

ՄԵՐ ԱՆԿԻՒՆԷՆ

Ուշ թէ Կանուխ, Արդարութիւնը Կը Յաղթանակէ

Երեւանի մէջ սկսաւ «դարու դատավարութիւնը»: Հայաստանի նորագոյն պատմութեան մէջ առաջին անգամ ըլլալով երկրի նախկին նախագահը նստած է ամբաստանեալի աթոռին պատասխանելու համար իր դէմ եղած շարքը մը ծանր մեղադրանքներուն, որոնցմէ գլխաւորը սահմանադրական կարգը տապալելու յանցանքն է:

2008 թուականի Մարտի 1-ի առաւօտեան, «Ազատութեան» հրապարակին վրայ նստացոյց իրականացնող խաղաղ ցուցարարներու վրայ կատարուած յարձակումով սկսած եւ ապա՝ նոյն օրը երեկոյան Միասնիկեանի արձանին մօտ համախմբուած տասնեակ հազարաւոր ժողովուրդը ցրուելու նպատակով կատարուած անօրինական քայլերը պատճառ դարձան տասը անմեղ քաղաքացիներու սպանութեան: Օրուան նախագահ Ռոպերթ Քոչարեան կը մեղադրուի՝ Սահմանադրութիւնը խախտելով Արցախի սահմաններէն բանակը մայրաքաղաք բերելու եւ ներքին քաղաքական իրադարձութիւններուն մասնակից դարձնելու մէջ:

Անցնող տասը տարիներուն Հայաստանի նախկին իշխանութիւնները ոչ մէկ քայլ առին պատահած դէպքերու շուրջ լուրջ քննութիւն իրականացնելու ուղղութեամբ, ընդհակառակը, փորձեցին ծածկել իրականութիւնը: Այդ իսկ պատճառաւ, զոհերու հարազատներուն ու ժողովուրդի մօտ ձեւաւորուեցաւ այն կարծիքը, որ «Մարտի 1-ի» սպանդի բացայայտումն ու պատասխանատուները պատիժի ենթարկելու հարցը կրնայ լուծուիլ միմիայն երկրէն ներս իշխանափոխութիւն իրականանալէ ետք: Անցեալ Մայիսին այդ իշխանափոխութիւնը տեղի ունեցաւ ու «Մարտի 1-ի» թղթածրարը դարձեալ բացուեցաւ:

Այս օրերուն Քոչարեանի սակաւաթիւ կողմնակիցներն ու փաստաբանական խումբի անդամները հրապարակը կ'աղմկեն տարբեր բնոյթի վարկածներով ու արդարացումներով: Անոնք կը մեղադրեն վարչապետ Փաշինեանը՝ իր հակառակորդին դէմ վրէժխնդրութիւն կատարելու մէջ: Կ'ամբաստանեն նախկին նախագահ եւ 2008 թուականի ժողովրդային շարժումի ղեկավար Լեւոն Տէր-Պետրոսեանը, իր կողմնակիցները «հակաօրինական» քայլերու մղելու մէջ: Քոչարեանի փաստաբանները կը յայտարարեն, որ ան տեղեակ չէ եղած թիւ «0038» խիստ գաղտնի հրամանագրի մասին, որու հիման վրայ բանակի ստորաբաժանումները բերուած էին Երեւան: Անոնք կը պնդեն որ, երկրի ղեկավարը տեղեակ չէ եղած «Ազատութեան» հրապարակին վրայ գիշերող

Շար.ը էջ 5

Զինաստանը Պատրաստ Է Մասնակցելու Հիւսիս-Հարաւ Մայրուղիի Կառուցման. Սի Ծինփին

Աշխատանքային այցով Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետութիւն գտնուող վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանը Ժողովրդական ներկայացուցիչներու պալատէն ներս հանդիպում ունեցած է Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետութեան նախագահ Սի Ծինփինի հետ: Երկու երկիրներու առաջնորդները քննարկած են հայ-չինական յարաբերութիւններու օրակարգային շարք մը հարցեր:

Չինաստանի նախագահը նշած է, որ ուրախ է հիւրընկալելու վարչապետ Փաշինեանը եւ շնորհակալութիւն յայտնած է անոր «Ասիական քաղաքակրթութիւններու երկխօսութիւն» համաժողովին մասնակցելու հրաւերը ընդունելու համար: Սի Ծինփինը նշած է, որ իր երկիրը կը կարեւորէ Հայաստանի հետ տարբեր ոլորտներու մէջ յարաբերութիւններու շարունակական զարգացումը: Չինաստանի նախագահը խօսած է հայ-չինական մշակութային եւ պատմական ամուր փոխյարաբերութիւններու մասին եւ աւելցուցած, որ այն նաեւ «Մետաքսէ ճանապարհ»-ի արդիւնքն է:

Ան ընդգծած է, որ Չինաստանը պատրաստ է մասնակցելու Հիւսիս-Հարաւ մայրուղիի կառուցման եւ այլ ենթակառուցած քայլին ծրագրերու իրագործման:

Երեւանի Մէջ Սկսաւ Ռոպերթ Քոչարեանի Դատավարութիւնը



Ռոպերթ Քոչարեան դատարանի դահլիճէն ներս

Երեւանի ընդհանուր իրաւասութեան Նոր Նորքի դատարանին մէջ՝ դատաւոր Դաւիթ Գրիգորեանի նախագահութեամբ, սկսաւ Ռոպերթ Քոչարեանի գործով դատավարութիւնը:

Քոչարեան ներկայ եղած է նիստին, իր փաստաբաններու խումբին հետ: Ներկայ եղած է նաեւ գործով մեղադրեալ Եւրոբի Խաչատուրովի պաշտպան Միհրան Պողոսեանը:

Մեղադրանքը դատարանին մէջ կը պաշտպանեն դատախազներ Պետրոս Պետրոսեանը, Երեւան քաղաքի գլխաւոր դատախազ Բիշարեանը,



Զինաստանի նախագահ Սի Ծինփին եւ Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան ժողովրդական ներկայացուցիչներու պալատէն ներս հանդիպման ընթացքին

ման եւ այլ ենթակառուցած քայլին ծրագրերու իրագործման:

Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետութեան նախագահի խօսքով՝ հայկական որոշակի արտադրատեսակներ վերջին շրջանին յաջողութեամբ մասնակցած են Չինաստանի մէջ տեղի ունեցած ցուցահանդէսներուն եւ ներկայացուած են շուկային մէջ: Սի Ծինփինը վստահութիւն յայտնած է, որ

երկկողմ համագործակցութիւնը յառաջիկային կը զարգանայ առեւտրաշրջանառութեան, արդիւնաբերութեան, փոխադրութեան, մշակույթի եւ մարդասիրական ոլորտներու մէջ: Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետութեան նախագահը միաժամանակ աւելցուցած է, որ իր երկիրը չետապային եւս

Շար.ը էջ 5

Հայաստանի Դիւանագիտական Յաղթանակը Պրիւքէլի մէջ

Պրիւքէլի մէջ Արեւելեան գործընկերութեան տասնամեակին նուիրուած գագաթնաժողովի աւարտին Եւրոմիութեան ու ծրագրի անդամ վեց երկիրներու արտաքին գործոց նախարարները չեն յաջողած միասնական փաստաթուղթ ընդունիլ. Պաքուն հրաժարած է ստորագրելէ հռչակագիրը, քանի որ գրութեան մէջ որեւէ յիշատակում չէ եղած Ատրպէյճանի տարածքային ամբողջականութեան մասին:

Եւրոպացի առաջնորդները մերժած են Պաքուի պահանջն ու փաստաթուղթը թողած են այնպէս, ինչպէս իրենք նախատեսած էին:

Ատրպէյճանի արտաքին գործոց նախարարը հաստատած է, որ Պրիւքէլի առաջարկած ձեւակերպումները անընդունելի եղած են Պաքուի համար:

Հայաստանի արտաքին գործոց նախարար Զոհրապ Մնացականեանը, մինչդեռ, Պրիւքէլի մէջ պատասխանելով լրագրողներու հարցերուն, ընդգծած է, որ Հայաստանը գոհ է յոբեւեանական գագաթնաժողովի արդիւնքներէն:

«Մենք սկզբունքորէն գոհ ենք արդիւնքներից», - նշած է Հայաստանի արտաքին գործոց նախարարը:

Շար.ը էջ 5

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՄԱՍԻՍ

Երեւանն Ու Ստեփանակերտը Կարելոր Որոշման Առաջ. Ասիմետրիկ Ազդակ

ՅԱԿՈԲ ԲԱՂԱԼԵԱՆ

Հայաստանն ու Արցախը երբեք չպետք է հակադրուեն միմեանց, պետք է կանգնեցնել դրան տանող որեւէ կործանարար ընթացք, եւ այլն, եւ այլն: Վերջին օրերին այդ միտքն արտայայտում են բոլորը՝ ով չի ծուլանում եւ ալարում: Իսկ առիթը անցնող օրերի մի շարք իրադարձություններ են, սկսած Ռոբերտ Քոչարեանի ազատութեան մասին Բաղո Սահակեան-Արկղղի Ղուկասեան նամակից, Սերժ Սարգսեանի Արցախում երեւալուց, Վիտալի Բալասանեանի եւ վարչապետ Փաշինեանի խօսնակ վարչապետ Կարապետեանի միմեանց խօսքերին անդրադարձերից:

Թուում է, որ Արցախ-Հայաստան որեւէ հակադրութեան բացառումը անհերքելի, անբեկանելի եւ բարձրագոյն ճշմարտութիւն է, որը անհնար է վիճարկել: Միւս կողմից, սակայն, առկայ են հարցեր, որ անհրաժեշտ է հասկանալ Երեւան-Ստեփանակերտ յարաբերութեան տիրոջ թում:

Ինչպիսի՞ն պետք է լինի երկու մայրաքաղաքների պաշտօնական յարաբերութիւնը: Պէտք է լինե՞ն հարցեր, որտեղ կարող են հնչել տարբեր կարծիքներ, իսկ գուցէ նաեւ միմեանց քայլերի վերաբերեալ ընդդիմախօսութիւն, թէ՞ չպետք է լինի որեւէ այդպիսի բան, թոյլատրելի որեւէ տարածութիւն կամ աստիճան: Եթէ չպետք է լինի այդպիսի բան, ապա ո՞րն է այն մարտավարութեան եւ մեթոդաբանութեան իմաստը, որ ներկայացրել է Հայաստանի նոր իշխա-

նութիւնը Արցախի սուբիեկտութեան բարձրացման մասին:

Չի կարող Արցախի սուբիեկտութիւն բարձրանալ միայն կարգաւորման գործընթացում, իսկ Երեւան-Ստեփանակերտ գործընթացում լինի «հաւասարութիւն դէպի կեդրոն» վիճակ: Չի լինում այդպէս: Կամ, եթէ լինում է այդպէս, ապա դա պահանջում է համարժէք վարչահրամայական կառուցումը եւ արտաքին քաղաքականութիւն: Հակառակ դառնում է կրկես, որքան էլ Սերժ Սարգսեանը լիներ ասողը, թէ մենք չունենք կրկեսի վերածելու հայրենիք: Մենք դա իսկապէս չունենք:

Ըստ այդմ պետք է կողմնորոշուել եւ ըստ դրա նաեւ յարաբերուել ու իրավիճակը բացատրել հանրութեանը: Եթէ մենք խօսում ենք Արցախի սուբիեկտութեան մասին, ապա պետք է հասկանալ խորապէս, որ դա նշանակում է ազգային մէկ նպատակի շրջանակում սուբիեկտային տարբեր վարքագծի հնարաւորութիւն:

Բացարձակ ենթակայութեան վտանգաւոր մտայնութիւնը ներդրուեց քառորդ դար առաջ, երբ Երեւանը Ստեփանակերտում ձեւաւորեց այն իշխանութիւնը, որը լինելու էր ենթակայ եւ կառավարելի: Այդպէս Արցախում Երեւանի օգնութեամբ իշխանութեան եկան Ռոբերտ Քոչարեանն ու Սամուէլ Բաբայանը: Յետոյ արդէն նրանց արցախեան վարքագիծը տրանսֆորմացիայի ենթարկուեց ըստ Երեւանում իշխանութեան ներքին տրանսֆորմացիաների, բաժանարար գծերի, բայց դարձեալ մնալով նոյն տրամաբանութեան շրջանակում:

Այդպիսով, պաշտօնական Ստեփանակերտը հետեւողականօրէն կորցրեց իր սուբիեկտութիւնն ու պատասխանատուութեան զգացումը, այդ թուում միջազգային ասպարէզում, որովհետեւ հնարաւոր է սուբիեկտութեան թատրոն խաղալ արտաքին աշխարհում:

Հարցադրումները, թէ Հայաստանից զինծառայողներ են մեկնում Արցախ, դոտացիա է տրուում Արցախի պիւտձէին եւ այլն, հետեւաբար պետք է լինի վերադասութեան եւ հնազանդութեան սկզբունքը, թիւրքմբունում են: Որովհետեւ Հայաստանը չի պահում Արցախը՝ Հայաստանը պահում է իրեն: Չկայ Արցախ, չկայ Հայաստան՝ առնուազն այն տեսքով, դերով, կշռով ու միջազգային նշանակութեամբ, որ կայ այժմ: Իսկ այդ նշանակութիւնից եւ դերից մէկ աստիճան ցածրը նշանակելու է անվտանգութեան առումով մի քանի աստիճանի իջեցում:

Այլ հարց է, թէ արդեօք Հայաստանում կան այդ լրջագոյն հարցերը իրապէս խորքային, առանց մանիպուլիացիայի եւ նենգափոխման, առանց մանր փերեզակութեան կամ խմբային շահադիտութեան քննարկելու ունակ ուժեր եւ սուբիեկտներ: Այն, որ հակառակի ունակութիւնը, փողն ու ցանկութիւնն ունեցողները շատ են, այդ թուում իհարկէ Արցախի իշխանութեան շրջանակում, անկասկած է:

Բայց, այդպիսի պարագաներում, Երեւանից պետք է գնայ հակառակ ազդակ, ասիմետրիկ բովանդակային ազդակ, որը զերծ կը լինի սադրանքին տրուող ռեակցի-

ոնութիւնից, միաժամանակ միասնութեան մասին կեղծ եւ արհեստական, իներցիայի վերածուած կենացներից, սահմանելով իրավիճակի գնահատման եւ վարքագծի նոր նշանակողը:

Հայաստանի եւ Արցախի միասնութեանը չի կարող սպառնալ ոչինչ, այդ միասնութիւնը մարդկանց արեան ու ենթագիտակցութեան մէջ է: Երեւանին ու Ստեփանակերտին կարող է սպառնալ օրակարգի անկատարութիւնը, անլիարժէքութիւնը, եւ միայն անվտանգութեան շուրջ գիտակցական կամ ենթագիտակցական կոնսենսուսը, այլ հարցերի շուրջ ընդհուպ բանավէճի մեխանիզմների, օրակարգի եւ մշակույթի բացակայութեամբ:

Նախկին համակարգի վարչահրամայական, միաժամանակ «համատեղ յանցանքի» պայմանական կամ ուղղակի իմաստով տրամաբանութեան շրջանակում այդ բացը չի նկատուել, ինչպես շատ այլ բացեր, որոնք սակայն ողբերգականօրէն աչք են ծակել արտառոց իրավիճակներում, ինչպէս ապրիլեան քառօրեան:

Այդպիսի նոր իրավիճակներում չչայտնուելու ճանապարհը ոչ թէ արհեստական, պաթետիկ կենացներն ու դասախօսներն են միասնական հանրութիւններին ուղղուած, այլ էլիտաների միջեւ բովանդակային քննարկումները՝ սկսած յարաբերութիւնների նոր մշակույթից եւ մեխանիզմներից, մինչեւ նոր օրակարգ եւ բովանդակութիւն: Թէեւ, կարծես թէ անհրաժեշտութիւն կայ սկսել նախ էլիտաներ ձեւաւորելուց:

«ԼՐԱԳԻՐ»

Քաղաքացիական Բախում, Թե՛ Արջի Ծառայութիւն

ԱՐԱՍ ԱՄԱՏՈՒՆԻ

Մայիսի 13-ին մարտիմեկեան յայտնի գործի չորս պաշտօնեաների մասին առնչուող դատավարութիւնը կամ, այլ կերպ ասած, երկրորդ նախագահ Քոչարեանի գործով դատավարութիւնը մեկնարկային օրն աչքի ընկաւ թերեւս դատական նիստերի դահլիճից դուրս առկայ իրադրութեամբ: Մասնաւորապէս, դատարանի շէնքի դիմաց ակցիա անող Ռոբերտ Քոչարեանի աջակիցներից մէկը ջրի շշով հարուածել էր, այսպէս ասած, հակընդդէմ ակցիա իրականացնող յայտնի քաղակտիվիստ վարդգէս Գասպարիին: Միջադէպը ուղեկցուել էր նրա հանդէպ բռնութեան կոչերով ու սպառնալիքներով, որոնք եղել էին ի պատասխան Քոչարեանին դատապարտող վարդգէս Գասպարիի յայտարարութիւնների:

Դատավարութեան նախօրէին յայտարարուեց Ռոբերտ Քոչարեանի աջակիցների դաշինքի ստեղծման մասին, որն էլ յաջորդել էր հզոր քաղաքական նոր ուժ ստեղծելու եւ իշխանութեանը ձեռնոց նետելու Ռոբերտ Քոչարեանի յայտարարութեանը: Մենք ականատես ենք այդ գործընթացի մեկնարկին, թէ՞, այսպէս ասած, քաղաքացիական բախումների միտում ունեցող սադրանքի: Առերեւոյթ թուում է, որ հանրային տրամադրութիւնների յարաբերակցութիւնն այստեղ չափազանց անհավասար է՝ քաղաքացիական բախման մասին խօսելու համար:

Միւս կողմից՝ խնդիրն այստեղ կարող է ունենալ այլ տողատակ, որում կարող է տեղ լինել ընդհուպ այնպիսի սադրանքների համար, որոնք ազդեցիկ հարուցեն երկրորդ նախագահի աջակիցների նկատմամբ, եւ ըստ այդմ՝ այդ ազդեցիկ սադրանքների տեղեկատուաբարողական այլ նպատակներով: Վերջին հաշուով այդ մարտավարութիւնը ամենեւին նոր չէ, եւ անցնող ամիսներին հանրութիւնն ականատես է եղել, օրինակ, Ֆէյսբուքում գործող մի ֆէյսք էջի, որը, այսպէս ասած, յեղափոխութեան անունից արել է կոչեր, որոնք իրենց մէջ պարունակել են բռնութեան հրահրման ակնյայտ սադրանք: Գործով զբաղուել է ԱԱԾ-ն, եւ բացառապէս մը ցոյց է տուել, որ էջն իրականում կազմուելու նախորդ իշխող համակարգի հետ:

Միեւնոյն ժամանակ, սակայն, այստեղ հնարաւոր վարիացիաները կարող են լինել ամենատարբեր, եւ բացառուած չէ, որ Ռոբերտ Քոչարեանի աջակիցները իրականում նրան մատուցում են «արջի ծառայութիւն», ինչպէս հենց Քոչարեանն ու իշխանութիւնն էին 1998-ի նախագահի ընտրութեան շրջանում բնութագրում ընտրակեղծարարութեան մասին հաղորդագրութիւններն ու հարցերը:

Բանն այն է, որ երկրորդ նախագահին ջերմեռանդ պաշտպանելով եւ սադրելով ազդեցիկ

թէ՛ իրենց, թէ՛ փաստօրէն նրա նկատմամբ՝ աջակիցները «քաղաքացիական բախման» փոխարէն կարող են ընդամէնը ստանալ իրենց պաշտպանելի նկատմամբ հանրային աւելի մեծ հակակրանք եւ հակազդեցութիւն՝ դրա ոչ թէ ֆիզիքական հետեւանքով, ինչը գուցէ ակնկալում են ոմանք, այլ բարոյաքաղաքական: Նրանց դա գուցէ չի էլ հետաքրքրում՝ հաշուի առնելով այն, որ Ռոբերտ Քոչարեանի աջակիցների շրջանում արդէն իսկ ի յայտ են եկել դէմքեր, որոնց համար կարեւորը որեւէ գաղափար կամ սկզբունք չէ, թէ՛ կուզ որեւէ անձի հետ առնչութիւն ունեցող գործում, այլ գուտ նիւթական կամ ֆինանսական շահը: Ըստ այդմ՝ նրանք գուցէ փորձում են քաղել այս պահի դրութեամբ առաւելագոյնը, քանի դեռ կայ իրենց ջանքը գնահատող եւ գուցէ շուտով գնահատողը:

Բայց Քոչարեանն ինքը թերեւս ունի իրավիճակը սթափ եւ սառը գնահատելու անհրաժեշտութիւն՝ յատկապէս ներկայանալով իբրեւ այդպիսի գործիչ: Թէեւ նրա համար, իհարկէ, գուցէ բաւական բարդ է անել դա՛ գտնուելով կալանքի տակ եւ շփուելով միայն մարդկանց հետ, որոնց համար նրա խափանման միջոցը փաստացի վերածուել է ապրուստի միջոցի:

«ԱՌԱՋԻՆ ԼՐԱՏՈՒԱԿԱՆ»

Հրատարակելով հայաստանեան մամուլին մէջ լոյս տեսնող տարբեր յօդուածներ «ՄԱՍԻՍ» անպայմանօրէն չի բաժնէր հոն արտայայտուող բոլոր միտքերը



ՄԱՍԻՍ ՇԱԲԱԹԵՐԹ

ՄԱՍԻՍ ՇԱԲԱԹԵՐԹ
 ՊԱՇՏՕՆԱԹԵՐԹ՝
 ՍՈՑԻԱԼ ԴԵՄՈԿՐԱՏ ՅՆՁՊԿԵԱՆ
 ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ
 Արեւմտեան Ամերիկայի Շրջանի

ՎԱՐԻՉ ՏՆՕՐԵՆ
 ՎԱՅԷ ԱՋԱՊԱՅԵԱՆ

MASSIS Weekly
 Organ of the Armenian Social Democratic Hunchakian Party of Western USA
 1060 N. Allen Ave.
 Pasadena, CA 91104
 Phone: (626) 797-7680
 Fax: (626) 797-6863
 E-Mail: massis2@earthlink.net
 http://www.massisweekly.com

(USPS 667-310) (ISSN 0744-334X)
 Published Weekly
 Except Two Weeks in August

ANNUAL SUBSCRIPTION RATES:
 USA \$50.00, \$100.00 (First Class)
 Canada \$125.00 (Air Mail)
 Overseas \$250.00 (Air Mail).
 All payments must be made in US funds & Drawn on US banks.

