

ՄԱՍԻՍ

38րդ ՏԱՐԻ ԹԻՒՅԻ (1887) ԾԱԲԱԹ, ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 6, 2018
VOLUME 38, NO. 37 (1887) SATURDAY OCTOBER 6, 2018



Պաշտօնաթերթ՝
Ս. Դ. ՀԱՅԱԿԵԱՆ ԿՈՍԱԿցութեան
Արհեմտեան Ամերիկայի

MASSIS Weekly
1060 N. Allen Ave. Suite 101
Pasadena, California 91104

ՄԵՐ ԱՆԿԻՒՆԵՍ

Յեղափոխութեան
Երկրորդ Փուլի
Մեկնարկը

Յայաստանի մէջ տրուեցաւ յեղափոխութեան երկրորդ փուլի մեկնարկը: Նախաձեռնողը այս անգամ սակայն, «Յակայեղափոխութիւն» էր, որ փորձեց խորհրդարանական նախաձեռնութեան նիշոցաւ փակել Ազգային ժողովի լուծարման պահանջով հանդէս եկող՝ Վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանի ճանապարհութեան:

Սարսափած Երեւանի քաղաքաբետի ընտրութիւններուն իրենց արձանագրած արդիւնքներէն, ԲՅԿ եի ՀՅՇ Վերադարձան իրենց նախկին անկիւնը ու տեղաւորուելով ՀՅՇ-ի կողքին, փորձեցին վարչապետը դնել կատարուած իրողութեան առջեւ, խորելով որ այդպիսով պիտի կարողանան երկարաձեւ իրենց քաղաքական գոյութիւնը՝ Ազգային ժողովէն ներս, մինչեւ որ մարի յեղափոխական ալիքը եւ ստեղծուին իրենց համար աւելի բարենպաստ ընտրական պայմաններ:

Փաշինեան, որ առաջին օրէն ծիշդ դուրս եկաւ իր բոլոր քայլերուն մէջ, անկանկալի բերելով իր կողմնակիցները ու առաւել ես իր հակառակորդները, այս անգամ եւս երկար սպասել չտուաւ: Ժամերու ընթացքին անցնելով դարձեալ իրաւիրական գոյութիւնը՝ Ազգային ժողովի շնչքին մօտ: Կարծ ժամանակուաց ընթացքին տասնեակ հազարաւոր ժողովուրդ ընդառաջեցին Վարչապետի կոչին:

Փաշինեան ելոյթ ունենալով ներկայացուց ստեղծուած կացութիւնը: «Հայաստանի Հանրապետական կուսակցութիւնը եւ անոր աշակցած ուժերը, որոնք այդ նա-

Հոկտեմբեր 2-ին Հայաստանի մէջ դարձեալ կը ամրէր յեղափոխական մթնոլորտ: Հնրապետական կուսակցութիւնը, որուն միացած էին կոռավարութեան մաս կազմող Բարգաւաճ Հայաստանի ՀՅՇ կուսակցութիւնները, անակնկարէին օրէնքի նախագիծ ներկայացուցին եւ ապա 67 ձանով քուէարկեցին՝ խոչընդոտներ դնելով Խորհրդարանի լուծարման եւ արտահերթ ընտրութիւններ կայացնելու վարչապետ Փաշինեան ծրագիրներուն առջեւ:

«Հակայեղափոխական» ուժերու այս քայլին հակադարձելով Փաշինեան կոչ ըրաւ ժողովուրդին համախմբուելու Երեւանի Բաղրամեան պողոտային վրայ՝ Ազգային ժողովի շնչքին մօտ: Կարծ ժամանակուաց ընթացքին տասնեակ հազարաւոր ժողովուրդ ընդառաջեցին Վարչապետի կոչին:

Փաշինեան ելոյթ ունենալով ներկայացուց ստեղծուած կացութիւնը: «Հայաստանի Հանրապետական կուսակցութիւնը եւ անոր աշակցած ուժերը, որոնք այդ նա-



Հազարաւոր ժողովուրդ՝ համախմբուած Ազգային ժողովի շնչքին առջեւ խագիծը դրած են շրջանառութեան մէջ ու քուէարկած, Հայաստանի մէջ պաշտօնապէս յայտարարած են հակայեղափոխութիւն: Բայց բոլորս կը տեսնենք, որ ատիկա պիտի չիրականանայ, հակայեղափոխութիւնը Հայաստանի մէջ տեղ չունի, որովհետեւ ժողովուրդը յաղթած է, եւ այդ յաղթանակը ոչ ոք կրնայ իւլել:

«ՀՀԿ-ն պէտք է արմատախիլ ըլլայ Հայաստանի քաղաքական դաշտէն: Հայաստանի քաղաքական դաշտէն պէտք է արմատախիլ ըլլան նաեւ այն քաղաքական ուժերը, որոնք աշակցած են հակայեղափոխութեան», իր խոսքին մէջ ըստ ՀՀ վարչապետը:

Ծար. էջ 5

Աշխարհահոչակ Երգիչ Շարլ Ազնաւուրի Մահը Կը Սգան Աշխարհի Տարբեր Կողմերը



Հայաստանի ժողովուրդը Երեւանի ազնաւուրի հրապարակին վրայ կը սգայ մեծ արուեստագետի մահը:

Հոկտեմբեր 1-ին, 94 տարեկանին մահացաւ ֆրանսահայ աշխարհահոչակ երգիչ Շարլ Ազնաւուրը:

«Սա իսկապէս սգալի օր է մեր պատմութեան համար», ըստու ՀՀ վարչապետ Նիկոլ Փաշինեան, իմանալով Ազնաւուրի մահուն լուրը: Ան յայտնեց որ Հինգարթի երեկոյեան պիտի մեկնի Ֆրանսացի մայրաքաղաք՝ մասնակցելու Շարլ Ազնաւուրի հոգեհանգիստին եւ յուղարկաւորութեան արարողութիւններուն պիտի:

«Շարլ Ազնաւուրը մի մարդ

է, ով ստեղծել է ոչ միայն ազգային, այլև վերագգային համամարդկացին արժէքներ, եւ այդ համամարդկային արժէքները դեռ երկար դարեր կ'ուղեկցեն մարդկութեանը՝ կ'ուղեկցեն դէպի մէր, դէպի համերաշնութիւն եւ կը բարձրացնեն մարդկութիւնը, կը ջերմացնեն նրանց հոգիները», - ըստ Հայաստանի վարչապետը:

Ֆրանսացի նախագահ Քմանուէլ Մաքրոնը Քրանսահայ մէծանուններին հետանք անապնիէ Շարլ Ազնաւուրի

Ծար. էջ 19

ՍԴԿ Կոչ Յայտարարութիւնը

Սոցիալ Ղեմոկրատ Յնչակեան կուսակցութիւնը գտնում է, որ հանրապետութիւնում ստեղծուած ոչ կայուն ու անկանխատեսիլի իրավիճակից դուրս գալու միակ ելքը արտահերթ խորհրդարանական ընտրութիւններն են, ուստի ՍԴԿ-ն իր լիարժեք համաձայնութիւնն ու աշակցութիւնն է յայտնում ՀՀ վարչապետի կողմից նախաձեռնուող արտահերթ խորհրդարանական ընտրութիւնների գաղափարին:

Սիեւնոյն ժամանակ կոչ ենք անում այլ քաղաքական ուժերին չխոչընդոտել Երկրու տեղի ունեցող փոփոխութիւնների բնական հունին եւ չստեղծել ներազգային անհանդուրժողական ժամանակակից պայքունական մթնուրութիւնը, որը կը յանձեցնի անկանխատեսիլի հետեւանքների:

Յնչակեան կուսակցութիւնը մէծ յոյս է յայտնում, որ առկա քաղաքական զգնաժամը կը լուծուի փոխադարձ յարգանքի, ինչպէս նաեւ ՀՀ քաղաքացիների մեծամասնութեան պահանջի՝ այն է խորհրդարանական ընտրութիւնները:

ՍԴԿ ՅԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

«ՍԱՍԻՍ»

Հայաստանի մէջ Տեղի Ունենալիք Ֆրանքոֆոնիայի Գագաթնաժողովին Պիտի Մասնակցի 26 Երկրի Ղեկավար



ՀՅ Արտաքին գործոց նախարարութեան մէջ տեղի ունեցաւ ասուլիս
նուրուած ֆրանքոֆոնիայի համաժողովին

Հայաստանի մէջ իրականացուղ ֆրանքոփոնիայի գագաթնաժողովին պիտի մասնակցին 26 պետութեան զեկավարներ: ՀՀ Արտաքին գործոց նախարարութեան մէջ հրաւիրուած ասուլիսին ժամանակ Պետական արարողակարգի ծառադաշտեան պետ Լեւոն Մինսանը տեղեկացուցած է, որ ներկայիս այդքան երկիրներու ղեկավարներ հաստատած են իրենց մասնակցութիւնը:

«Իրենց մասնակցութիւնն է հաստատել երկու փոխնախագահ, Մոնաքոյի արքայազնը, 9 վարչապետ, 3 փոխվարչապետ: Դա այս պահի դրութեամբ: Մենք դեռ ունենք գրանցման համար մի քանի օր ժամանակ, այս թիւը կարող է աճել: Իր բովանդակութեամբ այս միջոցառումն իսկապէս աննախադէպ է լինելու՝ կապուած նաեւ Հայաստանի համեմէպ մէծ հետաքրքրութեամբ: Եթէ համեմատենք ֆրանքոփոնիայի նախորդ միջոցառումների հետ, ապա կարող ենք սաել, որ այս միջոցառումը ներկայացուցչական առումով առանձնանում է», ըսած է լեւոն Մինսանը: Ան ընդգծած է, որ բաւական ժամանակ է պետական կառուցները լուրջ աշխատանք կը տանին, այնպէս որ Հայաստանը պատրաստ է բարձր մակարդակով կազմակեր-

պել բոլոր մասնակիցներու այցելութիւնը:

Արտաքին գործոց նախարարի ֆրանքոփոնիայի հարցերով խորհրդական վահագն Աթաբեկեանը նշած է, որ ուրախանալ կարելի է այն վերաբերմունքն, որ կայ գագաթաժողովի նկատմամբ Հայաստանի հասարակութեան լայն շրջանակներուն մօտ:

«Կայ ընկալում, որ աւելի շատ այս միջոցառումը կը կապուի տօնակատարութեան հետ: Ասեմ, որ դա լիովին համապատասխանում է ֆրանքոփոնիայի միջազգային կազմակերպութեան սկզբունքներին: Այդուհանդերձ, կազմակերպութիւնն ունի իր բովանդակային հարցերը, իննդիրները: Այս առումով կ'ուզենայի Յ բացուածք առանձնացնել՝ գագաթաժողովի արդիւնքում ընդունուելու է երեւանեան հռչակադիր, երկրորդը փաստաթուղթը լինելու է կոչ՝ «Ապրել միասին», երրորդն այն է, որ գագաթաժողովի ընթացքում ընդունուելու են բանաձեւեր: Այս երեք բացուածքները միասին պէտք է արտացոլեն ֆրանքոփոնիայի միջազգային կազմակերպութեան յառաջիկայ տարիների ընկելիքներն ու ծրագրերը», ըսած է վահագն Աթաբեկեանը:

Փաշինեան Մասնակցած է ԱՄՆ Նախագահ Տանըլտ Թրամփի Տուած Ընդունելութեանը



Վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանը նիւ եռքի մէջ մասնակցած է ԱՄՆ նախագահ Տանըլտ Թրամփի կողմէն ի պատիւ ՄԱԿ-ի Գլխաւոր համաժողովի 73-րդ նստաշրջանին մասնակցող երկիրներու պատուիրակութիւններու ղեկավարներուն տրուած ընդունելութեան: Այս մասին «Ֆէխապուք»-ի իր էջին գրառում կատարած է ՀՀ վարչապետի մամլոյ քարտուղար Արման Եղոյեանը՝ տեղադրելով վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանի լուսանկարն ԱՄՆ նախագահ Տանըլտ Թրամփի եւ անոր տիկնող հետ:



Արցախի Պողոտայի Պաշտօնական Բացումը

Հոկտեմբեր 2-ին կատարուեցաւ կէնտէլի «Արցախ» պողոտայի պաշտօնական անունակոչման ցուցանշակի բացումը:

Առաջակայտեան տեղի ունեցաւ քաղաքաբնարանի կողմէ կազմակերպուած արարողութիւնը՝ որ ընթացքին հանդիս եկան քաղաքաբնարանի խորհուրդի անդամները, նահանգային ծերակուտականի Անթոնի Փորթանթինո եւ Ռւաշինկթընի մէջ Արցախի Հանրապետութեան ներկայացուցիչ Ռոպերթ Աւետիսեան:

Երեկոյան տեղի ունեցաւ տօնակատարութիւն, կազմակերպութեամբ Միացեալ Հայ Երիտասարդներու, որոնք այս ծրագիրի նախաձեռնողներն էին:

Տօնակատարութեան ընթացքի կատարուեցաւ նաեւ աշխարհահռչակ հայագիր երդիչ Շարլ Ազնաւուրի միշտակին նուիրուած հակում:

Փաշինեան Հրաժարական Պիտի Տայ

Շարունակուած է 1-ը

Նիկոլ Փաշինեան յայտարարեց նաեւ ՀՅ-ն եւ ԲՀԿ-ն ներկայացնող նախարարներու արձակումը իրենց պաշտօններէն:

«Այսօր մենք պէտք է խօսինք Հայաստանի մէջ ստեղծուած նոր քաղաքական իրավիճակին եւ անոր լուծումներուն մասին: Եթէ կ եւ այսօր, հապճեպ կերպով ՀՀԿ-ական, Ծառուկեան դաշնոք եւ ՀՅ պատգամածորներուն կողմէ ներկայացնուած է խայտառակ օրինագիծ մը, որուն նպատակը շատ յատակ Հայաստանի մէջ հականքավոխութիւն իրականացնելն է, այսինքն, արտահերթ խորհրդարանական ընտրութիւններու ճանապարհը ֆակելը: Եւ, այո՛, այդ նախագիծին ընդունումը դաւադրութիւնն է Հայաստանի բարձրագոյն իշխանութիւն, այսինքն հայ ժողովուրդի նկատմամբ: Եւ ես, այդ որոշման մասին գիտնալով, իմ աշխատակազմին հարացնական պիտի շատ ուժի տակ է ՀՅ-ն ու ԲՀԿ-ն ներկայացնող նախարարներն ու մասին: Ան ներկայացնուած իր «Ճանապարհային քարտէկ», որու համաձայն պիտի ներկայացնէ հրաժարականը, որմէ ետք Ազգային ժողովը պիտի չկարողանայ նոր վարչապետ ընտրել, որուն արդիւնքով ալ Հայաստանի մէջ պիտի կայացուին խորհրդարանական արտահերթ ընտրութիւններ:

Մի քանի ժամ մեւող բանակցութիւններէն ետք, Փաշինեան դուրս գալով պատմեց ունեցած ինսակցութիւններու մասին: Ան ներկայացնուած իր «Ճանապարհային քարտէկ», որու համաձայն պիտի ներկայացնէ հրաժարականը, որմէ ետք Ազգային ժողովը պիտի չկարողանայ նոր վարչապետ ընտրել, որուն արդիւնքով ալ Հայաստանի մէջ պիտի կայացուին խորհրդարանի դաշտական արտահերթ ընտրութիւններ:

Վի քանի ժամ մեւող բանակցութիւններէն ետք, Փաշինեան դուրս գալով պատմեց ունեցած ինսակցութիւններու մասին: Ան ներկայացնուած իր «Ճանապարհային քարտէկ», որու համաձայն պիտի ներկայացնէ հրաժարականը, որմէ ետք Ազգային ժողովը պիտի չկարողանայ նոր վարչապետ ընտրել, որուն արդիւնքով ալ Հայաստանի մէջ պիտի կայացուին խորհրդարանի դաշտական արտահերթ ընտրութիւններ:

massis Weekly

Volume 38, No. 37

Saturday, October 6, 2018

Counterrevolutionary' Bill Sparks Protests In Armenia Pashinian Dismisses ARF and Prosperous Armenia Party Ministers and Governors Calls for Snap Parliamentary Elections

YEREVAN (RFE/RL) — Responding to an appeal from Prime Minister Nikol Pashinian, thousands of people began gathering in Yerevan late on Tuesday after the Armenian parliament hastily passed a bill that could seriously complicate his plans to force snap general elections.

Deputies representing not only Serzh Sarkisian's Republican Party (HHK) but also the Prosperous Armenia (BHK) and Dashnaksutyun parties backed the bill despite Pashinian's warnings not to "again create a revolutionary situation in the country."

"Those forces that participated in the drafting of that bill and were going to vote for it are exposing themselves as counterrevolutionary forces," Pashinian said after meeting with the HHK's parliamentary leaders. "All those who will vote for or back this bill will declare a political war against the people."

Pashinian urged supporters to rally outside the parliament building when the parliament majority ignored the warning. They were quick to gather there and block the entrances to the National Assembly. The premier was due to address the crowd later in the evening.

Eduard Sharmazanov, the HHK spokesman and a deputy parliament speaker, insisted that the bill is not aimed at preventing the conduct of snap parliamentary elections. He said it is only meant to protect lawmakers

against outside "pressures."

"The National Assembly is an independent body and its members are free to vote in accordance with their conscience," Sharmazanov told reporters. He accused Pashinian of interfering in the work of the legislature.

Under the Armenian constitution, fresh polls can be held only if the prime minister resigns and the parliament fails to replace him or her within two weeks.

Some observers suggested earlier that in case of Pashinian's tactical resignation his supporters will blockade the parliament to prevent it from electing another premier during the two-week period. The controversial bill effectively extended that period indefinitely.

December 2018 will be the time of early parliamentary elections

Speaking to reporters at the National Assembly, the premier also reiterated his cabinet's strong commitment to assist in the conduct of a free and democratic voting.

"A direct democratic government has now been established in Armenia. If it turns out that I am not the people's representative in the status of Prime Minister, then no elections will take place. But if I turn out to be one, elections will be conducted," Pashinian stated.

Pashinian added that he also met with President of the National Assem-



bly Ara Babloyan earlier today to discuss the change to the Law on the Regulations of the National Assembly, proposed by the Republican Party of Armenia.

The adopted change says if a parliament session can not be held because of the lack of quorum or if there is quorum, but an obstacle is created for the participation of lawmakers, the session should be suspended and resumed after the impeding circumstances are eliminated.

In comments on the proposed change Pashinian said that all those who support it are counter-revolutionaries. "If previously there were doubts about whether there is counter-revolution in Armenia or not, now I say officially that yes, there is counter-revolution that con-

sists of all individuals and political forces that backed the change."

Pashinian also tasked his administration to prepare a decision on dismissing ministers and governors representing the ARF and the Prosperous Armenia Party.

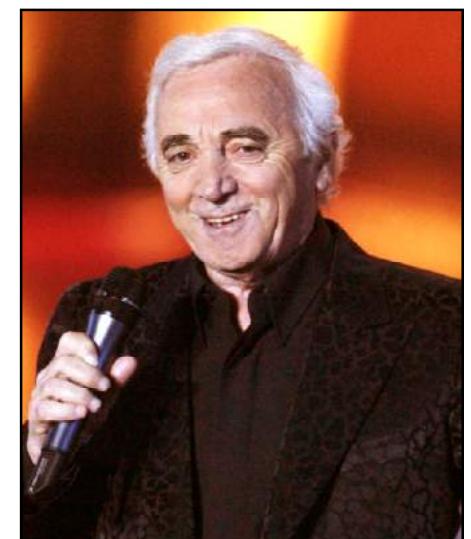
"Today we have to speak about the new political situation in Armenia and its solution. Yesterday and today a shameful bill was hastily introduced by the MPs representing the RPA, Tsarukyan Block and ARF the aim of which is very clear- carry out counter-revolution in Armenia by blocking the opportunities of holding early parliamentary elections. And yes, the adoption of this bill is a conspiracy against the highest power of Armenia – the people of Armenia", Pashinian said.

Charles Aznavour Legendary French-Armenian Singer Dies at 94

PARIS — French-Armenian singer-songwriter-actor Charles Aznavour has died at the age of 94. He died overnight at one of his homes, in the southeast of France, a spokeswoman said on October 1.

Aznavour, the son of Armenian immigrants and a performer whose worldwide fame rivaled that of stars such as Elvis Presley and Bob Dylan, continued to perform to packed stadiums around the world into his 90s, started his career when he was 9 years old as an actor in Paris. He was best known for songs such as "She," "Yesterday When I Was Young" and "For Mama". Aznavour sold more than 180 million records and appeared in more than 60 films. Bob Dylan considered Aznavour, sometimes referred to as a Gallic Frank Sinatra, to be "one of the greatest live performers" he'd ever seen.

