

ՄԵՐ ԱՆԿԻՒՆԵՆ

Մասնակցինք Հայ-Ամերիկեան Թանգարանի Անոռանիս Թելեռունի

Կիրակի, Փետրուարի 17, 2019
կոչուած է պատմական թուական մը
հանդիսանալու Միացեալ Նահանգ-
ներու Արեւմտեան Շքանի թէ հայու-
թեան եւ թէ տեղացի ժողովուրդին
համար: Արդարեւ, այդ օր բազմաթիւ
հեռուստակայաններու մասնակցու-
թեանը տեղի պիտի ունենայ համա-
ժողովուրդին դրամահաւաք-թելերոն
ի նպաստ հայ-ամերիկեան բանգա-
ռանի շինութեան ծրագրին:

Կլենտէյլի կեդրոնական շրջանի մէջ կառուցուելիք սոյն թանգարանը ուսումնա-դաստիարակչական տեսանկիւնն մեծ նշանակութիւն ունի: Քանի որ բազմաշակութային տարագ ունեցող այս երկրի բնակչութիւնը մօտեն պիտի ծանօթանայ աւելի քան չորս հազար տարուան ժաղաքակրթական հարուստ ժառանգութիւն ունեցող հայ ժողովորդի աշխարհագրական, պատմա-մշակութային յիշատակելի իրադրութեանց ու ներդրումներուն, որոնք արժանի են հայաստանարևահնձնանաւում:

Յայ-Ամերիկեան թանգարանի
շինութեան գործը կորողային եւ բարձր-
ութեան դրա գործուն մը պիտի ըլլայ:
Այս համաշխարհային առաջին կար-
գի նոր կառոյցը մըն է, որ կը վայելէ
հայ աւանդական կուսակցութիւննե-
րու, մշակութային, կրօնական, բա-
րեսիրական կարեւորագոյն հաստա-
տութիւննեոու հովանաւորութիւնո:

Տարբերակությունը պատրիարքական է:

ցերու բարիօք լուծուսին:

Կառուցուելիք թանգարանը
Ժամադրավայրը պիտի ըլլայ պատ-
մութեամբ ու գեղարուեստով եւ մշա-
կոյթով զբաղուող անհատներու, ու-
սանողներու եւ արուեստասէր հա-
սարակութեան:

Մեզի համար շատ ուրախալի էր տեսնել որ Կլենտէլ եւ Լոս Անձելոս քաղաքներու քաղաքապետութիւնները, ոչ միայն խրախուսեցին սոյն նախաձեռնութեան հեռանակները, այլև նիւթական ու բարոյական հնարաւոր նիշոցներով, խոստացան սատար հանդիսանալ այս յոյժպատուաբեր հիմնարկի կառուցման օռոքին:

Առանձնապես յիշատակութեան արժանի է Գալիֆորնիոյ նահանգային իշխանութիւններու գիտակից մօտեցումն ու դրական աջակցութիւնը Յայ-Ամերիկեան թանգարանի եւ մշակութային կեդրոնի շինութեան ծրագրին: Աղդարեւ, իրենք եւս հաստատեցին որ այդ կառոյցը գործնապես պիտի սատարէ ժողովուրդներու հոգեւոր պատմա-մշակութային արժեքներու

Ֆրանսայի Նախագահը Ապրիլ 24-ը Հոչակեց;
Հայոց Յեղասպանութեան Յիշատակի Օր

Ապրիլ 24-ը Ֆրանսացի մէջ
հոչակուած է Հայոց ցեղասպանութեան լիշտատակի օր: Այս մասին յայտարարեց երկրի նախագահ Էմանուէլ Մաքրոնը՝ Փարիզի մէջ ելոյթ ունենալով ֆրանսացի հայկական լիազորութիւններու համակարգող խորհուրդի ամէնսամբեաց ճակերութիւնի ժամանակակից մէջ:

«Ֆրանսան այն երկիրն է,որ
ուղիղ կը նայի պատմութեան աշ-
քերուն», - ըստ Ֆրանսալի
նախագահ Ժ ֆրանսահայ համայն-
քի 350 ներկայացուցիչներու ներ-
կայութեամբ: Մաքրոն իշխեցուց,
որ Ֆրանսան առաջին երկիրնե-
րէն էր, որ 1915 թուականին
Օսմանեան կայսրութեան մէջ հա-
յերու կոտորածները անուանեց
մարդկութեան դէմ ուղղուած յան-
բառողջութիւն:

«Ֆրանսահայերու պատմութիւնը կը պատկանի Ֆրանսայի պատմութեան, եւ Հայոց ցեղասպանութիւնը մէր լիշողութեան մէկ մասն է, ուստի մէր հանրապետութիւնը պէտք է իշշէ այն», - ըստ Ֆրանսայի նախագահի:

France-Presse լրատուական
գործակալութեան փոխանցմանը՝
Մաքրոն յայտնած է, որ իր որոշ-
ման մասին նախապէս տեղեակ
պահած է Թուրքիոյ նախագահ
Ռեժէա Իռողուանին:

Մասէպ չլուրդապին։
Սիջոցառման ժամանակ
Ֆրանսայի նախագահը նաեւ յար-
դանքի տուրք մատուցեց Շարլ
Ազնաւուրի իշշատակին։ Աշխար-
հաճոչակ շանսոնիկի որդին՝ Նի-

A photograph of Emmanuel Macron, the President of France, speaking at a podium during the Conference of Armenian Organizations in France (CCAF) in Paris. He is wearing a dark blue suit and tie, gesturing with his hands as he speaks. Behind him is a large French flag and a smaller European Union flag. The background is a purple wall with the text "ccaf" and "PARIS MARDI 5 FEVRIER". A small logo for the CCAF is visible on the podium.

Նախագահ Մաքրոն ելոյթ կ'ունենայ Ֆրանսայի հայկական կազմակերպությաններու խորհուրդի ճաշկեռութի ընթացքին

Քոլա Ազնաւուրը Մաքրոնին ծիրանենիի փայտէ պատրաստուած տուտուկ նուի հողած է:

Ապրիլը Հայոց ցեղասպանութեան գոհերու լիշտակի ազգային օր Հոչակելը 24-ը Մաքրոն իսուս տացած էր իր նախընտրական քարոզարշաւի ընթացքին:

Թուրքիա դատապարտեց Ապրիլի 24-ը Հայոց ցեղասպանութեան յիշատակի օր հռչակելու Ավարունի ոռուամբու:

«Հայերու, այսպէս կոչուած
ցեղասպանութեան մասին պնդում
ները քաղաքական սուս են, չունի
որեւէ իրաւական հիմք եւ կը
հակասեն պատմական փաստերուն»
- լայտարարած է Թուրքիոյ նախա

գահի խօսնակ իպրահիմ Քալըն։
Հայաստանի Հանրապետու-
թեան վարչապետ Նիկոլ Փաշինեա-
նը անդրադարձաւ Ապրիլ 24-ը
Ֆրանսացի մէջ Հայոց ցեղասպա-
նութեան միշտակի ազգացին օր
հռչակելու մասին էմանուէլ Մաք-
րոնի յայտարարութեան։ Նիկոլ Փա-
շինեանը «Թութիթը»-ի իր էջին
վրայ գրառում կատարելով ող-
ջունեց Ֆրանսացի նախագահի յայ-
տառապութիւնո։

«Դա համերաշխութեան եւ
մարդու իրաւունքները պաշտպա-
նելու ու զանգուածային վայրա-
գութիւնները կանխելու վճռակա-
նութեան հօգոր դրսեւորում է», -
դրած էր Փաշինեան:

Արցախը Պէտք է Որոշէ իր Սեփական ճակատագիրը. Փաշինեան



Նիկոլ Փաշինեան ելոյթ կ'ունենայ Ազգային ժողովէն ներակառավարութեան ծրագիրը ներկայացնելու ժամանակ

«Մեզ համար չափազանց կարեւոր է, որպէսզի Արցախը ունենայ վճռորոշ նշանակութիւն սեփական ճակատագրի որոշման գործում», - յայտարարած է Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանը՝ Ազգային ժողովին ներս կառա-

վարութեան ծրագիրը ներկայաց
նելու ժամանակ, անդրադառնալու
Լեռնային Ղարաբաղի խնդրին:

**Յիշեցնելով, որ դեռ անցած
տարուան Մայիսի 9-ին՝ վարչա**

«ԱԶԳ Բանակ»-ի Թեման Եւ Համացանցային Աղբը

ՍՈՒՐԵՆ ԽՈՒԴՅԱՆԵԱՆ

Օրեր առաջ հայկական բանա-
կի «ծննդեան» 27-րդ տարին էր:
Հայոց պետականութեան կայաց-
ման ճանապարհին, յաղթական եւ
ամենակայացած կառուցի մասին է
խօսքը: Որոշել էի այս նուիրական
թեմայի շուրջ մի քանի գրառում-
ներ անել, ու առաջ զնալով համնէի
այն համոզմունքի հաստատմանը,
որ «ազգ-բանակ» գաղափարի ողջ
փիլիսոփայութիւնը ոչ միայն ըն-
դունելի է, այլ օրախնդիր հրամա-
յական, որը պէտք է գործադրուի
օր առաջ, անկախ այն բանից թէ
ովքեր կը լինեն իշխանութեան
ղեկին: Նրանք որքանով կ'ենթարկ-
ուեն աշխարաքաղաքական խա-
ղեր թելադրող ուժերին:

Սակայն «ազգ-բանակ» գաղափարի իրավուրժման նիւթական հիմքը պէտք է լինի, ոչ միայն 1000-ական դրամների հաւաքագրումը: Կամ էլ հայրենասիրական զգացմունքների մօտիւացիան՝ աւելի մեծ գումարներ հանգանակելու համար:

Այլ Պետքիւթէն զգալիօրէն
Համալրող ռազմավարական նշա-
նակութեան օբյեկտների եւ ազգա-
յին հարստութիւն համարուղ ըն-
դերքի Վերադարձը ժողովրդին։
Ազգային կապիտալը Ռուսաստա-
նին բաշխելուց բացի, մետաղային
տարրեր հանքերի յանձնուեցին «օվ-
չորներում» գրանցուած նախկին ու
ներկայ, ներքին ու արտաքին քրյա-
օլիգարիսիկ «տիտաններ» յին։

Երկրի ազգային ակտիւ կապիտալը նօսրացաւ, համնելով զրոյական աստիճանի:

Սա որ դասի՞ն պատկանող
լիբերալ՝ քաղաքատնտեսութիւն է,
չգիտենք: Այդ թեմաների շուրջ
կ'ուզէի զրել եւ պատասխան ակն-
կալելու համար զրառումս ուղղել,
լուրջ փորձագիտական շրջանակի
մասնագիտներին: Բայց մտափոխ-
ուեցի եւ էլ չխորացայ: Համեստացաց,
որ այսօր այս թեմաները ոչ լա-
րան ունի, ոչ էլ պատասխանող:

Անձնական թիրախավորում-ների ֆոնին, հակա-նիկոլական հիստերիան, համացանցի հայկական տիրողթը վեր է ածել աղբա-նոցի: Որքան «քաղաքագիտներ» «դիւլանագիտներ» եւ «վերլու-ծողներ» են ի յայտ եկել, որոնք գուժում են անվերջ՝ Հայաստանի ապագան ներկայացնելով միմիայն սեւ գոյներով:

Երջական եղանակով կառավարիչների ամենաչափազին սխալը, կամ անփորձութիւնը ոչ թէ քննադատում է, այլ ազգային դաւաճանութեան լոյսի տակ են ներկայացրում : պարզորոշ երեւում է, որ իրականում փորձում են փրկել ինչ որ մէկին ինչ որ բանից: Տպաւորութիւնն է ստեղծում, որ այս մարդիկ լիշողութեան առումով ժողովրդին «հաւի» տեղդրած աջ ու ձախ աքլորանում են: Խեկ ամենանողկալին, որ «կուտ»ի փոխարէն համացանցի միջոցով աղբ են լցնում, որ մարդիկ «քուջուջ» անեն եւ իրենց նետած «ճիշտ» կուտը գտնեն եւ կուլ տան:

Հետաքրքիր է, որ նոյն ձեռա-
գիրն է ինչ նախկինում էր:
Գլխաւոր պատուիրատուից

«կուտ»-ի փող են ստանում որ թանկ
է, բայց ժողովրդի դէմ էժանագին
աղբ են նետում։ Որովհետեւ այս
դէպքում շահը աւելին է։
Հիմա աեւի առաօկատական

Քոչարեանին ճաղերից ազատել.

Դա իրենց իրաւունքն է: Լաւ գոյն փաստաբանները կան, փողը լի ու բոլ կայ, Պուտինի հետ ընկերութիւնը կայ: Դատաւորուների գերակշռող մասն էլ, հին ժամանակներից իրա ընդունած դատաւորներն են: Բա էլ ինչ վայնասուն են դրել: Եթէ իրա լեզուապաշտուկ ասենք, «բա դու ասում էիր ո՞ւր է Հայաստանում էղ տղամարդը, որ իմ դէմ կարողանայ խաղեր ունենայ»: արդէն խօսքը պէտք է տեղափոխուի այլ հարթութիւն: Իսկ այդ հարթութիւնում «ռազբորկայ»ները ձանձրալի ժամանակառութիւն է:

Պարոնայք

Թողէք պետական կառուցները կայանան: Աղդարադատութիւնը կայանայ: Անկախ ունեցած դիրքից եւ նիւթական կարողութիւնից բոլորը պէտք է անցնենք քաւարանի միջով: Իսկ քաւարանի դատաւորը կայ եւ կը լինի ժողովուրդը, իր հաւաքական իմաստունութեամբ եւ երկար, շատ երկար յիշողութեամբ:

իսկ հաւաքական իմաստու-
նութեամբ Հայի առաքելութիւնը
շատ աւելին է քան նախկին ու
ներկայ յանցաւոր իշխանաւորնե-
րին արդարադատութեան պատին
գամբելը: Լոյսի եւ բարութեան սերմ-
նացանի առաքելութեամբ օժտուած
Հայը որքան որ արդար դատաւոր է,
այնքան էլ պէտք է լինի խրոխա-
զինուորական: Մի բան որի պակասը
զգալի է այն է, որ մասամբ չենք
զիտակցում այն, որ ամէն մէկը
պէտք է իր տեղում լինի եւ իր գործը
անի: Եթէ անհրաժեշտութեան դէպ-
քում բոլորը զինուորական են
դառնում, լաւ է, բայց որ տեղի-
անտեղի բոլորը դառնում են դատա-
ւոր կամ դատախազ լաւ չէ: Քանզի
թափուր է մնում քարից հաց քամոր
Հայի աշխատավայրը:

Վերջինիս շատ ենք կարուցում, մանաւանդ կառուցողական ընդդիմադիր դաշտում:

Թուրքիան Դարձեալ Հայերէն Խլած է Հայկական «Սանասարեան Տան» Ծէնքը



Թուրքիոյ վճռաբեկ դատա-
րանը որոշում կայացուցած է հայ-
կական «Մանասիրեան տան» սե-
փականութեան իրաւունքը պետու-
թեան վերադարձնելու: Այս մասին
կը հաղորդէ Ermenihaber.am-ը
Այսպիսով, չենքը այսուհետեւ պի-
տի պատկանի Թուրքիոյ հիմնադ-
րամներու գլխաւոր վարչութեան
աշխատավորութեան մասին:

Այս վճիռը՝ 2017-ին նոյն
դատարանին կողմէ կայացուած
որոշման՝ տրամագիծորէն հակառակ
վճիռն է։ Պոլսոյ հայոց պատրիարք
քութեան նախաձեռնած դատական
գործընթացին ծիրէն ներս՝ 2017-
ին, վերոնչեալ դատարանի կայա-
ցուցած օրոշումով, պետութեան կող-
մէն ժամանակին խլուած չէնք
սեփականութեան իրաւունքը վերա-
դարձուած էր պատրիարքարանին
Սական, հիմնադրամներու գլխա-
ւոր վարչութեան պահանջով, օրեր
գումարուած նոր նիստի մը իրեն-

արդիւնք, դատարանը իր խմբակությունը որոշումը բեկանած է՝ շենքի սեփականութեան իրաւունքը կրկին վերադարձնելով վարչութեան Հայկական կողմին շահերը պաշտպանող փաստաբան Ալի Էլպէջոյլու յայտարարած է, որ վճիռը բողոքարկելու համար պիտի դիմէ Թուրքիոյ սահմանադրական դատարան:

Նշենք, որ պետութեան կողմէ առգրաւուած եւ թուրքիոյ Հիմ։

Նադրամներու գլխաւոր վարչութեան յանձնուած շէնքին նկատմամբ սեփականութեան իրաւունքը ետ ատմալու նպատակով՝ պատրիարքանը թրքականը թրքական դատարան դիմած է դեռ 2011-ին։ 2014 թուլիսին, Պոլսոյ 13-րդ դատարանը որոշում կայցուցած էր յօպուտ Հիմնադրամներու գլխաւոր վարչութեան, որմէ ետք պատրիարքարքանը բողոք ներկայացուցած էր վերաբնիչ դատարան։ Շուրջ երեք ու կէս տարի տեւած դատական դրթիվներացին իրենարդիմնք? 2017-ին վճռուած էր ճանչնալ այդ շէնքին նկատմամբ Պոլսոյ պատրիարքարքանի սեփականութեան իրաւունքը։

«Պահապառեան տուն» և «

«Սասամարիսառ տուս»ը կառուցուած է 1881-ին, կարնեջի հայ վաճառական եւ բարերար Մկրտիչ Սանասարեանի կողմէն։ Պոլսոյ մէջ հիմնադրուած այս շէնքը նպատակ ունեցած է Կարնոյ մէջ բացուած նոյնանուն դպրոցին համար եկամուտ ապահովել։

Շնչքին կառավարման իրաւունքը յանձնուած է Սանասարեան հիմնադրամին, իսկ հիմնադրամին դեկավարութեամբ՝ Պոլսոյ հայոց պատրիարքին: Հանրապետուական թուրքիոյ կողմէ շնչքի բոնագրաւումէն ետք՝ անիկա օգտագործուած է իբրեւ Պոլսոյ ոստիկանութեան շնչք, այնուհետեւ այստեղ կեղրոնացած է տնտեսական դատարանը:



«Կայծ» Երիտասարդական Միութիւնը ուրախ է տեղեկացնելու, որ Յայ Ամերիկայի Խորհուրդի հետ համագործակցաբար կազմակերպած է պատանեկան գարնանային հաւաք մը, որ տեղի պիտի ունենայ Մարտ 29-էն մինչեւ Ապրիլ 1-ը, 2019:

Սոյն հաւաքը Ալվար է եւ 11-17 տարեկան տղաք եւ աղջիկներ հրատիրուած են մասնակցելու անոր: Ինչպէս ձեզմէ շատերուն ծանօթ են, «Կայծը» նուիրուած է հայկական ժառանգութեան պահպաննամ՝ հայ երիտասարդներու միջեւ յարաբերութիւններու ամրապնդման միջոցով:

Սոցիալ-Դեմոկրատ Յնչակեան կուսակցութեան հովանին տակ 1910-ին հիմնուած մեր միութիւնը ունի երկար տարիներու պատմութիւն՝ մեր համայնքի կեանքէն ներս իր ներգրաւուածութեամբ եւ ընկերային ու քաղաքական գործունեութեամբ:

Հաւաքավայրը գտնուելով գեղատեսիլ Կանաչ Լիճի շուրջ (Big Bear Lake-ի մոտ), կը հանդիսանայ լաւագոյն վայրը Երիտասարդներու հայեացքները ընդլայնելու համար եւ հրաշալի հնարաւորութիւն կու տայ հայ պատանիներուն՝ ծանօթանալու իրենց ազգային ժառանգութեան, մշակոյթին, պատմութեան, Սփիւրքի եւ Յայաստանի մէջ առկայ հայկական հարցերուն եւ մեր հասարակութեան ներկայ իշխանութիւնը: Լսելով այս նիւթերու մասին, անոնք ձեռք պիտի ձգեն խմբային հմտութիւններ եւ ստեղծեն երկարատեւ բարեկամութիւններ՝ այս հայ երիտասարդներու հետ:

Այլ հայ պրոտասիալիթափու համ:

Պիտի խնդրենք որ, Զեր զաւակները եւ կամ թունիկները արձանագրէք այս հաւաքին, կարելի եղած չափով շուտ, նկատի ունենալով որ տեղերը սահմանափակ են:

Արձանագրութեան եւ կամ լաւեւալ տեղեւութիւննեոր համար Սո հնոորուի հերածաւնե 818-660-5142 թիւին

Հ.Բ.Ը.Մ-ի Կազմակերպած Բացառիկ Երեկոն Նույիրուած Առնօ Պապաճանեանին



Շաբաթ, 2 Փետրուար, 2019-ին, կազմակերպութեամբ՝ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Արեւմտեան Ամերիկայի Շրջանի վարչութեան տեղի ունեցաւ բացառիկ երեկոյ նույիրուած մեծատարան՝ հայ երգահան Առնօ Պապաճանեանին ստեղծագործութիւններուն:

Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Փաստաթինայի նորակառոյց՝ թամար եւ վաչէ Մանուկեան սրահէն ներս համախմբուած արուեստագէտ հասարակութիւնը լեցուցած էր սրահը:

Պաշտօնական հիւրերու շարքին էին Արեւմտեան թեմի առաջնորդ՝ Յովինան Արք. Տէրտէրեան, ՀՀ Լոս Անձելըսի Գլխաւոր Հիւպատոս Տիար Արմէն Պայտուրթեան, Քալիֆորնիոյ Նահանգային Ծերակոյտի անդամ՝ Անժոնի Փորթանթինո եւ Նահանգային Խորհրդարանի անդամ՝ Ատրին Նազարեան:

Գեղարուեստական երեկոն իւրայատուկ ոճով վարեց Գայանէ Աւետիսեան։ Ան առաջին հերթին բեմ հրաւիրեց Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Արեւմտեան Շրջանի ատենապետուհի՝ իրա-

ւարան թալին եագուպեանին։ Բարի Գալուստի մաղթանքներէն ետք, Տիկ. եագուպեան կարեւոր նկատեց այսպիսի ձեռնարկներու կազմակերպումը, յատկապէս հայապահանման գործընթացին մէջ եւ յայտնեց իր գոհունակութիւնը երեկոյի իրականացման նպաստողներուն ու մասնակիցներուն։

Յայտագրի առաջին մասը նույիրուած էր Պապաճանեանի դասական ստեղծագործութիւններուն, որուն իրենց մասնակցութիւնը բերին հմտու երաժիշտներ՝ Ալլէն Տիշլիքիկեան, Արմէն Տէր Գէորգեան, Արմէն Կիւզէլիմեան, Արմէն Քսաճիքեան եւ Սոնա Նալպանտեան։ Անոնք յաջողեցան բարձրորակ կատարողութեամբ հմայել ներկաները։

Յայտագրի առաջին բաժնի աւարտին փայլուն երկոթ ունեցաւ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի նորակազմ երգչախումբը, ղեկավարութեամբ Գայանէ Պաղտասարեանի։