Periodicals Postage Paid at Pasadena CA.
 Please Send Address Change To **MASSIS WEEKLY**

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Նախորդ իշխանութիւնները Յեռանալէ Առաջ ԱԱԾ-էն Նիւթեր Ոչնչացուցած են



Նիկոլ Փաշինեան պաշտօնավարման մէկ տարին ամփոփելու նպատակով կայացած ասուլիսի ժամանակ

Նախորդ իշխանութիւնները հեռանալէ առաջ Ազգային Անվտանգութեան Ծառայութեան (ԱԱԾ) նիւթեր ոչնչացուցած են, Ազգային պատկերասրահէն ներս: Պաշտօնավարման մէկ տարին ամփոփելու նպատակով ասուլիսի ժամանակ յայտարարած է վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան:

«Ազգային անվտանգութեան ծառայութիւնում արդէն մի քանի ամիս ընթացում է ծառայողական քննութիւն, որովհետեւ նախորդ իշխանութիւնները, ըստ ծառայողական նիւթերի, յեղափոխութիւնից որոշ ժամանակ առաջ Ազգային Անվտանգութեան ծառայութեան նիւթեր են ոչնչացրել», - ըսած է վարչապետը:

Հարցին, թէ ի՞նչ կարեւորութեան նիւթեր ոչնչացուցած են, Փաշինեանը պատասխանած է. - «Որ ոչնչացրել են, ինչ իմանանք»:

Վարչապետը տեղի ունեցածը յանցագործութիւն որակած է: Առւելիսի սկիզբը ներկայացուցած է 100 փաստ Նոր Հայաստանի մասին, աշուհետեւ պատասխանած է 60-է աւելի հարցերու:

Ասուլիսի ընթացքին վարչապետին տրուած հարցերը կը վերաբերէին Հայաստանի ներքին եւ արտաքին քաղաքականութեան տարբեր ուղղութիւններուն, երկրին մէջ ընթացող դատաիրական գործընթացներուն, Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտութեան խաղաղ կարգաւորման բանակցային գործընթացին, սահմանային յարուստութեան եւ շարք մը այլ թեմաներու:

Ասուլիսի ընթացքին վարչապետին տրուած հարցերը կը վերաբերէին Հայաստանի ներքին եւ արտաքին քաղաքականութեան տարբեր ուղղութիւններուն, երկրին մէջ ընթացող դատաիրական գործընթացներուն, Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտութեան խաղաղ կարգաւորման բանակցային գործընթացին, սահմանային յարուստութեան եւ շարք մը այլ թեմաներու:

Ըստ Քոչարեանի Յօր Ընդդիմադիր Ուժեր կը Միաւորուին՝ Մարտահրաւեր Նետելու Հայաստանի Նոր Իշխանութիւններուն

Հայաստանի պաշտօնաթող նախագահ Ռոպերթ Քոչարեանը, որ Մարտ 1-ի գործով կը մեղադրուի սահմանադրական կարգի տապալման համար, բանտէն Reuters գործակալութեան տուած գրաւոր հարցազրոյցին մէջ յայտարարած է, որ հօր ընդդիմադիր ուժեր կը միաւորուին՝ մարտահրաւեր նետելու Հայաստանի նոր իշխանութիւններուն: Քոչարեանը Reuters-ին ըսած է՝ յոյս ունի, որ ինքը այդ ուժերու շարքին կ'ըլլայ:

Կախնավայրէն տուած հարցազրոյցին մէջ Քոչարեանը կրկին պնդած է, որ իր դէմ առաջադրուած մեղադրանքները քաղաքական են, եւ մեղադրած է վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանը ընտրովի արդարադատութիւն իրականացնելու մէջ: Նախկին նախագահը պնդած է, որ Հայաստանի մէջ նոր քաղաքական գործիչներ եւ ընդդիմադիր ուժեր կը ձեւաւորուին:

«Գործընթացը անշուշտ պիտի հանգեցնէ հօր քաղաքական ուժերու ստեղծման, որոնք ընդունակ կ'ըլլան շատ շուտով մարտահրաւեր նետել իշխանութիւններուն», - գրած է Քոչարեանը: Հարցին ալ՝ արդեօք ինքը անձամբ պիտի մասնակցի՞ այդ նոր ընդդիմութեան ձեւաւորման, Քոչարեանը պատասխանած է՝ «այո, անշուշտ», սակայն չէ յատկեցուցած, թէ ինչպիսին պիտի ըլլայ իր մասնակցութիւնը:

Հարցազրոյցին մէջ Ռոպերթ Քոչարեանը պնդած է, թէ Հայաստանի մէջ անցած տարի տեղի ունեցածը յեղափոխութիւն չէր, իսկ զանգուածային ցոյցերու պատճառը «հասարակութեան մէջ կուտակուած դժգոհութիւնն էր եւ փոփոխութիւններու ցանկութիւնը»:

Հայաստան ժամանած Զբօսաշրջիկներու Թիւր Այս Տարուան Առաջին Եռամսեակին Աւելցած է 5,2 Տոկոսով

Հայաստան ժամանած զբօսաշրջիկներու քանակը այս տարուան առաջին եռամսեակին 2018-ի նոյն ժամանակի համեմատ աւելցած է 18 հազար 31-ով:

«Արմէնբրես»-ի հաղորդմամբ՝ այս մասին կը վկայեն Ազգային վիճակագրական կոմիտէի տուեալները:

2019-ի Յունուար-Մարտին Հայաստան ժամանած են 364 հազար 489 զբօսաշրջիկներ՝ 5,2 տոկոսով աւել նախորդ տարուան նոյն ժամանակի 346 հազար 458-էն: Իսկ այս տարուան Յունուար-Մարտին Հայաստանէն մեկնած են 317 հազար 891 զբօսաշրջիկներ:

Սկսած է Մանուէլ Գրիգորեանի եւ Անոր Կնոջ Գործով Բուն Դատավարութիւնը



Մանուէլ Գրիգորեան դատավարութեան ընթացքին

Մեկնարկած է նախկին պատգամաւոր, ճշգրտածներով մեղադրուող Մանուէլ Գրիգորեանի եւ անոր կնոջ՝ Նազիկ Ամիրեանի գործով բուն դատավարութիւնը:

Նիստի մեկնարկին պաշտպանական կողմը խնդրած է, հաշուի առնելով Մանուէլ Գրիգորեանի առողջական վիճակը, նիստը չտեսանկարահանել, դատարանը բաւարարած է միջնորդութիւնը եւ արգիլած լրատուամիջոցներու ներկայացուցիչներուն դատարանի դահլիճէն ուղիղ հեռարձակումներն ու տեսանկարահանումները:

6 Մայիսին այս գործով նախնական դատական նիստն էր, ուր քննուած էր բացառապէս խափանման միջոցի հարցը:

Գրիգորեանը կը մեղադրուի ապօրինի կերպով զէնք-զինամթերք պահելու, աւելի քան 101 միլիոն դրամի գոյք իւրացնելու, աւելի քան 1 միլիոն դրամի հարկերու վճարումէն խուսափելու, պետական միջոցներէն աւելի քան 1 միլիոն դրամ վառարկելու եւ շորթմամբ 37 միլիոն դրամ արժողութեամբ գոյքի յափշտակութիւնը կազմակերպելու մէջ:

Նազիկ Ամիրեանը կը մեղադրուի ամուսինին, որդիին՝ Արման Գրիգորեանի եւ քննութեամբ չպարզուած այլ անձերու հետ նախնական համաձայնութեամբ ապօրինի կերպով իրենց պատկանող երեք տուններուն մէջ ռազմամթերք, պայթուցիկ նիւթեր պահելու, ինչպէս նաեւ տարբեր տեսակի յափշտակութիւններ կատարելու մէջ:

52-ամեայ Նազիկ Ամիրեանի խափանման միջոց ընտրուած է ստորագրութիւնը չհեռանալու մասին: Իսկ 6 Մայիսի նիստին դատարանը անփոփոխ թողած է Գրիգորեանի խափանման միջոց կալանքը: 62-ամեայ Գրիգորեանը կալանքի տակ է Յունուարի վերջէն:

«Արտահոսք 3ԲԾ-է. Մարտ 1-ի Գործի Նիւթեր» Վերնագրով

Անանուն ելեկտրոնային հասցէէ հայաստանեան շարք մը լրատուամիջոցներու նամակ ուղարկուած է, որուն մէջ, հեղինակի պնդմամբ՝ Մարտ 1-ի գործի նիւթերն են շուրջ 300 էջ ծաւալով:

«Երէկ ստացել ենք ինչ-որ անյայտ հասցէից նիւթեր: Վերնագիրը հետեւեալն է՝ «Արտահոսք 3ԲԾ-ից Գրիգորեանի 1-ի գործի նիւթեր»: Նշուած է, որ 300 էջ է», - «Ազատութեան» հետ զրոյցի ժամանակ պատմած է «Հայկական ժամանակ» օրաթերթի խմբագիր Լուսինէ Բարսեղեանը: - «Ու նամակում արդէն գրել են՝ յարգելի գործընկերներ, բեռնէք այստեղից: Աքթիւ յղում է մէջը տրուած՝ Սերժ Սարգսեանի, Եւրի խաչատուրովի, Սեյրան Օհանեանի, Արմէն Գէորգեանի եւ միւսների հարցաքննութիւնների արձանագրութիւնները», - մանրամասնած է «Հայկական ժամանակի» խմբագիրը:

Յատուկ քննչական ծառայութեան խօսքով՝ ծառայութիւնը դեռ չէ պարզած, արդեօք Մարտ 1-ի գործով նախաքննական նիւթերու արտահոսք տեղի ունեցած է, թէ ոչ:

«Ինչպէս գիտէք, Յատուկ քննչական ծառայութիւնում քրէական գործ է յարուցուած նախաքննութեան տուեալները հրապարակելու դէպքի առթիւ եւ դրա շրջանակներում այժմ ստուգում

ենք նաեւ այդ հանգամանքը», - նշած է Օհանջանեանը:

Լրատուամիջոցներուն ուղարկուած հարցազրույցի մասին Հայաստանի երկրորդ նախագահ Ռոպերթ Քոչարեանի պաշտպանները լրատուամիջոցներէն իմացած են:

«Այն ծաւալի կարեւոր տեղեկութիւնը, որը գործի համար նշանակութիւն ունի, դատարանում պէտք է հրապարակուի այսպէս, թէ այնպէս», - «Ազատութեան» հետ զրոյցի ժամանակ ըսած է Քոչարեանի պաշտպան Յովհաննէս Խոստոյանը: - «Մենք զաղտնիութեան կողմնակից չենք, մենք պատրաստ ենք հրապարակային դատաքննութեան, որովհետեւ, ինչպէս բազմիցս նշել ենք, հիմա էլ շարունակում ենք պնդել, այդ՝ մօտ 24-25 հազար էջում չկայ որեւիցէ մի փաստաթուղթ կամ ցուցմունք, որը կարող է դրուի նման մեղադրանքի հիմքում կամ որը բացասական մեկնաբանութեան առիթ լինի մեր վստահորդի վերաբերեալ»:

Քոչարեանի պաշտպանները ըսած են՝ դեռ ծանօթ չեն լրատուամիջոցներուն ուղարկուած նիւթերու բովանդակութեան, բայց մտավախութիւնն ալ չունին, որ հրապարակումը կրնայ ազդել բուն դատաքննութեան վրայ, պնդած են՝ իրենք չեն արտահոսքի հեղինակը:

ԼՈՒՐԵՐ

Մնացականեան. Հայաստանը Եղած է Եւ Կը Մնայ Ղարաբաղի Անվտանգութեան Միակ Երաշխաւորը

Հայաստանը կը շարունակէ ըլլալ Արցախի անվտանգութեան միակ երաշխաւորը, Երեւանի Յաղթանակ զբօսայգիին մէջ լրագրողներու հետ զրոյցի ժամանակ յայտարարած է արտաքին գործոց նախարար Զոհրապ Մնացականեանը:

«Հայաստանը եւ Արցախը ունեն բաւական յստակ ձեւաւորուած խորը համակարգ միմեանց միջեւ: Հայաստանը եղել եւ մնում է Ղարաբաղի միակ երաշխիքը անվտանգութեան, Ղարաբաղը մեզ համար, բոլորին համար՝ ողջ հայութեան համար, եղել եւ մնում է անվտանգութեան, եւ մեր 150 հազար հայրենակիցներին անվտանգութեան ամենակարեւորագոյն խնդիրը», - ըսած է Մնացականեանը՝ շարունակելով զոյցը - «Մենք ունենք բազմաթիւ ձեւեր եւ բազմաթիւ գործիքներ՝ արտապայտելու եւ ապահովելու այդ գործառույթը, ապահովելու այդ երաշխաւորման գործառույթը, տարբեր նոր գործիքներով լրացնելու, ամրապնդելու, սա մշտական շարունակական գործընթաց է, իսկ ինչպէս ողջամիտ դա անել, ինչպէս դա անել՝ սա քննարկման առարկայ է: Այսինքն՝ ոչինչ չի բացառուում, բայց ամէն ինչը ողջամիտ եւ ճիշդ անելու խնդիր է. սա քննարկման առարկայ է»:

Անդրադառնալով վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանի յայտարարութեան, որ Լեւոնային Ղարաբաղի խնդրի լուծման հարցին մէջ ժողովուրդի տեսակէտը նոյնպէս պէտք է հաշուի առնել, նախարարը ընդգծած է. - «Կառավարութիւնը ունի իր պատասխանատուութիւնը՝ բանակցելու եւ ընտրելու խաղաղ կարգաւորման ձեւաչափը, ձեւերը: Վարչապետը խօսում է սկզբունքի մասին, որովհետեւ յաճախ եղել են իրավիճակներ, երբ որ ենթադրութիւն է եղել, որ ինչ-որ գործընթաց է գնում, որը կարող է ժողովր-



Հայաստանի արտաքին գործոց նախարար Զոհրապ Մնացականեան

դից կտրուած լինել, ինչպէ՞ս կարող է դա լինել: Որովհետեւ մե՛ր հասարակութեան մէջ, մե՛ր երկրի մէջ կառավարութիւնը արտապայտում է ժողովրդի կամքը՝ ընտրութիւններով միջոցով, եւ այդ կամքի հիման վրայ է իր վրայ վերցրել պատասխանատուութիւնը՝ մանտաթի հիման վրայ: Սա է իմաստը»:

Հարցին՝ յառաջիկայ օրերուն վարչապետ Պրիւքսէլ պիտի ըլլայ, հնարաւոր է հանդիպում, քննարկում Ատրպէյճանի նախագահի հետ, Մնացականեանը արձագանգած է. - «Որեւէ ծրագրուած բան չունենք: Գիտէք ինչպէս է՝ երբ որ նոյն տեղում են, իրար կը տեսնեն, բայց ծրագրուած չէ»:

Եկող շաբթուան սկիզբը Պրիւքսէլի մէջ նախատեսուած են Եւրոմիութեան Արեւելեան գործընկերութեան ծրագրի 10-ամեակին նուիրուած միջոցառումներ, որոնց հրաւիրուած են ծրագրի անդամ երկիրներու՝ Հայաստանի, Ուքրանիոյ, Պելառուսիոյ, Վրաստանի, Ատրպէյճանի եւ Մոլտովայի ղեկավարները:

Ռուսաստանի ԱԳՆ-ը Յայտարարութեամբ Հանդէս Եկած է Ղարաբաղեան Պատերազմի Զինադադարի 25-ամեակի Առթիւ

Մայիս 12-ին լրացաւ Պիշքեքեան արձանագրութիւններու 25 տարին, եւ այս կապակցութեամբ Ռուսաստանի արտաքին գործոց նախարարութիւնը հանդէս եկած է յատուկ յայտարարութեամբ:

Պաշտօնական Մոսկուայի տարածած յայտարարութեան մէջ արձանագրուած է, որ Ատրպէյճանի, Հայաստանի եւ Լեւոնային Ղարաբաղի ստորագրած համաձայնագիրը ուժի մէջ մտած է 1994 թուականի 12 Մայիսին: Համաձայնութիւնը ձեռք բերուած է Ռուսաստանի Դաշնութեան ուղղակի միջնորդութեամբ եւ թոյլ տուած է դադարեցնել զանգուածային արիւնահեղութիւնն ու սկսած Լեւոնային Ղարաբաղի հակամարտութեան կարգաւորման գործընթացը քաղաքական եւ դիւանագիտական միջոցներով: Այսօր ալ համաձայնագիրը կը շարունակէ մնալ հրադարի պահպանման հիմքը, ըսուած է Ռուսաստանի արտաքին քաղաքական գերատեսչութեան յայտարարութեան մէջ:

Սերկէյ Լաւրովի գլխաւորած գերատեսչութիւնը կը փաստէ, որ կարգաւորման շուրջ բանակցու-

թիւնները բարդ գործընթաց է, եւ կարգաւորման առանցքային հարցերու շուրջ համաձայնութեան գալը կը պահանջէ ժամանակ ու քաղաքական կամք:

Յայտարարութեան մէջ նաեւ նշուած է, որ Մոսկուան կը տեսնէ հակամարտող կողմերու՝ խաղաղութեան հասնելուն ուղղուած համատեղ աշխատանքները շարունակելու պատրաստակամութիւնը: Այդ կը վկայեն Հայաստանի եւ Ատրպէյճանի ղեկավարներու՝ Վիեննայի մէջ կայացած վերջին հանդիպումը եւ երկու երկիրներու արտաքին գործոց նախարարներու՝ Մոսկուայի մէջ կայացած բանակցութիւնները, կը նշէ Ռուսաստանի Արտաքին գործոց նախարարութիւնը:

Ռուսաստանի արտաքին քաղաքական գերատեսչութեան տարածած հաղորդագրութեան մէջ ըսուած է նաեւ, որ Մոսկուան, իր կողմէ, փոխզիջումային հանգուցալուծումներ գտնելուն աշխոյժ մղակցութիւն պիտի ցուցաբերէ: «Ինչպէս եւ նախապէս, մենք պիտի շարունակենք մեր միջնորդական ջանքերը Մինսքի խումբի շրջանակէն ներս՝ Միացեալ Նահանգնե-

Փաշինեանը Արցախի մէջ Մասնակցեցաւ Եռատօնի Միջոցառումներուն



Հայաստանի եւ Արցախի ղեկավարութիւնը Ստեփանակերտի մէջ տեղի ունեցած «Մայիս 9»-ի տօնակատարութիւններու ընթացքին

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան 9 Մայիսին Արցախի մէջ մասնակցեցաւ եռատօնին նուիրուած միջոցառումներուն:

Հայաստանի եւ Արցախի բարձրաստիճան պաշտօնեաներն առաւօտեան Ստեփանակերտի վերածնունդի հրապարակէն քաղաքացիներու հետ միասին երթով շարժած են դէպի Ստեփանակերտի յուշահամալիր, ուր ծաղիկներ ու ծաղիկեպսակներ դրած են Հայրենական մեծ պատերազմին եւ Շուշիի ազատագրման ժամանակ զոհուած ազատամարտիկներու յիշատակը յաւերժացնող յուշարձանին:

Փաշինեանը այնուհետեւ այցելած է յուշահամալիրի հարեւանութեամբ գտնուող՝ Արցախեան զոյգամարտին զոհուած ազատամարտիկներու եղբայրական գերեզմանատուն, ծաղիկներ դրած անոնց շիրմներուն՝ յարգանքի տուրք մատուցելով ազատամարտիկներու յիշատակին:

Այնուհետեւ պաշտօնեաները

ծաղիկներ դրած են Շուշիի հրապարակ-յուշարձանին, սպարապետ Վազգէն Սարգսեանի յուշարձանին:

Շուշիի մէջ կազմակերպուած տօնական ընդունելութեան ժամանակ Փաշինեանը գրուցած է ներկաներուն հետ եւ շնորհաւորած անոնց տօնական օրուան առթիւ:

Այնուհետեւ Նիկոլ Փաշինեանը եւ Արցախի նախագահ Բակօ Սահակեանը Արցախի թեմի առաջնորդ Պարգեւ արքեպիսկոպոս Մարտիրոսեանի ուղեկցութեամբ այցելած են Ստեփանակերտի նորակառուց Սուրբ Աստուածամօր Յովհանու եկեղեցի, կատարած մոմավառութիւն:

Կայացած է նաեւ Հայաստանի եւ Արցախի ղեկավարներու հանդիպումը: Նիկոլ Փաշինեանն ու Բակօ Սահակեանը շեշտած են 9 Մայիսի տօնական միջոցառումներու կարեւորութիւնը, քննարկած Հայաստանի եւ Արցախի միջեւ տարբեր ոլորտներու մէջ փոխգործակցութեան վերաբերող շաբք մը հարցեր:

Թուրքիոյ Ներքին Գործոց Նախարարը Այցելած է Պոլսոյ Հայոց Պատրիարքարան

Թուրքիոյ ներքին գործոց նախարար Սուլէյման Սոյլու 13 Մայիսին այցելած է Իսթանպուլի Գում Գափու թաղամասին մէջ գտնուող Պոլսոյ պատրիարքարան: Այս մասին կը յայտնէ Պոլսոյ հայոց պատրիարքարանի ֆէյսպուքեան էջը:

Կը հաղորդուի, որ թուրք նախարարը հիւրընկալուած է պատրիարքական ընդհանուր փոխանորդ Արամ արք. Աթէշեանի եւ կրօնական ժողովի ատենապետ Սահակ եպս. Մաշալեանի կողմէ: Հան-

դիպման ներկայ գտնուած է նաեւ Պոլսոյ համայնքային գործիչ, Սուրբ Փրկիչ Ազգային հիւանդանոցի հոգաբարձութեան ատենապետ Պետրոս Շիրինօղլու:

Ներկայ եղած են նաեւ Պոլսոյ կուսակալ Ալի Եէրլիքայա եւ կրօնական ժողովի անդամները: Հանդիպումը եղած է փակ եւ տեւած է 40 վայրկեան:

Որոշուած է տեղապահ ընտրութիւնները կայացնել 24 Յունիսին կամ անոր յաջորդող օրերուն:

րու եւ Ֆրանսայի հետ միասին», - նշուած է պաշտօնական Մոսկուայի յայտարարութեան մէջ:

Յիշեցնենք՝ 25 տարի առաջ ռազմական պարտութիւնները ստիպեցին Ատրպէյճանին ընդունիլ Ռուսաստանի Դաշնութեան զինադադարի առաջարկը: 5 Մայիսին Ռուսաստանի, Ղրղըզստանի եւ Անկախ Պետութիւններու Համագործակցութիւն (ԱՊՀ) Միջխորհրդարանական վեհաժողովի միջնորդութեամբ Պիշքեկի մէջ ստորագրուեցաւ արձանագրութիւն Ատրպէյճանի, Լեւոնային Ղարաբաղի եւ Հայաստանի միջեւ, որ զարգացնումն պատմութեան մէջ յայտնի է որպէս Պիշքեկեան արձանագրութիւն: 11 Մայիսին Հա-

յաստանի եւ Ատրպէյճանի պաշտպանութեան նախարարներու, ինչպէս նաեւ Լեւոնային Ղարաբաղի բանակի հրամանատարի միջեւ ստորագրուեցաւ հրադադարի համաձայնագիր, որ պէտք է ուժի մէջ մտնէր 1994-ի 12 Մայիսին ժամը 00:01-էն: Արդէն 12 Մայիսին Մոսկուայի մէջ հանդիպում կազմակերպուեցաւ Հայաստանի պաշտպանութեան նախարար Սերժ Սարգսեանի, Ատրպէյճանի պաշտպանութեան նախարար Մամետրաֆի Մամետովի եւ Լեւոնային Ղարաբաղի Պաշտպանութեան բանակի հրամանատար Սամուէլ Բաբայեանի միջեւ, որոնք հաստատեցին, որ հաւատարիմ պիտի մնան հրադադարի շուրջ ձեռք բերուած պայմանաւորութեան:

«Թուխով Հայաստան» Ֆեստիվալի Էջը Վարողը Կապ Ունի ՀՀ-ի Հետ



«Իրազեկ Քաղաքացիների Միավորման» «փաստերի ստուգման հարթակը» նախկինում մի քանի անգամ անդրադարձել է ֆեյք էջերին եւ օրինակներով ցույց տուել, թե՛ ինչպիսի ազդեցություն են ունենում նման էջերի որոշ հրապարակումներ՝ դիւրահավատ ընթերցողների վրայ: Այս մասին ասուած է FIP.am-ի հրապարակման մէջ:

Հայկական տիրոջ թում յատկապէս աչքի է ընկել «Թուխով Հայաստան» (յետագայում վերանուանուած «Թուխով Հայաստան Open Society») ֆեյսբուքեան էջը, որի վարողին ձերբակալելու մասին Ապրիլի 5-ին յայտնել էր ԱԱԾ տնօրէն Արթուր Վանեցեանը:

Ի տարբերութիւն այլ էջերի, «Թուխով Հայաստան» էջում յաճախ են հանդիպում սադրիչ բնույթի հրապարակումներ, որոնցից մի քանիսը կարող են ընկալուել որպէս թշնամանք սերմանելու եւ ատելութեան մթնոլորտ ձեւաւորելու փորձ: Էջը առաւել ինտենսիւ կեղծ հրապարակումներ է ունեցել Նիկոլ Փաշինեանի, Արարատ Միրզոյեանի, Ալեն Սիմոնեանի եւ Դանիէլ Իտանիսթեանի մասին:

Մասնաւորապէս, էջում կարելի է տեսնել հրապարակումներ այն մասին, իբր Իրանի սահմանին դիպուկահարի կրակոցից զոհուել են Հայաստանի քաղաքացիներ, կամ 102 ռուսական ռազմաբազայի զինուորը 3-ամեայ երեխայի է սպանել: Աւելի մեծ վտանգ են ներկայացնում 2018-ի Օգոստոսի 17-ի ցույցին զինուած գնալու կամ գազի անվտանգութեան համակարգերն անջատելու եւ ոչնչացնելու մասին հրապարակումները: Այս էջն անգամ Ազգային ժողովի փոխխօսնակ Ալեն Սիմոնեանի հեռախօսա-

համարով թմրանիւթերի վաճառքի հրապարակում էր արել:

Դեռեւս անցեալ տարի Ազգային Անվտանգութեան Ծառայութիւնում քրէական օրէնսգրքի 226-րդ յօդուածի յատկանիշներով քրգործ էր յարուցուել՝ «Թուխով Հայաստան» էջի միջոցով կրօնական թշնամանքի տարածման փաստի առթիւ: Ապրիլի 5-ին արդէն ԱԱԾ տնօրէն Արթուր Վանեցեանը յայտարարեց, որ էջի վարողը ձերբակալուած է: Օրեր անց այդ անձը նաեւ կալանաւորուեց:

ԱԱԾ-ի քննչական դէպարտամենտից մեզ պաշտօնապէս տեղեկացրեցին, որ «Թուխով Հայաստան» էջը վարողը Հայաստանի եւ Իրանի երկքաղաքացի, 1979 թուականին ծնուած Արմէն Աւագի Աբն է, որը գրանցուած է Երեւանում:

Աբը վերջին անգամ ֆեյսբուքեան իր էջում հրապարակում է արել Ապրիլի 5-ին՝ իր ձերբակալութեան օրը:

Աբը ակտիւօրէն մեկնաբանել եւ տարածել է Հանրապետական կուսակցութեան հետ կապուած տեղեկութիւններ: Նրա ֆեյսբուքեան գործունէութիւնը դիտարկելիս նկատուած է, որ Աբը անձնական շփումներ է ունեցել ՀՀ նախկին պատգամաւոր Շուշան Պետրոսեանի հետ: Նա նաեւ ինտենսիվօրէն լաչքել է ՀՀ-ական գործիչների ֆեյսբուքեան հրապարակումները:

Նա նաեւ լուսանկար ունի նախկին ՀՀ պատգամաւոր Հայկ Բաբուխանյանին պատկանող «Իրաւունք» թերթի խմբագիր Յովհաննէս Գալաջեանի եւ երկրորդ նախագահ Ռոբերտ Քոչարեանի անուան հետ կապուած «Ռեֆորմիստներ» կուսակցութեան անդամ Լիլիթ Խաչատուրովայի հետ:

Լիլիթ Խաչատուրովան, որի իրական անունը Լիլիթ Խաչատուրի Յովակիմեան է, 2018 թ. Հոկտեմբերի 26-ին մասնակցել էր մի հակաիշխանական ֆլեյմոբի, որի կազմակերպիչները որոշ մարդկանց մոլորեցնելով էին ներգրաւել ակցիայի մէջ:

Աբը, հնարաւոր է, կապեր ունի նաեւ Արցախեան իշխանական որոշ ուժերի հետ: Մրա մասին է վկայում այս տարուայ փետրուա-

Փետրուար ամսին «Թուխով Հայաստան» էջը վերանուանուեց «Թուխով Հայաստան Open Society» էջի՝ ակնարկելով, որ դրա հետեւում կանգնած է Ջորջ Մորոսի հիմնադրած «բաց հասարակութեան հիմնադրամները»:

Ուշագրաւ է, որ Աբն իր անձնական էջում տարածել է «Թուխով Հայաստան» էջի՝ Նիկոլ Փաշինեանի հետ սէլֆի անելու համար ԵՊՀ-ի դիմաց հաւաքուելու կոչը (ընդգծե-



րի 26-ին Ազատութեան հրապարակում տեղի ունեցած ցույցը, որին անդրադարձել էր «փաստերի ստուգման հարթակը» եւ ցույց տուել դրա կապը Արցախի Հանրապետութեան իշխանութիւնների հետ: Աբը վերոնշուած ցույցի ակտիւ մասնակիցներից էր եւ կազմակերպիչների անունից մեր թիմից պահանջում էր դրոնով չնկարել ցույցը:

Չինաստանը Պատրաստ է Մասնակցելու

Շարունակուած էջ 1-էն

աջակցութիւն պիտի ցուցաբերէ այնպիսի նախագծերու, որոնք կը նպաստեն Հայաստանի զարգացմանն ու հայ ժողովուրդի բարեկեցութեան բարձրացման:

Վարչապետ Փաշինեանը շնորհակալութիւն յայտնած է Սի Ծինֆինին «Ասիական քաղաքակրթութիւններու երկխօսութիւն» համաժողովին հրաւիրելու եւ այս հանդիպման հնարաւորութեան համար, ինչը լաւ հնարաւորութիւն է քննարկելու երկկողմ համագործակցութեան հեռանկարները: «Չինաստանի հետ յարաբերութիւնները Հայաստանի Հանրապետութեան արտաքին քաղաքականութեան առաջնահերթութիւնների շարքին

լով «open society» բառերը) եւ դա մեկնաբանել իբրեւ քաղաքացիական բախումներ եւ բռնութիւն հրահրելու «սորոսականներին» կոչ (քանի որ այդ նոյն ժամին ԵՊՀ-ի դիմաց մամուլի ասուլիս էր հրաւիրել նաեւ Նարեկ Մալեանը): Սակայն, ինչպէս արդէն պարզուեց, կոչի հետեւում ոչ թէ «սորոսականներն» էին, այլ հէնց ինքը՝ Արմէն Աբը:

Ուշ Թէ Կանուխ, Արդարութիւնը կը Յաղթանակէ

Շարունակուած էջ 1-էն

ժողովուրդը ծեծ ու ջարդի ենթարկելու գործողութեան մասին:

Այնպէս կը թուի թէ, տասը տարի երկիրը երկաթեայ ձեռքերով ու միանձնեայ ղեկավարող Քոչարեանը ոչնչել տեղեակ չէ եղած, ամբողջ պատասխանատուութիւնը բարդելով ստորադաս պաշտօնեաներու վրայ:

Իրականութիւնը պիտի բացայայտուի ու բոլոր հարցերու պատասխանները պիտի տրուին դատավարութեան ընթացքին, որ կրնայ տեւել ամիսներ եւ ցոյցնակ տարիներ: Դատախազները կը պատրաստուին բաց դատավարութեան ընթացքին հարցաքննել 800 վկաներ: Պաշտպան փաստա-

բանները առայժմ ներկայացուցած են միայն 10 վկաներու անուններ:

Քոչարեանի դատավարութեան կարեւորութիւնը կը կայանայ ոչ միայն անոր մէջ, որ վերջապէս ճշմարտութիւնը ի յայտ պիտի գայ, այլ անոր համար, որ այսուհետեւ Զայաստանի ոչ մէկ ղեկավար կրնայ ունենալ այն խաբկանքը, որ կարելի է ժողովուրդի դէմ բռնի ուժ գործադրել ու մնալ անպատիժ:

Քոչարեանի ու իր միւս մեղսակից ընկերներու դատավարութիւնը անգամ մը եւս կու կայ ցոյց տալու թէ, արդարութիւնը կրնայ երբեմն ուշանալ, սակայն երբեք չի կրնար ուշ համարուիլ, քանի որ, օրին մէկը ան անպայման կը յաղթանակէ:

«ՄԱՍԻՍ»

Երեւանի Մէջ Սկսաւ

Շարունակուած էջ 1-էն

յարձակած են ակտիւիստ Վարդգէս Գասպարի վրայ, որ դատարանի մուտքին պարզած է պատառ մը՝ «Հոկտեմբեր 27-էն-Մարտ 1» գրութեամբ:

Մայիս 14-ի նիստին դատաւորը մերժած է իր ինքնաբացարկ յայտարարելու դիմումը:

Նոյն նիստի ընթացքին Արցախի գործող եւ նախկին նախագահներ Բակօ Սահակեանի ու Արկադի Ղուկասեանի անձնական երաշխաւորութեամբ ազատ արձակելու դիմումը ընթերցած է Ռոպերթ Քոչարեանի պաշտպաններէն Յովհաննէս Խոզոյեանը:

Հատ փաստաբանին, անոնք նաեւ կ'երաշխաւորեն ազատութեան ընթացքին Քոչարեանի՝ դատավարութեան ներկայանալը, կը խնդրեն

կալանաւորումը փոխել ազատութեան չզրկելու հետ կապուած խափանման միջոցով, պատրաստ են կատարել օրէնքով սահմանուած ընթացակարգերը:

Դատաւոր Գրիգորեանը մանրամասնած է, երաշխաւորողները պէտք է ներկայանան դատարան, դատարանը անոնց պէտք է տեղեակ պահէ իրենց իրաւունքներու ու պարտականութիւններու մասին:

«Պէտք է դատարանը համոզուել նրանց կամարտաչափութեան առումով: Ապա կը լսի միւս կողմի կարծիքն ու կը քննարկի միջնորդութիւնը», - ըսած է դատաւորը:

Այս նիստին եւս Քոչարեանի կողմնակիցներն ու հակառակորդները հաւաքուած էին դատարանի առջեւ, սակայն ոստիկանները յաջողած էին երկու կողմերը իրարմէ հեռու պահել:

Դոկտ. Ջրաչ Զիլինկիրեան Սփիւռքի Ջետազոտական Ծրագրի Տնօրէն Նշանակուած է

Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնադրամի Հայկական Համայնքներու Բաժանմունքի նախաձեռնութեամբ Սփիւռքի հետազոտական նոր ծրագրի մը տնօրէն նշանակուած է Օքսֆորտ համալսարանի դասախօս դոկտ. Ջրաչ Զիլինկիրեանը:

«Հայ սփիւռքի հարցախոյզ» (Armenian Diaspora Survey) հետազոտական ծրագրին նպատակն է խիստ կարեւոր բաց մը գոցել Սփիւռքի վերաբերող գիտելիքներուն մէջ, որպէսզի կարելի ըլլայ գոյացնել փաստերու վրայ հիմնուած հասկացողութիւնը մը՝ բազմակողմանի եւ բազմաշերտ սփիւռքեան ժամանակակից կեանքին մասին:

«Ուրախ ենք որ դոկտ. Ջրաչ Զիլինկիրեանը այս պաշտօնը ստանձնած է: Նախապէս գործակցած ենք իր հետ մեր շարք մը նախաձեռնութիւններու ծիրէն ներս, ինչպէս «Արեւմտահայերէնը 21-րդ դարուն» Օքսֆորտի եւ «Հայերը 2115-ին» Լիզպոնի համաժողովներուն առթիւ», ըսաւ Կիւլպէնկեան Հիմնարկի Հայկական բաժնի տնօրէն՝ դոկտ. Ռազմիկ Փանոսեան, աւելցնելով՝ որ իրենց արդիւնաւէտ գործակցութիւնը պիտի շարունակեն Լոնտոնի Հայ հիմնարկին եւ ծրագրի յանձնառու խումբին հետ:

Առաջին հանգրուանով, սփիւռքեան չորս քաղաքներու մէջ (Պոսթըն, Գահիրէ, Մարսէյ եւ Փասատենա), Մայիս եւ Յունիս 2018-ին, աւելի քան 1000 հայեր իրենց մասնակցութիւնը բերին այս աննախընթաց հարցախոյզին, գլխաւորութեամբ՝ գիտնականներու, հետազոտողներու եւ փորձագէտներու: Համապարփակ աւելի մեծ ծրագրի մը մաս կազմող այս փորձառական փուլը նպատակ ունէր պատկերացում մը տալ հայկական ժամանակակից սփիւռքին մասին:

«Մեր ուսումնասիրութեան արդիւնքները, որոնք տեղեկութիւններ կու տան հայ համայնքներուն մէջ առկայ հարցերուն եւ մտածողութեան եղանակներուն մասին, վստահաբար օգտակար պիտի ըլլան Սփիւռքի մէջ գործող հաստատութիւններու եւ համայնքներու ղեկավարներուն, ինչպէս նաեւ՝ Հայաստանի մէջ քաղաքականութիւն մշակողներուն համար», նշեց դոկտ. Զիլինկիրեան:

Հետազոտութեան արդիւնքները եւ տեղեկութիւնները հասանելի պիտի ըլլան հասարակութեան եւ գիտաշխատողներու: 2018-ի ուսումնասիրութեան ամբողջական արդիւնքները շուտով հատորի մը մէջ պիտի հրատարակուին:

«Այս տարուայ ծրագրի գործադրութեան համար գործի լծուած են միջազգային մասնագիտական խորհրդատու մարմին մը եւ գործադիր խումբ մը, որոնք՝ պատրաստած են ծրագրին մեթոտաբանութիւնը, հետազոտութեան միջոցները, աշխատանքներու նախապատրաստութիւնը, ինչպէս նաեւ՝ հարցախոյզներու տնօրինման եւ հաւաքուած տեղեկութիւններու մշակման եղանակները, բացատրեց դոկտ. Զիլինկիրեան, որ մասնագիտութեամբ ընկերաբան է եւ որուն գիտական ուսումնասիրութիւններու լուսարձակի տակ են



շարք մը նիւթեր, ինչպէս ինքնութեան, Սփիւռք-Հայաստան յարաբերութիւններու, կրօնի ու Միջին Արեւելքի հարցերն ու խնդիրները:

«Հայ սփիւռքի հարցախոյզ»-ի մասին յաւելելով տեղեկութիւններ կարելի է գտնել ծրագրի կայքէջին վրայ:

www.armeniandiasporasurvey.com

Երեք Եպիսկոպոսներու Ձեռնադրութիւն Եւ Օծում Ս. Էջմիածնի Սէջ



Կիրակի, Մայիսի 12ին Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի մէջ բացօդեայ «Տրդատի Խորան» վայրին մէջ, տեղի ունեցաւ պատարագի ընթացքին, Գարեգին Բ. Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի ձեռամբ, եպիսկոպոսական ձեռնադրութիւն եւ օծում ստացան Գերմանիոյ Հայոց թեմի առաջնորդ Հոգւ. Տ. Սերոբէ վարդապետ Իսախանեան, Ամերիկայի

Հայոց Արեւելեան թեմի առաջնորդ Հոգւ. Դանիէլ վրդ. Ֆրնտըքճեան ու Կեղրոնական Եւրոպայի եւ Շուետի Հայրապետական պատուիրակ Հոգւ. Տ. Տիրան վրդ. Պետրոսեան:

Արարողութեան ներկայ էին տարբեր երկիրներէ ժամանած ուխտաւորներ եւ հիւրեր, ինչպէս նաեւ

Շար.ը էջ 16



COMEDY NIGHT

Կազմակերպութեամբ՝
 «Մ.Մ.-ի Տիկնանց Վարչութեան
 ի նպատակով՝
 ՄԱՍԻՍ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ
 ԾԻԾԱՂԻ ԵՐԵԿՈՅ

Երեկոն կը իրանդավառէն՝
ՅԱՐՈՒԹ ՍՈՂՈՄՈՆԵԱՆ
 «Խրաբար՝ Տաղանդատը երգիչ
ԱՐԹԻՐ "MISTER X"

Տեղի կ'ունենայ
ՇԱԲԱԹ, 1 ՅՈՒՆԻՍ, 2019
 Երեկոյեան ժամը 8:30-են սկսեալ
 «ԿԲՄ-ի Կեդրոն» 1060 N. Allen Ave., Pasadena, California

Տոմսերը ապահովելու համար դիմել
 Կարինէին (626) 755-4773

Մուտք \$60 Նեղաբալ ընթրիք

Հայոց Յեղասպանութեան Նուիրուած Երաժշտական Ներկայացում Լոս Անճելըսի ՀՀ գլխաւոր Հիւպատոսարանին Մէջ



Լոս Անճելըսի մէջ ՀՀ գլխաւոր հիւպատոսութեան ընդունելութիւններու սրահին մէջ ցուցադրուած է «Հրեշտակներու ճամբորդութիւն» (A Journey of Angels) երաժշտական ներկայացումը:

Ինչպէս կը յայտնեն ՀՀ ԱԳՆ լրատուութեան վարչութիւնէն, ան ստեղծուած էր Քալիֆորնիոյ ամերիկեան ստեղծագործական խումբին կողմէ՝ երաժշտութեան հեղինակ Քեթի Չեփլերի, բեմադրիչ Քէյ Քոլլի եւ գրող Պրենթ Պիրմանի ջանքերով: «Հրեշտակներու ճամբորդութիւն»-ը ստեղծուած է ամերիկահայ գրող, կինոգործիչ Քէյ Մուրատեանի «Մօրս ձայնը» (My Mother's Voice) վէպի հիման վրայ: Երաժշտական ներկայացումը կազմակերպուած էր ՀՀ գլխաւոր հիւպատոսութեան հովանաւորութեամբ:

Հայոց Յեղասպանութեան օրերուն մէկ ընտանիքի պատմութեամբ հայ ժողովուրդի ողբերգութիւնը ներկայացնող գիրքին մէջ հեղինակը կը շեշտէ, որ յանուն ապագայի երբեք պէտք չէ մոռնալ անցեալի զանգուածային ողբերգութիւնները, ինչպիսին Հայոց Յեղասպանութիւնն է:

ՀՀ գլխաւոր հիւպատոս Արմէն Բայբուրդեան բարձր գնահատած է «Հրեշտակներու ճամբորդութիւն» ներկայացումը՝ գաջն չափազանց ազդեցիկ համարելով ու վերհանելով մշակութի կարեւոր դերը Հայոց Յեղասպանութիւնը ամերիկեան հասարակութեան իրազեկելու համար:

«14-ամեայ աղջնակի պատմութիւնը աւելին է, քան պատմական դրուագ. ան կը փաստագրէ հայկական գիւղի մը կեանքն ու ճամբորդութիւնը՝ սեւեռուելով մէկ ընտանիքի վրայ, ներկայացնելով մէկ աղջկայ երազանքը անպատմելի դաժանութիւններու դէմ յանդիման: Ապագայ բռնակալներուն դիմակայելու համար մենք երբեք պէտք չէ մոռնանք՝ ինչ պատահած է Ֆլորայի եւ հայ ժողովուրդի հետ Հայոց Յեղասպանութեան դաժան օրերուն», - կ'ըսէ գիրքին հեղինակ Պրենթ Պիրման:

Ներկայացման ներկայ եղած են ստեղծագործութեան հեղինակները, Կլենտէյլի քաղաքապետ Արա Նաճարեան, քաղաքային խորհուրդի եւ Կլենտէյլի դպրոցներու միացեալ մարմինի (Glendale Unified School District) անդամները, ամերիկեան մշակութային շրջանակներու եւ քալիֆորնիահայ համայնքի ներկայացուցիչներ:

ՀԲԸՄ Սաթամեան Թատերախումբ կը Ներկայացնէ Ժորժ Ֆէյտոյի «Փարատիսօ Պանդոկը»

Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան Գրիգոր Սաթամեան Թատերախումբը (նախապէս Արտաւազը) իր հիմնադրութեան քառամսամեակի գործունէութեանց ծիրէն ներս պիտի ներկայացնէ ֆրանսացի հռչակաւոր երգիծաբան Ժորժ Ֆէյտոյի «Փարատիսօ Պանդոկը»: Այս գործը խիստ ծիծաղաշարժ կատակերգութիւն մըն է որ բաղկացած է երեք արարներէ:

Միլիէրէն ետք Ֆրանսայի մեծագոյն երգիծաբաններէն Ժորժ Ֆէյտօ ծնած է Փարիզ, 8 Դեկտեմբերին, 1862ին: Ան սերած է Մարվելի Մարքի տը Ֆէյտոյի ազնուատոհմէն: Երբ Ժորժ 21 տարեկան էր, անոր առաջին կատակերգութիւնը Amour et Piano բեմադրուեցաւ Աթենէի մէջ: Գրած է վաթսունէ աւելի թատերգութիւններ, որոնց-

մէ շատերը ֆիլմի վերածուած են, մէջը ըլլալով «Փարատիսօ Պանդոկը», խաղարկութեամբ ձինա Լոլոպրիճիտայի եւ Ալէք Կինէսի:

«Փարատիսօ Պանդոկը» թարգմանուած է եւ պիտի բեմադրուի ՀԲԸՄ Միութեան գեղարուեստական տնօրէն, արհեստավարժ դերասան-բեմադրիչ Գրիգոր Սաթամեանի կողմէ: Իսկ ներկայացումները տեղի պիտի ունենան Փասատինայի վերանորոգուած ՀԲԸՄ Վաչէ եւ Թամար Մանուկեան Կատարողական Արուեստից Կեդրոնի սրահը՝ 15, 16, 22, 23 Յունիս 2019ին:

Բեմը կը բացուի Շաբաթ օրերը երեկոյեան ժամը 8:00ին, իսկ Կիրակի օրերը երեկոյեան ժամը 6:00ին: Տոմսերու գնմար համար հետեւեցա՛ք մեր ծանուցումներուն:

«Արցախը Վերակառուցելու Քարվաճառ Ծրագիր» Աջակցի՛ր Արցախի Բարգաւաճումին



ՍԵՒԱՆ ՏԵՐ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ

«Արարատ» հիմնադրամը, 2017-ի Սեպտեմբերէն ի վեր, ձեռնամուխ եղած է Արցախի Նոր Շահումեանի շրջանի Քարվաճառի մանկապատանեկան մշակութային կեդրոնի վերականգնմի ազնիւ գործին: Հիմնադրամին առաքելութիւնն է հովանաւորել հայրենիքին մէջ հանրային ծառայութիւններու յատուկ ծրագիրներ, որոնք նպատակ ունին նպաստելու հայկական ժառանգութեան կրթական, մշակութային եւ մարզասիրական աշխատանքներուն:

Քարվաճառը Արցախի 12 պատմամշակութային տուններէն է: Ան յայտնի է որպէս Վերին Խաչեն կամ Ծար, որ ղեկավարուած էր Խաչենի իշխանական տան կողմէ,

դիմանալով մինչեւ 19-րդ դարու սկիզբ՝ մինչեւ դարաբաղեան տարածքներու վրայ ուսական տիրապետութիւնը: Լեռնային Ղարաբաղի պատերազմին ընթացքին, 1992 թ. Քարվաճառի տարածքները արդէն ազատագրուած էին հայկական ուժերուն կողմէ:

Քարվաճառը հարուստ է հայկական մշակութային շուրջ 750 յուշարձաններով, վանքերով, եկեղեցիներով, մատուռներով, ամրոցներով, խաչքարերով եւ արձանագրութիւններով: Անոնցմէ ամենանշանաւորը Դադի վանքն է:

Քարվաճառի տարածաշրջանը ԼՂՀ բնակչութեան ամենաբարձր բնակավայրն է եւ Լեռնային Ղարաբաղի հետ Հայաստանի երկ-

Շար.ը էջ 18




Իր Հիմնադրութեան 40-րդ Տարեդարձին առիթով
ՀԲԸՄ ՍԱԹԱՄԵԱՆ ԹԱՏԵՐԱԽՈՒՄԸ
 (ՆԱԽԱՊԵՍ ԱՐՏԱՎԱԶԳԻ)
 Կը ներկայացնէ՝

ՓԱՐԱՏԻՍՕ ՊԱՆԴՈՒԿ

Կատակերգութիւն երեք արարով

Գեղիմայ
 ԺՈՐժ ՖԵՅՏՕ ԵՒ ՄՈՐԻՍ ՏԵՎԱԼԻԵՐ
 Բեմադրիչ՝
ԳՐԻԳՈՐ ՍԱԹԱՄԵԱՆ

In Celebration of the 40th Anniversary of Its Founding
AGBU SATAMIAN THEATRE GROUP
 (FORMERLY ARDAVAZT)
 presents

HOTEL PARADISO

A comedy in 3 acts by
GEORGES FEYDEAU and MAURICE DESVALIERE
 Directed by
KRIKOR SATAMIAN

ՅՈՒՆԻՍ 15-16 / 22-23, 2019 JUNE 15-16 / 22-23, 2019

ՀԲԸՄ Վաչէ եւ Թամար Մանուկեան Կատարողական Արուեստից Կեդրոնին Մէջ
 2495 E. Mountain Street, Pasadena, CA 91104
 Շաբաթ օրերը ժամը 8:00ին, Կիրակի 6:00-ին

AGBU Vatche & Tamar Manoukian
 Performing Arts Center
 2495 E. Mountain Street, Pasadena, CA 91104
 Saturday performances at 8:00 pm, Sundays at 6:00 pm

Տոմսերը կարելի է ապահովել / Tickets available at:
WWW.AGBUPAC.ORG/CALENDAR

Մուտքի նուէր / Donation \$30

Վարդան Նազիրեան Կը Պարգևատրուի Ս. Ներսէս Շնորհալի Կաթողիկոսական Շքանշանով



ԽԱՉԻԿ ՃԱՆՈՅԵԱՆ

Կրակի, Մայիս 5, 2019, Հայց. Առաքելական Եկեղեցւոյ Արեւմտեան Թեմի Սրբոց Ղեւոնդեանց Մայր Տաճարին մէջ, ինչպէս միշտ, բայց՝ այս անգամ առաւել եւս, ողորուած էր հաւատացեալներու յորդանոս բազմութեամբ:

Այդ օր, մեր մայրենի եկեղեցին կը տօնէր Ս. Զատիկուան յաջորդող երրորդ Կիրակին, որ կը կոչուի նաեւ Աշխարհամատրան եւ Կանանչ Կիրակի: Պատարագին էր Մայր Տաճարի հովիւ Տէր Խաժակ քնյ. Շահպաղեան, իր կողքին ունենալով սարկաւազներու մեծածախ խումբ մը:

Այդ օր գաղութի ծանօթ երիտասարդ բարերարներէն՝ Ա.Մ.Ն.-ի, Հայաստանի եւ Արցախի ինչպէս նաեւ այլ երկիրներու մէջ իր աստուածահաճոյ բարերարութիւններով ծանօթ՝ Վարդան Նազիրեան Ամենայն Հայոց Շնորհազարդ Հայրապետի կողմէ պարգևատրուեցաւ՝ Հայրապետական Ս. Ներսէս Շնորհալի Հայրապետի շքանշանով:

Մատարապէս առաւօտեան ժամը 11:45-ին, Սրբոց Ղեւոնդեանց Մայր Տաճարին մէջ, տեղի ունեցաւ շքանշանի տուչութեան հոգեպարար արարողութիւնը, նախագահութեամբ՝ Թեմիս Բարեջան Առաջնորդ Գերշ. Տէր Յովնան Արք. Տէրտէրեանի:

Պարգևատրութեան ներկայ էին Թեմի երկարամեայ նախկին Առաջնորդ Գերշ. Տէր Վաչէ Արք. Յովսէփեան, Արեւմտեան Թեմի Առաջնորդի նախկին փոխանորդ՝ Հոգ. Տէր Տաճատ Մ. Վրդ. Եարտըմեան բազմավաստակ հոգեւորական Տէր Արշակ աւագ քնյ. Խաչատուրեան եւ Ս. Յովհաննու Կարապետ եկեղեցւոյ հովիւ Տէր Մանուկ աւագ քնյ. Մարգարեան:

Մայր Տաճարի բազմանդամ երգչախումբը, ծանօթ արուեստագիտուհի՝ Ալեանու Շղնազարի հոյակապ ղեկավարութեամբ

«Ուրախ լեր սուրբ եկեղեցից Բանգի Քրիստոս արքայն երկնից Այսօր պսակեաց ըզբեզ խաչիւն իւրոյ»

շարականի երգեցողութեամբ, թափօրով բերուեցաւ Հայրապետական Կոնդակն ու Շքանշանը, բարերար Վարդան Նազիրեանի եւ իր զաւակներուն ընկերակցութեամբ:

Ժողովուրդը խորագոյն հաւատքով կը մօտենար թափօրի դպիրներուն եւ սարկաւազներուն, անոնց զգեստները եւ խաչերը համբուրելով եւ հպելով:

Տէր Մանուկ աւագ քնյ. Մարգարեան Ս. Խորանէն կարգաց Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ. Շինարար

Հայրապետին ղրկած Ս. Կոնդակը: Ապա, Թեմիս Բարեջան Առաջնորդը բարերարին կուրծքը զարդարեց Վեհափառ Հօր կողմէ շնորհուած Շքանշանով:

Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Յովնան Սրբազան շատ յուզիչ եւ զեղեցիկ խօսքով վեր առաւ եւ մեծապէս գնահատեց Վարդան Նազիրեանի եկեղեցական, հայրենական, Արցախի եւ հայ ժողովուրդին մատուցած բազմաբնոյթ ծառայութիւնները: Ապա ջերմ խօսքերով անոր մաղթեց երկար կեանք եւ նորանոր ծառայութիւն Աստուծոյ փառքին եւ հայրենիքի բարգաւաճման համար:

Սուրբ Պատարագը շարունակուեցաւ: Աւարտին, Վարդան Նազիրեանի հարազատներէն, ընկերներէն մօտ 200 հրաւիրեալներ անցան Մայր Տաճարի «Գալաչճեան» սրահը, սիրոյ սեղանի մը շուրջ շնորհակտրելու համար իրենց բարեկամին, հարազատին եւ ընկերոջը:

Գործադրուեցաւ զեղարուեստական յայտագիր մը, հանդիսավարութեամբ Տիկին Պերթա Պախչէճեանի: Յուցողութեամբ մօտ 20 վայրկեաննոց հոյակապ ֆիլմ մը, ցոյց տալով բարերարին պատուաբեր ծառայութիւններէն նմոյշներ:

Խօսք առին Վարդան Նազիրեանի մօտիկ ընկերներէն՝ Խաչիկ ձանոյեան եւ մեծարեալի զաւակները:

Շնորհակալութեան յուզիչ խօսքով ելոյթ ունեցաւ մեծարեալ Վարդան Նազիրեան:

Առաջնորդ Սրբազան Հօր փակման խօսքով եւ «Պահպանիչ»ով վերջ գտաւ սոյն յիշատակելի ձեռնարկը:

Մենք ալ մեր սրտագին շնորհակտրութիւնները կը յղենք մեծարեալին, մաղթելով իրեն կենսառողջ եւ արեւշատ օրերով լեցուն երջանիկ կեանք մը, միշտ իր կուրծքին վրայ հպարտօրէն կրելով հայրապետական այս օրհնաբեր շքանշանը:

«Պատիւս արժանաւորաց»:

Յաւերժի Կանչը Սայաթ-Նովա Երգչախումբի 10-ամեակի Զանդեմ Տպաւորութիւններ



ՆՈՐԱՅՐ ՏԱՏՈՒՐԵԱՆ

Հարիւր յիսուն տարի առաջ էր - Արեւմտեան Փոքր Ասիոյ հայաբնակ Կուտինա քաղաքի մէջ, որբուկ հայորդիի մը զեղաձայն սրինգին սկսան հնչել յաւերժական մեղեդիներ, մեղեդիներ զեղջկական, հայրենի, որոնք պիտի դառնային հայ կեանքի եւ իմաստութեան ձայնը, իսկ այդ տնաւեր տղան՝ սրբացած վարդապետ մը: Ապա՝ լուրջութիւն: Գիւղերու եւ շէնքերու մէջ, մեր սարերու եւ ձորերու մէջ անկենդան լուրջութիւն: Բայց ապրեցաւ, մերժեց մահանալ, սրինգի այդ արծաթէ ձայնը: Եւ այդ հնչիւնը, հայկական հարազատ ոգիի համասփիւռ շշուշը 150 տարի թափառելէ ետք, 4 Մայիս, Շաբաթ գիշեր, Նազովրեցի եկեղեցւոյ մէջ դարձաւ ջերմ համերգ, կենդանութիւն առաւ խմբավար Միքայէլ Աւետիսեանի ձայնին տակ ու աւելի քան հազար արուեստասէր հայորդիներու սիրտը սփոփեց: Այդ գիշեր Փասաստեան քաղաքի հայկական գաղութը վայելեց տարուան ամենէն փառահեղ համերգներէն մէկը:

Թէեւ Կոմիտաս վարդապետին նուիրուած խորագիր ունէր համերգը, սակայն, յայտագիրը ճոխացած էր 20րդ դարու ամենայայտնի հայ երգահաններու գործերով: Այսպէս՝ երգացանկին մէջ ներառուած էին Կանաչեանի, Եկմալեանի, Ամիրխանեանի, Ալթունեանի, Խաչատուրեանի եւ Լուսինեանի յօրինած կամ մշակած ստեղծագործութիւնները:

Համերգը երգչախումբի խմբավար Գայեանէ Պաղտասարեանի եւ նուագախումբի խմբավար Միքայէլ Աւետիսեանի գործակցութեան առաջին եւ բարձրարուեստ արդիւնքն էր: Ան գազաթնակէտ մըն էր նաեւ իր տասնամեակը տօնող Համազգային հայ կրթական եւ մշակութային

միութեան Սայաթ Նովա երգչախումբին:

Նախ լսեցինք ամբողջ տարի բծախնդրութեամբ կատարուած աշխատանքի առաջին ձայնը, որ մեղմ ալիքներով հասաւ ունկնդիրներուն: «Օրօր»ն էր ան, որ կը հնչէր «գաղութի սոխակ» Նաթալի Պէօճէքեանի ձայնով: Անոր կատարումը դարձաւ աւելի յուզիչ եւ խորհրդաւոր, երբ «Կրանտ Սթէյճ» պարի արհեստանոցի անդամները բեմի վրայ ստեղծեցին երգի կենդանի պատկերը: Ապա սողանցեց հայրենի լեւներուն եւ լեզուին, մեր ազգի անցեալին, երազներուն եւ տոհմիկ բոլոր սրբութիւններուն նուիրուած գոհարներու համադրութիւն մը, ներառեալ՝ Ռ. Ամիրխանեանի «Երազ իմ երկիր»ը, եւ Ռ. Ալթունեանի մշակած «Մարգարտաշար»ը, որ նաեւ առաջին մասի եզրափակիչ կատարումը պիտի ըլլար: Սիրուած ու անմահացած այդ երգերը, զոր մենք ակնածանքով կը յիշենք, այժմ կը հնչէին մեծ նուագախումբի ճազային ճաշակով ու արդիականացած:

Համերգին երկրորդ մասը փաստեց, թէ զեղարուեստական ամէն յայտագիր եւ ամէն ծրագիր իր հանդիսատեսի մասնակցութեամբ է, որ կը յաջողի: Գեղեցիկ էր տեսնել, թէ բոլոր երգերու մէջ հպարտ էր ունկնդիրը, որ քան հպարտ էր իր 10ամեակը տօնող երգչախումբը: Ինքնաբուխ յոտնկայ ծափահարութիւններ եւ հնչող երգերու խանդավառ ձայնակցութիւն...: Ահա, համերգի իշխող պատկերը եւ սրահի մթնոլորտը: Այդ բարձր ոգեւորութեան մէջ անկասկած իր բաժինը ունէր Արամ Խաչատուրեանի պայծառ ստեղծագործութիւնը՝ «Գարուն Երեւան»: Երգը ստացաւ նաեւ յատուկ նշանակութիւն, երբ այս տարի մեր

Շաբ.ը էջ 18

ՀՐԱԲԵՐ – ՅԻՇԵՑՈՒՄ
 ՍՈՅՆ ԹՈՒՎԱԿԱՆԻ ՄԱՅԻՍԻ 26-ԻՆ,
 ԿԻՐԱԿԻ, ԺԱՄԸ 5-ԻՆ ԳԼԵՆԴԵԼԻ
 ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ԴԱՅԼԻՃՈՒՄ
 211 W Chestnut, Glendale
 (Սք. Աստուածածին եկեղեցու հարեւանութեամբ)

ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵԱՅ
ԱՐՁԱԿԱԳԻՐ ՅԱԿՈՒ ՅԱԿՈՒԲԵԱՆԻ
«ԲԱԿՈՒՆՑ ՔՈՅՐԵՐԸ» ՎԵՊԻ ՇՆՈՐՀԱՆԴԵՍԸ
ՀՐԱԲԻՐՈՒՄ Ե ԳՐԱՍԵՐ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆԸ

ՆԱԿՈՒՆՑ
ՆԱԿՈՒՅՅԱՆ

**ԲԱԿՈՒՆՑ
ՔՈՅՐԵՐԸ**

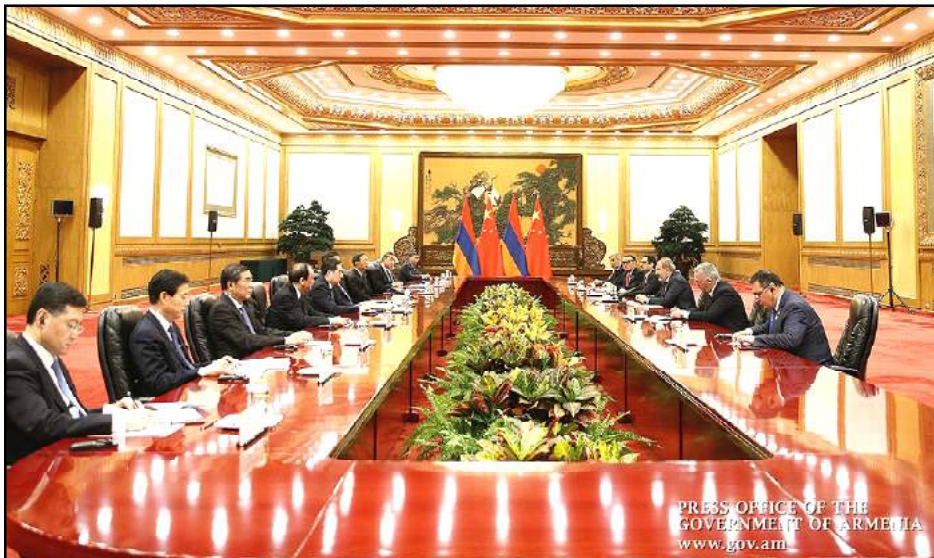
ԵՐԵՎԱՆ
2019

Massis Weekly

Volume 39, No. 19

Saturday, May 18, 2019

China's Xi Sees Closer Ties With Armenia



BEIJING — Chinese President Xi Jinping has reaffirmed China's desire to deepen political, economic and cultural ties with Armenia when he met with Prime Minister Nikol Pashinyan in Beijing on Tuesday.

"Xi Jinping expressed confidence that bilateral cooperation will develop soon in the areas of trade, industry, transport and culture," Pashinyan's press office said in a statement on the talks. "The Chinese president added that his country will continue to support projects that will contribute to Armenia's devel-

opment and enhance the well-being of the Armenian people."

"We know the Armenian people very well; we know Aram Khachatryan, Artem Mikoyan and Hovhannes Tumanyan. We share a common goal of cooperation between different civilizations. We are well aware of Armenia's history. We are convinced that the tragic events of the past should be ruled out in the future," he said.

Xi Jinping expressed confidence

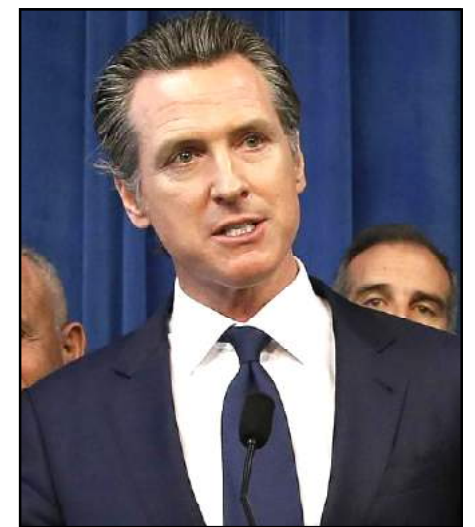
Continued on page 4

Governor Gavin Newsom Includes \$5 Million for the Armenian American Museum in State Annual Budget

SACRAMENTO — Following Saturday's successful meeting and review of the Armenian American Museum by his policy director, Governor Gavin Newsom has included \$5 million dollars for the Armenian American Museum in his May revise 2019-2020 budget. The meeting and visit with the museum's Board of Directors was initiated by Senator Anthony J. Portantino, (D-La Cañada Flintridge), with the hope of sharing the museum's vision directly with the Governor's office. In an apparent positive outcome, the Governor's proposed budget seeks to increase the California's investment in the museum to \$8 million dollars. In his first term, Senator Portantino requested \$3 million for the museum and has continued his ardent legislative advocacy for the project.

"I'm ecstatic and extremely thankful to Governor Newsom and Policy Director Anthony Williams for recognizing the overwhelming merit and momentum behind this amazing museum. The Governor's generous offer to help the museum is a clear recognition of the importance of the project to the State of California," commented Senator Portantino.

The Armenian American Museum and Cultural Center of California is in the heart of Glendale, CA with a mission to



promote understanding and appreciation of America's ethnic and cultural diversity by sharing the Armenian American experience. The Museum will serve as a cultural campus that enriches the community, educates the public on the Armenian American story, and empowers individuals to embrace cultural diversity and speak out against prejudice.

"The museum board was very pleased and honored to welcome Mr. Williams to Glendale on Saturday and we are very thankful to Governor Newsom for validating our effort by increasing the

Continued on page 3

Peace Process Requires Artsakh

May 12 marked the 25th anniversary of the Nagorno-Karabakh / Artsakh-Azerbaijan cease-fire agreement signed by representatives of the Nagorno-Karabakh / Artsakh Republic, the Republic of Azerbaijan, and the Republic of Armenia.

This trilateral agreement put an end to a bloody war unleashed against the Armenian people of Artsakh, who struggled to live in freedom and dignity within their ancestral homeland. The fragile peace established by the agreement made it possible to avoid further human losses. It laid the groundwork for a peace negotiation process aimed at finding a just and lasting solution.

Unfortunately, despite all the efforts of the OSCE Minsk Group, no tangible progress has been made over the last 25 years in reaching a comprehensive agreement for a lasting peace.

The continuous aggressive and hostile behavior of the Azeri regime culminating in the resumption of large-scale hostilities on April 2016 and the unceasing sniper fire aimed at Artsakh, evokes the explosive nature of the situation and the tragic consequences of a possible escalation.

The Armenian Council of America believes that there is no alternative to this conflict other than a peaceful resolution. It requires the fulfillment of certain essential conditions. In particular, the renunciation of belligerent rhetoric, hate speech, and the establishment of confidence-building measures, such as the OSCE investigative mechanism to prevent cease-fire violations – that the Armenian side has accepted – as well as promoting interpersonal contacts.

Such interpersonal contact must start at the negotiating table. The Armenian Council of America continues to be convinced that a real and successful peace process requires a direct dialogue with the people of Artsakh and the full participation of the Artsakh authorities, who are one of the three signatories of the ceasefire agreement.

The Armenian Council of America is committed to champion the causes and concerns of the Armenian-American community within local, state, and federal governments.

Armenian Council of America



"We Stand With You in Commemoration" Emmanuel Macron's Message to Armen Sarkissian



YEREVAN (Armradio) — French President Emmanuel Macron has sent a letter to the President of Armenia, Armen Sarkissian, informing that as he had pledged, April 24 is officially marked in France as Armenian Genocide Remembrance Day.

Macron noted that France will continue to struggle side by side with Armenia for the sake of Justice and truth.

"It's our duty before Armenia and the Armenian people, as well as the survivors and refugees whom France embraced and whose descendants created the history of our country," the

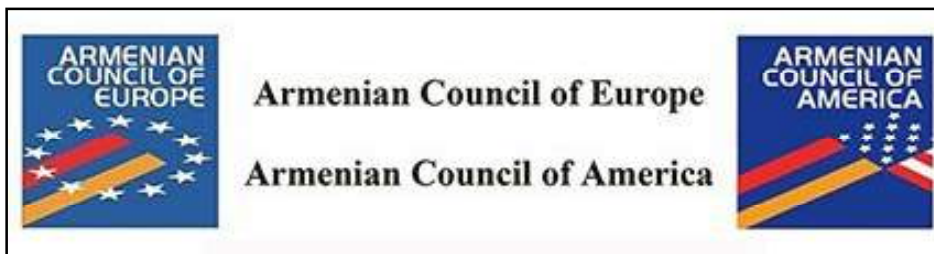
French President said.

"For the opportunity to create common destiny, we have to look the history into the face, bowing before the memory of the dead and respecting the memory of those alive. It is my conviction and I know that Armenia shares it too," Emmanuel Macron stated.

"We stand by at times of remembrance, and we stand by you now, when a new page of Armenia's history is being shaped, a page that must be a chapter of peace and prosperity," the letter reads.

Macron added that "France and Armenia go hand-in-hand, proud of their friendship and confident in the future."

One Year After “Velvet Revolution” – Achievements and Challenges



A little over a year ago Armenia witnessed a peaceful revolution which inspired the imaginations of its citizenry, the Diaspora, and the world at large. This peaceful transition of power, from the old regime to one that was undoubtedly elected democratically, places the heavy burdens of the country's domestic and international challenges of statehood, on the new government.

The Armenian Council of America and Europe praise the government's consistent fight against corruption and implementation of the law equally towards all. Within the last year, Armenia has witnessed great advances in civil liberties, and freedom of the press. Yet, Armenia and the Armenian government have many trials and tribulations to overcome. The country's economic development, infrastructure, social welfare, standard of living, and overall security remain an ongoing concern to Armenians worldwide.

It is the responsibility of the new Republic of Armenia's government to think outside the box in combating these issues in a progressive way for the betterment of the nation. Repeating the previous tried and tired “laissez-faire” approach towards these issues will result in the same failed endeavors as with previous regimes.

It is also the responsibility of the Diaspora to bolster the peaceful revolution's objectives and aspirations, and remain committed to the people's will. Most importantly, the Diaspora must remain truthful to the citizenry of Armenia, the Armenian government, and itself. Gone are the days of complacency caused by fear that criticism will weaken our state. Armenia and the Armenian nation can no longer afford such superficial luxuries.

The Armenian Councils of America and Europe will continue to advocate their respective governments to engage and assist Armenia in maintaining the people's right to a just, fair, and transparent democracy, one which is operated for and by the people. Successful democracies flourish when it serves and protects the best interests of its people and strives to achieve the progress of the nation's future.

Board of Directors,
Armenian Council of America
Armenian Council of Europe

Armenia's 'Velvet Revolution' a Contribution to Eastern Partnership - FM

Armenia seeks to strengthen relationship with Europe, based on mutual respect and recognition of interests and security concerns, acceptance of our own responsibilities of democratic governance and accountability, Armenia's Foreign Minister Zohrab Mnatsakanyan says in an op-ed for the EU Observer.

The Foreign Minister said Armenia stands out as a particularly significant success for the Eastern Partnership, for three reasons.

First, he said, based on the EU policy of “differentiation,” Armenia's unique position as a country committed to seeking greater flexibility and diversity of cooperation frameworks was recognized and rewarded, as evident in the successful signing of the Armenia-EU Comprehensive and Enhanced Partnership Agreement (CEPA).

According to the Foreign Minister, the Armenia-EU CEPA represents an alternative avenue for attaining an enhanced and strategically reinforced partnership between Armenia and the EU beyond the Association Agreement format.

Moreover, he added, the CEPA offers a promising framework for the development and deepening of relations, European support for Armenian political and economic reforms, and strengthening Armenia's contribution to regional security and stability.

“A second important achievement for the Eastern Partnership was its appreciation of the shared values between Europe and Armenia, based on both our

common civilizational heritage and our mutual aspirations for lasting democracy, freedom, dialogue, and diplomacy,” he said.

He stressed, however, that it is the third specific Armenian contribution to the success of the Eastern Partnership that is the most recent and most promising development.

“This contribution stems from the success of Armenia's “Velvet Revolution” last year, which as an important victory for peaceful change, stands out as an affirmation of European values and ideals,” the Foreign Minister wrote.

According to him, the non-violent approach to political change in Armenia was the only way to ensure a transition towards genuine democracy, accountability, and good governance.

“Armenia seeks to strengthen relationship with Europe, based on mutual respect and recognition of interests and security concerns, acceptance of our own responsibilities of democratic governance and accountability,” Zohrab Mnatsakanyan added.

He emphasized that Armenia continues on its path toward deeper democracy, equitable economic development and peaceful conflict resolution.

The Foreign Minister noted that “Armenia expects more from the EU and the Eastern Partnership in pursuing a comprehensive approach to security, including the necessity for a values-based policy of engagement in support of peace, security and stability in our region.”

Russian Foreign Ministry Issues Statement on 25th Anniversary of Karabakh Ceasefire

MOSCOW — Armenia and Azerbaijan are committed to peacefully resolving the Nagorno-Karabakh conflict, Russia's Foreign Ministry said on Friday in a statement on the 25th anniversary of a Russian-brokered ceasefire agreement that stopped the Armenian-Azerbaijani war.

The agreement took effect on May 12, 1994 after being signed by the Armenian and Azerbaijani defense ministers and the commander of Karabakh's Armenian-backed army. Hundreds of soldiers from both sides have been killed since then in ceasefire violations that have intensified in the last several years. But these periodic skirmishes along the “line of contact” around Karabakh and the Armenian-Azerbaijani border have not escalated into another all-out war so far.

“The May 12 agreement remains the basis for maintaining the ceasefire regime,” read the Russian Foreign Ministry statement.

The statement said that more “time is required” for the conflicting parties to reach a mutually acceptable peace deal. “We see the readiness of the parties to continue joint efforts at achieving a lasting peace,” it added, pointing to a recent series of high-level Armenian-Azerbaijani negotiations.

The ministry said Moscow will carry on with its “active assistance” to the negotiating process within the framework of the OSCE Minsk Group co-chaired by Russia, the United States and France.

“We can see that the parties are ready to continue joint work aimed at reaching a sustainable peace,” the statement reads.

“The Vienna talks between the presidents of Armenia and Azerbaijan and the Moscow meeting between the two countries' foreign ministers are another proof of that,” the Russian Foreign ministry added.

The Ministry pointed out that the parties needed to show political will to resolve the conflict.

“On our part, we will continue to actively assist Baku and Yerevan in their search for compromises,” the statement said. “We will also continue to make consistent mediation efforts within the OSCE Minsk Group together with the United States and France,” the Russian Foreign Ministry noted.

Truce violations in the conflict zone have decreased significantly since Armenian Prime Minister Nikol Pashinyan and Azerbaijani President Ilham Aliyev met for the first time in September. Pashinian and Aliyev held more face-to-face talks in the following months, most recently in Vienna on March 29.

The foreign ministers of Armenia, Azerbaijan as well as Russia met in Moscow on April 15. Azerbaijan's Elmar Mammadyarov said afterwards that they discussed, among other things, a 2016 Russian plan to resolve the Karabakh conflict. Russia's Sergey Lavrov effectively confirmed this.

The Armenian Foreign Ministry insisted, however, that “no negotiations on any plan are underway at present.”

The Russian peace plan has still not been made public. Lavrov said only that it is in tune with the basic principles of a Karabakh settlement which have repeatedly been laid out by the U.S., Russian and French mediators in recent years.

Yerevan Hosts Girst International Forum on Innovative Technologies in Tourism

YEREVAN -- The first international forum on innovative technologies in the field of tourism was held in the Armenian capital city of Yerevan on May 14. Forum director Liana Barsamyan said in her welcoming speech that Armenia, due to its cultural and natural potential, as well as the interest of tourists, has every reason for the innovative development of the tourism sector.

The forum is a new initiative of the Armenia Tourism magazine, which aims to create a platform for representatives of the tourism industry interested in cooperation and implementation of new ideas designed to promote tourism development in Armenia.

Barsamyan said this platform was created to bring together talented and smart people who can offer new ideas and solutions for the tourism industry.

Susana Safaryan, the head of the State Tourism Committee, an affiliation of the Ministry of Economic Development and Investments, noted the importance of



the event for the development of tourism.

Armen Arzumanyan, Deputy Minister of Transport, Communications and Information Technologies, in turn, expressed his readiness to support innovative approaches and those which are seeking to make Armenia an attractive tourist country.

The event was attended by leading tourism companies, government and international organizations, insurance, banking and service companies, representatives of the Ho-Re-Ca (hotels, restaurants and cafes) network.

“For example, the sustained support to the essential right of self-determination for the people of Nagorno-Karabakh (Artsakh) and to the peaceful resolution of the conflict within the internationally mandated format of the OSCE Minsk Group Co-Chairmanship are a test to the consistency of our partners in supporting genuine peace in our region

and sensitivity to existential security concerns of our people,” Minister Mnatsakanyan said.

“Armenia remains committed to contributing to a further success over the next ten years as well, a commitment only emboldened by our own one-year anniversary of Armenia's Velvet Revolution,” the Foreign Minister concluded.

150th Anniversary of Calouste Gulbenkian (1869-2019) The Gulbenkian Foundation, Lisbon

“As of the end of 1971 the funds distributed by the Calouste Gulbenkian Foundation to the various Armenian organizations, religious, educational, scholarships, amounted to \$20 million”

OFFICIAL REPORT

By Fr. Zaven Arzoumanian, PhD

The Great Benefactor

Calouste Gulbenkian, born in 1869 in Constantinople, gained fame since 1910 as he followed the steps of his mentor Alexander Mantashian of Tbilisi, a giant in the petroleum industry. His father died early in 1893, and his mother in 1908. The family name Gulbenkian is derived from the surname of Prince Vart Rshtuni, the father of the 7th century Prince Theodoros Rshtuni, who defended Armenia against the Arab incursions. Following his graduation from the Armenian grade school in Kadikeoy, Calouste was admitted at Oxford University in England, and graduated as an engineer writing his first essay on the petroleum mines of Baku. It was published in a French magazine. Calouste married Nevart Yessayan in London and they became the parents of Noubar and Rita.