Born Shahnour Varinag Aznavourian in Paris in 1924, Aznavour began his career peddling his music to



French artists of the 1940s and 1950s such as Edith Piaf, Maurice Chevalier, and Charles Trenet. He came to prominence after Piaf took him with her on tour in France and to the United States after World War II.

Aznavour won fans around the

Continued on page 3



Social Democrat Hunchakian Party Announcement

The Social Democrat Hunchakian Party considers the only way out of the unstable and unpredictable situation in the country is snap parliamentary elections, hence the SDHP expresses its full agreement and support to the idea of extraordinary parliamentary elections initiated by the Prime Minister.

At the same time, we urge political forces not to impede the natural course of change in the country and create an explosive atmosphere of intolerance which will lead to unpredictable consequences.

The SDHP has great hope that the existing political crisis will be solved through mutual respect, as well as meeting the logical demand of the majority of Republic of Armenia citizens and conduct early parliamentary election.

SDHP Armenia

Pashinian Reports 'Conversation' With Aliyev



DUSHANBE (RFE/RL)—Prime Minister Nikol Pashinian said on Friday that he spoke with Azerbaijan's President Ilham Aliyev at a summit of former Soviet republics held in Tajikistan's capital Dushanbe.

"I had a conversation with Azerbaijani President Ilham Aliyev in Dushanbe," he wrote on his Facebook page. "I will give details on my return to Yerevan."

Pashinian and Aliyev were first introduced to each other by Russian President Vladimir Putin when they attended in June the opening ceremony of the 2018 football World Cup hosted by Russia. They have held no formal negotiations yet, leaving it to their foreign ministers to discuss ways of reviving the Nagorno-Karabakh peace process.

Foreign Minister Zohrab Mnatsakanian and his Azerbaijani counterpart Elmar Mammadyarov most recently met in New York on Wednesday. The Armenian Foreign Ministry described as "useful" the talks held in

the presence of the U.S., Russian and French mediators co-chairing the OSCE Minsk Group.

The co-chairs said on Thursday that Mammadyarov and Mnatsakanian "confirmed the importance of taking measures to intensify the negotiation process and to take additional steps to reduce tensions." "The Ministers agreed to meet again before the end of the year," they said in a joint statement.

The co-chairs said they also "cautioned the Ministers about the dangers of escalation" and urged the conflicting sides to "avoid inflammatory rhetoric." "The Co-Chairs underscored that a comprehensive settlement will require compromises on all sides," added their statement.

The Armenian Foreign Ministry spokesman, Tigran Balayan, indicated earlier this week that there are no plans yet to organize a meeting of Pashinian and Aliyev. "That meeting must not be an end in itself," he said. "It needs to have substance."

Turkish Boy Released from Armenian Jail Says Wants to Continue Education in Yerevan

YEREVAN (Armradio)—Umut Ali Özmen, the 16-year-old Turkish boy, who has been released from jail two months after he crossed the Armenian border, says "Armenia is a wonderful country, very beautiful and very clean."

Speaking exclusively to Public Radio of Armenia, Umut said people here are very hospitable.

The boy, who is rather well-educated, crossed the Armenian border out of curiously.

Having seen Armenia from the other side of the border he had always been curious to see what was on the other bank of the river.

When grazing sheep he crossed the river and tried to step closer to see Armenia from the height of a hill. There he was spotted by border guards and was subsequently detained and handed over to law-enforcement bodies.

The teenager was released from jail on Tuesday. Later today he expects to get a document that will allow him to leave the country legally.

Because of absence of diplomatic relations between Armenia and Turkey, Georgia will be acting as mediator in the process. Tomorrow morning Umut and his father, who has also been



in Armenia for a couple of days, will visit the Turkish Embassy in Tbilisi, and will probably return home on Thursday.

After having spent a while in Armenia, Umut's father says he would like his son to get medical education in Yerevan.

The boy says he will be leaving Armenia with warm feelings. He has even learnt some Armenian words and made friends during the two-month stay in Armenia.

Umut and his father say they would like to see the Armenian-Turkish border open and pledge to return to Armenia one day as tourists.

Armenian and Azeri FM's Meet in New York



NEW YORK—The foreign ministers of Armenia and Azerbaijan met in New York late on Wednesday for fresh talks on the Nagorno-Karabakh conflict which official Yerevan described as "useful."

The three-hour talks between Zohrab Mnatsakanian and Elmar Mammadyarov began in the presence of the U.S., Russian and French mediators co-chairing the OSCE Minsk Group. The two ministers then had a one-on-one discussion.

The Armenian Foreign Ministry called the talks a "useful exchange of thoughts" on how to resolve the Karabakh conflict. "The interlocutors agreed to continue the dialogue, including within the framework of the co-chairs' upcoming visit to the region," it said in a statement.

Mammadyarov made similar comments on what was his second meeting with Mnatsakanian in over two months. "It was an interesting and important exchange of views on continuing developments in the conflict's resolution as well as about what needs to be done for establishing a lasting peace in the region," the Azerbaijani news agency Trend quoted him as saying.

"We agreed to continue negotiations next month, including through the co-chairs' visit to the region," added the Azerbaijani minister.

Speaking earlier on Wednesday, the Armenian Foreign Ministry spokesman, Tigran Balayan, reiterated the official Armenian line that major

progress towards a Karabakh settlement requires an "atmosphere conducive to peace." In that regard, Balayan pointed to Baku's reluctance to implement confidence-building agreements that were reached by the leaders of the two warring nations in 2016.

Those agreements envisage specific safeguards against deadly ceasefire violations along the "line of contact" around Karabakh and the Armenian-Azerbaijani border.

Tension on those frontlines seems to have somewhat increased in recent weeks. Karabakh's Armenian-backed army reported that one of its soldiers, Aghasi Mkrtchian, was shot dead by Azerbaijani forces on Wednesday evening.

Mammadyarov and Mnatsakanian met in New York the day after Armenian Prime Minister Nikol Pashinian hit out at Azerbaijan in a speech delivered at a session of the UN General Assembly.

Pashinian portrayed Baku's refusal to directly negotiate with Karabakh's ethnic Armenian leader as further proof of its desire to "cleanse Armenians from Karabakh."

"How can Azerbaijan lay claim to Nagorno-Karabakh without even speaking to Nagorno-Karabakh?" he said. "Is this possible? This is possible only if the Azerbaijani government wants the territory but not its people."

The Armenian leader also stated that the Karabakh dispute must be resolved through "mutual concessions by all sides." He did not elaborate.

Russian Creditor Takes Over Troubled Copper Mine In Armenia

YEREVAN -- A Russian commercial bank has gained control over Armenia's second largest copper and molybdenum mine after its owner's failure to repay hundreds of millions of dollars in outstanding debts.

The VTB bank lent Vallex Group, a private mining company, the bulk of \$380 million which the latter claims to have spent on building mining and ore-processing facilities at the Teghut deposit in the northern Lori province. Open-pit mining operations there began in 2014.

Vallex was no longer able to repay the debt after shutting down the mine in January this year. Most of the 1,200 or so people working at Teghut were laid off as a result.