Երկրորդ բաժնով՝ ներկայացուեցան Պապաճանեանի ժողովրդական գործերը, որոնք մեծ խանդակական եւ առաջարկական էին և առաջարկութեամբ առաջարկութեամբ անդամ Ատրին Նազարեան։

Վանական կազմակերպութիւնը նույիրուած էր Առնօ Պապաճանեանի առաջնորդ՝ Առնօ Պապաճանեանի համախմբում և առաջարկութեամբ անդամ Ատրին Նազարեան։

Ամերիկայի Արեւմտեան Թեմը կը Հյուրընկալէ Յիւսիսային Ամերիկայի Թեմերու Առաջնորդներուն



7 Փետրուար 2019-ին, Ամերիկայի Արեւմտեան թեմի Առաջնորդ Բարձրաշնորհ՝ Տ. Յովինան Արք. Տէրտէրեանը հուրլմկանց Գանատահայոց թեմի Առաջնորդ Գերաշնորհ՝ Տ. Արքար Եպու. Յովակիմեանին ու Ամերիկայի Արեւելեան թեմի Առաջնորդ Հոգեշնորհ՝ Տ. Դանիէլ Ծ.

Վրդ. Ֆընտըրքեանին Ամերիկայի Արեւմտեան թեմի Առաջնորդարանին մէջ։

Աշխատանքային նիստի ընթացքին, հիւսիսային Ամերիկայի թեմերու Առաջնորդները քննարկեցին շարք մը նիւթեր, որոնք առնչութիւնունին երիտասարդական առաքելութիւններուն եւ քարոզչութիւններուն, առաքելութեան հանգամանքներուն, քրիստոնէական դաստիարակութեան, հոգեւորաց դասի պատրաստման, Սուրբ Աւետարանի քարոզչութեան եւ Հայ Առաքելական եկեղեցւոյ հետ կապուած այլ հարցերուն։

Կէսօրէ ետք, բարձրաստիճան հոգեւորականներու պատուին, տեղի

ունեցաւ ընդունելութիւն մը Արեւմտեան թեմի Համբարձու Ըստանիքի սրահին մէջ։ Միջոցառումին ներկայ էր աւելի քան 50 անց, որոնց շարքին էին թեմական Խորհուրդի անդամներ, հոգեւորականներ, բարերարներ եւ նույիրատուներ։

Իր ելույթին, Յովինան Սրբազնը անդրադարձաւ Գերաշնորհ՝ Տ. Արքար Եպու. Յովակիմեանի եւ Հոգեշնորհ՝ Տ. Դանիէլ Ծ. Վրդ. Ֆընտըրքեանի հսկայական նպաստներուն, իրենց տիրախնամ թեմերու կրօնական եւ հոգեւոր կեանքին ներս։ Իրենց հերթին Սրբազն Հայոն ու Հայր Սուրբը, իրենց սրտագին չնորհակալութիւնները յայտնեցին Արեւմտեան թեմի Առաջնորդին Ժերմ ընդունելութեան ու արդիւնաւէտ համագործակցութեան համար։ Յարգարժան հիւրերու շարքին էր նաեւ Հայաստանի Հանրապետութեան Լու Անձելըսի գլխաւոր հիւսատոս Պր. Արմէն Պայտուրթեանը։

Հ.Բ.Ը.Մ.-ի ներդրումը։ Սոյն ձեռնարկն ալ կու զայ աւելնալու այդ փայլուն էջերուն վրայ։

Պէտք է շնորհաւորել ու շնորհակալութիւն յայտնել Հ.Բ.Ը.Մ.-ին, յատկապէս նոր սերունդին հանդէպ իր ունեցած նախանձախնդրութեան եւ հայ մշակոյթին ու արժէքները անոնց փոխանցելու իր աշխատանքներուն ու ճիգին մէջ։

Վարձքը կատար բոլոր մասնակիցներուն եւ կազմակերպիչ յանձնախումբին։

L.U.

MARONIAN
INSURANCE SERVICES

Since 1975, we have proudly served our community's insurance needs.

CA Insurance Lic. #0C99815



WELCOME HOME & AUTO INSURANCE

Along with all of our other *Trusted Insurance Services*



We will shop you with over 20 A-rated companies to find the best fit for your needs and budget.