Since 1895 Calouste Gulbenkian was engaged in the petroleum industry working with the well-known companies of England and Holland, and in 1900 he became the pioneer of the discovery of a vast mine in Mesopotamia. During the following decade, already a British citizen, Calouste became one of the founders of Turkish Petroleum Company. It was through his skill and wisdom that he soon attained the heights of international and national benevolence worldwide.

His Fame and Bequest

During the first half of the 20th century Calouste Gulbenkian proved to be a leading figure in Lisbon, Portugal, where he established his residence and his future Foundation since 1942. According to his bequest, the Calouste Gulbenkian Foundation was established by the Portuguese government in 1956 as a State Foundation, based on his monumental wealth of \$500 million, accumulated from his previous investments. The Foundation aimed at benevolence to assist the country's educational, scientific, and publication endeavors, mostly non-Armenian.

In honor of this great benefactor, Armenians should gratefully acknowledge that the state decree dated July 18, 1956, included a section reserved to the “Armenian Affairs” that reached immensely to the perpetual and lasting assistance which the Calouste Gulbenkian Foundation granted to the various Armenian churches, schools, scholarships, publications, and philanthropic needs worldwide. Some of the following calculated distributions marked below, will give a general idea on the perpetual and lasting assistance the Foundation has granted, and continuously granting as of this day. Of special degree the widespread scholarships over the years, numerous indeed, testify the value of this great Foundation for which beneficiaries of the past and present generations are most grateful.

Gulbenkian Library, Jerusalem

Much earlier than the establishment of the Foundation, in July of 1931, the Gulbenkian Library in the Patriarchate of Jerusalem was built in honor of Patriarch Yeghishe Tourian on the 50th anniversary of his ordination to the priesthood in 1929. Hearing about the plans, on his official visit to Paris as the Pontifical Legate of H.H. Catholicos of All Armenians Kevork V, the Primate of Egypt Archbishop Torkom Koushagian had met philanthropist Calouste Gulbenkian in 1929 and secured “the entire cost of the monumental building of the Library in memory of the benefactor's parents Sarkis and Dirouhi”.

The Executive Board of the Brotherhood of the Patriarchate had formed a committee to oversee the project, as they soon became aware of the gift of the full cost incurred from Archbishop Koushagian. Upon hearing the good news, Patriarch Yeghishe Tourian wrote a letter of appreciation, himself designating the name of the Library as “Gulbenkian Library dedicated to the memory of the benefactor's parents Sarkis and Dirouhi, with additional funds possibly raised by the Armenian community for publications,” thus revising the initial honor of his own anniversary. The Patriarch passed away in April of 1930. The following year he was succeeded by Patriarch Torkom Koushagian who inaugurated the elegant Library in July, 1931.

As an eye-witness who has visited the Patriarchate twice, I wish to state that the monumental structure, purely in Armenian traditional style, comprises of two stories, and from the exterior and the interior is an impressive house of learning. The main hall at the center is surrounded by the two-level balconies overseeing the hall with iron cabinets and shelves carrying tens of thousands of books, with eight reading rooms on the sides evenly opened for study. Soon the entire personal library of the late Patriarch Tourian was transferred in the new building, so were the valuable correspondences and the ancient archives of the Armenian Patriarchate of Constantinople shipped by the orders of the then Patriarch Zaven Der Yeghiayan just before WWI.

Armenian Appropriations

During 1956-1969 the Gulbenkian Foundation in general has allocated some \$135 million basically to Portuguese institutions, including a portion to the Armenian institutions, at the time the Foundation had opened its central offices and a museum where some 3,000 personal artifacts of the benefactor are treasured. In addition, in 1960 the section of the “Armenian Affairs” had made significant appropriations of which the following represent only a few samples in given figures taken from the Foundation's Report that appeared in the monthly SION



of Jerusalem Patriarchate.

From July to December 1960 the allocations to Armenian institutions represented \$550,000 for the six months, totaling the amount to \$750,000 for the entire year. Reports show distributions of those allocations for renovation of 56 Armenian school buildings, assistance to the school in Detroit, Michigan, an allocation to the Armenian Church Diocese of Iraq for the building of an additional floor above the St. Tarkmanchats School, as well as to the Mekhitarist School in Alexandria, Egypt. The same year 55 Armenian schools in Lebanon were the beneficiaries of grants for school furnishing and installation, in addition to scholarships for the Armenian youths in Lisbon, and an annual scholarship of \$150,000 to the students in the Diaspora universities over four years, totaling \$500,000.

\$20 Million Armenian Grants

At the end of 1971 Armenian institutions at large had benefited from the Calouste Gulbenkian Foundation no less than \$20 million over the years. A decade earlier, a report from Lisbon dated January 1961 and published in the monthly SION, included in the grand total \$2,100,000 for the year ending December, 1959. For sure the Armenians are gratefully indebted to this great benefactor for leaving behind a monumental Foundation posthumously, no less important than the AGBU, whose second President Calouste Gulbenkian was elected, succeeding the founding President Boghos Noubar Pasha. However, his tenure was very short and disappointing for him as he resigned, given the primitive

initiatives and the slow motion of the AGBU in its initial stages. We believe that the above scant numbers of allocations to the Armenian educational and religious institutions speak for themselves giving us an idea at a glance for the past and future benevolence to the Armenian nation.

Holy Resurrection Cathedral

During the initial years of his patriarchate of Jerusalem, Patriarch Yeghishe Derderian faced a major task in the costly renovation of the Holy Resurrection Cathedral of Jerusalem from 1963. The estimated cost being 900,000 Eng. Pounds, the three denominations, the Greek, Latin, and Armenian Patriarchates, who traditionally are equally the rightful guardians of the holy sites, were responsible to share the cost among them, 300,000 each. In October 1963, the Catholicos of All Armenians H.H. Vasken I was invited for a national fundraising meeting at which time a petition was sent to the Calouste Gulbenkian Foundation to assist. The request by His Holiness on behalf of the Patriarchate was well received by the Foundation who agreed to donate the one third of the Armenian share (100,000), distributed on six years, given the duration of the renovations. The Foundation also recommended that the Armenian communities should come together to meet the balance.

It took six years to complete the renovations, upon which the editor of SION expressed gratitude on behalf of the Patriarchate and the Armenian nation for the initiative taken by the Lisbon-based Calouste Gulbenkian Foundation.

Governor Gavin Newsom Includes \$5 Million

Continued from page 1

State's investment to further our efforts. This is wonderful news for our community and the State of California. We are again grateful to Senator Portantino for helping us share our vision for the museum directly with the Governor's office and the Governor for responding so positively to what we are endeavoring to do,” concluded Shant Sahakian, Executive Director Armenian American Museum.

Ten Armenian American cultural, philanthropic, and religious non-profit institutions are represented on the museum's board. They include the Armenian Catholic Eparchy, Armenian Cultural Foundation, Armenian Evangelical Union of North America, Armenian General Benevolent Union Western District, Armenian Missionary Association of America, Armenian Relief Society West-

ern USA, Nor Or Charitable Foundation, Nor Serount Cultural Association, Western Diocese of the Armenian Church of North America, and Western Prelacy of the Armenian Apostolic Church. The city of Glendale has leased the proposed location for the museum for a nominal 99-year lease.

“The City Council was eager to help bring this museum to fruition. We can't thank the Governor enough for recognizing and grasping the importance of this effort and stepping up with additional funds to make it a reality,” concluded Glendale Mayor Ara Najarian.

The Governor's May revised budget will be reviewed by both houses of the legislature before the mid-June constitutional deadline for passage. Generally, the Governor's budget priorities successfully make it through that process. Today's action is a very positive step for the museum.

Dr. Hratch Tchilingirian Appointed Director of Armenian Diaspora Survey

LONDON -- The Armenian Communities Department of the Calouste Gulbenkian Foundation, in partnership with the Armenian Institute of London, is pleased to announce the appointment of Dr. Hratch Tchilingirian as the Director of the Armenian Diaspora Survey (ADS) project.

This initiative, launched and funded by the Gulbenkian Foundation, is implemented by the Armenian Institute.

Dr. Tchilingirian, who has been leading the project since February 2019, is a sociologist and Associate of the Faculty of Oriental Studies, Oxford University, specialising in Armenian and Middle Eastern Studies, with a particular focus on identity politics, religion and homeland-diaspora relations. He is the author of many studies and publications and has lectured internationally.

The first phase of the Armenian Diaspora Survey, which was completed earlier this year, was led by Dr. Susan Pattie. Under her skilful guidance, over 1000 Armenians in four cities in the Diaspora took part in a first ever survey led by a team of academics, researchers and experts.

"We are delighted to have Dr. Tchilingirian lead this important project. We have collaborated with him previously on other initiatives, such as the



'Western Armenian in the 21st Century' project in Oxford and 'Armenians in 2115' seminar in Lisbon," said Dr. Razmik Panossian, Director of Gulbenkian's Armenian Communities Department. "We are looking forward to continuing our fruitful collaboration with the Armenian Institute and the team in London," he added.

The Armenian Diaspora Survey will continue in 2019 with a new set of selected cities. The results of the pilot survey will be released to the public in June. For further details contact info@armeniandiasporasurvey.com or go to the ADS website: www.armeniandiasporasurvey.com.

"A Journey of Angels" Performed at the Consulate General of Armenia in Los Angeles



GLENDALE -- Under the patronage of the Consulate General of Armenia, musical performance "A Journey of Angels" was presented at the Consulate General's reception hall in Los Angeles on May 8. It was produced by an American creative team composed of book writer Brent Birman, composer and lyricist Kathi Chaplar, and director Kay Cole. The story is based on the novel "My Mother's Voice" by American-Armenian writer and filmmaker Kay Mouradian.

The book tells a story of horrors of a 14-year-old Armenian girl during the period of Armenian Genocide. By telling one family's story about the tragedy of the Armenian nation, the author emphasizes that the tragedies of the past such as the Armenian Genocide should never be forgotten for the sake of the future.

Consul General Armen

Baibourtian highly commended the musical "A Journey of Angels" considering it to be very powerful and highlighting the role of culture in raising awareness about the Armenian Genocide among the American society at large.

"Flora's story is a symbol of hope. A young girl's struggle to know her story and to witness her survival is to find hope in the struggle against all oppression and intolerance," said book-writer Brent Beerman. "Her story, however, is more than an historical marker; it chronicles the life and journey of one Armenian village, focusing on one family, chronicling the persistence of one girl's dream in the face of unspeakable atrocities. If we are to overcome future despots, then we must never forget what has happened to Flora, and the Armenian people through the horror of the genocide."

Joseph Kanimian Esq. Re-Elected as Board Chairman of Ararat Home

MISSION HILLS – During the regularly scheduled Ararat Home Board of Trustees meeting, Joseph Kanimian, Esq. was re-elected as Chairman of the Board of Trustees. Mr. Kanimian had previously served as Board Chairman from 2013 to 2016.

"I am truly honored to serve Ararat Home once again in my capacity as Chairman of the Board," stated Mr. Kanimian and expressed his gratitude to the Board for their confidence in his leadership. "I would like to express my thanks to my predecessor, Michael Surmeian, who served as Chairman for the last three years."

"I am delighted to see Joseph returning as Chairman of the Board of Trustees," said Mr. Surmeian. "His experience and extensive involvement in the Armenian community are perfectly suited for the needs of the Home and the Board. Over the last three years, I have thoroughly enjoyed working closely with the Home's Chief Operating Officer Derik Ghookasian, the facility leaders Varsenik Keshisyan, Rita Noravian, Margarita Kechichian as well as Ani Dikranian. We can all be proud of the progress we have made over the last several years. Besides the acquisition of the property adjacent to the Mission Hills campus and the opening of the Assisted Living Facility's new wing, the Board and its committees planned picnics, casino nights, employee celebrations, cultural events spearheaded by Ararat-Eskijian Museum, and several highly successful fundraisers. Additionally, all three facilities were reviewed annually by State agencies with very favorable results. Thanks to all these hard-working individuals, their employees, and our volunteers, Ararat Home is poised for continued success."

During Mr. Kanimian's past chairmanship, Ararat Home expanded its services to our elders by opening the Avakian Wing of the Nursing Facility. "We have a dedicated administration and staff at



our facilities, who devote their time and skills for the benefit of our precious elders," he stated. "Ararat Home creates a unique setting for our mothers and fathers by providing them excellent care in an Armenian environment."

This year, Ararat Home celebrates 70 Years of service to the community. A special banquet is planned for Saturday, May 11, to celebrate this milestone. Mr. Kanimian thanked the many volunteers, the Ladies Auxiliary and supporting Guilds, and the community for their moral and financial support of the Home. "Our collective efforts make our facilities a five-star organization," he concluded.

The current Executive Committee of the Board of Trustees is comprised of Ron Nazeley as 1st Vice Chair, Richard Jebejian as 2nd Vice Chair, Debbie Avedian as Secretary, Arthur Zabounian as Assistant Secretary, Michael Surmeian as Treasurer, and Vahe Vartanian as Assistant Treasurer. The remaining members of the Board of Trustees are: Raffi Balian, M.D., Vatche Bardakjian, M.D., Shahe Boyadjian, Peter Darakjian, Armen Hampar, Nora Hampar, Gary Kaloostian, Maggie Mangassarian-Goschin, Rafi Mardirosian, Roy Martinian, D.D.S., Harout Mesrobian, M.D., Joseph Ouzounian, M.D., Kohar Mardirossian Pelter, Berj Shahbazian, Sinan Sinanian, and Nadya Verabian.

China's Xi Sees Closer Ties With Armenia

Continued from page 1

that bilateral cooperation will develop in trade, industry, transport, culture and in the humanitarian sphere.

"Relations with the PRC are among Armenia's foreign policy priorities. Our two nations represent ancient civilizations; Armenian manuscripts keep records of mutual contacts dating as far back as to the 5th century. We were engaged in commercial, humanitarian and political exchanges. It is extremely important for us to maintain constructive and productive relationships with China," Pashinyan said for his part. Noting that he was very much impressed by China's recent achievements, the head of the Armenian government congratulated Xi Jinping on the 70th anniversary of the People's Republic of China.

Nikol Pashinyan said Armenia is prepared to implement joint projects with China in the framework of the One Belt – One Way initiative. In this connection, he pointed out that the Armenian side looks forward to participating in joint projects in the spheres of transport, railway communications and informa-

tion infrastructures.

China underscored its interest in the South Caucasus country in 2017 when it started building a new and much bigger building for its embassy in Yerevan. It will reportedly be the second largest Chinese diplomatic mission in the former Soviet Union.

Chinese aid to Armenia has totaled at least \$50 million since 2012. In addition, the Chinese government has spent over \$12 million on building and equipping a school in Yerevan where hundreds of Armenian children study the Chinese language.

Pashinyan attended the inauguration of the Chinese-Armenian Friendship School in August last year.

China is Armenia's second largest trading partner. According to official Armenian statistics, Chinese-Armenian trade soared by over 29 percent in 2018, to \$771 million. Exports of Chinese goods to Armenia accounted for 86 percent of that figure.

According to the Armenian government statement, the two leaders also discussed international security issues and the Nagorno-Karabakh conflict.

Հայուն Մայիսեան Արշալոյսը

ՄԵԹՐ ՊԱՐԳԵՒ ԴԱԻԹԵԱՆ

Ամենայն հայոց բանաստեղծ Յովհաննէս Թումանեանի ծննդեան 150-ամեակը մեծ շուքով կը նշուի այս տարի Հայաստանի եւ Սփիւռքի մէջ: Անոր «Հայրենիքիս հետ» մարգարէաշունչ բանաստեղծութիւնը լաւագոյն կերպով կը պատկերացնէ մահէն դէպի կեանք քալող մեր ժողովուրդին երթը: Հանճարեղ Թումանեանը մեր հայրենիքին զարկուած, գրկուած, ողբի ու որբի օրերուն իսկ կրցած էր տեսնել անոր յոյսի, լոյսի եւ հօր հայրենիք մը դառնալու ապագան: Երբ տակաւին բռունցքուած էր մեր ժողովուրդը իր մայիսեան Սարդարապատով եւ անորոշ էր հայուն ճակատագիրը դէպի Գողգոթա տանող իր խաչելութեան ճամբուն վրայ, մեծն Յովհաննէս Թումանեան 1915-ի անյուսալի օրերուն մարգարէացած էր՝ տեսնելով արշալոյսը իր բազմաչարազար ազգին, գրելով հետեւեալը.

«Ու պիտի գայ հանուր կեանքի արշալոյսը վառ հագած,
Հազար, հազար լուսապայծառ հոգիներով ճառագած,
Ու երկնահաս քո բարձունքին, Արարտի սուրբ լացքին,
Կենսաժպիտ իր շողերը պիտի ժպտան առաջին,
Ու պոետներ որ չեն պղծել իրենց շուրթերն անձօքով,
Պիտի գովեն քո նոր կեանքը՝ նոր երգերով, նոր խօսքով»:

Ու իսկապէս եկաւ այն օրը, երբ արշալոյսի կենսաժպիտ շողերով ժպտաց մեր ժողովուրդը Սարդարապատի, Ղարաքիլիսայի եւ Բաշ Ապարանի մէջ իր տարած յաղթանակներով եւ Մայիս 28-ով յայտարարուած իր պետական անկախ Հայաստանով: Ժպտաց մեր ժողովուրդը իր խիզախ «Նեմեպիս»-եան արդարադատ գաւակներու վրիժառու հարուածներով, եւ անկէ կէս դար ետք, իր սփիւռքահայ տնտեսապետներու գաւակներուն ցաւի եւ ցասումի արտայայտութիւն դարձած թրքապապան պայթիւններով ու փամփուռներով: Ու ժպտաց մեր ժողովուրդը, երբ ծուարած ապահով պետական հօր հովանիի մը տակ գիտցաւ մշակել երգի, պարի, արուեստի եւ գիտութեան աննախընթաց կեանք մը, երբ այդ հօր հովանիին շնորհած երախտիքին դիմաց եզակի հերոսութեամբ կռուեցաւ Թալաթի եւ Թուրքիոյ դաշնակից եղեռնագործ Գերմանիոյ դէմ, ապա Պերլինի փլատակներուն վրայ շուրջպար պարելով եւ Քալքերին գերեզմանը պղծելու վրէժխնդիր ոգիով:

Ու յետոյ ժպտաց մեր ժողովուրդը, երբ եօթնասուն տարի իր վաստկած գիտութեամբ եւ փորձառութեամբ յաղթանակ տարաւ Արցախի ձակատին վրայ, մեզի տալով ազգային արժանապատուութեան մէջ նոր բարձունքներ նուաճելու պատիւն ու հաճոյքը: Ու ժպտաց մեր ժողովուրդը անգամ

մը եւս, երբ օտարի լուծէն ազատած ըլլալու խաբկանքին գինք ենթարկող հայ իշխանաւորները տապալեց իր թաւշեայ յեղափոխութեամբ, եւ այդպէս, փողոցներու մէջ երգով ու պարով եւ խորոված սարքելով՝ աշխարհին ցոյց տուաւ իր իւրաքանչեւ իրենը, որ կը բխէր անոր խաչեալ, չարչարեալ եւ յարուսթիւն առած ըլլալու նկարագրէն:

Վերոյիշեալ բոլոր ժպտներով նորոգուած ու գեղեցկացած հայը կը նայի իր ապագային ինքնապատահ տրամադրութեամբ եւ ստեղծագործողի ժիր պատրաստակամութեամբ:

Ամէն գոյնի, դաւանանքի եւ գաղափարի հայ սերունդները մեզի տուին մեր ներկան վայելելու եւ զայն ամրապնդելու հաճոյքն ու կոչումը: Ազգապահ հայուն ազգապիրութիւնը յաղթած է անոր դաւաճան գաւակներուն պատճառած ազգակործան դաւադրութեանց: Եղած են հայ համայնավարներ Սովետական Հայաստանի մէջ, որոնք ի գին բազում զոհողութեանց եւ գրկանքներու, գիտցած են Սարդարապատ տօնելու եւ Միծեռնակաբերդի յուշահամալիր կերտել: Ըստ Ուիլիսիոսի անձնօթ համացանցային համայնագիտարանի տեղեկութեան՝ կ'ըսուի, որ Ստալինի մահէն մէկ տարի վերջ, 1954-ին, Անաստաս Միկոյեան, որ կէս դարէ աւելի ունեցաւ բարձրաստիճան պաշտօններ Սովետական Միութեան պետական կազմին մէջ, Հայաստան այցելելով ու Երեւանի մէջ ճառախօսելով՝ հայրենի ղեկավար դասը կը յորդորէ հրատարակել Բաֆֆիի եւ Եղիշէ Չարենցի ազգաշունչ գրութիւնները: Եւ ըստ հայրենի «Ա1» հեռատեսիլի կայանին կողմէ տրուած մէկ լրատուութեան կ'ըսուի նաեւ, որ սովետական բանակի բարձրաստիճան սպայ մարաշախտ Յովհաննէս Բաղրամեան, որ մասնակցած էր Սարդարապատի ճակատամարտին, իր համարի եւ հոշակի լաւագոյն օրերէն մէկու մը ընթացքին այցելելով էջմիածնի սուրբ տաճարը, իր շուրջիներուն ըսած է, որ հմայուած է լսած շարականներէն՝ իր ազգային եկեղեցին մեծարելով:

Ապրիլ ամսուն ապրիլեան Եղեռնի խաչելութեամբ գինք դէպի մահ տանող թուրքը նահանջեց եւ փախուստ տուաւ մեր ժողովուրդի մայիսեան յաղթանակին առջեւ: Եւ անկէ ետք մեր ժողովուրդը երբեք ետեւ չնայեցաւ, ու իր ցեղային կորովն ու հմտութիւնները գործի դնելով՝ իր սեւ Ապրիլէն դուրս եկաւ՝ հիմը դնելով իր ապրելու Ապրիլին: Մայիսեան արշալոյսով ջերմացած եւ ուռճացած հայու ոգին աշխատեցաւ ու տքնեցաւ ամբողջ հարիւր տարի, որպէսզի վառ պահէ իր շնորհալի իր նահատակներուն եւ անոնց հաւաքական մահին տուաւ յարութիւն՝ Հայրենիքի եւ Սփիւռքի մէջ:

ՓԱՌՔ ՀԱՅՈՒՆ ՄԱՅԻՍԵԱՆ ԱՐՇԱԼՈՅՍԻՆ:

Մայիս՝ Մեր Ժողովուրդին Յաղթանակներու Ամիսը



ԹՈՐՈՍ ԹՈՐԱՆԵԱՆ

Ոմանք եռատօն, շատեր ալ քառատօն կը կոչեն մայիսեան յաղթանակները:

Այսօր ամբողջ Հայաստանը, Սփիւռքն ալ իրեն միացած, տօնախմբութեան մէջ է իր ուստիօհաղորդումներով, հեռատեսիլով, մամուլով, միութենական, կուսակցական եւ, անշուշտ, ընտանեկան խնձոյքներով:

Մայիսի իննին, մեր պանծալի քառատօնին առիթով, մենք ամբողջ օրը մասնակից եղանք նշեալ հանդիսութիւններուն.

- Ա.- Աւարայր
- Բ.- Սարդարապատ
- Գ.- Բ. Աշխարհամարտ կամ Հայրենական պատերազմ
- Դ.- Շուշիի փառապանծ յաղթանակ

Չորսն ալ շահուած Մայիսի տարբեր օրերուն:

Ամբողջ Ռուսիան եւ յատկապէս Մոսկուան կը թնդար հսկայական զօրահանդէսով, կարմիր Հրապարակը դարձաւ բեմ, որուն վրայն տողանցեցին ռազմական ու մարտական նորագոյն մեքենաներ...:

Հայաստանը նշեց վերոնշեալ չորս յիշարժան տօները, շեշտադրելով Սարդարապատը, Հայրենական պատերազմը,

Շուշիի կայծակնային յաղթանակը եւ հերոսական արցախեան բանակին կազմաւորումը:

Ըսինք, որ հետեւեցանք երեւանեան հեռատեսիլին հեռարձակած հրաշալի հաղորդումներուն, գիտութեան հնարքներուն շնորհիւ հասնելով մինչեւ Արցախ ու Մոսկուա:

Այս բոլորը ցնծատօն անուանել քիչ պիտի ըլլար, շատ քիչ... Փորձենք թուարկել այն, ինչին մասնակից եղանք.

1.- Արամ խաչատուրեանի «Սպարտակ» պայլի երաժշտութեան ներքոյ մարտական տողանցք, ուր մեր նազելածէմ դուստրերը կ'երգէին ձեռամբ...:

2.- Հետեւեցան վաւերական դրուագներ Հայրենական պատերազմէն եւ Շուշիի յաղթանակէն:

3.- Արամ խաչատուրեանի «Սուներով Պարը» արուեստով ու կարծես բանաստեղծօրէն ներկայացուցին մեր երեսունէ աւելի ուստրերն ու դուստրերը:

4.- Երիտասարդական պար, գեղեցիկ իր ակնյայտ ձկունութեամբ եւ արուեստի ու արհեստի տիրապետութեամբ:

5.- Դուստրերու պար: Ըստ ընկերներէն մէկուն բնորոշումին՝ գերահրաշ:

6.- Ո՞վ պիտի չուզէր հետեւիլ հայ հովիւներու պարերուն,

գայլ ու աղուէներուն սպառնացող գաւազաններ ի ձեռին:

Այդպէս պէտք է մաքրել նաեւ երկրին դրամաշորթները...