It emerged afterwards that in order to reopen the mine Vallex needs substantial investments to refurbish its

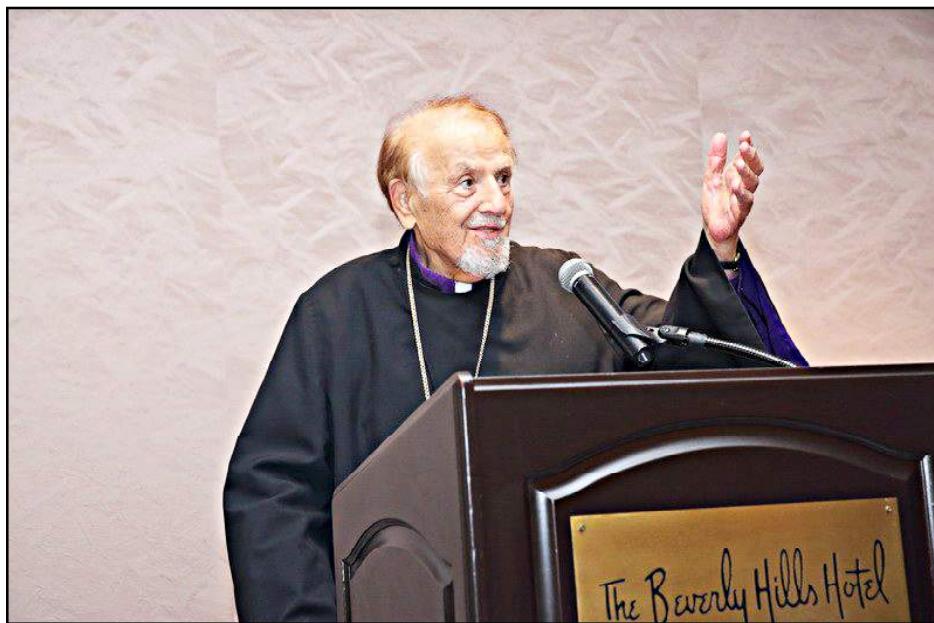
tailings dump which poses a threat to the environment.

Visiting Teghut in August, Armenia's Deputy Prime Minister Tigran Avinian said the Liechtenstein-registered company is now trying to secure a fresh loan from VTB for that purpose. "Either Vallex will again exploit the Teghut mine or a new company will take over," Avinian told reporters.

The talks between Vallex and VTB appear to have ended in failure. Sahak Karapetian, a senior Vallex executive who managed the Teghut operation until recently, told RFE/RL's Armenian service (Azatutyun.am) on Monday that the Russian bank has taken over the mine in payment for the debt.

Karapetian admitted that Vallex now also risks losing ownership of an aging copper smelter located in the nearby town of Alaverdi.

Ladies Auxiliary of the Western Diocese Honor Former Primate Archbishop Vatche Hovsepian



BEVERLY HILLS—The Ladies Auxiliary of the Western Diocese under the auspices of His Eminence Archbishop Hovnan Derderian, hosted a celebration banquet on September 23, 2018 honoring former Primate, His Eminence Archbishop Vatche Hovsepian and “his Ladies” who worked with him in building the Western Diocese. Aptly titled “A Legacy of Love,” this special occasion, which began with a reception and was followed by a luncheon and program, was held at the prestigious Beverly Hills Hotel. The event reflected on Archbishop Hovsepian’s initiative in establishing the Ladies Auxiliary following his arrival in Los Angeles as Primate in 1971.

The invocation was delivered by Rev. Fr. Vazken Movsesian. Introductory and welcoming remarks were made by Ladies Auxiliary Chair Mrs. Cindy Norian and were followed by recollections of the Primacy of Archbishop Vatche Hovsepian by Mr. Bob Simonian, Mr. Bob Barsam. The guests enjoyed the musical performances of soloist Karin Sue Mushegian who was accompanied by Lina Zoolalian on the

piano. Remarks were also delivered by the honoree’s nephew Mr. Vartan Hovsepian.

In his remarks, Diocesan Primate Archbishop Hovnan Derderian reflected on the importance of the founding of the Ladies Auxiliary by H.E. Abp. Hovnan Derderian. “Founded forty years ago and functioning as the only Diocesan committee, the Ladies Auxiliary has played a tremendous role in the overall prosperity of the Western Diocese. Dear Brother in Christ, we are confident that you and the founding members of the Ladies Auxiliary will find it comforting in knowing that more than 30 auxiliary committees presently operate at the Western Diocese and they continue to carry on the missions established by Your Eminence and former Diocesan Primates,” stated Archbishop Derderian.

Archbishop Vatche Hovsepian extended his gratitude to the Ladies Auxiliary for the wonderful initiative and requested all guests to remember in their prayers the departed souls of the founding members of the Ladies Auxiliary.

AAF Shipped \$8.9 Million of Aid To Armenia and Artsakh July-September 2018

GLENDALE — The Armenia Artsakh Fund (AAF) delivered \$8.9 million of humanitarian assistance to Armenia and Artsakh during the third quarter of 2018.

The AAF collected the entire \$8.9 million of medicines and other supplies donated by Americares (\$7.9 million) and MAP International (\$1 million).

The Kansas National Guard provided free space on board its military plane in September 2018 to Yerevan, to carry \$210,000 worth of medicines donated by Americares for the Health Ministry of Armenia.

The Armenian American Medical Society of California generously donated the cost of transporting cancer medicines with a total value of \$1 million donated by MAP International. These cancer medicines were sent to the health ministries of Armenia and Artsakh.

The medicines and medical supplies donated during this period were sent to the AGBU Claudia Nazarian

Medical Center for Syrian Armenian Refugees in Yerevan, Arabkir United Children’s Foundation, Fund for Armenian Relief, Institute of Perinatology, Obstetrics and Gynecology Center, Metsn Nerses Charitable Organization, Muratsan Children’s Endocrinology Center, Nork Marash Medical Center and St. Grigor Lusavorich Medical Center, and the health ministries of Armenia and Artsakh.

In the first nine months of 2018 AAF shipped to Armenia and Artsakh \$20.7 million of medicines, medical supplies and other relief products. In the past 30 years, including the shipments under its predecessor, the United Armenian Fund, the AAF has delivered to Armenia and Artsakh a grand total of \$806 million worth of relief supplies on board 158 airlifts and 2,410 sea containers.

“The Armenia Artsakh Fund is regularly offered free of charge millions of dollars worth of life-saving

Armenian American Museum Launches Groundbreaking Campaign



GLENDALE — The Armenian American Museum and Cultural Center of California has announced the launch of its Groundbreaking Campaign to raise awareness and raise funds for the historic project leading up to the highly anticipated groundbreaking celebration.

Museum officials will be hosting a wide range of events, presentations, and activities during the Groundbreaking Campaign to raise awareness for the developing cultural and educational center. Community members are encouraged to participate in the community-wide fundraising drive and contribute to the campaign. Museum representatives and volunteers kicked off the campaign over the weekend engaging with community members and supporters at several community centers, churches, and events throughout Southern California.

“We are excited to kick off the Armenian American Museum’s Groundbreaking Campaign,” stated Executive Chairman Berdj Karapetian.

