի մշտական հիւր: 2004թ-ին նա պարգեւատրուեց Ռուսաստանի պատուաւոր արտիստի կոչումով՝ կոչում որը երբեք նախկինում չէր շնորհուել ոչ ուսու քաղաքացու: 2014թ-ին Ռուսիայի վիրտուոզ արիաները, որը ներկայացուել է ամերիկացի տենոր Լոուրենս Բրոուլիի եւ Կառնաս քաղաքի սիմֆոնիկ նուագախմբի հետ (Լիտվիա) Կոնստանտին Օրբելեանի օրօք առաջադրուել է Գրեմմի մրցանակի: Իր՝ Խաչատրեանի դաշնամուրային համերգի ձայնագրութիւնը, դիրիժոր Նէմի Ջարլիի հետ յաղթեց Միացեալ թագաւորութեան լաւագոյն համերգային ձայնագրութեան մրցանակին: 2001թ-ին Օրբելեանը պարգեւատրուեց Էլիս Ալլանդ պատուաւոր մետալով: 2012թ-ին նա պարգեւատրուեց Ռուսաստանի բարեկամութեան եւ 2015թ-ին Հայաստանի բարեկամութեան մրցանակներով: 2016թ-ի Յունիսին Օրբելեանը նշանակուեց Հայաստանի Ազգային օպերայի եւ բալետի (Երեւանի օպերային թատրոնի). գլխաւոր տնօրէն եւ գեղարուեստական ղեկավար:

Օրբելեանը երբեք բաց չէ թողնում հնարաւորութիւնը ասելու, որ Երեւանի օպերային թատրոնը ամբողջ աշխարհում իր տեսակի մէջ միակն է. ազգային գանձ, որը արժանի է իւրաքանչիւր հայի սիրոյ քնքուցութեանը:

Հ. 2-016թ-ին Ա. Սպենդիարեանի անուան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի գեղարուեստական ղեկավար եւ տնօրէն դառնալուց յետոյ որո՞նք են եղել ձեր հիմնական նպատակները:

Պ.- Նախ եւ առաջ շատ ժամանակ եմ անցկացրել թատրոնի գործունէութեանը ծանօթանալու համար, ինչպէս են դերասանները պատրաստուած իրենց դերերին, փորձերի ժամացուցակներին, եւ առհասարակ՝ ինչպէս է գործում այս մեծ բազմաֆունկցիոնալ կառուցը:

2018 թուականին լրանում է օպերային թատրոնի 85-ամեակը եւ հայկական օպերայի 150-ամեակը եւ դուք այդ առիթով նախատեսել էք մի շարք ներկայացումներ: Այդ ցուցակը գլխաւորում է «Արշակ Բ.» օպերայի բնօրինակի համաշխարհային պրեմիերան: Ի՞նչ առանձնապատկութիւններ կան «Արշակ Բ.» օպերայի բնօրինակը

կատարելու մէջ:

Հիանալի փորձ էր ինձ համար ծանօթանալ այն խաղացանկին, որը Հայաստանի օպերային թատրոնի համար վերջին 85 տարուայ ընտացքում գլխաւորն էր: Ինչպէս գիտենք, անցեալում շատ օպերաներ արուել են համապատասխան այդ ժամանակուայ Սովետական ռեժիմին եւ նպատակներին: Դա պատահել է սովետական ժամանակաշրջանի շատ օպերաների հետ, որտեղ լիբրետոնները փոխուած էին եւ նոյնիսկ մի ամբողջ երաժշտական դրուագ էր փոխուած կամ նոյնիսկ վերաստեղծուած ուրիշ կոմպոզիտորների կողմից որպէսզի համապատասխանի տուեալ ժամանակահատուածի քաղաքական օրակարգին: Մենք բացառապէս ենք բազմաթիւ օպերաների բնօրինակ տարբերակները, ինչպէս նաեւ Տիգրան Չուխաջեանի «Արշակ Բ.» օպերան՝ նոր, ազատ եւ չափազանց ոգեշնչուած եւ Հայաստանի համատեքստում արտայայտիչ բեմադրութեամբ: Մենք յուս ունենք, որ սա հիմնաքար կը լինի թատրոնի խաղացանկում:



Հ. Որո՞նք կը լինեն Երեւանի օպերային թատրոնի 2017-2018թթ-ի թատերաշրջանի միւս հիմնական կետերը:

Պ. Մենք կը բեմադրենք մի քանի հիանալի մանկական բալետներ: Առաջիկայում նախատեսուած է բեմադրել կոմպոզիտոր Կարէն Խաչատրեանի «Չիպոլինոն», որը անհայտ պատճառներով երբեք չէ ներկայացուել Երեւանում: Այս հրաշալի բալետը նախկին Սովետական Միութեան ամենայայտնի թատրոնների խաղացանկի հիմնական մասն էր հանդիսանում (Մոսկուայի Մեծ թատրոնում, Սանկտ-Պետերբուրգի Միխայիլովսկի թատրոնում, Նովոսիբիրսկի օպերայի եւ բալետի թատրոնում եւ Կիեւի պետական թատրոնում): Ես նաեւ Մոսկուայից բազմաթիւ ստեղծագործութիւններ եմ բերում, ինչպիսիք են՝ մրցանակակիր Ժ. Մանէի «Մանոն» հռչակաւոր օպերան Անդրես Ժազարսի բեմադրութեամբ Մոսկուայի Ստանիսլավսկու եւ Նեմիրիվիչ-Պանչենկո թատրոնից: Սա նոր ստեղծագործութիւն է, որի պրեմիերան տեղի է ունեցել 2016թ-ի Դեկտեմբերին, եւ մեր հիանալի տենոր Լիպարիտ Աւետիսեանը, ով ելուցիւթ էր ունեցել այդ օպերայում մի քանի ամիս առաջ Մոսկուայում ստացաւ «Ոսկե Դիմակ» տարուայ մրցանակը: Բացի Մանոն ստեղծագոր-

ծութիւնից մենք կը բեմադրենք Պուչչինիի հիանալի Տրիպտիխի (եռեակ օպերաներ մեկ երեկոյի ընթացքում՝ «Ջիաննի Սկիկին», «Քուլլր Անժելիկան» եւ «Իլ Տաբարոն»), ինչպէս նաեւ կվերականգնվի մի շարք ստեղծագործութիւններ, որոնցից առաջիկայում Գ. Դոնիցետտիի «Պոդիկտոս» օպերայի վերականգնումն է:

Հ. Դուք նախատեսում էք առաջարկել նաեւ յատուկ օպերային ներկայացումներ Հայաստանի տարբեր մարզերում: Ի՞նչու էք կարեւոր համարում օպերան տանել երկրի հեռաւոր մարզեր:

Պ. Այս տարուայ Յունիսին մենք յաջողութեամբ ներկայացրինք Ա. Տիգրանեանի «Անուշ» օպերան Հայաստանի մարզերում: Դա շատ յաջողուած փորձ էր եւ մենք յուսով ենք, որ այն կը կրի շարունակական բնույթ: Մեր նպատակն է օպերան տանել ամբողջ երկրով, քանի որ մենք միակ օպերային թատրոնն ենք աշխարհում որը ներկայացնում է այս հայկական գլոբալիզացիաները: Մենք փորձում ենք գտնել ուղիներ բա-

լետային ներկայացումներից՝ ինչպիսիք են «Գայեանեն» եւ «Սպարտակը» նոյնպէս ներկայացնել մարզերում եւ դրսում:

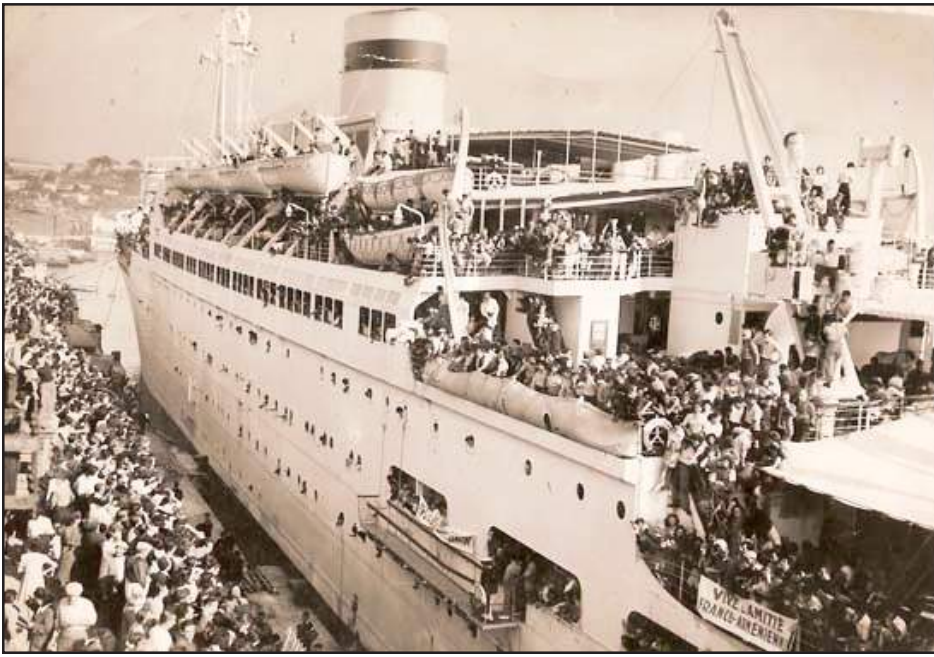
Հ. 2018թ-ի ծրագրերում նաեւ դուք մտադրութիւն եք հայտնել Երեւանի օպերային թատրոնի ծաւալուն վերանորոգման աշխատանքներ տանել, ինչպէս նաեւ հիմնել թանգարան եւ գրադարան շէնքի ներսում: Նախ արդիականացման մասին ի՞նչ է այն ներառելու:

Պ. Մենք իրականում սկսել ենք վերանորոգման մի մասը՝ մասնավորապէս երկրորդ յարկի ձեւաւորակ մանրաշտակը: Մենք նաեւ սկսել ենք արխիւի ուսումնասիրութեան հսկայական աշխատանքները, որպէսզի պատրաստենք անհրաժեշտ ամէն ինչ թանգարանի համար, որը նախատեսում եմ բացել միւս տարի: Թատրոնը հիմնադրուել է 1933թ-ին եւ շատ բարելաւումների կարիք ունի, որ պէտք է անենք: Ես հիմա ամբողջութեամբ չեմ թուարկի, բայց վստահ եմ, որ գալիք մի քանի ամիսներում մարդիկ կը տեսնեն տարբերութիւնը:

Հ. Որո՞նք կը լինեն Երեւանի օպերային թատրոնի ներսում գտնվող ապագա թանգարանի եւ գրադարանի գլխաւոր առաւելութիւնները:

Պ. Իհարկէ ես շարունակում եմ

1948 ԹՈՒՎԿԱՆ. «ՊՈՐԵՂԱ» ՆԱԻՌԻՆ ՎՐԱՅ ԾԱԳԱԾ ՀՐԴԵՅԻՆ ՄԱՍԻՆ... ԵՒ ՈՉ ՄԻԱՅՆ



ՄԱԳՕ ԱՐԵԱՆ

«Ալեքսանդրիայից Բաթումի նաւահանգիստ եգիպտահայ երկրորդ կարաւանին բերող «Պորեղա» նաւի վրայ 1948-ի սեպտեմբեր 1-ին հրդեհ բռնկեց: Սեպտեմբերի 14-ին ներգաղթի անյապաղ դադարեցում է»:* Պէյրուսի հայահոծ շրջաններուն մէջ ապրող հայերէն շատ շատերը հաւանաբար լսած են «Պորեղա» շոգենաւուն մասին: Եգիպտոսի Աղէքսանդրիայէն դէպի Սորբոն վրաստան հայեր տեղափոխող այդ նաւուն պատմութիւնը պատմական կարեւոր փուլի մը փակման նախակիցքն էր: Խօսքը անշուշտ հայրենական ներգաղթի մասին է, որ ընթացք կ'առնէր 21 նոյեմբեր 1945-ին եւ պաշտօնապէս կ'աւարտէր 1948-ին: Ժիշդ է, որ Սորբոն վրաստան կողմէ ամբողջութեամբ եւ ներգաղթը դադարեցնելու վերաբերեալ վճիռը վերջնական պատուար մը չէր դառնար այն հայերուն դիմաց, որոնք իրենց ընտանեկան պարագաներուն դէպի Սովետական Հայաստան տեղափոխուած էին ետք ալ շատ յաճախ լռելեացի վճռած էին Հայաստան մեկնել: Սակայն ընդհանուր առումով ներգաղթի փուլը իր վերջին շունչերը կը փչէր:

Սորբոն վրաստան երկրի տէրերը եւ մասնաւորապէս ԽՍՀՄ թիւ մէկ ղեկավար Ժողով Ստալին իմանալէ ետք նաւուն վրայ ծագած հրդեհին լուրը, արագօրէն կը հեռագրէր այդ օրերուն Ժողովխորհրդի նախագահ Գէորգ Մալեհովիին եւ խստաճ յանձնարարական մը տալէ բացի, կը շեշտադէտէր, որ «Պորեղա» նաւուն կան «խառնակիչ» տարրեր, որոնք կը պատրաստուէին խափանարարական արարքներ կատարել Հայաստանի մէջ: Այդ անհիմն տեսութեան վրայ հիմնուելով Սորբոն վրայ իշխանութիւններուն մտայղածումը հանդիսացող ներգաղթի դադարեցումը կը տապալուէր, իր ետին ձգելով տարբեր տեսակի հիմնախնդիրներ, մասնաւորապէս անոնց համար, որոնք Հայաստան գալու մարմաջէն մղուած կը հրաժարէին այն երկիրներու հպատակութիւնէն, ուր մինչ այդ ապրած էին եւ ճիշդ տարած աճի համեմատաբար «տանելի» կեանք մը կերտել:

Չմոռնանք, որ այդ սերունդը, որ կ'ապրէր Եգիպտոսի, Սուրբոն, Լիբանանի, Իրաքի, Յունաստանի եւ նոյնիսկ Ֆրանսայի մէջ կը պատկանէր այն խաւին, որոնց

անմիջական պարագաները հրաշքով եւ տարբեր ճամբաներով ճողորմած էին Օսմանեան կայսրութեան եւթարանէն ու յայտնուած էին, իրենց համար բոլորովին նոր եւ անծանօթ միջավայրի մը մէջ: Խորքին մէջ ինչն էր այն ուժը, որ կը ստիպէր այդ մարդոց, որ իրենց ետին թողնէին իրենց նորաբոյս իրենց բոյները եւ նետուելու դէպի անյայտութիւն, որուն մասին ալ շատ շատեր «սպասուած դրախտ», «խորհրդային երկիր» կամ այլ հմայիչ անուանումներ կու տային:

Այդ օրերու հայութիւնը կ'ապրէր խմորումի վիճակ մը, որուն մէջ ալ քաղաքական ինքնորոշման, կարծիքի, տեսակէտի, մտեցումի, ինքնութեան որոնումի եւ նման տանտեսակ հարցադրումներու առիթ կամ տեղ չկար:

Մահէն ու աքսորէն փրկուած հայրերը խումբեր, որոնք բնական մղումով մը իրենց փրկութեան լաստը պիտի համարէին այդ օրերու Սորբոն վրաստանը, որ նաեւ հայրենադարձութեան դէմ եղող հատուածին համար ալ կը համարուէր «Կարմիր Հայաստան» մը, որ պատուած էր «երկաթէ վարագոյր»ով: Մտեցումներու այս տարբերութեան հետեւանքով հայութիւնը կը բաժնուէր երկու կէսի:

Անոնք, որոնք ամէն նկատառում մէկը ի դրած կը կառչէին Հայաստան երթալու բուռն եւ անզիջող փափաքին եւ անոնք, որոնք զգուշաւոր հայեացքով կը դիտէին սպասուող զարգացումներն ու չէին վարանիր տարբեր առիթներով խօսիլ ու պատճառաբանել իրենց վերապահութիւնները:

Ինչպէս վերը նշեցի, հայրենադարձութիւնը կը տեսէր ընդամէնը 3 տարի եւ պաշտօնապէս կը դադարեցուէր 1948 թուականին: Անկէ ետք սակայն եւ մինչեւ 1949 թուական, տարբեր երկիրներէ հազարաւոր հայեր կը փութային Հայաստան տեղափոխուելու:

Օրինակ 1946 թուականին Լիբանանէն, Սուրբոնէն, Յունաստանէն, Պուլկարիայէն եւ Իրանէն Հայաստան կը հասնէին 50.928 հայեր, իսկ հայրենադարձներու վերջին կարաւանը Հայաստան կը հասնէր Միացեալ Նահանգներէն ընդամէնը 162 հայրենադարձներով եւ կը դառնար վերջին կարաւանը «ծրագրուած» հայրենադարձութեան տոմարին մէջ:

Շատ գրուած ու խօսուած է հայրենադարձութեան մասին: Լոյս տեսած են հատորներ, պրակներ եւ Տիգրան Պասկեւիչեանի ու Արա

Շիրինեանի համահեղինակութեամբ նկարահանուած ու ցուցադրուած են երեք տեսաֆիլմեր, որոնք լոյս կը սփռեն այս խիստ կարեւոր եւ նոյնիսկ այժմեական թեմային վրայ:

Այժմեական, որովհետեւ ցայսօր ալ Հայաստանի Հանրապետութեան համար առաջին խնդիրը մարդագրական աճի պակասի, արտագաղթի եւ բնակչութեան թուի նուազման խնդիրն է:

Խորհրդային Միութեան «վերելք»ի հանգրուանին եղած ու դէպի Սովետական Հայաստան մեծաթիւ հայերու տունդարձը ապահոված հայրենադարձութիւնը այսօր մեզի կը ներկայանայ, որպէս պատմական փուլի մը կարեւոր «իրագործումներէն» մին:

Ժիշդ է, որ այս թեմային վերաբերեալ հայութեան տեսակէտները նոյն հարթութեան վրայ չեն, բայց եւ այնպէս գաղտնիք ալ չէ, որ հակառակ ամենատարբեր վնասներուն եւ անհատական մակարդակի վրայ հայրենադարձներէն շատերուն տրուած «հարուածներուն», հայրենադարձութիւնը եղաւ օգտակար դրոյթ մը:



Որո՞ւ կը պատկանէր աքսորի ու մահուան ճանապարհներէն սփիւռքացած հայութիւնը Հայաստան փոխադրելու ծրագիրը իրականացնելու այդ հզոր միտքը տակաւին յստակ չէ, սակայն կայ նաեւ կարծիք, որ յատկապէս այդ հանգրուանին (մինչեւ 1948) Սորբոն վրաստանի ղեկավարներուն եւ Սովետական Հայաստանի ղեկավարութեան շահերը կը նոյնանային:

Այսպէս եթէ կրէմլին ու Ստալինին համար կարեւոր էր հայրենադարձութեան հետեւանքով ստեղծուած դրական «փրփականտ»ը ներկայացնել, ապա Հայաստանի ղեկավարներուն համար ալ շատ տեղին, պիտանի եւ օգտակար էր մարդագրական աճի, նոր մշակոյթով, նոր ընկալումներով եւ «դուրսի աշխարհ»ը տեսած հայերուն իրենց պակասական երկիրը «վերադառնալ»ը:

Ամէնօրեայ լրատուութեան եւ արագ լրահոսի ճիրաններուն մէջ «բռնուած» հայ ընթերցողը բնականաբար ժամանակի խնդիր ունի: Ու հասկնալի պատճառներով ալ մեզմէ շատ-շատերուն համար մօտիկ անցեալի մեր պատմութեան դասերը կը մնան լուսանցքի վրայ: Կ'ապրինք բաւական արագ ու թմով եւ յաճախ ալ անսպասելի ցնցումներու ենթակայ բաւականին բարդ ժամանակաշրջան մը:

Հայութեան քանի տոկոսը կը հաւատայ, որ այսօրուան Հայաստանը իր վերջին հանգրուանն է, պարզ չէ, սակայն յստակ սկսած

է դառնալ, որ յատկապէս Միջին Արեւելքի մէջ գրանցուող զարգացումներէն ետք ու յատկապէս Սուրբոնի բզիկ-բզիկ ըրած պատերազմէն յետոյ, Հայաստանը սկսած է ունենալ այլ «գրաւուցում»:

Առնուած «Ես Հայաստան կ'ուզեմ ապրիլ» կամ «Հայաստան պիտի տեղափոխուինք» բառերը դադարած են, որպէս թապու բառեր ներկայացող դրոյթներ ըլլալէ: Սփիւռքի տարբեր շրջաններու մէջ «հաստատուած» հայրերներ սկսած են ազատօրէն խօսիլ, մտածել ու մանաւանդ ... երազել այդ վերադարձին մասին:

Ժիշդ է նաեւ, որ այս նոր «ծլարձակուող» մտեցումին դէմ կան ու կը գործեն «յայտնի» եւ «անյայտ» ուժեր, որոնք հանրութեան կը փորձեն ներկայանալ, որպէս գաղութի մը ապագայով մտահոգ մարմիններ: Ու անոնք եւս յարգելի են:

Դէպի Հայաստան ձգուածի, դէպի Հայաստան մեկնումի պայքարը յաւիտեական բնոյթ ունի: Խորքին մէջ հայ մարդու իր սեփական հողին վրայ ապրելու մղումը դա-

րաւոր պայքարէն դուրս եկած անկասելի, անմեռ ուժի մը սլաքումն է: Ու գաղտնիք ալ չէ, որ այսօր աշխարհի վրայ չկայ երկրորդ հայ մը, որ կասկածի տակ կը դնէ այսօրուան Հայաստանին, իբրեւ հայուն վախճանական տեղ, բնակավայր ու տուն ըլլալու համագամանքը: Այն գետինը ի վերջոյ, ուրկէ կը բխին հայութեան բոլոր ապագայի տեսիլները:

Այս բոլորէն բացի ու այսօրուան հանգամանքներու լոյսին տակ նաեւ հարկ է հաւատալ, հարկ է տրուել այն մտեցուման, որ այսօրուան սպասուած հայրենադարձութիւնը այս անգամ պիտի կատարուի, ոչ թէ Գրէմլի «կարմիր որոշում»ով, այլ ամբողջ հայութեան կամքով ու փափաքով:

1948-ին Աղէքսանդրիայէն դէպի Սորբոն վրաստանի Պաթում նաւահանգիստը հասնող եւ հայրենադարձներ իրենց Սորբոն վրայ երկիրը փոխադրող նաւուն վրայ հրդեհ մը կը ծագի:

Հրդեհը, որուն պատճառները ցարդ ալ կը շարունակեն մնալ անյայտ, պատճառ կը դառնայ, որ Սովետական կարգերու «ահեղ» առաջնորդին՝ Ստալինին կարմիր կնիքով ընթացք առած հայրենադարձութիւնը դադարի, վերջանայ:

Այսօր ստալիններ չկան, ու չկան նաեւ մեզի Հայաստանէն հեռացնող, Հայաստանէն օտարող կարմիր եւ ոչ կարմիր ուժեր եւ այս բոլորը դրական սլաքներ են ուղղուած մեր սիրելի սփիւռքին: «Արարատ»/Պէյրուս

ԹՈՐՈՆԹՕ

«ԲԱՐԵԼ» ԿԵԴՐՈՆԻ ՀՊԱՐՏԱՌԻԹ ԲԱՅՈՒՍԸ



ՊԵՏԹԻ ՓԱՆՈՍԵԱՆ

Տեսլականները շօշափելի իրականություններ վերածելը կ'ենթադրել անխախտ հաւատք, յարատեւ ջանք ու անսակարկ նուիրում, իսկ երբ այդ տեսլականին առաջնահերթ նպատակներէն մէկն է մշակոյթի ծիրէն ներս ծառայելու նպատակը Հայրենիք-Սփիւռք կապի ամրապնդման, քայլ մը առաջ անցնելով՝ նոյն այդ տեսլականը կը վերածուի վսեմ առաքելութեան: Ըստ արժանւոյն, տեղին է յիշել, թէ մշակութային, կրթական, ընկերային ու մարդասիրական ոլորտները ընդգրկող վերոյիշեալ տեսլական-առաքելութիւնը, արգասիքն է կեդրոնի հիմնադիր եւ նախագահ՝ Արժ. Տէր Զարեհ Ա. Քհնյ. Զարգարեանի եւ խումբ մը երիտասարդ անդամներու մտայնադասման:

Ահա այսպիսի առաքելութեան մը մեկնարկին ակնատեսը եղաւ Թորոնթոյի Ս. Երրորդու թիւն Հայց. Առաք. Եկեղեցւոյ հովանիին ներքոյ տեղի ունեցաւ Գանատահայ Համայնքի Ծառայութիւններու «Բարել» կեդրոնի հանդիսաւոր բացումը, հովանաւորութեամբ՝ Գանատահայց Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Աբգար Եպս. Յովակիմեանի:

Նախքան հանդիսութիւնը, եկեղեցւոյ մէջ մատուցուեցաւ Ս. Պատարագ՝ ձեռամբ Հայց. Առաք. Եկեղեցւոյ Գանատահայց Թեմի Փոխառաջնորդ՝ Արժ. Տէր Զարեհ Ա. Քհնյ. Զարգարեանի: Պատարագի աւարտին տեղի ունեցաւ «Բարել» կեդրոնի վարչութեան անդամ-անդամուհիներու, ինչպէս նաեւ կամուրջներու օրհնութիւնը, որու աւարտին իր պատգամը փոխանցեց Գանատահայց Թեմի Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Աբգար Եպս. Յովակիմեան:

Այնուհետեւ, դեսպան՝ տիար Լեւոն Մարտիրոսեան, ընթերցեց ՀՀ Վսեմաշուք Նախագահ Տիար Սերժ Սարգսեանի հրամանագիրը ուղղուած՝ բրշ. Պերճ Սրկ. Լույսէճեանին՝ հայրենիքին, Արցախին եւ Հայց Բանակին մատուցած իր ծառայութիւններուն եւ ՀՀ Երախտագիտութեան մետալով պարգեւատրուածին առթիւ, որմէ ետք երախտիքի իր խօսքերու աւարտին յանձնեց շքանշանը:

«Բարել» կեդրոնի բացման հանդիսութեան պատուոյ հիւրերն էին՝ Նորին Վսեմութիւն Տիար Լեւոն Մարտիրոսեան՝ ՀՀ Արտակարգ եւ Լիազոր Դեսպան, Մեծարգոյ Տիար Ճոն Մըքքէյ (Scarborough Guildwood) Դաշնակցային Խորհր-

դարանի անդամ, Վսեմաշուք Միթգի Հանթեր՝ Օնթարիոյի Կրթութեան Նախարարուհի, Մեծարգոյ Տիար Ճոն Թորի՝ Թորոնթոյի քաղաքապետ, Մեծարգոյ Տիար Պերճ Րիչըրտ Սվազըլեան՝ ՀՀ Պատուոյ Հիւպատոս (Օնթարիո)-ի մէջ, Տիար Սասուն Յովհաննիսյան՝ Երրորդ Քարտուղար Հիւպատոսական Հարցերով, Տիար Խորեն Մարդոյան, Հայաստանի Զարգացման Հիմնադրամի ներկայացուցիչ Գանատայի մէջ, Տիար Արիս Պապիկեան (Scarborough-Agincourt) Յառաջընթաց-Պահպանողական (Progressive-Conservative) կուսակցութեան Թեկնածու, Տիկին Աբէթ Ալբայ՝ Թեմական Խորհուրդի ատենապետուհի, Տիար Օհան Օհաննեսեան՝ Սբ. Երրորդու թիւն Եկեղեցւոյ Ծխական Խորհուրդի ատենապետ, ինչպէս նաեւ՝ Թորոնթոյի Հայ Համայնքի եկեղեցական, քաղաքական, բարեփոխական, կրթական եւ մշակութային կազմակերպութիւններու եւ հաստատութիւններու ներկայացուցիչներ:

Ծխական Խորհուրդի ժողովասենեակէն ներս՝ պատուոյ հիւրերուն հայկական աւանդական հիւրասիրութեան մասնակցութեանէն ետք, տեղի ունեցաւ «Բարել» կեդրոնի գրասենեակի բացման ժապաւէնի հատումը, գլխաւոր նուիրատու՝ էլիզապէթ Տիրատուրի ներկայութեամբ, ի չիշատակ եղբօր եւ ծնողներուն՝ Կրէյլըրի Տիրատուրի եւ Սուրէն եւ Ազնիւ Տիրատուրի: Արժ. Տէր Զարեհ Ա. Քհնյ. Զարգարեան հիւրերուն բացատրեց կեդրոնի տարբերանշանի (logo) ի մաստը եւ ամփոփ ձեւով ներկայացուց վերանորոգման աշխատանքի ընթացքը, յատուկ շնորհակալութեան խօսք փոխանցելով «Բարել» կեդրոնի վարչական անդամներուն եւ ձեռնարկին իրենց անսակարկ ծառայութեամբ նպատած կամուրջներուն:

Հիւրերը ապա ուղղուեցան «Մակարոս Արթինեան» սրահ, ուր մեծ թիւով համակիրներ, անդամներ, կամաւոր ծառայողներ եւ հրաւիրեալներ, պատշաճ հիւրասիրութեան մասնակցելէ ետք, իրենց տեղերը գրաւած էին: Ծափողջիւններու ընկերակցութեամբ յարգարժան հիւրերը գրաւեցին իրենց տեղերը, վայելելու համար նախատեսուած գեղարուեստական յայտագիրը: Գանատայի եւ Հայաստանի քայլերգներու յոտնկայս ունկնդրութենէն ետք, սկիզբ առաւ գեղարուեստական յայտագիրը Ս. Սահակ եւ Ս. Մեսրոպ Ազգ. Շարեթօրեայ վարժարանի 6-7-8-րդ կարգերու աշակերտներու հայրենասիրական,

ողբնչոց երգերով, դեկավարութեամբ՝ վարժարանէն ներս երաժշտութեան դասատու՝ Նաթա Նավասարդյանի:

Բարի գալուստի եւ բացման խօսքերով հանդէս եկան «Բարել» կեդրոնի յանձնախումբի ատենապետ՝ Տիար Լեւոն Գալթաքեան եւ ատենադպրուհի՝ Օրդ. Սառա Շահմուրադյան, որոնք յատուկ շնորհակալական խօսք ուղղեցին ձեռնարկի յաջողութեան նպատած բոլոր անհատներուն, ի մասնաւորի՝ նուիրատու էլիզապէթ Տիրատուրին. ապա ներկայացուցին «Բարել» յանձնախումբի անդամները իրենց ստանձնած պաշտօններով: Ներկաները մեծ հաճոյքով հետեւեցան «Բարել» կեդրոնի գործունէութիւնը բնորոշող տեսերիզի ցուցադրութեան, որմէ ետք «Կինտոններու Պար»ով ելույթ ունեցաւ «Սասուն» պարախումբը արժանանալով հիւրերու ջերմ ծափահարութեան:

Բեմ հրաւիրուեցաւ Արժ. Տէր Զարեհ Ա. Քհնյ. Զարգարեան, որ իր խօսքի ընթացքին շեշտը դրաւ Հայ Եկեղեցւոյ ստանձնած դերին, նշելով, որ «Հայ Եկեղեցին դարեր շարունակ եղած է ո՛չ միայն քրիստոնէական հաւատքի, այլ նաեւ՝ Հայոց լեզուի, գրականութեան, մշակոյթի եւ ազգային արժէքներու պահպանման ու տարածողը: Հետեւաբար, Սբ. Երրորդու թիւն եկեղեցւոյ հովանիին ներքոյ ծնունդ առած «Բարել» կեդրոնը բնական արտայայտութիւնն է մեր եկեղեցւոյ ազգային առաքելութեան, ինչպէս նաեւ անոր նպատակներէն մէկն է գանատայիներուն ծանօթացնել հայ ժողովուրդի հարուստ մշակոյթը եւ ազգային արժէքները»:

Սոյն ձեռնարկի հովանաւոր՝ Գանատահայց Թեմի Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Աբգար Եպս. Հովակիմ-

եան, իր խօսքի ընդմէջէն նշեց, որ թէեւ «Բարել» կեդրոն նախաձեռնութիւնը կը նպատակադրէ ամրացնել գանատահայց կապը իրենց հայկական արմատներուն հետ, սակայն, միեւնոյն ժամանակ իր գործունէութեան գանազան ոլորտներով կեդրոնը պիտի դառնայ Գանատայի բազմամշակութային խճանկարին ուշագրաւ մէկ մասնիկը, այնտեղ գործող անդամներուն եւ համակիրներուն նուիրական ծառայութեամբ:

Իր խօսքի ընդմէջէն, ՀՀ Դեսպան՝ տիար Լեւոն Մարտիրոսեան ընդգծեց ունեցած իր հաւատքը՝ հանդէպ «Բարել» կեդրոնին, նշելով որ կեդրոնը յաջողութեամբ պիտի կատարէ ստանձնած ծրագիրներու գործադրութիւնը: Ապա, յաջորդաբար բեմ բարձրացան Թորոնթոյի քաղաքապետ՝ տիար Ճոն Թորի, Օնթարիոյի Կրթութեան նախարարուհի՝ Ազնուափայլ Միթգի Հանթեր եւ Խորհրդարանի անդամ՝ տիար Ճոն Մըքքէյ, որոնք բարձր գնահատեցին Սբ. Երրորդու թիւն Հայց. Առաք. Եկեղեցւոյ եւ հայ համայնքի բազմաթիւ ծառայութիւնները կրթական, մշակութային, ընկերային եւ յատկապէս մարդասիրական ծիրէն ներս: Մեծարգոյ հիւրերը իրենց ուրախութիւնը յայտնեցին «Բարել» մեկնարկի առթիւ մատնանշելով, որ վերոյիշեալ աշխատանքը շարունակութիւնն ու ընդլայնումն է այն գործընթացին, որ Գանատան յաջողութեան կը հասցնէ որպէս երկիր:

Աւարտին, տեղի ունեցաւ լուռ աճուրդ եւ նուէրներու բաշխում, որմէ ետք հանդիսավարները շնորհակալական յատուկ խօսք ուղղեցին կամաւոր ծառայողներուն եւ գիրենք հրաւիրեցին բեմ, առ ի գնահատանք իրենց նուիրումին: Բարի երթ եւ յաջողութիւն կը մաղթենք «Բարել» կեդրոնին:

ՎԵՐԱՊՐԵԼՈՎ ԹԱՐԳՄԱՆՉԱՑԻ ՀՈԳԻՆ

Շարունակուած էջ 15-էն

Աստուածաշունչ մը, որուն թէ գրութեան ոճը եւ թէ պատկերներու ներկայացումը հաճելի պիտի ըլլայ բոլորին: Ան, որպէս Արաբական Ծոցի երկիրներու Աստուածաշունչի Ընկերութեան Ընդհանուր Քարտուղար, ամփոփ ձեւով ներկայացուց ընդհանրապէս ընկերութեան նպատակն ու տարած աշխատանքը, որ իրականութեան մէջ հերոսական աշխատանք է: Աւելի քան 200 երկիրներու մէջ Աստուածաշունչի Ընկերութեան գրասենեակներն ու աշխատակազմերը, իրենց նպատակը դարձուցած են Աստուածաշունչը հասանելի դարձնել բոլորին՝ իրենց մայրենի լեզուներով: Ի՞նչ մեծ ուրախութիւն է ունենալ Աստուածաշունչը մայրենի լեզուով: Ուրախ եմ, որ փոքրիկներու այս Աստուածաշունչը ամիսներու աշխատանքէ ետք, նաեւ գտնուեցան անոր թարգմանը, շարադրողը եւ տպագրողը, ինչպէս նաեւ բարերարները, որպէսզի այսօր, որպէս նուէր՝ բաժնուի բոլորին: Մենք վստահ ենք, որ մեծ հաճոյքով պիտի կարդան բոլորը եւ ինչու չէ շատերու կեանքը պիտի փոխուի այս ընթերցումներով եւ անոնք իրենց կեանքի ծրագիրներուն եւ աշխատանքներուն մէջ, օրհնութիւն պիտի գտնեն Աստուածմէ: Ի վերջոյ, ան իր շնորհակալութիւնը յայտնեց Գերպ. Հայր Սուրբին, որ առաջին օրէն, երբ գերմաներէն օրինակը տեսաւ, փափաքեցաւ եւ

քաջալերեց որ անպայման այս հրատարակութիւնը իր յաջողութիւնը ունենայ:

Գերապատիւ Հայր Սուրբը բեմ բարձրանալով շնորհաւորեց Տ. ք. Հրայրը եւ իր անձնակազմը իրենց տարած աշխատանքին համար: Անգամ մը եւս շեշտեց Աստուածաշունչի կարեւորութիւնը հայտնաբերուող գաստիարակութեան համար, որպէս ամենօրեայ սնունդ, որուն պէտքը անփոխարինելի է: Մեր համոզումն ու հաւաքը է, որ Աստուածաշունչը կը վերանորոգէ, կ'երիտասարդացնէ մարդը, կը հանգստացնէ յուսահատը, կը գօտեմարտէ յուսահատը եւ կը բժշկէ հիւանդը: Հայր Սուրբը գնահատեց Աստուածաշունչի Ընկերութեան տարած աշխատանքը, ուժ եւ կորով մաղթելով անոնց: Ապա բեմ հրաւիրեց Արժ. Տէր Հայրը, Ազգ. Վարչութեան Ատենապետ Պրն. Սուրբ Դարբինեանը, Տէր եւ Տիկ. Ճէպէճեանները եւ Աստուածաշունչի Ընկերութեան Քուէյթի բաժնի տնօրէն՝ Եուսէֆ Սապրին, որպէսզի ըստ հայկական սովորութեան կատարուի գրքին գինեձօնը՝ անոր առաջին օրինակին վրայ գինի հեղելով:

Արարողութեանէն ետք բոլոր ներկաները իրենց օրինակները ստանալով, մեկնեցան եկեղեցիէն, իրենց հետ տանելով չիշատակելի օրուան մը տպաւորութիւնները եւ իրենց աւօրեան լեցնող Աստուծոյ խօսքը՝ «Երիտասարդ Ընտանիքին Աստուածաշունչը» գիրքը: Ներկայ մը:

ՃՇՄԱՐՏՈՒԹԻՒՆԸ՝ ՍԻՐՈՅ ԵՒ ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՄԱՍԻՆ

1. Չկայ երկրորդ կէս հասկացութիւն. Մեր կեանքի ճանապարհին մենք կը հանդիպինք շատ տարբեր մարդոց, որոնք կը լեցնեն մեր կեանքը եւ իմաստ կու տան անոր: Երբեմն այդ մարդիկ մեր հետ կը մնան ամբողջ կեանքի ընթացքին, երբեմն՝ ընդամէնը քանի մը օր, ամիս կամ տարի: Ամենաքանչեւին այն է, որ անոնցմէ իւրաքանչիւրը մեզի որեւէ բան կը սորվեցնէ կեանքի եւ իր մասին: Եւ նոյնիսկ ամենացաւոտ բաժանումները հնարաւորութիւն են հասկնալու, թէ մենք ով ենք կամ ալ ով չենք իրականութեան մէջ:

2. Միշտ կայ ունի մէկը, որ մեզ կը համապատասխանէ. Կարեւոր է, թէ ինքնագարգացման որ փուլին ենք, մենք կրնանք գրաւել զայն, որուն մենք արժանի ենք: Ատիկա տեղի կ'ունենայ այն ժամանակ, երբ մենք կը հասկնանք, որ ինքնաբաւ ենք առանց որեւէ կէսի: Այդ ատեն մենք կը հանդիպինք նոյնպիսի ինքնաբաւ մարդու:

3. Մէրը պայմաններ չի ճանչնար. Սիրել կրնայ մեզմէ իւրաքանչիւրը: Եթէ կը զգանք, որ պէտք է փոխուինք, որ մեզ սիրեն, կը նշանակէ, մենք սխալ մարդու հետ ենք: Կամ ալ խնդիրը մենք ենք, մեր ցած ինքնագնահատակա-

նը, իբր մենք արժանի չենք այդ մարդուն: Ան, զոր կը գրաւենք մենք, մեր ինքնարժեքի արտացոլացումն է: Ուրեմն պէտք է նախ մենք մեզ սիրենք:

4. Մենք կրնանք շատերը սիրել. Մէրը չի վերջանար, եթէ մենք անկէ չափազանց շատ տուած ենք մէկ մարդու: Մէրը կը սնուի սիրով: Որքան շատ մենք կու տանք, այնքան շատ կ'ունենանք անկէ: Մենք կրնանք անսահմանօրէն սիրել շատ մարդիկ, տարբեր պատճառներով եւ շատ բնական է մարդոց ըսել այդ մասին:

5. Ամէն ինչ քեզմէ կախեալ է. Եթէ դուն ազնիւ ես, քնքուշ, բարի անոր հանդէպ, որուն կը սիրես, բայց ան կը կոտրէ սիրտդ, ատիկա չի նշանակեր, թէ դուն որեւէ բան սխալ ըրած ես: Ամէնէն յաճախ ան է, որ պատրաստ չէ սիրոյ նման մակարդակի: Եւ իւրաքանչիւրը իր սրտին մէջ ունի իր վերքերը, որոնք անհրաժեշտ է բուժել: Բայց ամէն մէկը չէ, որ պատրաստ է նման բուժման:

6. Յաւը յաւերժ է. Երբ մեզի ցաւ կը պատճառեն, պէտք է ընդունիլ զայն եւ վերապրիլ: Այդպէս միշտ չ'ըլլար, բայց կարեւոր է ընդունիլ զայն, որպէսզի սկսիք վերականգնման գործընթացը եւ առաջ շարժիք:

ՉՈՅԳԵՐԸ, ՈՐՈՆՔ ԿԸ ԿԻՍԵՆ ՏՆԱՅԻՆ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ, ԱԵՒԼԻ ԵՐՁԱՆԻԿ ԵՆ

Կ'ըսեն, որ իրական տղամարդիկ պէտք է երթան աշխատանքի եւ ընտանիք պահեն: Իսկ անոնց գեղեցիկ կէսերը այդ ժամանակ պէտք է մնան տունը, խնամեն փոքրիկները եւ ընտանեկան շարժարաւէտութիւն ստեղծեն: Սակայն, եթէ ձեր ժամացոյցը քանի մը տասնեակ տարիներով ետ չէ մնացած, ուրեմն դուք պիտի ըսէք, որ դերերը այդպիսի տեղաբաշխումը շատոնց արդէն արդիական չէ:

Այժմ աղջիկները տղամարդոցմէ ոչ պակաս կը հետեւին իրենց ասպարէզին եւ ամէն օր աշխատանքի կ'երթան: Վերադառնալով, սակայն, անոնք ամբողջութեամբ կը լծուին տնային գործերուն՝ մաքրութիւն ընել, ընթրիք պատրաստել, ամանները լուալ: Հաւանաբար անոնց տղամարդիկը ուղղակի տեղեակ չեն այն հետազօտութիւններուն մասին, որոնք ապացուցած են, որ տնային պարտականութիւններուն բաժանումը սիրահարներուն կեանքը աւելի երջանիկ կը դարձնէ: Առաջին այսպիսի հետազօտութիւնը կատարած մասնագէտը ուսումնասիրած է բազմաթիւ գոյգեր եւ եկած այն եզրակացութեան, որ կենցաղային պարտականութիւններուն բաժանումը յարաբերութիւններու ներդաշնակու-

թեան գրաւականն է: Քիչերն են, որ կը սիրեն տնային գործերով զբաղիլ: Սա կայն, եթէ տղամարդը կ'օգնէ իր տիկնոջ, վերջինս կը զգայ, որ զինք կը գնահատեն եւ աւելի քիչ կը վրդովի: Բացի այդ, պարտականութիւններու հաւասար բաժանման պարագային՝ սիրահարները աւելի ուշ կը յոգնին, բան մը, որ կը նշանակէ, որ անոնց ուժերը պիտի բաւեն մինչեւ ուշ գիշեր: Այս հասարակ գաղտնիքը կրնայ փրկել զանոնք, որոնք նոր կը սկսին ընտանեկան կեանքը: Երկու տարիէն ոչ աւելի ամուսնացած 220 գոյգերու հարցումը ցոյց տուած է, որ պարտականութիւններու հաւասար բաժանումը կ'օգնէ անոնց վերապրելու ընտանեկան առաջին խնդիրները եւ հասնելու փոխըմբռնման: Այսպիսի փոքր բացայայտումները ցոյց կու տան, թէ որ քան կարեւոր է ընտանեկան կեանքին մէջ կիսել ոչ միայն երջանիկ պահերը, այլ նաեւ ձանձրալի ամէնօրեայ գործերը: Եւ այսպէս, եթէ կ'երագէք ամուր եւ առողջ յարաբերութիւններ ունենալ, մի մոռնաք կիսել կենցաղային գործերը: Տղամարդիկ ուղղակի պէտք է աւելի յաճախ առաջարկեն իրենց օգնութիւնը եւ երջանկութիւնը երկար սպասեցնել չի տար:

ՅԱԶՈՂԱԿ ԿՆՈՋ 7 ՈՍԿԷ ԿԱՆՈՆ

Սորվիր երջանկութիւն ճառագել: Երջանկութիւն ճառագող կինը ուժեղ մագնիս է տղամարդոց համար: Ապացուցուած է, որ եթէ երջանիկ ժպիտ «նկարես», կը մտնես անհրաժեշտ վիճակի մէջ, իսկ յետոյ կու գայ իրական երջանկութիւնը:

Գիշեր-ցերեկ մի մտածեր այն մասին, թէ դուն որքան պէտք է բարձրացնես ինքնագնահատականդ: Չափէն մեծ ցանկութիւնը երբեմն խոչընդոտ կը դառնայ սեփական ինքնաիրացման ճանապարհին: Ուղղակի ապրիր եւ հաւատա՛, որ կը հասնիս այն ամէնուն, զոր կը փափաքիս:

Կորչի կատարելութեան աւելորդ ձգտումը: Արտօնէ դուն քեզի անկատար ըլլալ: Նոյնիսկ եթէ որեւէ բան ուրիշներէն վատ կ'ընես, ատոր իրաւունքը ունիս, դուն պարտաւոր չես ամէն ինչի մէջ իտէալական ըլլալու:

Մոռցիր վախերու մասին: Պատկերացուր, թէ տեղի ունեցած է այն, ինչէն դուն այնքան կը վախնայիր՝ ամենավատը: Նախապէս տարբերակներ մտածէ, թէ ինչպէս վարուիս այդ պարագային: Եւ յիշէ, որ ինքնագնահատականը բարձրացնելու համար օգտակար է որեւէ նոյնիսկ բացասական փորձը:

Գործերը մի յետաձգեր: Որքան երկար կը պատրաստուիս որեւէ բան սկսելու, այնքան անորոշ կը թուին դժուարութիւնները: Մի վախնար նոր բան սորվելէն եւ զայն փորձելէն: Դուն չես գիտեր, թէ երբ ատիկա քեզի ծառայութիւն պիտի մատուցանէ:

Հետեւիր արտաքինիդ: Մարգարտ, լողաւազան, դիմաշարդար, վարսաշարդար: Ոչինչ այնքան չի բարձրացներ ինքնագնահատականը, որքան նոր կերպարը, նոր սանտրուածքը:

3 ՍՈՎՈՐՈՒԹԻՒՆ, ՈՐՈՆՔ ԶԵՐ ԱՌԱՒՕՏԸ ԲԱՐԻ ԿԸ ԴԱՐՁՆԵՆ

1. «Աստուած կու տայ անոր, որ շուտ կ'արթննայ»: Սկիզբի համար պէտք է սորվիլ կանուխ արթննալ: Կը թուի, թէ դժուար է, բայց կանուխ արթննալ կ'երաշխաւորէ առաւօտեան հրաշալի առօրեայ թիւն, ի հարկէ ժամանակին քնանալու պայմանով: Արթննալու իտէալական ժամանակ կը համարուի առաւօտեան 6-ը եւ աւելի շուտ: Իզուր չէ, որ մեր նախնիները կ'արթննային մայրամուտի հետ եւ՝ առանց որեւէ զարթուցիչի: Աւելի ուշ արթննալը յղի է հոգեյուզական վիճակի խանգարումով, որոշ հիւանդութիւններու սրումով, դիմադրողականութեան նուազումով, գլխացաւերով, մեծ խորթակով եւ նոյնիսկ ճնշախտով:

Փորձեցէք գոնէ մէկ շաբաթ քնանալ 22-23:00-էն ոչ ուշ եւ արթննալ 6:00-ին: Հետեւեցէք ձեր ինքնագրագողութեան եւ տրամադրութեան: Վստահ եղէք, որ դուք գրեթէ անմիջապէս զրական պիտի զգաք: Եւ այն պատրուակը, թէ դուք «բու» էք, արդարացում չունի: Մենք բոլորս ի բնէ «արտոյտներ» ենք, ատիկա մեր մէջ զրուած է բնութենէն, ուր մայրամուտին հետ բոլոր կենդանի արարածները կը քնանան, իսկ կ'արթննան արեւածագին հետ: Մեզմէ շատերուն «բու» դարձուցած է քաղաքակրթութիւնը, կեանքի խելայեղ արագութիւնը եւ յառաջացած ճարտարագիտութիւններու դարը, բայց զայն կարելի է շտկել դիւրութեամբ:

2. «Պատրաստուիր մարմնամարզութեան»: Սովորութիւն դարձնելով կանուխ արթննալը, մենք քանի մը վայրկեան ազատ ժամանակ պիտի ունենանք, որոնք կարելի է անցնել կատարելով առաւօտեան վարժութիւններու համա-

լիր: Բայց մարմնամարզութիւնը մի խառնէք սփորթով լիարժէքօրէն զբաղելուն հետ: Մարմնամարզութիւնը ուղղուած է ներքին օրկաններու աշխատանքի աշխուժացման, արեան շրջանառութեան բարելավման, կապերու եւ յօդերու մարզումին, որ պիտի օգնէ օրուան ընթացքին խուսափելու սովորական կենցաղային վնասուածքներէն: Այդ պատճառով ձեզի համար առանձնացուցէք 10-15 վայրկեան, հանգստացուցէք մկաններու հիմնական խումբերը, կատարեցէք քանի մը պարզ վարժութիւն: Իտէալական առաւօտեան մարմնամարզութիւնը, զայն բնութեան գիրկին մէջ կատարելն է՝ թոքերը թթուածինով հարստացնելով: Բայց սովորական բնակարանի պայմաններուն մէջ հնարաւոր է պարզապէս օդափոխել սենեակը: Կանոնաւոր կերպով մարմնամարզութիւն կատարեցէք ամէն օր, ներառեալ հանգստեան օրերուն եւ մի մոռնաք անկէ առաջ կիտրոնի շերտիկով 1-2 բաժակ տաք ջուր խմել:

3. Տաք եւ պաղ ցնցուղներ. Այո, առաւօտեան ծէսերը պէտք է աւարտել տաք եւ պաղ ցնցուղներով: Տաք եւ պաղ ցնցուղներուն հերթագայութիւնը կ'աշխուժացնէ արեան շրջանառութիւնը, կ'աշխուժացնէ նիւթափոխանակութիւնը, կը բարելաւէ դիմադրողականութիւնը եւ կը մարզէ մարմինը ընդհանուր առմամբ: Մէկ խօսքով, անիկա առօրեայ թեւաբեր կը լիցեալորէ ամբողջ օրուան համար: Առաւօտները այս ոչ բարդ սովորութիւնները իրականացնելով՝ պիտի նկատէք, որ «առաւօտը բարի չէ» ասոյթը հաստատ ձեր մասին չէ:

ՈՒՐՅՈՎ ԹԵՅԻՆ ԲՈՒԺԻՉ ՅԱՏԿԱՆԻՇՆԵՐԸ

Ուրցը իւրայատուկ բոյս է, որ մարդկութեան յայտնի է հին ժամանակներէն: Անիկա ունի հաճելի համ եւ բուժիչ յատկանիշներ: Ուրցը ունի մանրէասպան, ցաւազրկող, պրոնիսները լայնցնող յատկանիշներ: Անիկա արագ կը վերականգնէ վնասուածքները, մարմինէն դուրս կը հանէ որդերը: Ուրցը նաեւ կը կարգաւորէ նիւթափոխանակութիւնը, որ չափազանց կարեւոր է անոնց համար, որոնք կը հետեւին իրենց կշիռքին:



պրոնիսիտ եւ այլն: Ուրցով ըմպելիներ Քառորդ գաւաթ ջուրին աւելցուցէք 1 թ/դ չորցուած ուրց: Եռացուցէք եւ ձգեցէք հանգի 10 վայրկեան: Լեցուցէք գաւաթի մէջ, աւելցուցէք եռացացած ջուր եւ 5-7 վայրկեան եւս ձգեցէք մնաց, ասպա՛ քամեցէք ու վայրկեցէք համեղ թէյը: Ուրցը, սակայն, խորհուրդ չի տրուիր կազմիրիթ, ստամոքսի խոց, վահանագեղձի խնդիր,

շաքարախտ ունեցող մարդոց: Յղիներուն եւ փոքրիկներուն խոր-

հուրդ կը տրուի հարցնել բժիշկի կարծիքը:

Ռոնալդուն Աշխարհի Լաւագոյն Ֆուտպոլիստն է



Լոնտոնում տեղի ունեցաւ ՖԻՖԱ-ի տարուայ լաւագոյնների մրցանակաբաշխութիւնը:

Տարուայ լաւագոյն ֆուտպոլիստն ճանաչուեց Քրիստիանու Ռոնալդուն, ով գերազանցեց Լէօ Մեսսիին եւ Նեյմարին:

Ռոնալդուն նախորդ մրցաշրջանում Ռեալի կազմում նուաճեց բոլոր հնարաւոր տիտղոսները, բացառութեամբ Սպանիայի գաւաթի, եւ աւելացրեց Ախոյեանների լիգայում իր խփած կոլերի թիւը՝ թարմացնելով իր խփ կեկորդը:

Զիդանը ՖԻՖԱ-ի Վարկածով Լաւագոյն Մարզիչ է ճանաչուել

Մադրիդի Ռեալի գլխաւոր մարզիչ Զիդանը Զիդանը ՖԻՖԱ-ի կոմիտեի ճանաչուել է 2017 թուականի լաւագոյն մարզիչ:

Ֆրանսացի մասնագէտը չաղթել է Եւրոպեայի եւ Չելսիի իտալացի մարզիչներ Մասիմիլիանօ Ալեգրիին եւ Անտոնիօ Կոնտէին:

Յիշեցնենք, որ նախորդ մրցաշրջանում Զիդանը կարողացել է Ռեալի հետ դառնալ Սպանիայի ախոյեան եւ երկրորդ տարին անընդմէջ նուաճել ախոյեանների լիգայի գաւաթը՝ դառնալով լիգայի պատմութեան մէջ նման ցուցանիշ գրանցած առաջին մարզիչը: Ֆրանսացին չաղթել է նաեւ աշխարհի ախոյեանների առաջնութիւնում, Սպանիայի եւ Եւրոպայի սուպերգաւաթներում:

Բուֆոնը՝ Տարուայ Լաւագոյն Դարպասապահ

Թուրինի «Եւրոպեանտուսի» եւ իտալիայի հաւաքականի լեգենդար խաղացող, 39-ամեայ Զանլուիջի Բուֆոնն արժանացաւ տարուայ լաւագոյն դարպասապահի մրցանակին Ֆուտպոլի միջազգային ֆեդերացիայի վարկածով:



Մրցանակին հաւակնում էին նաեւ Մադրիդի «Ռեալի» քոս-թաուիքացի դարպասապահ Կեյլոր Նաւասը եւ Միլանի «Բաւարիայի» գերմանացի դարպասապահ Մանուել Նոյցերը:

«Բարսելոնան» Ցմահ Պայմանագիր Կ'առաջարկի Մեսսիին

«Բարսելոնան» արժենթինացի յարձակուող Լիոնել Մեսսիին կ'առաջարկի ցմահ պայմանագիր: Այդ մասին յայտարարել է կատալոնական ակումբի գլխաւոր տնօրէն Օսկար Գրաուն, որը նաեւ նշել է, թէ կողմերը Յունիսին կնքել են չորս տարուայ պայմանագիր, թէեւ այդ մասին պաշտօնական հաղորդագրութիւն չի եղել:



«Մեսսին չորս տարուայ պայմանագիր է կնքել Յունիսին, բայց ակումբը նրան կ'առաջարկի ցմահ պայմանագիր: Մեր գաղափարն այն է, որ մանկութիւնից այստեղ գտնուող Լեոն ակումբի հետ լինի մինչեւ կեանքի վերջ, քանի որ նա խորհրդանիշ է: Ցանկանում ենք, որ նա խաղացողի կարիերայի աւարտից յետոյ էլ լինի ակումբի հետ», - Գրաունի խօսքը մէջբերում է ESPN-ը:

Ոչ պաշտօնական տուեալներով, «Բարսելոնան» ու Մեսսին դեռ չունեն նոր պայմանագիր եւ յաջորդ տարուայ ամրանը ֆուտպոլիստը կարող է անվճար տեղափոխուել այլ ակումբ:

Ծանրամարտի Հայաստանի Երիտասարդական Հաւաքականը Լաւագոյնն է Եւրոպայում



Ծանրամարտի Հայաստանի տղամարդկանց երիտասարդական հաւաքականը լաւագոյնն է Եւրոպայի առաջնութեան թիմային պայքարում:

«Արմենպրես»-ի հաղորդմամբ՝ Ալբանիայի Դուրրես քաղաքում ընթացող մրցաշարում Հայաստանի U23 տարեկանների թիմը նուաճել է 8 ոսկէ մետալ՝ դառնալով թիմային հաշուարկով առաջինը Եւրոպայի առաջնութիւնում: Երիտասարդ ծանրորդները նուաճել են նաեւ մէկական արծաթէ եւ պրոնզէ մետալներ:

Հայաստանի կանանց մինչեւ 20 տարեկանների թիմը եւս առաջինն է թիմային հաշուարկով, որտեղ հայ ծանրորդները նուաճել են 6 ոսկէ մետալ:

Եւրոպայի երիտասարդների այս առաջնութիւնում ախոյեաններ դարձան Անդրանիկ Կարապետեանը, Գոռ Մինասեանը, Կարուշ Ղուկասեանը, Սիմոն Մարտիրոսեանը, Սոնա Պողոսեանը, Արփինէ Դաւալեանը:

«Մանչեսթեր Եունայթըդի» Սեմաացիոն Պարտութիւնը

Անգլիայի առաջնութեան 9-րդ տուրում սեմաացիոն պարտութիւն կրեց «Մանչեսթեր Եունայթեդը», որը հիւրընկալուեց Պրեմյեր լիգայի նորեկ «Հադերսֆիլդ Սիթիին»: Հիւրերը պարտուեցին 1:2 հաշուով՝ երկու կոլ բաց թողնելով առաջին խաղակէստում, 5 րոպէսում:

23-րդ րոպէին վնասուածքի պատճառով փոխարինուեց պաշտպան Ֆիլ Զոնսը: Նրան փոխարինած շուէր Վիկտոր Լինդելլոֆի երկու սխալներից յետոյ էլ Դաւիթ Դէ Խեան ստիպուած եղաւ երկու անգամ գնդակը հանել դարպասից: Առաջին կոլի դրուագում սխալուեց նաեւ սպանացի կիսապաշտպան Խուան Մատան, որը դաշտի կեդրոնում կորցրեց գնդակը: Երկրորդ կոլի դրուագում «Հադերսֆիլդի» բեւբիացի յարձակուող Լորան Դեպուատը արդիւնաւէտ փոխանցումը ստացաւ դանիացի դարպասապահ Յոնաս Լոսլից:

Ընդմիջմանը պարտուելուց ժողջ Մուրրինտոն երկու փոփոխութիւն կատարեց. Խուան Մատային փոխարինեց Հայաստանի հաւաքականի կիսապաշտպան Հենրիխ Միխիթարեանը, իսկ ֆրանսացի յարձակուող Անտոնի Մարտիալին՝ անգլիացի յարձակուող Մարկուս Ռեշֆորդը, որը վերջնամասում կրճատեց հաշուի տարբերութիւնը:

Բայց դաշտի տէրերը յամառ պայքարում կարողացան պահպանել չաղթական հաշիւը: «Մանչեսթեր Եունայթեդը» ընթացիկ առաջնութիւնում կրեց առաջին պարտութիւնը:

«Մանչեսթեր Սիթիին» տանը 3:0 հաշուով վստահ չաղթանակ տարաւ «Բարնլիի» նկատմամբ: Կատալոնացի Խոսեպ Գուարդիոլայի գլխաւորած թիմը 25 միաւորով առաջին տեղում է եւ արդէն 5 միաւորի առաւելութիւն ունի «Մանչեսթեր Եունայթեդի» նկատմամբ:

Մոսկուայի «Արարատը» Յաղթանակ է Կորզել

Ֆուտպոլի Ռուսաստանի երկրորդ դիւիզիոնի առաջնութեան «Կեդրոն» գօտու մրցաշարի 14-րդ տուրում Մոսկուայի «Արարատը» մրցակցի դաշտում նուազագոյն հաշուով չաղթել է «Կալուգային»: Հիւրերի չաղթանակն կոլը 85-րդ րոպէին խփել է ռուսաստանցի կիսապաշտպան Ալեքսէյ Ռեբկոն, որն անվրէպ է իրացրել 11 մեթրանոց հարուածը:

«Արարատը» 38 միաւորով գլխաւորում է մրցաշարային աղիւսակը եւ 12-ական միաւոր գերազանցում երկրորդ տեղում գտնուող «Ռյազանին»:

ՍԻՊԻԼԻ ԵՒ ԱՆՏՐԻԻ ՀԻԱՍՔԱՆՉ ՀԱՍԵՐԳԸ

Շարունակուած էջ 7-էն

մասնակցութիւնը բերին հերոսական Արցախին նուիրուած երգի կատարումին:

Եղածը Սիպիլի եւ Անտրէի նուիրուած փոքր փառաստօնի նմանող համերգ մըն էր, որմէ ներկաները բաժնուեցան հայրենական

գեղեցիկ երեկոյի մը վայելքի ըմբռնած ըլլալու հոգեկան մեծ բաւարարութեամբ:

Կը շնորհաւորենք կատարողներն ու սոյն յիշատակելի երեկոյթի կազմակերպիչները, մաղթելով նորանոր յաջողութիւններ ի փառս հայ մշակոյթի:

Գ. ՄՈՒՆՅԱՆ



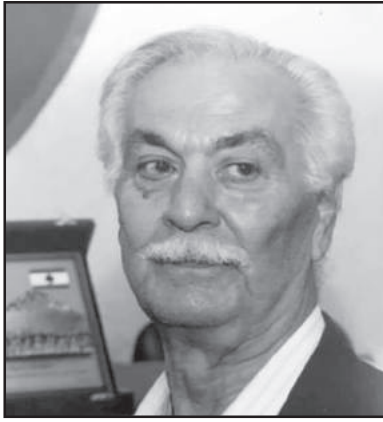
SYRIAN ARMENIAN RELIEF FUND

Save Support Sustain

Syrian Armenian Relief Fund
P. O. Box 1948
Glendale, CA 91209-1948

www.syrianarmenianrelieffund.org

ՄԱՐԶԴ



Տէր եւ Տիկին Կարապետ Մուղալեան եւ զաւակունք Տէր եւ Տիկին Ժիրայր Մուղալեան եւ զաւակը Տիար Մովսէս Մուղալեան եւ զաւակը Համայն Մուղալեան, Օհանեան, Տէր Նիկողոսեան եւ Կէոքէոզեան ընտանիքներ եւ ազգականներ կը գուժեն իրենց եղբօր, հօրեղբօր, քեռիին եւ հարազատին՝

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՄՈՒՂԱԼԵԱՆ

Մահը որ, տեղի ունեցաւ Երեքշաբթի 24 Հոկտեմբեր 2017-ին, յետ կարճատեւ հիւանդութեան՝ պէյրուլթի մէջ:

ԵՐԵՒԱՆԻ ՕՊԵՐԱՅԻՆ ԹԱՏՐՈՆԸ

Շարունակուած էջ 13-էն

լիւնցնել մարդկանց, որ սա մեզ համար միակ հայկական օպերան է աշխարհում: Մենք պէտք է դարձնենք դա մի գոհար, որով մարդիկ հպարտ կը լինեն: Մենք ունենք այդ հնարաւորութիւնները: Ինչպէս գիտենք, ամէն ինչ ժամանակ, համբերութիւն եւ աշխատասիրութիւն է պահանջուած: Իմ կեանքի նպատակներից մէկը ամէն ինչ աւելի հեշտացնելն է. Օպերային թատրոնի վերանորոգումը կարող է լինել իմ կեանքի ամենամեծ եւ դժուարին մարտահրաւէրներից մեկը, բայց ես համոզուած եմ որ ամէն ինչ կ'ընթացայ նախատեսածին համապատասխան:

Հ. Այդ ծրագրերը իրականացնելու համար ո՞րտեղ էք տեսնում դոնորների եւ հովանաւորների դերը:

Պ. Անհատ բարերարները, կորպորատիւ հովանաւորները եւ հիմնադրամները կարող են նաեւ դեր խաղալ, համոզուելու որ Երեւանի օպերային թատրոնը շարունակուած է բարգաւաճել ներկայում եւ ապագայում:

Մեխանիզմների լայն շրջանակ կա, որոնք մեծապէս կաջակցեն: Դրանք ներառում են համերգի, մի քանի համերգների եւ նոյնիսկ մի ամբողջ ներկայացումների սեզոնի հովանաւորումը, Հայաստանի տարբեր մարզերում կամ արտասահմանում ներկայացումների ապահովուկան եւ արուեստագիտական վարպետական հմտութիւնների հովանաւորումը: Նոյնքան նշանակալից է որ աջակցութիւնը կարող են ցոյց տալ մեր նախատեսած թանգարանի եւ գրադարանի կառուցմանը եւ կահաւորմանը: Այս առումով, խոշոր նուիրատուների անունով կարող են անուանակոչուել թանգարանը եւ գրադարանը, որպէս ճանաչում իրենց բարեհոգութեան: Պատկերացրէք ինչքան հրաշալի կը լինի անհատ բարերարի կամ ամբողջ նուիրատու ընտանիքի համար իրենց անունը անժամկէտ ասոցացնել մեծ մշակու-

թային հաստատութեան հետ: Մի բան մենք պէտք է լիւնցնենք, որ մեր մշակույթը մեր ամենաուժեղ եւ ամենատեսանելի արժանիքն է: Եթէ մեր մշակութային հաստատութիւնը, մշակույթը ծաղկի մեր ժողովուրդը նոյնպէս կը ծաղկի:

Հ. Երեւանի օպերային թատրոնում Ձեր պաշտօնը զբաղեցնելուց ի վեր, դուք հաստատութիւնում մեկնարկել եք խստապահանջ վարպետութեան դասերի ծրագիր՝ ուսուցանող աշխարհառջակ երաժիշտների կողմից: Դուք մտադրուած էք շարունակել այս ծրագիրը:

Պ. Ես շատ բախտաւոր եմ, որ աշխատել եմ աշխարհի մեծագոյն օպերային երգիչների հետ եւ ինձ բախտ է վիճակուել լսել այդ հիանալի արուեստագետներին աշխարհի ամենամեծ օպերային թատրոններում: Ինչ սկսել եմ աշխատել Երեւանի օպերային թատրոնում՝ երգիչների մեծամասնութեան կողմից դրական պատասխան եմ ստացել նրանց այցելութեան եւ մեր երգիչների հետ աշխատելու վերաբերելով: Ձոն Ֆիշերը, ով Նիւ Եորքի Մետրոպոլիտեն օպերայի փոխտնօրէնն է, երկու անգամ եկել եւ աշխատել է մեր երաժիշտների հետ: Մեր երաժիշտների հետ աշխատել են այնպիսի մեծութիւններ, ինչպիսիք են Հովարդ Վատկինսը, Մետրոպոլիտեն օպերայի լավագոյն դաշնակահար, Աննա Մարչվիլիսկա՝ գլխաւոր դաշնակահար Վարչաւայի օպերայից, Դանեան Չոլան՝ Հիւսթոն Գրանդ օպերայից եւ յայտնի մեներգիչներ, ինչպիսիք են՝ Բարբարա Ֆրիտոլին, Վիեննայի պետական օպերայի, Մետրոպոլիտեն օպերայի եւ Լա Սկալայի աստղը, ինչպէս նաեւ մեր հայրենակից Բարսեղ Թումանեանը, ով հիանալի մեներգիչ է: Իմ ծրագիրը լաւագոյն մարդկանց Հայաստան բերելն է եւ լաւագոյնս բացահայտել մեր երգիչներին:

Հ. Ա. Սպեոնիարեանի անուան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի տնօրէն եւ գեղարուեստական ղեկավար

նշանակաւուելուց արդեն մեկ տարուց աւել է անցել՝ ի՞նչ անձնակազմ եւ մասնագիտական առաւելութիւններ կան Հայաստանում ապրելու եւ աշխատելու համար:

Պ. Նախ եւ առաջ, պէտք է նշեմ, որ երբեք չեմ պատկերացրել, որ կ'ապրեմ Երեւանում, ինչպէս նաեւ չէի պատկերացնի, որ կը տեղափոխուեմ Մոսկվա 1990թ. եւ կդառնամ ԽՍՀՄ-ի կամերային նվագախմբի ղեկավարը: Ոչ ոք չի կարող պատկերացնել թէ ինչ նոր հորիզոններ կը բացուի իրենց առջեւ: Թատրոնի գեղարուեստական ղեկավար, հոյակապ տենոր Գեղամ Գրիգորեանի մահից յետոյ, ՀՀ առաջին տիկին Ռիտա Սարգսեանը հրաւիրեց ինձ Հայաստան՝ թատրոնի գեղարուեստական ղեկավարի պաշտօնը ստանձնելու առաջարկութեամբ: Երբեք չէի պատկերացնի, որ կեանքն ինձ նման անակնկալ կը մատուցի: Յետոյ առաջարկ ստացայ դառնալ թատրոնի տնօրէն, որը նոյնպէս չէի կարող պատկերացնել: Բաւականին դժուար եւ ուսուցողական ժամանակահատուած է եղել ինձ համար: 700 հոգու հետ ծանօթանալը բաւականին ծանր խնդիր է:

Հ. Ինչպիսի՞նք են ձեր փորձը հայ օպերային հանդիսատեսի հետ:

Պ. Ինձ մօտ ստեղծուել է տպաւորութիւն, որ այստեղի հանդիսատեսը սիրում է երաժշտութիւն եւ յատկապէս կարեւորում է հայկական ներկայացումները: Դահլիճը լեցուն է, երբ ներկայացում են «Գայանէ»-ն, «Սպարտակ»-ը, «Անուշ»-ը, «Սալայի-Նովա»-ն, «Դաւիթ Բեկ»-ը եւ այլ հայկական ստեղծագործութիւններ:

Հ. Ի՞նչ էք կարծում, ինչպէս կարելի է այժմայեայտ երիտասարդութեանը գրաւել դասական երաժշտութեամբ ընդհանրապէս եւ յատկապէս օպերայով:

Պ. Իհարկէ մենք կարիք ունենք

«կրթել» մեր հանդիսատեսին, սկսելով բեմադրել մանկական բալետային եւ օպերային ներկայացումներ, այնուհետ ստեղծել հետաքրքիր, սաղրիչ, գրաւիչ բեմադրութեամբ հանրայայտ ստեղծագործութիւններ:

Հ. Կարծում էք ճիշտ է արդեօք ունենալ ժամանակակից նոր օպերային ստեղծագործութիւններ:

Պ. Ես վստահ եմ, որ խիստ անհատաշատ է ամեն թատերաշրջանի ընթացքում ունենալ ժամանակակից բալետային կամ օպերային ներկայացումներ:

Եթէ մենք չբեմադրենք մեր հայ հիանալի կոմպոզիտորների ստեղծագործութիւնները ապա էլ ո՞վ:

Յաւօք, կոմպոզիտորների միութեան հին (Մովսէսական) համակարգը, որը գնում էր կոմպոզիտորների ստեղծագործութիւնները մնաց անցեալում: Ակնկալել որեւէ երրորդ անձից պատուէր՝ գուր յոյս է: Բայց յուսանք, որ ապագայում կը բեմադրուեն հայկական հրաշալի ստեղծագործութիւններ:

Հ. Որտե՞ղ էք տեսնում Օպերային թատրոնը հիմա տարի անց:

Պ. Դա կը լինի շքեղ երաժշտական ադամանդ Հարաւային կովկասում: Մենք ունենք բոլոր հնարաւորութիւնները այդ պատկերին հասնելու համար: Եւ դա իրական դարձնելու համար մեզ պէտք են նուիրուածութիւն, նպատակաւորութեամբ եւ մեծ ջանքեր:

Հ. Առաւօտեան սուրճ ըմպելիս ինչպի՞սի ստեղծագործական մտքեր են առաջանում Կոնստանտին Օրբելեանի մօտ:

Պ. Դժուար հարց է: Ամէն նոր օր իր հետ բերում է նոր գաղափարներ՝ թէ երազային եւ թէ իրականութեան վրայ հիմնուած: Ես ցանկանում եմ ամեն օրս դարձնել հիշարժան եւ դրական իմ եւ ինձ շրջապատող մարդկանց համար:

Statement of Ownership, Management, and Circulation table with columns for publication details, circulation numbers, and distribution percentages.

SEROP'S CAFE GREEK & LEBANESE FOOD SERVING BATON ROUGE SINCE 1979

ARMENIA FUND'S 20th INTERNATIONAL THANKSGIVING DAY

TELETHON 2017

NOVEMBER 23



LIVE BROADCAST 10AM-10PM PST

CENTRAL CALIFORNIA	SOUTHERN CALIFORNIA	SAN FRANCISCO & BAY AREA	LAS VEGAS
KGMC OTA Ch. 43.6 and Ch. 13.1 Comcast Xfinity Ch. 375 Northland Ch. 2 and Ch. 9 Noor TV Ch. 31.7	Armenian Channels & KVMD Network	KTSF OTA Ch. 26.1 DirecTV Ch. 26 Dish Network Ch. 26 Comcast Ch. 8 AT&T U-verse Ch. 8	ArMount TV

12 HOUR LIVE WEBCAST AT WWW.ARMENTAFUND.ORG

 [Facebook.com/ArmeniaFund](https://www.facebook.com/ArmeniaFund)
 [Twitter.com/ArmeniaFund](https://twitter.com/ArmeniaFund)
 [instagram.com/ArmeniaFund](https://www.instagram.com/ArmeniaFund)
 [YouTube.com/ArmeniaFundUS](https://www.youtube.com/ArmeniaFundUS)



VISIT & DONATE: www.ArmeniaFund.org or Call: 1-800-888-8897