7.- Վրացական պար՝ յանուն միասնականութեան ու դարաւոր եղբայրութեան:

8.- Սարդարապատ - համագային յաթանակ՝ մեծով ու փոքրով, կիներով ու ծերերով, գէնքով, բահով ու գաւազաններով:

9.- Հայրենական պատերազմը՝ համախորհրդային:

10.- Գնչուական պար՝ կարմիր ու դեղին գոյներով, իրենց յատուկ տարազով:

11.- Թարանթելլա՝ պատանիներու պար:

12.- Սպանական պար, միշտ յատուկ տարազով:

Հայրենի բնութեան ցուցադրում գարնանային շողշողանքով, ուր կարծես վարպետ Սարեան նոր Հայաստան մը կը վրձինէր յետմահու:

13.- Շողակաթը իր գաւակները կը ներկայացնէ, նոր սերունդն է իր պարով: Բոլոր ելոյթները կ'ընդլուզուին այդ պարերով, նոր խօսք յայտնելու հաստատակամութեամբ՝ «կանք, պիտի լինենք, ու դեռ շատանանք»:

Հայը բնաջնջել փորձած են տասնեակներով պետութիւններ՝

Լենկ Թեմուրէն, Չինգիզ խանէն, Թաթարներէն սկսեալ, իր արիւնոտ գործը ձեռնարկած սուլթան Համիտէն ու իթիլհատականներէն եւ իրենց սեւ գործը աւարտին չհասցուցած այլ ուժեր... Ոչ ոք համաշխարհային քարտէզէն կրցաւ ջնջել մեր անունը: Մեր ազգը աշխարհ եկած է մնալու եւ... Ժամանակ կոչուած հասկացութեան ուղեկիցը դառնալու:

Եւ այսպէս, մայիսեան տօնախմբութիւնները Հայաստանի մէջ գիրար կը գերազանցեն:

Ողջերը մեռելներուն պատգամները անկարող են տալ, բայց մեռելները պատրաստ են պատգամներ փոխանցելու ողջերուն:

Հայը պատմութիւն ունենալուն՝ մշակոյթի հօր պատմութիւն, էն աշխարհէն սպասելի շատ պատգամախօս ունի:

Մենք հարուստ ենք պատմութեամբ:

Վա՛յ պատմութիւն չունեցողին:

Մայիսեան յաղթանակներուն առիթով, հայոց բոլոր տուններուն դուռերն ու պատուհանները բաց են...

Հրամմեցէք գինի ու քոնեակ ըմպելու, պատրաստ ենք պատուելու բոլոր-բոլորդ...:

ՎԱՐՁՈՒ ՄՐԱՇ
ՓԱՍԱՏԻՆԱՅԻ ՄԷՁ (200 ԵՈՒԻ ՇԱՄԱՐ)
ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿ ԱՌԻԹՆԵՐՈՒ ՇԱՄԱՐ
1060 N. ALLEN AVE. PASADENA CA 91104
(626) 797-7680

Գալուստ Կիւլպէնկեան Ծննդեան 150-ամեակ (1869-1955) Գալուստ Կիւլպէնկեան Զիմնարկուծին

«1971-ի աւարտին հայ կրթական եւ բարեսիրական հաստատութեանց տարիներու նպաստը Կիւլպէնկեան Զիմնարկուծեան կը հասնէր 20 միլիոն տոլարի»

ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ

ԴՈԿՏ. ԶԱԻԵՆ Ա. ՔՅՆՅ. ԱՐՁՈՒ-ՄԱՆԵԱՆ

Խոստմնալից Զայորդին

1910-ական թուականներուն Գալուստ Կիւլպէնկեան Կ. Պոլսեցի Զայորդին կը սկսէր իր անունն ու համբաւը կերտել քարիւղի ճարտարաբանութիւն մէջ, շարունակելով Աղեքսանդր Մանթաշեանի գործն ու դիրքը: Ծնած էր 1869 թուին Սարգիս եւ Տիրուհի ամուլին յարկին տակ, հայրը մահացած 1893-ին, եւ մայրը՝ 1908-ին: Կիւլպէնկեան մականունը Ռշտունեաց վարդ Պատրիկ իշխանին թրքերէն թարգմանութիւնն է, եւ ըստ աւանդութեան կ'առնչուի Պատրիկի որդւոյն թէոդորոս Ռշտունիի Արաբաց արշաւանքին ընդդիմացող հայ իշխանին հետ: Գատրգիւղ հաստատուելով Գալուստ ազգային վարժարանէն ետք Անգլիոյ Օքսֆորտի համալսարանէն կը վկայուի իբր ճարտարագէտ, կանուխէն գրելով իր առաջին ուսումնասիրութիւնը Պաքուի նախահորերու մասին որ լոյս կը տեսնէր Փրանսատաո հանդէսի մը մէջ: Կ'ամուսնանար Լոնտոնի մէջ Նուարդ Եսայեանին հետ եւ կ'ունենային երկու զաւակներ՝ Նուպար եւ Ռիթա:

Կանուխէն Գալուստ Կիւլպէնկեան հետամուտ եղած է քարիւղային գործառնութեան, 1895-ին գործակցելով Անգլիոյ եւ Հոլանտայի քարիւղի ընկերութեանց հետ, եւ իր ջանքերով 1900 թուին Միջագետքի մէջ երեւան ելած է քարիւղի ընդարձակ հանք մը: Յաջորդ ժամանակներին իր հովանաւորութեամբ հիմնուած է Թուրք Քարիւղային Ընկերութիւնը, պահելով միշտ իր անգլիական հպատակութիւնը: Իրեն յատուկ ճարտարութեամբ եւ իմաստութեամբ Գալուստ Կիւլպէնկեան պիտի հանդիսանար հայագի միջազգային մեծագոյն բարերարը:

Չամբաւն ու Կտակը

Աշխարհահռչակ հայագի մեծահարուստ բարերար Գալուստ Կիւլպէնկեան 20-րդ դարու առաջին կիսուն Փորթուկալի Լիգայոն մայրաքաղաքի առաջնահերթ գլխադիր Մարդը կը հանդիսանար ուր բնակութիւն հաստատած էր 1942 թուականէն սկսեալ: Իր Կտակ



կին համաձայն իր անունով կը հաստատուէր Լիգայոնի Հիմնարկութիւնը, շուրջ 500 միլիոն տոլարի հասնող հարստութեամբ, գոյացած իր անցեալի քարիւղի միջազգային հսկայական ներդրումներէն, նպատակ ունենալով նպատելու բարեգործական, կրթական, գիտական եւ հրատարակչական ձեռնարկներու, մեծաւ մասամբ ոչ-հայկական հաստատութիւններէն:

1956 թուին, համաձայն բարերարի կտակի տրամադրութեանց Փորթուկալի կառավարութիւնը իր Յուլիա 18-ի հրամանագրով կը հաստատէր Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութիւնը որպէս պետական հաստատութիւն, գլխաւորաբար օժանդակելու երկրին վերոյիշեալ նախաձեռնութեանց: Ի պատիւ մեծն Գալուստ Կիւլպէնկեանի, Հիմնարկը ունեցաւ նաեւ Հայկական Գործերու մասնաճիւղ՝ ի նպաստ հայկական աշխարհասփիւռ մեծ ու փոքր հաստատութեանց, Հայ Եկեղեցւոյ Նուիրապետական Աթոռներու, հայ վարժարաններու եւ մշտանորոգ կրթաթոշակներու անմիջական կարիքներուն հասցնելու նիւթական ակնառու բաժիններ:

Երուսաղէմի Կիւլպէնկեան Մատենադարանը

Հիմնարկութեան թուականէն շատ աւելի կանուխ, 1931 Յուլիսին, Գալուստ Կիւլպէնկեանի նուիրատուութեամբ, ի պատիւ մեծանուն Եղիշէ Պատրիարք Դուրեանի քահանայական ձեռնադրութեան 50-ամեակին, կ'աւարտէր կառուցումը Երուսաղէմի Կիւլպէնկեան Մատենադարանի շէնքը շէնքին, եւ բացու-



մը կը կատարէր յաջորդ Պատրիարք Թորգոմ Արքեպիսկոպոս Գուշակեան Սրբոց Թարգմանչաց տօնի կիրակին: Դուրեան Պատրիարք վախճանած էր 1930-ի Ապրիլին:

Երբ 1929-ին կը լրանար Եղիշէ Դուրեան Պատրիարքի քահանայական ձեռնադրութեան յիսնամեակը, Ս. Աթոռի Տնօրէն Ժողովէն կարգուած յոբելինական յանձնախումբը կը յաւերժացնէր անունն ու յիշատակը մեծանուն Պատրիարքին, ընծայելով մատենադարանի շէնքը ու զայն կառուցանելով վանքի շրջափակին մէջ: Նոյն տարին, Եգիպտահայ թեմի Առաջնորդ Թորգոմ Արքեպիսկոպոս Գուշակեան, Հայրապետական Նուիրակի պաշտօնով երբ Փարիզ կը գտնուէր, կը տեսակցէր Գալուստ Կիւլպէնկեանին հետ, եւ անձնական միջնորդութեամբ «Մատենադարանի շինութեան ամբողջ ծախքը» կ'ապահովէր՝ ի յիշատակ բարերարի բարեյիշատակ ծնողաց Սարգիսի եւ Տիրուհիի:

Դուրեան Պատրիարք իմանալով վեհանախ յանձնառութեան մասին գրաւոր զնահատած էր բարերարին ազնիւ մտածումը, եւ «ինքն իսկ տնօրինեց որ մատենադարանը կոչուի բարերարին անունով, իսկ ժողովրդական հանգանակութեան հասոյթով կազմուի հիմնադրամ մը», ինչպէս կը կարդանք ՍԻՈՆ ամսագրին մէջ: Որպէս ականատես այցելու կը գրեմ այս տողերը վկայելու համար որ Կիւլպէնկեան Մատենադարանը արտաքնապէս պատկառելի շէնք մըն է, ներքնապէս երկ-յարկանի հաստատութիւն մը, շքամուտքով եւ կամարածեւ պատուհաններով: Կեդրոնական սրահին վրայ կը հսկեն շուրջանակի երկյարկանի երկաթեայ պահարանները՝ բազմահազար գիրքերով: Իսկ շուրջի նրբանցքներուն

վրայ կը բացուին ութ սենեակներ աշխատանքի համար: Շուտով Կիւլպէնկեան Մատենադարան փոխադրուեցան Դուրեան Պատրիարքի բազմարժէք գիրքերը ամբողջութեամբ: Հոն փոխադրուեցան նաեւ Կ. Պոլսոյ Պատրիարքութեան լրիւ արխիւները օրուան Զաւէն Պատրիարք Տ. Եղիայեանի որոշումով զանոնք ազատելով Ա աշխարհամարտի կործանարար վտանգէն:

Չայկական Յատկացումներ

1956-1969 տարիներու ընթացքին միջազգային եւ ազգային տարբեր նպատակներով Կիւլպէնկեան Հիմնարկութիւնը յատկացուցած է մօտ 135 միլիոն տոլար, երբ Լիգայոնի մէջ նոյն 1969 թուականին կառուցուեցաւ Հիմնարկութեան Կեդրոնը՝ գրասենեակներով եւ թանգարանով, ուր Գալուստ Կիւլպէնկեանի անձնական 3000-է աւելի արուեստի գործերը ի պահ կը մնան: 1960 թուին Հայկական Գործերու Բաժանմունքը նշանակելի յատկացումներ կը կատարէր որոնք Հիմնարկութեան օժանդակութեան իրական պատկերը կրնան տալ: Երբ նկատի ունենանք նոյն տարուան երկրորդ կիսուն կատարուած հայ հաստատութեանց եւ կրթաթոշակներու յատկացումները, իրական նմոյշ մը տուած կ'ըլլանք հայոց օժանդակութեան մասին առ հասարակ: Իրական թիւերով հետեւեալ ակնարկը կարելի է ներկայացնել:

1960-ի Յուլիսին Դեկտեմբեր կատարուած բաշխումները հայ հաստատութեանց կը գերազանցէր նախորդող վեցամսեայ յատկացումները 550,000 տոլարի ընդհանուր գումարով մը, նոյն տարուան 12 ամիսներու ընդհանուր գումարը

Շար.ը էջ 19



MARONIAN
INSURANCE SERVICES

Since 1975, we have proudly served your health and life insurance needs.


We will continue to stand by your side and secure your **family** and **business** with our full range of insurance policies.

CALL US FOR A PERSONALIZED QUOTE


(818) 500 9585

805 E. Broadway, Glendale, CA 91205
sbmaronian@gmail.com
CA INSURANCE LICENSE # 0C99815


MaronianInsurance.com



HEALTH



LIFE



COMMERCIAL

Մոռցուածները Գեղանկարիչ Սարգիս Խաչատուրեան (1886-1947)

ՅՈՒՍԵՓ ՄԵԼՔՈՆԵԱՆ

Մի քանի օրեր առաջ Լիբանանահայ օրաթերթերէն ՋԱՐԹՕՆՔԻ մէջ տեսայ կարճ տեղեկատուութիւն մը՝ գեղանկարիչ Սարգիս Խաչատուրեանի (1886-1947) կեանքի, արուեստին եւ հասարակական գործունէութեան մասին: Տեղեկատուութեան կողքին տպուած էր նաեւ իր հեղինակութեան պատկանող նկարչական պատաստի մը վերարտադրութիւնը՝ որ կը ներկայացնէր երկու հնդկուհիներ իրենց գունազեղ զգեստներով եւ ջուրի կարասներով:



Լիբանանահայ օրաթերթը գովելի նախաձեռնութեամբ մը սովորութիւն մը ըրած էր վերջերս հայ գեղանկարիչներու մասին այսպիսի փոքրիկ տեղեկութիւններ հաղորդել ընթացողներուն՝ «Օրացոյց» խորագրին տակ:

Այս տեղեկատուութիւնը անձնապէս հաճելի անակնկալ մը եղաւ ինծի համար: Արդարեւ, տասնամեակներէ ի վեր առաջին անգամ ըլլալով սփիւռքահայ մամուլին մէջ կը տեսնէի գեղանկարիչ Սարգիս Խաչատուրեանի մասին գրութիւն մը կամ նման տեղեկատուութիւն մը: Կարծես տարիներու ընթացքին ան անցած էր «մոռցուածներու» կարգին, որովհետեւ սփիւռքի հայ հանրութիւնը ընդհանրապէս անձնաօթ կամ անտեղեակ մնացած է անոր գործունէութեան եւ գեղարուեստական վաստակին, քար լուծեամբ մատենելով անոր յիշատակը:

Այս լրատուական ծանօթութիւնը եւ պատաստին վերարտադրութիւնը յիշողութեանս մէջ արթնցուցին անցեալի պատկերներ: Արդարեւ, Յունիս-Յուլիս 1976

եւ անոր գործակիցներու «Խաղաղ Ընդդիմութեան» գաղափարախօսութիւնը եւ փիլիսոփայական հայեացքը մեծ տպաւորութիւն ձգած էին վրաս երբ տակաւին երկրորդական վարժարանի մը ուսանող էի Պէյրութի մէջ: Միաժամանակ, Հնդկաստան իրբեր «Ոչ-Յանձնառու Երկիրներու» հիմնադիր անդամներէն մին միջազգային քաղաքական կեանքին մէջ աշխույժ եւ շնորհակալ աշխատանք մը կը տանէր խաղաղասէր վարչապետ Ժաւահարլալ Նեհրուի ղեկավարութեան տակ՝ «Պաղ Պատերազմ» ի պատճառով բեւեռացած աշխարհին խաղաղութեան յուսատու լոյս մը դառնալով:

Այդ հմայքի կողքին կար նաեւ այլ անձնական բնօյժ ունեցող պատճառ մը: Արդարեւ, այդ տարիներուն Պոմպէյի հետզհետէ նօսրացող հայ գաղութը որոշում կայացուցած էր հայ կարիքաւոր ուսանողներու կրթաթոշակներ շնորհել առիթ տալու համար անոնց որ իրենց բարձրագոյն ուսումը

նաեւ շրջապտոյտ մը կատարելու Հնդկաստանի պատմական շրջաններուն մէջ, գոր տեսնելու առիթ էի ունեցած նախապէս:

Այս մէկ ամիս տեւող շրջապտոյտի ընթացքին ընկերակից Լիբանանցի բարեկամիս հետ յաջորդաբար այցելեցինք Հնդկաստանի արեւմտեան շրջանին մէջ գտնուող «Էլլորա»-յի եւ «Աժանթա»-յի նշանաւոր քարակոփ տաճարները, որոնք Հնդկաստանի հին քաղքակրթութեան լաւագոյն նմուշները կը հանդիսանային: Ժայռերու մէջ փորուած հսկայ տարածութեամբ եւ մեծղի չափերով Հինտու կամ Պուտտայական կրօններու պատկանող աղօթատեղիներ հանդիսացած էին այս տաճարները անցեալին իրենց անմասն արձաններով, ժայռերու վրայ քանդակուած զարդարանքներով եւ ամէհի բարձրութեամբ շատուածներու կերպարներով: Այս քարակոփ տաճարները շինուած էին Քրիստոսէ վեց դարեր առաջ ու կը հանդիսանային մարդկային տղանդին, ձիւքին եւ երեւակայութեան արդիւնք եղող անմասն պատմական կենդրոններ: Իբրեւ այդպիսի անոնք այլ նման ճարտարապետական սքանչելիքներու կողքին այժմ կը գտնուին Միացեալ Ազգերու կազմակերպութեան կրթական, Գիտական եւ Մշակուցութեան (UNESCO) «Համաշխարհային Ժառանգ» նկատուող ոգեկան եւ ֆիզիքական կառուցներու ցուցանաչային տոմարի պատուոյ ցանկին մէջ:

Այս շրջապտոյտի ընթացքին երկուքս յաջորդաբար այցելեցինք նաեւ Հնդկաստանի հիւսիսային շրջանին մէջ գտնուող Ակրա քաղաքը՝ տեսնելու նշանաւոր Թաթ Մահալը, Հնդկաստանի մայրաքաղաք «Նիւ Տելհին» եւ երկրի հարաւարտ շրջանի Պանկալոր քաղաքը, ի վերջոյ հասնելու համար Մայսոր (այժմ Քարնաթաք) նահանգի համանուն մայրաքաղաքը որ անցեալին այդ շրջանի Մահարաթայի կամ իշխանի նստավայրը հանդիսացած էր:

Տեղուցն զբօսաշրջիկութեան յատուկ վայրերու կողքին այցելեցինք նաեւ Մայսորի Մահարաթային նախկին արքայական պալատը: Շքեղ, հոյակապ եւ մեծղի պալատ մըն էր որ անկախ Հնդկաստանի կազմաւորումէն եւ արքայազուն իշխաններու օրինական գահընկեցութենէն ետք վերածուած էր նշանաւոր թանգարանի մը ուր պահպանուած էին արքայական շրջանի կահոյքները, արուեստի գործերն ու կենցաղային դրոշմի ամէնագան երեւոյթները:

Այս հսկայ թանգարանը պտտելու ընթացքին պատերէն կախուած նկարչական պատաստներն ու կտաւները ուշադրութիւնս գրաւեցին: Ես ո՛չ արուեստագէտ եմ եւ ո՛չ ալ արուեստաբան, սակայն այդ պատաստներու վառ գոյները եւ բնաբան նիւթերու խորքը գրաւիչ տպաւորութիւն մը ձգեցին վրաս ու կարծես քաջողական ուժով իրենց մօտ հրաւիրեցին զիս: Երբ մօտէն զննեցի նկարները անակնկալի եկայ տեսնելով որ այդ նկարներու անխտիր մեծամասնութիւնը կը կրէր հայանուն արուեստագէտի մը ստորագրութիւնն ու անունը: Այդ արուեստագէտը կը կոչուէր Սարգիս Խաչատուրեան:

Ակամայ յիշեցի որ Պոմպէյի հայ գաղութի տարեց անդամներէն ոմանք ուսանողութեան տարիներու պատմած էին թէ ինչպէս հայ գեղանկարիչ մը տարիներ անցուցած էր Պոմպէյէն 300 մղոն հեռու վայրի շրջանի մը մէջ գեղարուեստական

առաքելութեան մը անձնատուր՝ յաճախ կեանքը վտանգի ենթարկելով: Հետագային, տարիներ ետք, անոր անունը լսած էի հայ մամուլէն երբ 1970 թուականի սկիզբներուն իր այրին՝ Վալա Խաչատուրեան, որ նոյնպէս ճանչցուած գեղանկարիչ մըն էր, Նիւ Եորքի մէջ կազմա-



Որմանկար Պուտտայի՝ վերարտադրութեամբ Սարգիս Խաչատուրեանի

կերպած էր իր մահացած ամուսնոյն գործերուն նուիրուած ցուցահանդէս մը: Սփիւռքի հայ մամուլը այդ առիթով արձագանգ հանդիսացած էր այս դէպքին ու յիշողութեանս մէջ տեղ մը արձանագրուած էր Սարգիս Խաչատուրեանի անունը: Պէտք է խոստովանիմ որ այս պատահական արձագանգներէն գատ շատ քիչ բան գիտէի իր մասին:

Հետեւաբար այդ թանգարանին ցուցադրուած պատաստները մէջ ինծի համար հետաքրքրական հարց մը ստեղծեցին: Ի՞նչ գործ ունէին Հնդկաստանի այդ հեռաւոր անկիւնին մէջ Սարգիս Խաչատուրեանի ստորագրութիւնը կրող կտաւները եւ պատաստները որոնք կը



Որմանկար իշխանուհիի՝ վերարտադրութեամբ Սարգիս Խաչատուրեանի

ցուցադրուէին այդ պալատ թանգարանին մէջ:

Այս անակնկալ հանդիպումը պատճառ եղաւ որ Սարգիս Խաչատուրեանի կեանքին, գեղարուեստական ու հասարակական աշխատանքի շուրջ փնտռութեանը կատարեմ աւելի լաւ հասկնալու այս եզակի հայ արուեստագէտի անցեալն ու պատմութիւնը:

Ըստ 1979 թուականին Երեւանի մէջ լոյս տեսած «Հայկական Սովետական Հանրագիտարան»ին, Սարգիս Կարապետի Խաչատուրեան ծնած է Մալաթիա, 9 Օգոստոս 1886 թուականին: Յաճախած է Կարինի Սանասարեան վարժարանը: Իր երկրորդական ուսումը աւարտելէ ետք մեկնած է Հռոմ ուսանելու համար տեղուցի Գեղարուեստի Կաճառին (Accademia di Belle Arti di Roma, 1908-1911) մէջ արժանանալով



«Տուն վերադարձ»՝ գործ Սարգիս Խաչատուրեանի

թուականին Լիբանանցի պաշտօնակիցի մը հետ Հնդկաստան շրջապտոյտի գացած էի: Այդ տարիներուն ասպարէզային պարտաւորութիւններու պատճառով պաշտօնի կոչուած էի Արաբական Մոցի երկիրներէն Օմանի Սուլթանութեան պատկանող Մասքաթ մայրաքաղաքին մէջ: Մասքաթէն Պոմպէյ երկու ժամուայ օդանաւային թռիչքի տարածութիւն մը կար ու Մասքաթի ամառանային ճնշիչ եւ հեղձուցիչ տաքէն Հնդկաստանի գով շրջանները արձակուրդի գացողներու թիւը զգալի կ'ըլլար այդ շրջանին: Հնդկաստան մասնաւոր հմայք մը ունեցած է միշտ ինծի համար շատ կանուխ տարիքէս: Երկրի ազգային ազատագրական պայքարի ճամբուն վրայ Մահաթմա Կանտի

շարունակեան տեղուցն Հնդկական համալսարաններու մէջ: Այդ կրթական նպաստէն օգտուողներէն առաջիններէն եղած էի ես ու 1964-ի առաջին ամիսներուն Հնդկաստան կը հասնէի ուսումս շարունակելու Պոմպէյի Յիսուսեան Համալսարանի տնտեսագիտութեան բաժնին մէջ: Թէեւ համալսարանական ուսումիս աւարտին Պէյրութ վերադարձած էի 1968-ին այսու ամենայնի շարունակած էի մօտիկ կապեր պահելու նախկին դասընկերներու, բարեկամներու եւ մասնաւորապէս Պոմպէյի հետգհետէ փոքրացող հայ գաղութի մնացորդացին հետ: Հետեւաբար, երբ 1976 թուականին առիթ կը ներկայանար ինծի կրկին Հնդկաստան այցելելու, մտադրած էի հին բարեկամներու տեսութեան կողքին

Ռուսաստանի Նախագահը Պարգևատրած է Խմբավար Էդուարդ Զամբարձունեանը



Ռուսիոյ Պրեանսկ քաղաքի պետական սիմֆոնիկ նուագախումբի գեղարուեստական ղեկավար էդուարդ Համբարձունեանը պարգևատրուած է «Հայրենիքին մատուցած ծառայութիւններուն համար II աստիճանի» շքանշանով: Պարգևատրման հրամանը ստորագրած է Ռուսաստանի նախագահ Վլատիմիր Փուտինը:

Bryanskobl.ru կայք-էջը կը յայտնէ, որ էդուարդ Համբարձունեան պարգևատրուած է մշակութի եւ արուեստի զարգացման գործին մէջ ունեցած մեծ աւանդի, ինչպէս նաեւ երկարամեայ բեղմնաւոր գործունէութեան համար:

էդուարդ Համբարձունեան ծնած է 1965 թուականի Յունիսի 12-ին, Երեւան: Աւարտած է Երեւանի Կոմիտասի անուան պետական երաժշտանոցը:

1989-1993 եղած է Երեւանի պետական երաժշտանոցի կամերային նուագախումբի ղեկավար խմբավարը:

Երեք Եպիսկոպոսներու Ձեռնադրութիւն

Շարունակուած էջ 6-էն

Ասորի Եկեղեցւոյ Մար Իգնատիոս Եփրեմ Բ. Պատրիարքը եւ այլ եկեղեցիներու ներկայացուցիչներ:

Մայր տաճարի երգչախումբը ղեկավարեց խմբավար Խորէն Մխիանաճեան: Յովնան Եպս. Յակոբեան հանդիսաւոր թափօրով խորան բարձրացուց սրբալոյս միւռնոնը եւ Գարեգին Վեհափառ Սերոբվէ, Տիրան եւ Դանիէլ վարդապետները եպիսկոպոսութեան կոչեց եւ օծեց անոնց ճակատներն ու աջ ձեռքերու բթամատները:

Արարողութեան աւարտին նորած եպիսկոպոսներու յանձնուեցան իրենց իշխանութեան խորհրդանիշները, եպիսկոպոսական գաւազան ու մատանի:

Այս առթիւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը հաւատացեալ ժողովուրդին ներկայացուց նորած եպիսկոպոսները եւ ուղղեց իր հայրապետական պատգամը:

Ձեր Ծանուցումները
Վստահեցէք
«Մասիս»
Շաբաթաթերթին
T: (626) 797-7680
massis2@earthlink.net

Տուտուկահար Զիւան Գասպարեան Կրտսերի Յաջողութիւնները



Աշխարհահռչակ տուտուկահար Զիւան Գասպարեանի թուր որ մեծ հօր անունը կը կրէ եւ ծանօթ է Զիւան Գասպարեան կրտսեր անունով, վերջերս Եւրոպայի մէջ մասնակցեցաւ համաշխարհային մեծ նախագիծի մը «Պիչոնտ Միւզիք» ծիրին մէջ: Ետևով լոյս կը տեսնէ նաեւ իր մէկ նոր ալպոմը: Յառաջիկային համար ունի նոր ծրագիրներ:

2008ին ան մասնակցած է իր մեծ հօր 80-ամեակի տօնակատարութեան եւ Նեյտոն Մանտելայի 90-ամեակի միջոցառումին: Արժանացած է նաեւ «Իւնեսքօ» լեկմշի մրցանակին:

www.massisweekly.com

ՀԻՒՈՒՆՅԻՆ ԱՆԻՒՎՅԻ ԱՆԻՄՏԵՒՆ ԹԻՒ

Հովանապոսութեամբ՝
ԹԻՒՈՒ ԲԱՐԵՁԱՆ ԱՎԼՁԱՌԻ
Գերշ. Տ. ՅՈՎՆԱՆ ԱՐՔ. ՏԵՐՏԵՐԵԱՆԻ
Ասպիակերպութեամբ՝
«ԶՈՒԱՐԹՆՈՅ» Մշակութային Մարմնի եւ Պոլսահայ Միութեան
Մասնակցութեամբ՝
ՀԲԸՄԻ, Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան, Համագգային Հայ Կրթական
եւ Մշակութային Միութեան, Թէքէան Մշակութային Միութեան,
Իրանահայ Միութեան, Իրաքահայ Ընտանեկան Միութեան եւ Ապրիլ Գրատան
Դասախօսական Երեկոյ նուիրուած՝
ԹՈՒՐՔԻՈՅ ՄԷՋ ԻՍԼԱՄԱՅԱԾ ՀԱՅԵՐԸ
Ար դասախօսուէ՝
Տիար ՌԱՖԳԻ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ (Գանատայէն)
Իր նոր հրատարակած «Trauma and Resilience» գիրքին առիթով
Տեղի կ'ունենայ
Երեքշաբթի, Մայիս 21, 2019, երեկոյեան ժամը 7:30ին
Առաջնորդարանի «ՆԱԶԱՐԵԹ ԵՒ ՍԻՄԱ ԳԱԼԱՅՃԵԱՆ» Սրահին մէջ
3325 N Glenoaks Blvd., Burbank, CA 91504
Սուտըը Ազատ

Մեկամաղձոտութիւն. Պատճառները եւ Անոնցմէ Ազատելու Միջոցները

Ի՞նչ պէտք է յաղթահարել հիւանդանալու վախը

- Մեկամաղձոտութիւնը կը խանգարէ, անոր բնորոշ է որեւէ հիւանդութիւն ստանալու վախը: Մարդը կ'ամ կը մտածէ, որ արդէն հիւանդ է կա'մ անընդհատ այս կամ այն հիւանդութեան նախանշանները կը փնտռէ:

Որո՞նք են մեկամաղձոտները

- Մեկամաղձոտ այժմ կ'անուանեն շատ կասկածամիտ մարդոց: Սակայն, եթէ լուրջ խօսինք, ատիկա իրական հիւանդութիւն է, որ կը պահանջէ մասնագիտացուած բուժում: Խնդիրը այն է, որ այս խանգարման ժամանակ մարդու մօտ կը յայտնուին ֆիզիքական նախանշանները այն հիւանդութեան, զոր անոնք կը մտածեն, որ ունին: Միաժամանակ ախտորոշումը, ի վարկէ, չի բացայայտեր իրական հիւանդութիւնը: Սակայն մեկամաղձոտ մարդուն չես կրնար համոզել, որ ան հիւանդ չէ:

Մեկամաղձոտութեան նախանշանները

- Մեկամաղձոտութիւնը յաճախ կ'ընդունին իբրեւ կեղծում, որուն կը դիմեն մարդիկ, որոնք սովորութիւն ունին բողոքելու կեանքին: Նախանշաններու աղաւաղումը, շրջապատը համոզելը սեփական անկարողութեան մէջ, սեփական վիճակով չափազանց տարուած ըլլալը, այս նախանշանները կը միաւորեն մեկամաղձոտներն ու ձեւացնողները:

Սակայն իրական հոգեկան խանգարումը ունի նշանակալի տարբերութիւն: Ամէն ինչի համար բողոքողները երբեք որեւէ գործողութիւն չեն ընեն, որ անոնց կարգավիճակին վնաս կրնայ հասցնել: Մեկամաղձոտութեան ժամանակ հիւանդը չի կրնար վերահսկել զինք անհանգստացնող նախանշանները, ինչ որ յաճախ կը

յանգեցնէ աշխատունակութեան անկման եւ իրական հասարակական մեկուսացման:

Բացի այդ, ձեւացնողները կը խուսափին բարդ եւ տհաճ ընթացակարգերէ, որոնք անհրաժեշտ են հիւանդութեան պարագային: Անոնց բոլոր գործողութիւնները ուղղուած են միայն ուշադրութիւն եւ աջակցութիւն ստանալու համար: Անոնց միայն կը հետաքրքրէ շրջապատին արձագանգը:

Մեկամաղձոտութեան նշանները եւ բուժումը

- Մեկամաղձոտը կը տարբերի առողջութեան հանդէպ չափազանց անհանգստութեամբ.

- Անիմաստ վախը առողջութեան վերաբերեալ,

- Հիւանդութեամբ կ'լանուած ըլլալը,

- Մանրակրկիտ կերպով առողջութեան հետեւիլը՝ անընդհատ չափել ջերմաստիճանը, հետեւիլ շաքարի մակարդակին եւ այլ ցուցիչներու:

- Խնդիրներէն խուսափիլ: Անոնք միշտ կը փորձեն խուսափիլ հանգամանքներէն եւ իրավիճակներէն, որոնք կրնան հիւանդութեան արացման յանգեցնել: Բուժում.

Քանի որ խնդիրին արմատը հոգեբանական է, զայն պէտք է բուժել հոգեբանի միջոցով: Մասնագէտը պիտի բացայայտէ իրական պատճառը, որ անհատական է իւրաքանչիւր դէպքի համար: Հոգեբանի հետ աշխատանքը պիտի օգնէ աստիճանաբար կարգաւորել երկրնորանբային տարբերակներ անոր եւ հասարակութեան հետ յարաբերութիւններու մէջ, որոնք հիմնուած չեն ըլլալ մեկամաղձոտ սովորութիւններու վրայ եւ կը բարձրացնեն ինքնագնահատականը եւ ինքնավստահութիւնը:

Կեանքը Բազմազան Դարձնելով՝ Ազատուիլ Միօրինակութիւններէն

Գաղափարներ, որոնց միջոցով կարելի է ազատուիլ առօրեայ միօրինակութիւններէն:

- Սկսեցէք ամէն օր քիչ մը փոխուիլ եւ կեանքը աստիճանաբար պիտի փոխուի:

- Ձեր օրը սկսեցէք ամենաբարդ յանձնարարութեանէն:

Կեդրոնացէք, ըրէք այդ աշխատանքը ու թեթեւութիւն զգալով անցէք աւելի դիւրին գործին: Յետաձգելով բարդ գործերը, դուք աւելորդ ճնշում կը կուտակէք ձեր վրայ:

- Անպայման դադարներ առէք: Նոյնիսկ, եթէ գործընկերները ձեզի ծուր նային, չիշեցէք, որ դուք դադար առնելու իրաւունք ունիք: Մարդոց 70%-ը ճաշէն ետք կը տառապի ուժի անկումէ եւ ժամը 3-ին կու գայ մարմնի պաշտօնական «հանգիստի ժամը»: Ի՞նչպէս լուծել այդ խնդիրը: Նոյնիսկ 20 վայրկեան տեւող զբօսանքը՝ ճաշի ընդմիջման ժամուն՝ ձեզի նոր ուժ պիտի պարգեւէ:

- Անջատուեցէք հասարակական կայքերէն: Առցանց շփման մէջ ընդմիջումը կը մեծցնէ կեդրոնացման ունակութիւնը: Մշտապէս հասարակական կայքերու մէջ ըլլալը կործանիչ ազդեցութիւն կ'ունենայ մեր առողջութեան վրայ, հետեւաբար, շաբաթը առնուազն մէկ երեկոյ, փորձեցէք անցընել առանց համակարգիչներու:

- Յրուեցէք, եթէ յոգնած էք: Երբ յոգնած էք ու կը շարունակէք աշխատիլ՝ բնականաբար գերլարուած վիճակի մէջ պիտի ըլլաք ու աշխատիք կէս ուժերով: Պէտք է հասկնալ, որ նման վիճակով պարզապէս ժամանակ կը կորսնցնէք:

Աւելի լաւ է շուտ քանաք ու աշխատանքը կատարէք արդէն լաւ հանգստացած վիճակով:

- Գտէք նոր հետաքրքրութիւններ: Ընտրեցէք որեւէ գիրք կամ շարժանկար: Գտէք ժամանակ

ձեզի համար, կարդացէք, երաժշտութիւն լսեցէք կամ շարժանկար դիտեցէք:

- Արձանագրեցէք, թէ ինչ հասցուցած էք ընել: Ի հարկէ, առաւօտեան գործերու ցուցակը հիանալի է: Հաճելի է երթալ աշխատանքի՝ գիտնալով, որ ոչինչ պիտի մոռնաք ընել: Իսկ ի՞նչպէս վարուիլ աւարտած գործերուն հետ: Արձանագրեցէք հիմնական գործերը, զորս դուք հասցուցած էք ընել օրուան ընթացքին եւ պիտի կարենաք հանգստանալ կատարուած գործի զգացումէն:

- Արթնցէք աւելի կանուխ քան յաճախ: Առաւօտեան կարելի է բազմաթիւ գործեր ընել՝ մարզանք, գիրք կարդալ լուծեան մէջ, նոր լեզու սորվիլ: Առաւօտեան ժամերը անգին են: Մի կորսնցնէք զանոնք:

- Մէկ պատառի կանոն: Մեծամասնութիւնը կ'օգտագործէ «զոյգ պատառ»: Օրինակ, հեռատեսիլ դիտելու ժամանակ կամ համակարգիչի առջեւ նստած՝ դուք միաժամանակ կը նայիք հեռաձայնին: Պատկերացուցէք, ինչպէս կը լարուի ձեր ուղեղը: Դուք չէք կրնար հանգստանալ, քանի դեռ ձեր ուղեղը կը զբաղի երկու գործով միաժամանակ:

- Նափով չնսկան ծրագրիներ մի կազմէք: Ամէն տեղ հասցնելու ցանկութիւնը կը հիւծէ ձեզ: Դրէք առաջնահերթութիւններ, հետեւեցէք անոնց եւ շատ ժամանակ անցուցէք մտերիմներու հետ:

- Ձեզի հաճոյք պարգեւեցէք: Միշտ ամէն ինչի մէջ ձեզի մի սահմանափակէք: Դուք պէտք է ձեզ ուրախացնէք եւ հաճոյք պարգեւէք: Գնեցէք որեւէ բան, զոր կ'ուզէք ունենալ: Փոքր ուրախութիւնները կ'օգնեն ձեզի ամէն երեկոն դարձնելու չիշարժան եւ դուք, իրօք, կը սկսիք սպասել յաջորդ օրուան:

Տալայ Լամայի 10 Ամենաուսուցանող Մտքերը

1) Ես յոյս կը գտնեմ ամենամութ օրերուն եւ կը վայելեմ ամենաերջանիկ օրերը: Ես չեմ դատեր Տիեզերքը:

2) Աւելի բարի եղէք, երբ ատիկա հնարաւոր է: Իսկ ատիկա միշտ հնարաւոր է:

3) Սորվեցէք ներել: Վերջ տուէք ուղեղին մէջ պտըտցնել իրավիճակներ, որոնք ձեզի ցաւ պատճառած են: Այդ ցաւը կարելի է եւ պէտք է վերածել օգտակար փորձի:

4) Երջանկութիւնը պատրաստ տրուած բան չէ: Անիկա պէտք է ծնի ձեր արարքներէն:

5) Ես կը կարծեմ, թէ ամենակարեւոր կրօնական կանոնը բարի սիրտն է:

6) Յիշեցէք, որ լաւագոյն յարաբերութիւնները անոնք են, որոնց ժամանակ ձեր սէրը միմեանց նկատմամբ աւելին է, քան միմեանց հանդէպ ձեր ունեցած պահանջը:

7) Պատրաստ եղէք փոխելու ձեր նպատակները, բայց երբեք մի փոխէք ձեր արժէքները:

8) Հետեւեցէք 3 սկզբունքի՝ յարգանք սեփական անձի հանդէպ, յարգանք ուրիշներու նկատմամբ, պատասխանատուութիւն սեփական գործողութիւններու համար:

9) Երբ դուք կը գիտակցիք, որ սխալած էք, անյապաղ քայլերու ձեռնարկեցէք իրավիճակը շտկելու համար:

10) Մեր թշնամիները ձեզի հիանալի հնարաւորութիւն կու տան մարդուելու համբերատար, անասան ու կարեկցող ըլլալու մէջ:



Legacy Realty
Nick Karasarkisian
 Broker - CalBRE # 01022153
 2275 Huntington Dr., #117
 San Marino, CA 91108
 Phone: 213.706.9990
 e-mail: nickkarasarkisian@gmail.com
 www.legacyrealtyca.com



ՄԱՍԻՍ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՏՐՈՍ

Yes, I wish to subscribe to Massis Weekly

Enclosed a check for (one year)

* \$50,00 * \$100,00 (first class) for USA

\$ 125,00 (Air Mail) for Canada.

\$ 250,00 (Air Mail) Overseas.

Name: -----

Address: -----

City: ----- State: ----- Zip Code: -----

Country: -----

Tel: ----- Email: -----

Աջակցի՛նք Արցախի Բարգաւաճումին

Շարունակուած էջ 7-էն

որով «միջանցքն» է: Յարձակման որպէս արդիւնք, հայկական ուժերը չորս ուղղութիւններէ գալով գրաւեցին աւելի քան 1,900 քառակուսի քիլոմետր տարածք: Միջանցքը օգնութիւն եւ մթերք ապահովելու անհրաժեշտութիւն մըն էր եւ է՛ մինչեւ օրս, որմէ կ'օգտուի շուրջ 2,800 բնակչութիւնը: Իսկ Քարվաճառ քաղաքը ունի շուրջ հազար բնակիչ:

"Project Artsakh" Քարվաճառը վերակառուցելու ծրագիրը «Արարատ» Հիմնադրամին հետ գործակցաբար կ'իրագործէ լայնածաւալ վերանորոգում եւ շինարարութիւն: Մանկապատանեկան մշակութային կեդրոնը վերանորոգութեան եւ վերականգման կարիք ունի՝ ժամանակակից, առանձնաշատուկ բարձրակարգ յարմարութիւններով: Մշակութային կեդրոնին վերակառուցումը համայնքին եւ ամբողջ տարածաշրջանին համար, հայկական հողին վրայ ապրելու եւ հաստատուելու անհրաժեշտութիւն մըն է եւ ապագայ կը խոստանայ: Կը ստեղծուին աշխատանքային հնարաւորութիւններ ոչ միայն շինարարներու, այլեւ երաժշտութեան եւ արուեստի ուսուցիչներուն համար: Այս նախագիծը հնարաւորութիւն կու տայ, որ տարածաշրջանին տաղանդաւոր երեխաները եւ երիտասարդները ծանօթանան եւ ներկայացնեն իրենց հարուստ մշակոյթը: Հայ ընտանիքներուն համար համոզիչ եւ դրական կէտ մըն է մնալու հողին վրայ եւ ընտանիք կազմել: Արարատ Հիմնադրամին հետ կը համագործակցին նաեւ Իրաքահայ միութիւնը եւ "Christians in need" կազմակերպութիւնը: Յատկապէս այս ծրագիրը յաջողցնելու համար Հիմնադրամը կարիքը ունի այլ կազմակերպութիւններու օգնութեան, որպէսզի նիւթապէս օժանդակեն եւ աւարտին հասցնեն այս ծրագիրը: Մշակոյթը պահպանելով ազգը կը պահպանուի եւ կը բարգաւաճի:

Եւ այսպէս, Մայիս 5-ի Երեկոյեան, Կլենտոնի "Pierre Garden" ճաշարանին մէջ տեղի ունեցաւ դրամահաւաք-ճաշկերոյթ՝ պետա-

կան պաշտօնատար անձերու եւ Լոս Անճելըսի հայ գաղութի մտաւորականներու ներկայութեան: Խօսքեր արտասանեցին եւ ելոյթներ ունեցան շատեր, որոնցմէ չիշենք Անթոնիա Արսլան, Նունէ Աւետիսեան, Սալբի Քերքոնեան, Արա Ահարոնեան, Լորա Մելիքեան, Արմինէ Զաքարեան, Գայիանէ Գէորգեան, Ֆրէտ Սարգիսեան, Վրէժ Աղաճանեան եւ ուրիշներ: Հետագայ հաստատուեցաւ Արցախի հետ:

Օրուան գլխաւոր գեկուցողն էր Քալիֆոռնիոյ նահանգային խորհրդարանի 46-րդ շրջանի անդամ Ատրին Նազարեանը, որ գնահատագիրով պատուեց «Արարատ» Հիմնադրամը: Ան նշեց Արցախի պատմական եւ մշակութային կարեւորութեան մասին, որ եղած է իր հայրական եւ նախնիներուն ծննդավայրը: Ատրին Նազարեան բաւական ծրագիրներ եւ աշխատանքներ կազմակերպած է իր պաշտօնակիցներուն ծանօթացնելու համար Արցախի անկախութեան կարեւորութիւնը:

Միջոցառման ընթացքին տեղի ունեցաւ լուռ աճուրդ Արցախէն նուիրուած հայկական գորգի, ինչպէս նաեւ նկարչական արուեստի գործերու: Յայտագիրը ճոխ էր հայկական երաժշտութեամբ, երգով եւ ասմունքով՝ հայ արուեստագէտներու կատարողութեամբ:

Յանուն Արցախի ազատութեան պայքարին զոհուած երիտասարդներուն, ծանր պայմաններուն դիմացող քաղաքացիներուն, հողը հայկական պահպանողներուն եւ մեր հայրենիքը պաշտպանող քաջարի քոյրերուն եւ եղբայրներուն՝ կազմակերպիչները կոչ ըրին անկարելին ընել կարելի եւ իրականացնել այս ծրագիրները ի պատիւ մեր հայրենակիցներուն: 7,000 մղոն հեռուէն ցոյց տանք թէ իրենք մոռցուած չեն եւ ունին մեր թիկունքը:

Լուսանկարը՝

Զախէն աջ՝ Հելէն Հայկ, Լորա Մելիքեան, Ռիթա Մահտեսեան, Ատրին Նազարեան, Ֆրետրիք Վարդանեանց, Մարալ Տապաղեան-Անճարկոյեան, Արա Ահարոնեան, Ֆրետ Սարգիսեան, Գայիանէ Գէորգեան եւ Արմինէ Զաքարեան:

Յաւերժի Կանչը

Շարունակուած էջ 8-էն

մայրաքաղաքը կը տօնէ իր ծննդեան 2800ամեակը:

Յայտագիրը իր գազաթնակէտին հասաւ, երբ հայրենասիրական ամենացատուն երգերու համադրութիւն մը, շնորհիւ նուազախումբի ստեղծած բոմբւնի, սկսաւ թնդացնելու ամբողջ համերգասրահը: Խմբավար Միքայէլ Աւետիսեանն էր այդ վերջին մշակումը կատարողը, որ անուանուած էր «Հայրենասիրական»: Տասնեակ մը մեղեդիներ էին անոնք, որոնք ծնունդ առեր էին հայրենի հողի վրայ, դար մը առաջ, ու այս գիշեր, նոր տարագով եւ նոր գեղեցկութեամբ վառ կը հնչէին: Համերգը իր աւարտին հասաւ «Կիլիկիա» երգով, որ դարձաւ միասնական աղօթքի ջերմեռանդ մրմունջ:

Երբ Միքայէլ Աւետիսեանը, Գայեանէ Պաղտատեանը, երգախումբի եւ նուագախումբի անդամները կը խոնարհէին ունկնդիրներու առջեւ, վերջիններն

ալ կը խոնարհէին այս բացառիկ եւ նախանձախնդիր աշխատանքի առջեւ: Խմբավարի եւ կազմակերպող յանձնախումբի միամեայ ուշադրութիւնը եւ ներդրումը նախանձելի հանգրուանի հասցուցած էր Սոցթ-Նովա երգչախումբը: Այդ վերելքով նաեւ ներշնչուեցաւ հանդիսատեսը: Բոլորը պատճառ ունէին նորը ակնկալելու՝ 2020ին: Ու, ինչպէս միջնարարի իր ուղերձին մէջ ըսաւ երգչախումբի ատենապետ Ռաֆֆի Հարպոյեանը՝ այդ գիշեր «աւելի հայացան» ներկաները: Իսկ հետեւեալն էր առաջնորդական փոխնանորդ թորգոմ Սրբազանի պատգամը. «Մահը վախճան չէ, այլ սկիզբ»:

150 տարի առաջ, ծիրանի երերուն մէկ ճիւղէն ձայն էր առած հայկական ոգին: Իսկ այս համերգը ապացուցանեց, թէ այդ ոգին կենսունակ է իր հին աւելով եւ ամրակուռ է: Աւարտին, Կոմիտասի եւ յաւերժութեան արժանացած բոլոր նահատակներու պատգամը մնաց բոլորի սրտին մէջ, թէ՛ մահը վախճան չէ, այլ սկիզբ եւ հայ երգն է՝ յաւերժի կանչը:

Գալուստ Կիւլպէնկեան Դիմնարկութիւն

Շարունակուած էջ 14-էն

հասցնելով 750,000 տոլարի: Տեղեկագիրները կը մասնաւորեն յիշեալ ակնառու գումարին բաշխումները, ինչպէս Լիբանանի 56 հայկական վարժարաններու նորոգութեանց ի նպաստ, Տիթրոյի Տի հայ վարժարանին, եւ Պաղտատի հայոց առաջնորդարանին՝ յատկապէս տեղւոյն Ս. Թարգմանչաց վարժարանի նոր շէնքին յաւելեալ յարկաբաժնի շինութեան համար, ինչպէս նաեւ Աղեքսանդրի Միթարեան վարժարանին ի նպաստ: Նոյն տարուան նպաստը կը նշուին Լիբանանի 55 մանկապարտէզներու սարքաւորումները, եւ Լիպոնի 12 հայ երիտասարդներու մարմնակրթական թոշակները, եւ սփիւռքահայ վարժարաններու կարօտ աշակերտներու կրթութեանը՝ տարեկան 150,000 տոլարի հաշուով, չորս տարիներու վրայ, ընդհանուր 500,000 տոլարի գումարով:

20 Միլիոն Տոլարի Յատկացում Հայոց

1971-ի աւարտին հայկական կազմակերպութեանց տարիներու վրայ յատկացուած նպաստները 20 միլիոն տոլարի կը հասնէին: Անոնց նախորդող ծաւալուն բարերարութիւններ եւս արձանագրուած են, երբ նկատի ունենանք 1961 թուի Յունուարին Լիպոնի տրուած մանրամասնեալ Տեղեկագիրը որ ամբողջութեամբ լոյս տեսած է Երուսաղէմի ՍԻՈՆ ամսագրի նոյն տարուան Մարտի թիւին մէջ: Հոն արձանագրուած է թէ սկիզբէն մինչեւ 1959-ի վերջաւորութեան հայոց նկատմամբ եղած յատկացումները կը ներկայացնէին 2,100,000 տոլար, որուն վրայ կ'աւելնար 1960 թուականի վերել յիշուած մեծագումար յատկացումները:

Պատուական ազգային բարերար Գալուստ Կիւլպէնկեանի յետ մահու իր հաստատուած Հիմնարկութիւնը ազգապարծան հաստատութիւն մըն է անկասկած, ոչ նուազ քան ՀԲԸ Միութիւնը, որուն երկրորդ Նախագահը կարգուած էր Գալուստ Կիւլպէնկեան, յաջորդելով Հիմնադիր Պօղոս Նուպար Փաշայի: Սակայն կարճ մի քանի տարիներ միայն վարած Նախագահի այդ պաշտօնը եւ յուսախաբ արժարած է, հաւանաբար նկատի