“We invite our community to get involved with the landmark project and contribute to the campaign. Together, we will achieve our community’s vision for a cultural and educational center that will serve generations to come.”

The City of Glendale formally signed the Ground Lease Agreement on September 18, 2018, officially marking downtown Glendale’s Central Park as the future home of the Armenian American Museum.

The Armenian American Museum will be the first world class cultural and educational center of its kind in America. The Museum program will feature a Permanent Armenian Exhibition, Traveling Multicultural Exhibitions, Performing Arts Theater, Innovative Learning Center, Museum Archives, Café, and Gift Shop.

To learn more about how you can join and support the Groundbreaking Campaign, visit www.ArmenianAmericanMuseum.org.

Charles Aznavour Legendary

Continued from page 1

world with his versatile tenor, lush lyrics, and kinetic stage presence.

News of the singer’s death generated an outpouring of grief and gratitude.

“Profoundly French, viscerally attached to his Armenian roots and recognized the world over, Charles Aznavour shared the joy and pain of three generations. His masterpieces, the timbre of his voice and his unique influence will long outlive him.” French President Emmanuel Macron said in a Tweet.

“Merci, Monsieur Aznavour,” French government spokesman Benjamin Griveaux tweeted.

“Goodbye Mr. Aznavour, your songs will remain eternal. I feel like I’ve lost my grandfather,” a Twitter user with the handle Patrice.B remarked in French.

Aznavour — whose career spanned eight decades and who had planned to go back on tour later in October — said last week that he dreamed of breathing his last breath on stage.

“All I can do is live, and I live on stage. I am happy up there, and you

medicines and medical supplies. All we have to do is pay for the shipping expenses. We would welcome your generous donations to be able to continue delivering this valuable assis-

can see that,” he said.

Aznavour had his first No. 1 hit in 1956 with *Sur Ma Vie* (In My Life), which was followed by one of his biggest hits, *Je M’voyais Deja* (It Will Be My Day). His role in Francois Truffaut’s 1960 film *Shoot The Piano Player* brought him international fame.

Aznavour grew up on Paris’s Left Bank, born to a mother who was an actress and a father who was a singer and also worked as a cook and restaurant manager. His father immigrated from Georgia and his mother from the Ottoman Turkey, where up to 1.5 million Armenians were killed in World War I-era Genocide.

After the devastating 1988 earthquake that killed at least 25,000 people in what was then Soviet Armenia, Aznavour founded the charitable organization Aznavour for Armenia along with his longtime friend, impresario Levon Sayan.

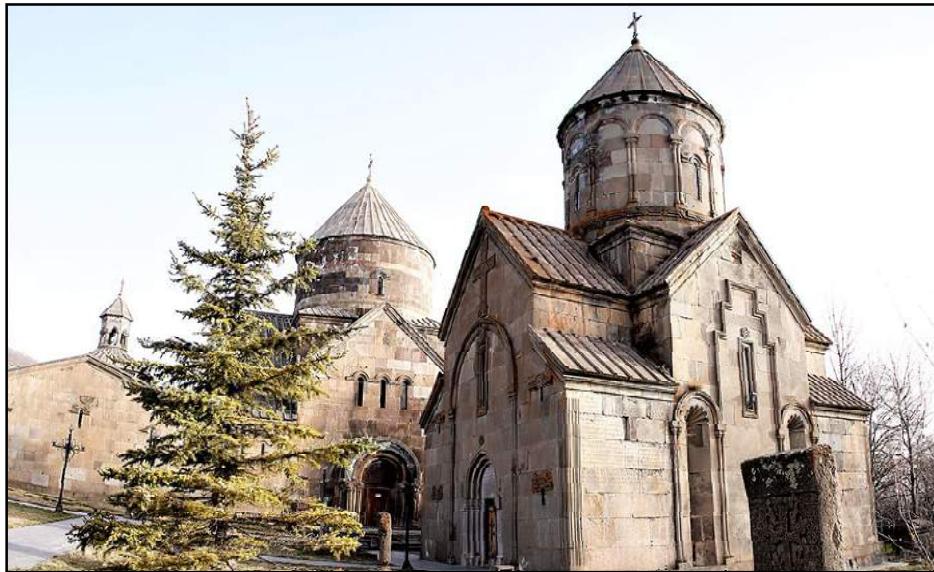
In 2009, the Armenian government appointed him ambassador to Switzerland and its delegate to the United Nations agencies in Geneva.

In August 2017, Aznavour was awarded the 2,618th star on the Hollywood Walk of Fame.

tance to all medical centers in Armenia and Artsakh,” stated Harut Sassounian, the President of AAF.

For more information, call (818) 241-8900; Email: sassoun@pacbell.net.

Architect Ronald Altoon to Present “Ancient Monasteries and Churches of Armenia”



WATERTOWN, MA — Architect Ronald Altoon will present an illustrated talk entitled “Ancient Monasteries and Churches of Armenia: A Photographic Pilgrimage,” at the AGBU New England Center, 247 Mt. Auburn St., Watertown, MA, on Thursday, October 11, 2018, at 7:30 p.m. The event is sponsored by the National Association for Armenian Studies and Research (NAASR).

This lecture traces visits to 30 separate 5th to 13th century Armenian spiritual facilities, with overview and detail images. The photographic images were collected on some 15 visits to Armenia, beginning in 1989 while leading a planning and design team in response to the Spitak Earthquake. Subsequent trips while working as an architect designing the American University of Armenia Paramaz Avedisian Building, as well as consulting on the AMAA Avedisian High School & Community Center in order to encourage that it would become the first LEED Certified building in the greater Caucasus, produced a deeper understanding of the development of this religious prototype. Many of these buildings preceded the development of the great cathedrals of Europe, and serve as an early point of reference as

the Christian church began the development of its liturgically inspired prototypical buildings.

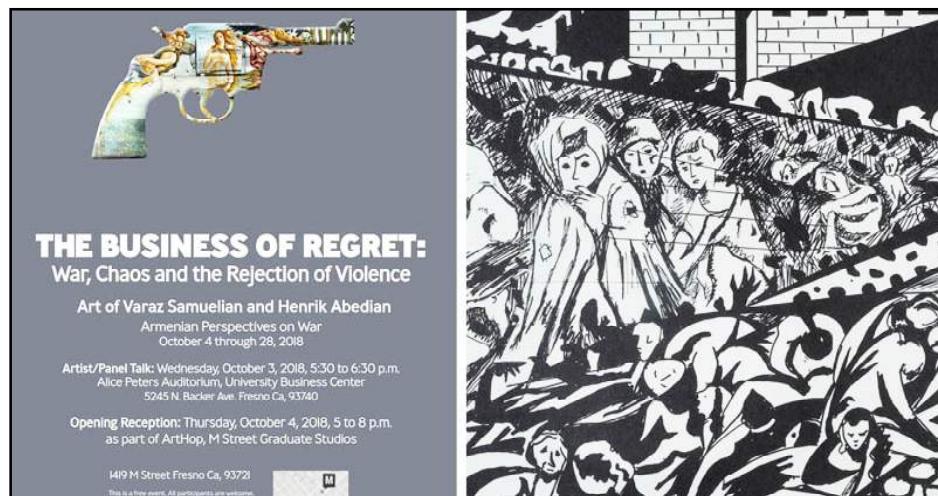
Ronald Altoon, FAIA, President & CEO of Altoon Strategic, LLC, was Founding Design Partner of the award-winning architectural firm Altoon Partners, which provided master planning, urban design, and architectural design on complex mixed-use projects worldwide. He served as 1998 National President of the American Institute of Architects, previously organizing and leading a team of architects to Armenia in 1989 to develop a master plan and design principles for the devastated epicenter city of Spitak. He sits on the Board of Trustees of Woodbury University, and is a former Trustee of the International Council of Shopping Centers, former Chair of the Urban Land Institute Los Angeles District Council, Member of Council of the International Union of Architects (UIA), and USC Alumni Association Board of Governors.