ուրեմնալով Միութեան շատ նախնական վիճակն ու յառաջդիմելու պակասը: Կը հաւատանք որ վերելքադուած ցանցառ թուանշանները միայն գաղափար մը կրնան տալ հայոց նկատմամբ ցոյց տրուած եւ ապագային եւս տրուելիք ազգապարծան բարեգործութեանց մասին:

Սուրբ Յարութեան Տաճարը Երուսաղէմի Հայոց Պատրիարք Եղիշէ Արքեպիսկոպոս Տէր-տէրեանի առաջին իսկ տարիներուն, 1963 թուին, Սուրբ Յարութեան Տաճարի Հիմնական նորոգութեանց պիտի ձեռնարկէին երեք իրաւատէր Պատրիարքութիւնները, Յունաց, Լատինաց եւ Հայոց, որոնք իւրաքանչիւրը հաւասարապէս ընդհանուր ծախքին մէկ երրորդը պիտի յատկացնէին: Ընդհանուր գումարը նախատեսուած էր 900,000 անգլ. ոսկի, որուն 300,000-ը՝ հայոց բաժինը: Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Վազգէն Ա Երուսաղէմ հրաւիրուած էր համագազին հանգանակութեան համար, ուր Հայրապետը նախագահեց նիստերուն, եւ իսկոյն խնդրանք մատուցին Լիպոնի Գալուստ Կիւլպէնկեան Հաստատութեան խնդրելով աջակցութիւն:

Հիմնարկութիւնը իր «Զեկոյց»ին մէջ կը ճշդէր 100,000 ոսկիի անմիջական յատկացումը, հայոց բաժնին ճիշդ մէկ երրորդը տրամադրելով վեց տարիներու վրայ բաշխուած, նկատի առնելով նորոգութեանց վեցամեայ տեւողութիւնը: Հիմնարկը կը նշէր նաեւ որ համագազին հանգանակութեան ձեռնարկէին «հայկական համար մնացելու ներս ապահովելու համար մնացեալ 200,000 ոսկին: Ինչպէս ծանօթ է ՍԻՈՆ ամսագրէն մեր անցեալ սերունդին ջանքերով ընդհանուր գործը յաջողութեամբ պսակուեցաւ նոյն տասնամեակին, Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան Հիմնական նուիրաբերութեան քաջալերաբով: Յիրաւի, երախտագիտութեան եւ հիացման շնորհընկալ խօսքերով ՍԻՈՆ ամսագիրը յատուկ խմբագրականով կ'ընդգծէր թէ «Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութիւնը այս սրտագին եւ բացառիկ նուիրատուութեամբ գեղեցիկ եւ աննախընթաց բացումը կ'ընէր Սուրբ Յարութեան Տաճարի հայկական բաժնի նորոգութեան գործին» (ՍԻՈՆ, 1962, 209):

ՎԱՃԱՌՈՒՄ Է
գերեզմանի հողատարածք
Forest Lawn կարմիր եկեղեցու բակում
Արժէքի համար կարող էք զանգել
Մաթթին 818-484-0000

Յետ Մահու Խոկումներ

Անահիտ Մէջմարեանի ներշնչումներու աղբիւրը, Աստուածաշունչն էր, հայ եկեղեցին, հայ դպրոցը, գիրն ու գրականութիւնը եւ ամբողջ հայութիւնը:

Վեհանձն, համեստ, ուսուցիչ, դաստիարակ, յօղուածներու եւ գիրքերու հեղինակ, զգալուն ու պարկեշտ կին, մայր, մեծ մայր, բոլորանուէր գոհողութիւն, հայրենասէր: Ծննդավայրը եղած է Քեսապ, ծածած է գիւղին օդը, Չուրը, բարեպաշտ ու առաքինի հայուհի մը, որուն հետ ծանօթացայ 1984 թուին:

Մեր մէջ հաստատուեցաւ մտերմիկ յարաբերութիւն եւ այդ եղաւ օրհնութիւն մը, երկուքիս համար:

Անահիտին հանդիպեցայ Լոս Անճելոսի օդակայանին մէջ, միասին պիտի ճամբորդէինք Իտալիա Վենետիկ քաղաքը, ուր կար մեզի համար Ս. Ղազար վանքը, Մխիթարեան հաստատութիւնը եւ Ռաֆայէլեան դպրոցը: Պիտի հետեւէինք դասընթացներու մեր միտքերն ու հոգիները զարգացնելու գրաբարի, աշխարհաբարի հայ մշակույթի ինչպէս նաեւ Եւրոպայի մէջ, հայ ժողովուրդի ձեռք ձգած անյամար յաջողութիւններու, հայ պալատականներու, իշխան-իշխանուհիներու բարձրագոյն ատենի դատաւորներու եւ զինուորականներու մասին, հայ իշխանուհիներ սորվեցողին անտաշ կենցաղավարութիւն ունեցող պալատականներուն, սկսեալ օճառի, անուշահոտի գործածութիւնը, նիստ ու կացի, վայելչօրէն զարդարուելու, առտնին գիտելիքներու եւ նրբօրէն ճաշակելու արուեստը:

Անահիտն ու ես նոյն սենեակին մէջն էինք մինչեւ իր մեկնումի օրը մենք մնացինք անբաժան, մեր մտածումներով, մեր յուշերով, մեր լաւ ու վատ օրերու ուրախութիւններով եւ մտահոգութիւններով:

Անակնկալ էր ինձ համար իր անժամանակ մահը, մահուրէն քանի մը շաբաթներ առաջ, երբ կը խօսէինք իրարու հետ հեռաձայնով, Անահիտ կը հազար, հարցուցի Անահիտ ի՞նչ ունիս, ինչո՞ւ այսքան ծանր կը հազաս, ըսաւ. քանի մը օրէն կ'անցնի, քանի մը օրեր ետք դարձեալ հեռաձայնեցի պատասխան չկար, երկու օրեր ետք նորէն հեռաձայնեցի, Անահիտի ամուսինը Բիւզանդը առաւ հեռաձայնը, լացակումած, հագիւ կրցաւ խօսիլ ըսելու համար որ Անահիտը կը քնանայ եւ լաւ վիճակի մէջ չէ:

Յաջորդ օրը աղջիկս Լոռին հեռաձայնեց ըսելով մամա մի նեղուիր այսօր դիմատետրին Facebook-ին մէջ կարդացի Անահիտին մահուան լուրը, վախ Անահիտ ըսելով



ամբողջ օրը սրտածմլիկ վիճակ մը պատեց զիս, դառնապէս լացի: Իմ անուշ, բարի, ազնուական բարեկամուհիս Անահիտին անդարձ մեկնումը այս աշխարհէն խոցեց զիս:

Անահիտի չուղարկաւորութեան ներկայ գտնուեցայ, իմ սէրս ու շարժանքս մատուցանելու այն բարի ու ազնիւ հոգիին, որ միշտ Աւետարանական ցոլքերով կը մխիթարէինք իրարու:

Կը հաւատար բարիին, ճշմարտին, գեղեցիկին, մեկնեցաւ այս աշխարհէն միանալու համար հրեշտակներու հոյլին, ուր հոն ոչ ցաւ ոչ տառապանք կայ երկինքին մէջ: Քրիստոս կ'ըսէ. եկէք, ինձի բոլոր յոգնած եւ բեռնաւորուածներ եւ ես ձեզ հանգստութիւն պիտի տամ:

Անահիտը, որպէս ուսուցչուհի եւ դաստիարակ, ամերիկահայ սերունդին՝ մասնաւորաբար Ֆէրասեան դպրոցէն ներս, հայ լեզուն, հայ մշակույթը սիրցուց ու ծաղկեցուց ու բաւարարուած իր ազգային, ընկերային, միութենական գործերուն մէջ, լրիւ իր գործակցութիւնը բերաւ ու մխիթարուած մեկնեցաւ այս աշխարհէն:

Ֆրանսացի գրագետ Վոլթէր երբ կը խօսէր ննջեցեալներու յիշատակութեան մասին կ'ըսէ. «Մահը դուռ մըն է, ուրկէ մարդիկ ներս կը մտնեն եւ թէպէտ այդ դուռէն ելլող մը չէ եղած ցարդ, բայց կը հաւատամ որ այդ դրան ետեւ դատարկութիւն չէ»:

Կեանքի նաւակը հետք չի թողուց իր ետին, մոռացումը առաւ ինձմէ՛ ամէն բան հին երազներս ամպերու պէս կ'անհետին յիշատակն ալ կ'անցնի երգի մը նման:

Միւրեքի եւ անուշիկ ընկերուհիս քու յիշատակդ, քու յուշերդ, միշտ ինձի հետ պիտի մնան:

Կենդանի յիշատակդ, օրհնութեամբ թող ըլլայ:

Վշտակի ընկերուհիդ Արաքսի Թաթուլեան

ՀՈԳԵՅԱՆԳԻՍ



Յարութ Ֆաքեանի մահուան քառասունքին առիթով յաւարտ Ս. Պատարագի հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, Մայիս 26, 2019ին Փասատինայի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ մէջ 2215 East Colorado Blvd, Pasadena:

- Սգակիրներ՝ Այրին՝ Տիկ. Անի Մարսէլեան-Ֆաքեան Եղբայրը՝ Տէր եւ Տիկ. Գէորգ եւ Մարալ Թաւուքեան եւ զաւակունք
- Եղբայրը՝ Տիար Խաչիկ Ֆաքեան
- Քոյրը՝ Տէր եւ Տիկ. Վահէ եւ Ազնիւ Մելքոնեան եւ զաւակունք (Հայկա)
- Քոյրը՝ Տէր եւ Տիկ. Աւօ եւ Մարալ Պիպէրեան եւ զաւակունք (Լիբանան)
- Քոյրը՝ Տէր եւ Տիկ. Փիեռ եւ Լենա Ղաֆարի եւ զաւակունք

ՑԱՒԱՑԱԿԱՆ

Յարութ Թաւուքեանի մահուան առթիւ Կիրակեան Բարեսիրական Միութեան Վարչութիւնը իր ցաւակցութիւնը կը յայտնէ հանգուցեալի այրին՝ Տիկ. Անի Մարսէլեան-Թաւուքեանին, եղբայրներուն՝ Գէորգ եւ Խաչիկ Թաւուքեաններուն ու քրոջ՝ Տիկ. Լենա Ղաֆարիին եւ ընտանեկան բոլոր պարագաներուն:

Իւնները:

Պարսկաստանի կառավարութեան հրահրով 1931 թուականին մեկնած է Սպահան վերականգնելու համար Սեֆեան շրջանի որմանակարները, կատարելով անոնց պատճենահանումները զոր ցուցադրած է զանազան Եւրոպական մայրաքաղաքներուն մէջ:

Սակայն Սարգիս Խաչատուրեանի կեանքի ամէնէն նշանակալից հանգրուանը եղած է անոր Հնդկաստան ճամբորդութիւնը 1937 թուականին եւ հոն կեցութիւնը՝ 1937 թուականէն մինչեւ 1941: Այդ չորս տարիներու ընթացքին ան անդուլ աշխատանք տարած է «Աժանթա» եւ «Էլլորա» քարակոփ տաճարներու անյայտ կամ անմատչելի որմանակարներու վերարտադրելու համար:

Այդ գործին համար Սարգիսեան անօրինակ եւ եզակի հմտութիւն մը ցուցաբերած է բնական լոյսով լուսաւորելու համար քարանձաւներու մթութիւնը կարենալ իր աշխատանքը յառաջ տանելու համար առանց վնաս հասցնելու դիւրաբեկ որմանակարներուն: Դժուարին ֆիզիքական պայմաններու մէջ տարուած աշխատանք մը եղած է այդ բայց այն ինչ որ ան իրականացուցած է այդ տարիներուն մասնագէտներու կարծիքով կարեւոր եւ եզակի իրագործում մըն էր համաշխարհային մշակութային արժէքներու եւ ժառանգի պահպանման եւ փրկութեան տեսակէտէն:

Նոյն աշխատանքը ան կրկնած է նաեւ Սէյլոն-ի (այժմ Սրի Լանքա) որմանակարներու փրկութեան աշխատանքին մէջ: Այդ որմանակարներու պատճենները ցուցադրուած են Լուվրի եւ Ամերիկայի բազմաթիւ քաղաքներու թանգարաններուն մէջ մեծ հետաքրքրութիւն ստեղծելով ամենուրեք: Հանրային եւ միջազգային այդ հետաքրքրութիւնները պատճառ եղած են որ անկախ Հնդկաստանի կառավարութիւնը մեծ ջանք թափէ

ապահովելու այդ տաճարներու գոյատեւումը, այս ձեւով հարստացնելով ազգային եւ միջազգային մշակութային գանձարանը Սարգիս Խաչատուրեանի յայտնաբերումին շնորհիւ:

Սարգիս Խաչատուրեան 1941 թուականին վերջնականապէս հաստատուած է Նիւ Եորք:

Մահացած է Ֆրանսայի մայրաքաղաք Փարիզի մէջ 4 Մարտ 1947 թուականին, իսկ իր մահէն ետք աճիւնները վերաթաղուած են Երեւան 28 Դեկտեմբեր 1977-ին:

Իր գործերը ցուցադրուած են Փարիզի, Լոնտոնի, Վիեննայի, Պրիւքսի, Նիւ Եորքի եւ Հայաստանի Ազգային պատկերասրահներուն մէջ:

2016 թուականին իր ծննդեան 130-ամեակի առիթով Հայաստանի Ազգային Պատերասրահին մէջ տեղի ունեցած է «Սարգիս Խաչատուրեան 130» ցուցահանդէսը մեծ հետաքրքրութիւն ստեղծելով հայրենի հանրութեան մօտ:

Ահա այս որմանակարներու հաւաքածոյի եւ Սարգիս Խաչատուրեանի գեղարուեստական վաստակի մէկ մասն էր որ ցուցադրուած էր Մայսորի նախկին արքայական պալատի թանգարանին մէջ: Հաւանաբար, Մայսորի Մահարժան գնահատելով հայ արուեստագէտի գործերը գնած էր գանձը իր պալատին համար ու այդ ձեւով հայ արուեստագէտի ոգին, հանձարը եւ գործը տակաւին կը թեւածեն այդ պալատի կամարներուն տակ: Դժբախտաբար այդ այցելութեան ընթացքին կարելի չեղաւ աւելի լայն եւ յաւելեալ մանրամասնութիւններ ստանալ տեղույն վրայ, բայց Սարգիս Խաչատուրեանի անունը կ'աւելնայ այն յայտնի եւ անյայտ հայ անուններու ցանկին որոնք դարերու ընթացքին սատարած են Հնդկաստանի ծաղկումին՝ իրենց նպաստը բերելով այդ երկրի պատմութեան կերտումին եւ զարգացումին:

Գեղանկարիչ Սարգիս Խաչատուրեան

Շարունակուած էջ 15-էն

աւարտական շրջանի Ռսկեայ Մետալին: Անկէ ետք փոխադրուած է Փարիզ՝ ուսանելու համար Կիրառական Արուեստի Ազգային Բարձրագոյն Դպրոցին (Ecole Nationale Suprieure des Arts Decoratifs 1912-1914) մէջ:

Առաջին համաշխարհային պատերազմի սկիզբին վերադարձած է հայրենիք ու «պարած է հայ ժողովուրդի պատմութեան դաժանագոյն շրջանը հազիւ փրկուելով մահէ: Այդ շրջանի հայ ժողովուրդի պարած տառապանքը եւ անոր հետեւանքը կարելի է տեսնել իր արուեստին

մէջ: Յովհաննէս Թումանեան, Անդրանիկ Զօրավար եւ ուրիշներ Սարգիս Խաչատուրեանը անուանած են «Հայոց Վշտի Երգիչ»: Եղած է Սովետական Հայաստանի առաջին դրոշմաթուղթերու հեղինակը: Իր գործերուն մէջ գերակայ եղած են հայճարտարապետական յուշարձաններու, հնագիտական արժէքներու, տարազներու եւ կենցաղային դրոշմներու պատկերացումը, ուր շարժումը եւ գոյները գերակայ ներկայութիւն կը կազմեն:

Առաջին Համաշխարհային Պատերազմի աւարտէն ետք շրջած է Եւրոպայի զանազան երկրներ ցուցադրելով իր ստեղծագործութե-

ՄԱՐԶԱԿԱՆ

«Մանչեսթեր Սիթի»-ն Պրեմիեր Լիգայի Ախոյեան



Կայացաւ 2018/19 մրցաշրջանի Պրեմիեր Լիգայի վերջին տուրը: Բոլոր հանդիպումները մեկնարկեցին նոյն ժամին, սակայն առաւել կարեւոր էին գուզահեռաբար ընթացող «Լիվերպուլ» - «Վուլվերհեմփթոն» եւ «Բարնլի» - «Մանչեսթեր Սիթի» խաղերը: Հենց այստեղ էր որոշուելու, թէ որ թիմն էր տիրանալու արտոյեանական տիտղոսին: Եւ այսպէս.

«Բրայթոն» - «Մանչեսթեր Սիթի» խաղում հաշիւը բացեցին տանտէրերը. 27-րդ րոպէին աչքի ընկաւ Մարեյը: Զուգահեռաբար ընթացող խաղում «Լիվերպուլ»-ը Սադիո Մանէի՝ 17-րդ րոպէին խփած կոլի շնորհիւ յաղթում էի ու «քաղաքացիներ»-ի բաց թողած կոլը ցնծութեան մէջ գցեց «էնֆիլդ»-ում հաւաքուած երկրպագուներին: Սակայն նրանց ուրախութիւնը երկար չտուեց: Գուարդիոլայի սաներն արագորէն շտկեցին դրութիւնը. նախ 28-րդ րոպէին իր հերթական կոլը խփեց Ագուերոն, 10 րոպէ անց իր թիմին առաջ մղեց Լապորտը, երկրորդ խաղակէստում՝ 63-րդ ու 72-րդ րոպէին հաշիւը խոշոր դարձրեցին Մահրեզն ու Գիւնդողանը: Վերջում Սադիո Մանէն դուրը ձեւակերպեց «Լիվերպուլ»-ի կազմում:

Այսպիսով, «Մանչեսթեր Սիթի»-ն 98 միաւորով նուաճում է ԱՄՊ-ի խոյեանի կոչումը, մերսիսայդցիները, հետ մնալով ընդամենը 1 միաւորով, զբաղեցնում են 2-րդ հորիզոնականը:

Սալահը՝ «Լիվերպուլի» Լաւագոյն Խաղացող

Եզրապատցի յարձակուող Մոհամեդ Սալահը ճանաչուել է «Լիվերպուլի» լաւագոյն խաղացող Ապրիլի հանդիպումների արդիւնքում, յայտնում է անգլիական ակումբի մամուլի ծառայութիւնը:

Ապրիլին Սալահը մասնակցել է վեց հանդիպումների, խփել հինգ կոլ «Մաուլթհեմփթոնի», «Հադերսֆիլդի», «Կարդիֆի», «Չելսիի» եւ «Պորտուի» դարպասը:

«Գերազանց ամիս էր մեր թիմի համար, եղան կարեւոր հանդիպումներ, մենք յաղթեցինք բոլոր մրցակիցներին, ինչի համար շատ ուրախ եմ: Այժմ մեզ սպասուած է վեջին հանդիպումը Պրեմիեր Լիգայում եւ Ախոյեանների Լիգայի եզրափակիչը: Դա ամենակարեւորն է մեզ համար», - ասել է Սալահը մրցանակը ստանալուց յետոյ:

Սալահն ընթացիկ մրցաշրջանում «Լիվերպուլի» հետ բոլոր մրցաշարերում մասնակցել է 50 հանդիպման, խփել 26 կոլ, կատարել 13 կոլային փոխանցում:



«Բարսելոնա»-ն Կրկին Սիացել է Պոգբայի Տրանսֆերի Զամար Մղուող Պայքարին

«Բարսելոնա»-ն կրկին հետաքրքրուած է «Մանչեսթեր Եունայթեդ»-ի կիսապաշտպան Պոլ Պոգբայի ծառայութիւններով: Այս մասին տեղեկացնում է Don Balon-ը:

Աղբիւրի փոխանցմամբ՝ կատարողական ակումբը ֆրանսացուն դիտարկում է որպէս իւր Բակիտիչին փոխարինող, ով, ամենայն հաւանականութեամբ, ամրանը կը հեռանայ թիմից: Հաղորդուած է, որ «կապտաներ»-ն արդէն կապ են հաստատել «կարմիր ստասաններ»-ի հետ, որպէսզի ճշտեն 26-ամեայ ֆուտպոլիստի տրանսֆերային արժէքը:

Նշենք, որ Պոգբային իր թիմում է ցանկանում տեսնել նաեւ Մարքիոյի «Ռեալ»-ը:



Ատրայէճանի ԱԳՆ. Միտթարեանը Կարող է Մասնակցել ՊաքուՆ Կայանալիք ԵԼ Եզրափակիչ Խաղին

Հայաստանի ազգային հաւաքականի եւ «Արսենալի» կիսապաշտպան Հենրիխ Միտթարեանը կարող է խաղալ ՊաքուՆ կայանալիք ԵԼ Եզրափակիչ խաղի եզրափակիչ հանդիպմանը՝ չնայած երկրների միջեւ լարուածութեանը: sport-express.ru-ի հաղորդմամբ՝ յայտարարել է Ատրայէճանի ԱԳՆ մամուլի քարտուղար Լեյլա Աբդուլլաեւան:



«Ատրայէճանում կայացել են մեծ սպորտային իրադարձութիւններ, որոնց մասնակցել են հայ մարզիկները: Սպորտն ու քաղաքականութիւնն առանձնացուած են իրարից», - ասել է նա:

Մայիսի 29-ին ՊաքուՆ «Օլիմպիական» մարզադաշտում ԵԼ Եզրափակիչ հանդիպմանը «Արսենալը» պայքարելու է «Չելսիի» դէմ:

Նշեք, որ աւելի վաղ ՈւԵՖԱ-ն վստահեցրել էր, որ Միտթարեանը ՊաքուՆ ացցելու խնդիր չի ունենայ:

«Մենք պահանջել ենք հաւաստիացումներ, որ Միտթարեանը

Կլոպ. Ծիծաղելի է, որ Եւրոպա Լիգայի Եզրափակիչն Անցկացուելու է ՊաքուՆ

«Լիվերպուլ»-ի գլխաւոր մարզիչ Եուրգեն Կլոպը դժգոհ է այն փաստից, որ Եւրոպա Լիգայի եզրափակիչ հանդիպումը կայանալու է ՊաքուՆ:

«Ծիծաղելի է, որ Եւրոպա Լիգայի եզրափակիչն անցկացուելու է ՊաքուՆ: Զգիտեմ՝ նախաճաշին ի՞նչ են ուտում այն մարդիկ, ովքեր նման որոշում են կայացրել: Դա հիւսնալի քաղաք է, սակայն չեմ կարծում, թէ եզրափակում ուսուսական թիմ կը յայտնուէր կամ այդ տարածաշրջանից մէկ այլ թիմ: Նոյնիսկ տեղեակ չեմ՝ ինչպէս կարելի է հասնել այնտեղ: Եւրոպական երկրպագուները մեծ դժուարութիւններ կը հանդիպեն: Այդ որոշումը շատ անպատասխանատու եմ համարում», - գերմանացու խօսքերը փոխանցում է Standard-ը:



Յիշեցնենք, որ եզրափակչում հանդիպելու են «Արսենալ»-ն ու «Չելսի»-ն:

Ծանրամարտը Պաշտօնապէս Ընդգրկուել է Փարիզ-2024-ի Ծրագրում

Ծանրամարտը պաշտօնապէս ընդգրկուել է Ֆրանսայի մայրաքաղաք Փարիզում 2024թ. անցկացուելիք 33-րդ ամառային Օլիմպիական խաղերի ծրագրում: Այս մասին տեղեկացնում է ՀԱՕԿ-ի պաշտօնական կայքը:

Կայքը նշում է, որ այդ մասին յայտարարուել է Դոպինգ թեստաւորումների անկախ կազմակերպութեան (ITA) եւ Ծանրամարտի միջազգային ֆեդերացիայի (IWF) միջեւ համաձայնագրի ստորագրումից յետոյ:

Մարտին Միջազգային օլիմպիական կոմիտէի (ՄՕԿ) գործկոմը ծանրամարտը պայմանական ընդգրկել էր Փարիզ-2024-ի ծրագրում: Այժմ ITA-ն կը զբաղուի IWF-ում դոպինգային ուսուցումների գնահատմամբ, թեստեր անցկացնելով ու գնահատելով եւ այլ հարցերով: Յատուկ ուշադրութիւն կը դարձուի դոպինգ ստուգումների պահանջմանն ու դրանց վերստուգմանը:

2017-ի Յունիսին ՄՕԿ-ի նախագահ Թոմաս Բախը յայտնել էր, որ եթէ դոպինգ սկանդալները շարունակական բնոյթ կրեն ծանրամարտում, ապա այդ մարզաձեւը կարող է հեռացուել Փարիզ-2024-ի ծրագրից: Վերջին շրջանում IWF-ը փոխել է դոպինգի դէմ պայքարի մարտավարութիւնը եւ նոր ծրագիր է կիրառում Օլիմպիական խաղերի վարկանիշային մրցաշարերում:



SYRIAN ARMENIAN RELIEF FUND Save Support Sustain Syrian Armenian Relief Fund P.O. Box 1948 Glendale, CA 91209-1948 www.syrianarmenianrelieffund.org