This event is free and open to the public. A reception and refreshments will immediately follow the program and question-and-answer session.

For more information about this program, contact NAASR at 617-489-1610 or hq@naasr.org.

Art Exhibition Features Artists Samuelian and Abedian

“The Business of Regret: Perspectives on War, Chaos and the Rejection of Violence” exhibit featuring the art of Henrik Abedian and Varaz Samuelian—October 3 and 4, 2018 at Fresno State



FRESNO — The Fresno State Armenian Studies Program, the Center for Creativity and the Arts, and the Department of Art & Design are organizing a show featuring a selection of artwork by Varaz Samuelian and contemporary artist Henrik Abedian.

The opening ArtHop reception

will take place on Thursday, October 4 from 5 p.m. to 8 p.m. at the M Street Graduate Studios, 1419 M Street in Downtown Fresno. The exhibition will continue through Oct. 28th. Gallery hours are Friday to Sunday from 12 p.m. to 4 p.m. Free parking is available on M Street near the studio.

Dr. Ümit Kurt to speak on “Proactive Local Perpetrators: Mehmet Yasin (Sani Kutlug) and Ali Cenani” at Fresno State

FRESNO — Kazan Visiting Professor in Armenian Studies Dr. Ümit Kurt will give his second public lecture on “Proactive Local Perpetrators: Mehmet Yasin (Sani Kutlug) and Ali Cenani” at 7:30PM on Tuesday, October 16, 2018, in the University Business Center, Alice Peters Auditorium, Room 191 on the Fresno State campus.

Dr. Kurt was appointed the 15th Henry S. Khanzadian Kazan Visiting Professor in Armenian Studies for the Fall 2018 semester.

While there is an extensive body of literature addressing the Armenian Genocide, significant gaps persist. The events and processes of the genocide have been unearthed and examined, but genocide is not a phenomenon set in motion by a force of nature; on the contrary, the systematic destruction of Ottoman Armenians was designed and executed by a cadre of individuals, most of whom are little known today.

In his presentation, Dr. Kurt will recover the stories of two such actors, Mehmet Yasin and Ali Cenani, in a particular town, Aintab, modern-day Gaziantep, and in the surrounding district, where both were actively involved in the destruction of Armenians. In this destruction, they were supported by the citizenry of the town, who—whether or not they approved of the actions these two operatives—did not criticize them and did profit from their activities.

Biographies of a genocide’s local leaders—the simple, objective features of their backgrounds and careers and their relationship with their communities—can illustrate the social processes, institutional cultures, and power relations that undergirded the violence. This lecture hopes to do this by highlighting the human element: the actors, their motives, and their actions, which

The exhibition and artist talk is part of the Center for Creativity and the Arts (CCA) 2018-2019 theme “Crossroads.” The “Business of Regrets” examines the intersections of past and present artists’ views on war.

“As a society, we are at a crossroads or juncture, on how we choose to address violence and war in particular. On a global scale, we are witnessing the impact that war is having on the world. Families and societies are being torn apart,” said Dr. Cindy Urrutia, CCA Director. “As citizens of the world, it is important to not only be aware of the impact of war but to have conversations on it so that we can strive for a more just world. War is not some imaginary place. It is real.”

A discussion with panelists Abedian, Urrutia and Fresno State Armenian Studies Program Coordinator Barlow Der Mugrdechian will be held at the University Business Center, A. Peters Auditorium, Fresno State on Wednesday, October 3, from 5:30 to 6:30 p.m..

“The exhibition ‘The Business of Regret: War, Chaos, and the Rejection of Violence’ is important to Fresno State because it brings the perspectives of two artists to the question of



ultimately bore responsibility for the catastrophic loss of life.

The lecture will focus on the life stories of these two leading players—on their backgrounds, deeds, and involvement in the 1915 Armenian deportation and genocide, as well as their careers in post-genocide Turkey.

Dr. Ümit Kurt received his Ph.D. from the Department of History at Clark University in 2016 and is currently a Polonsky Fellow at the Van Leer Jerusalem Institute.

Dr. Kurt is the author of several monographs and numerous scholarly articles.

The lecture is free and open to the public. Parking is available in Fresno State Lots P6 and P5, near the University Business Center, Fresno State. A free parking code can be obtained by contacting the Armenian Studies Program.

For more information about the lecture please contact the Armenian Studies Program at 278-2669, visit our website at www.fresnostate.edu/armenianstudies or visit our Facebook page at [@ArmenianStudiesFresnoState](https://www.facebook.com/ArmenianStudiesFresnoState).

violence and how we address it,” said Der Mugrdechian. “Their works stress the rejection of violence, and because they are from two different generations, they each bring their unique view to the question. They have different experiences, but their art brings them to similar conclusions. That they are both Armenian is also interesting, as Armenians have faced Genocide and war in the 20th century from a unique vantage point.”

Henrik Abedian was born into a multi-generational family of photographers, Abedian integrates several styles of image design and absorbed a myriad of influences and refined his attention to form, light, and especially color. His images reflect a focus on the intersection of technology and media in modern life.

Varaz Samuelian was a prolific artist, born in 1917, with a large body of work. He had strong views on war and created art that addressed it. The exhibition will display a selection of his lithographs on war and painting on life and peace.

For more information about the events please contact the Armenian Studies Program at 278-2669, visit our website at www.fresnostate.edu/armenianstudies

Իզապէլ Պայրաքտարեանի Բացառիկ Երգահանդէսը



Հայաստանի անկախութեան տօնի 100-ամեակի եւ երեւան մայրաքաղաքի 2800 ամեակին նուրիուած գեղարուեստական բարձրորակ համերգ մը տեղի ունեցաւ կիրակի 23 Սեպտեմբեր, 2018, Պըրպէնքի Ս. Ղեւոնդ առաջնորդանիստ մայր տաճարին մէջ: Արդարեւ Միացեալ Նահանգներու Արեւմտեան թեմի հովանաւորութեամբ «Զուարթնոց» մշակութափն յանձնախումբի կողմէ կազմակերպուած սոյն միջոցառումին ներկայ էին առաջնորդ Գերշ. Տ. Յովսան Արք. Տէրտէրեան, նախկին առաջնորդ Գերշ. Վաչէ Արք. Յովսէփեան, ինչպէս նաեւ եկեղեցական հայրէր, բարերարներ եւ երաժշտասէր խուռներամ հասարակութիւն մը:

«Զուարթնոց»ի վարչութեան անունով Տօքթ. Սիմոն Սիմոնեան իր բացման խօսքին մէջ ողջունեց ներկայ հասարակութիւնն ու տաղանդաւոր երգչուհի իզապէլ

տած էր, որ կը բաղկանար երեք մասերէ: Առաջինին մէջ ընդգրկուած էին անմահն Սայաթ Նովային աշուշղական գողտրիկ երգերու ընտրանի փունջ մը՝ «Նազանի», «Բլեուլի Հիդ», «Աշխարհումս իմ դու իս» եւ «Քամանչա», զորս մեկնաբանեց իւրացատուկ ոճով:

Իզապէլ Պայրաքտարեան մէծ հմտութեամբ ու մեղեդիական բացառիկ մեկնաբանութեամբ ու յուզականութեամբ երգեց մեր հոգեւոր երաժշտութեան դարաւոր գոհարներէն ու շարականներէն «Սուրբ Աստուած»ը, «Սիրտ իմ Սասանի», ու «Նայեաց Սիրով»ը:

Սանթա Պարպարպա քաղաքի սիմֆոնիկ նուազախումբի լարային համովթի ընկերակցութեամբ ներկաներն ունկնդեցին «Խնճոքի երգը», «Դաշտերի աղջիկը», և «Երեւան»ը: Այս վերջինի կատարողական բարձր արտեսուով մեկնաբանութեան համար արժանացաւ արտակարգ ծափահար:



Պայրաքտարեանը եւ իրեն ընկերակցող Սանթա Պարպարպա քաղաքի լարային նուազախումբի անդամները: Ան նշեց որ այս երեկոյի իրադրութիւնը բարեհէպ կերպով կը զուգադիպի նաեւ չայաստանի առաջին պետութեան հարապետութեան հարիւրամեակին եւ երեւան էրէբունի քաղաքի հիմնադրութեան 2800 ամեակին հետ: Ան ոգեկոչեց լիշտակը նաեւ հայրենիքի անկախութեան համար զուուած քաջածարտիկներուն:

Այնուհետեւ գործադրուեցաւ գեղարուեստական բարձրորակ եւ այլազանութեամբ նոյն յայտագիր մը միջազգային հանրաճանաչ սոփրանո երգչուհի եւ «Էմմի» մրցանակի թեկնածու իզապէլ Պայրաքտարեանի կատարմամբ:

Տաղանդաւոր երգչուհին պէսպասուն յայտագիր մը պատրաս-

չամերգի վերջին բաժինին մէջ տաղանդաշատ երգչուհին ունկնդեց հասարակութեան ներկայացուց անմահն կոմիտասի ստեղծագործութիւններէն ընտրանի փունջ մը բաղկացած ժողովրդային հանրածանօթ երգերէն «Միրանի Ծառ», «Քուն եղիր բալաս», «Երկինքն ամպել ա», «Անձեւն եկաւ», «Ամպել ա ձիւն»...:

Լարային նուազախումբի քանի մը հայկական եղանակներու կատարումով վերջ գտաւ սոյն լիշտական համերգը:

Փակման խօսքով հանդէս եկաւ օրուան հովանաւոր Գերշ. Տ. Յովսան Արք. Տէրտէրեան: Ան իր շնորհակալութիւնները յախնեց երեկոյի կազմակերպիչներուն եւ անդրադառնալով օրուան խորհուրդին՝ ոգեկոչեց լիշտակը մեր նահատականի կատարմամբ:

Ուրուկուայ Ռատիօ Արաքսի Տարեկան Համերգը



Սեպտեմբերի 26 ին Մեծն կոմիտասի ծննդեան տարեդարձի օրը, եւ անոր աստութեամբ համեմուած խօսքով Մօնթէվիստէոյի Սիթառոսա սրահին մէջ, 400 հանդիսատեսներուներու ներկայութեամբ տեղի ունեցաւ Արաքս ռադիոժամի հոբելեանական համերգը:

Անցեալ տարուայ պէս այս անգամ ալ ուղիոհաղորդման նման վարուած համերգը ստացաւ հանդիսատեսներու բուռն ծափահարութիւնն ու ոգեւորող քաջալերութիւնը: Տասնմեկերորդ տարեդարձը նշուեցաւ շրջանային ուժերու մասնակցութեամբ: Մահմեթ Ալվարօ Յակոբեանի տեղական ուժերով կազմած նուազախումբին միացան Պուէնոս Այրէսէն ժամանած երգիչներ Միրթա Սաչեանը եւ Արման Գասպարեանը:

Այս անգամ ալ համերգի ընթացքին ներկայացուեցան նոր տաղանդներ՝ Հայաստանէն գաղթած տասներկուածեայ դաշնակահար Աւէտիք Միրաքեանը եւ տասնհինգամեայ երգչուհի Մանէ Միրակեանը որոնք անմիջապէս նուածեցին հանդիսատեսի սիրտը: Համերգին իրենց մասնակցութիւնը բերին նաեւ Հայ Ազգակին Կեդրոնի Գայանէ եւ Մարաշի Հայրենակցա-

կան Միութեան Գերմանիկ պարախումբերը հայ ժողովրդական պարերով համեմելով հայ երգն ու երաժշտութիւնը:

Համերգին ետք ստեղծուած մթնոլորտը անգամ մը եւս ապացուցեց, որ տասնըմեկ տարի առաջ սկսած այս մարտահրաւերը, այս մեծ երազը, այս սիրոյ պատմութիւնը, որ կը կոչուի Ռատիօ Արաքս, յաջողութեամբ անցած է իր ճամբան, շարունակ վառ պահելով հաղորդակցական այս ընթացքը, կիսելով երաժշտութիւն, տեղեկութիւն, եւ աւանդութիւն՝ ներկայ գտնուելով եւ արձագանքելով հայութեան բոլոր կարեւոր ձեռնարկուն, դառնալով կամուրջ համայնքի եւ հայրենիքի ու աշխարհասիւռ միւս հայ համայնքներու հետ: Ունկնդիրներու հետ կիսած է հայութիւնը՝ որպէս ինքնութիւնն, եւ ապրելակերպ: Տասնըմէկ տարուայ վառ ապրումներն էին, որ սեպտեմբերի 26-ին հաւաքուեցան ռատիօի պատասխանագուներուն եւ ունկնդիրներուն միասին տօնելով երգով, պարով, հարեւան գաղութեամբ էին համայնքին ծնունդ առած տաղանդներով, իր տարեդարձը զայն դարձնելով հայ երգի ու երաժշտութեան տօնը:

Այսօրուան համերգով ան ինքպինք գերազանցեց: Աստուծոյ շնորհքով աւելի գեղեցկացած համերգ մըն էր որ մեզին ներկայացուց այս հոյակապ երեկոյով: Գնահատելի էր նաեւ Մանթա Պարպարայի լարային նուազախումբի մասնակցութիւնը:

Գ.Մ.

**Զեր Ծանուցումները Վատահեցեք
«Մասիս» Շաբաթերթին**