CALL US FOR A PERSONALIZED QUOTE

(818) 500 9305

**Սիակիլ Յաջորդ Ամիս Յամերգմերով
Հանդէս Պիտի Գայ Յարաւային Ամերիկայի
Եւ Ֆրանսայի Մէջ**

Պ ո լ ս ա հ ա յ
հանրածանօթ մե-
ներգչուհի Սիակիլ
յառաջիկայ ամիս
զանազան համերգ-
ներով հանդէս պի-
տի գայ Հարաւային
Ամերիկայի եւ
Ֆրանսայի մէջ: Հնդ-
հանուր առմամբ վեց



Հարաւային Ամերիկայի մէջ Սի-
պիլի առաջին կան-
գառը պիտի ըլլայ
Ուրուկուէլը: Մոն-
թէվիտէոյի մէջ 19
Մարտին նախատես-
ուած է Սիակիլի հա-
մերգը: Մարտին գե-
ղարուեստական ղե-
կավարն է Ալվարօ
Յակոբեան: Սիակիլ
պիտի երգէ պարախումբի մը եւ
նուազախումբի մը ընկերակցու-
թեամբ: «Գերմանիկ» պարախում-
բը եւ «Կուռնկ» նուազախումբը
ընկերութիւն կատարու-
ի մէջ պիտի առնեն մեր համակրելի
մէներգչուհին հետ: Մոնթէվիտէո-
յին ետք Սիակիլ պիտի անցնի Ար-
ժանթին, ուր համերգներ պիտի տայ
Քրոստպայի եւ Պուէսո Ալյուսի մէջ:

Հարաւային Ամերիկային ետք
Սիակիլ պիտի ուղեւորուի ֆրանսա:
29, 30, 31 Մարտ թուականներուն
ան երեք համերգներ պիտի ունե-

նայ ֆրանսայի մէջ: Առաջին հա-
մերգը նախատեսուած է Փարիզի
արուարձաններէն Ալֆորվիլի մէջ:
Սիակիլի ծրագիրը պիտի շարու-
նակուի Մարսէլլով եւ Լիոնով: Սի-
պիլի ֆրանսայի համերգները կազ-
մակերպուած են ի գորակցութիւն
Զաւախը հայութեան: Արդարեւ,
«Զաւախք-Ֆրանս» ընկերակցու-
թիւնը այս տարի կը նշէ իր հիմ-
նադրութեան 10-ամեակը եւ Սիակի-
լի համերգներն ալ նախատեսուած
են այս լորելեանի ծիրին մէջ:

Տատեան Վարժարանի 175 Ամեակի Յոթելենական Յանձնախումբէն

Պարզուիլի Ը. Ս. Աստուածածին Եկեղեցւոյ ու Տատեան Վարժարա-
նի իհմնարկութեան 175 ամեակի երջանիկ հանգրուամն է 2019 թուականը

Յանձնախումբս պատրաստած է զանազան ձեռնարկներէ բաղկա-
ցած ծրագիր մը, որուն մաս կը կազմէ Յուշամատեանի իրատարակութիւն,
որ պիտի ցոլացնէ Տատեան Վարժարանի վերջին 25 տարուան պատմա-
կանը:

Այս առթիւ Յանձնախումբս կոչ կ'ուղիդ Պոլսոյ կամ արտասահմանի
բոլոր Տատեանցիներուն, նախկին Պարզուիլի հերուս եւ թաղեցինե-
րուն, որպէսզի տեղեկութիւններ ուաղարկեն իրենց մասին կամ գրի առնեն
յուշեր իրենց աշակերտական օրերէն՝ մաս կազմնելու նպատակաւ Յուշա-
մատեանին մէջ:

Սիրելի փիւրքի Տատեանցիներ,

Վսիահ ենք թէ սա պահուն ձեր սրտերուն խորը կը զգաք անշահման-
դիր սէր հանդէպ ձեր դարաւոր Եկեղեցին ու Վարժարանին եւ ձեր հոգինե-
րոը կը իրճուին երբ կը լսէր Տատեան Վարժարանի արձանագրած յարա-
ծուն վերելքը կամ ականատես կ'ըլլաք Վարժարանի նորանոր յաջողու-
թիւններուն:

Յանձնախումբս կը խնդրէ Վայելել ձեր գորակցութիւնն ու աջակցու-
թիւնը այս առիթով:

Դիւան Կարգադիր Յանձնախումբի

Ամերիկա եւ Գանատայէն յաւելեալ մանրամանսութեանց համար
կրնաք դիմել «Տատեան» Վարժարանի 1948-49 շրջանաւատներէն՝ Լու

Անճելոս բնակող Յակոր Ծերումեանին

Հեռախոս՝ (310) 541-9912

e-mail: jack.zerunyan@verizon.net

Subject: Dadyan



Զօրացիկը
Օժանդակեկը
Փրկենը

www.syrianarmenianrelieffund.org

Syrian Armenian Relief Fund
P. O. Box 1948
Glendale, CA 91209-1948



»Սպիտակ« ֆիլմը՝ »17 Ակնթարթ...«
Միջազգային Փառատօնի Լաւագոյն ֆիլմ



Ալեքսանդր Գոթթի «Սպի-
տակ» ֆիլմը արժանացած է գերա-
սան վիճակուալ թիխոնովի ան-
ուան «17 ակնթարթ» Յ-րդ մի-
ջազգային փառատօնի գլխաւոր
մրցանակին: Այս մասից յանած են
6-10 ֆետրուարին Մոսկուայի մէջ
կայացած շարժանկարի դիտման
կազմակերպիչները:

«Վիճակուալ թիխոնովի ան-
ուան «17 ակնթարթ» երրորդ
միջազգային փառատօնին՝ «Աշ-
խարհի մէկ մասնիկը» եւ «Սպի-
տակ» ֆիլմի բանչուած են լա-
ւագոյնը», - նշուած է հաղորդագ-
րութեան մէջ:

Ալեքսանդր Գոթթի ֆիլմը

լաւագոյնը ճանչցուած է նաև «լա-
ւագոյն բեմադրիչ» եւ «լաւագոյն
երաժշտահան» անուանակարգերուն
մէջ: «Սպիտակ» ֆիլմին երաժ-
տութեան հեղինակը Սերժ Թանկ-
եանն է:

Նշենք, որ «Սպիտակ» ֆիլմը
կը պատմէ 1988 Դեկտեմբեր 7-ին
տեղի ունեցած աղիտալի երկրա-
շարժին մասին, որ խլեց 25 հա-
զար մարդու կեանք եւ անօթեւան
ձգեց աւելի քան կմ միլիոն
մարդ: Ֆիլմին մէջ նկարահան-
ուած են դերասանները Լեռնիկ
Յարութիւնեանը, Հերմինէ Ստե-
փանեանը, Ալեքսանդր Փոլիթիքը
եւ ուրիշներ:

Երուսաղէմի Յայկական Խեցեղէնը Պէտք է
Ներառուի ՍԵԿՐԵԴ-Ի Յամաշխարհային
Ժառանգութեան Յանկին Մէջ .
Jerusalem Post



Երուսաղէմի հայկական խեցե-
ղէնը պէտք է ներառուի ՍԵԿՐԵ-
Դ-Ի Յամաշխարհային ժառանգու-
թեան ցանկին մէջ: Այս մասին կը
գրէ News.am-ը՝ վկայակոչելով
«Jerusalem Post»-ը:

Յօդուածագիր էլազար Նու-
տէլ կը ներկայացնէ 6 կէտէ բաղ-
կացած ցուցակ մը, որ ըստ իրեն
պէտք է ներառուի ՍԵԿՐԵԴ-Ի ցան-
կին մէջ:

«1922 թուականէն հայկական
ձեռագործ կաւէ սպասքը տարած-
ուած երեւոյթ գարձաւ երուսաղէմի
մէջ: Հայկական կաւէ ամաններու
ծաղկազարդ նախչերը դարձան
երուսաղէմի արհեստի այցեքար-

տը», - նշուած է յօդուածին մէջ:

Աղբիւրին հաաձան՝ իսրայէ-
լական ազգային պարը, հրէական
շոփար ծիսական հոգեւոր երաժշ-
տկան գործիքը, երայիշերէնով գրուած
ժամանակակից պոչզիան, հնգա-
մատեանի ընթերցումը եւ համիր-
եան հարսանեկան ծէսը նոյնաէս

պէտք է ընդգրկուին ցանկին մէջ:

Նշենք, որ 2019 Յունուար 1-ին, ԱՄՆ-ն եւ իսրայէլը պաշտօնա-
պէս դուրս եկան ՄԱԿ-ի կրթու-
թեան, գիտութեան եւ մշակութի
կազմակերպութենէն (UNESCO):
Անոնց խօսքով՝ դուրս գալու պատ-
ճառը իսրայէլի նկատմամբ կան-
խակալ վերաբերմունքն էր:

Զեր Ծանուցումները Վատահեցէր
«Մասիս» Շաբաթարթին
T: (626) 797-7680 massis2@earthlink.net

massis Weekly

Volume 39, No. 6

Saturday, February 16, 2019

Armenian Government Unveils Revolutionary Economic Program



YEREVAN -- Over the next five years, the activity of the Government of Armenia will be aimed at building an export-oriented, competitive and inclusive economy, corresponding to industrial and environmental standards, Armenian Prime Minister Nikol Pashinyan said, as he presented the government's Action Plan to the National Assembly.

He added that the government will aim to change the GDP structure so that in five years technology and technological innovation become the locomotive of the country's economy.

"All branches of our economy – agriculture, mining, industry, construction, small and medium-sized business, should correspond to high ecological standards," the Prime Minister added.

He stressed that the domestic market should be a benchmark for all branches of the economy. He urged all citizens to give preference to local good and ser-

vices.

"Armenia is a member of the Eurasian Economic Union, which has free trade agreements with a number of countries such as Iran and Vietnam, and the geography is expected to expand in the future," he said.

The Prime Minister added that Armenia benefits from preferential GSP and GSP+ systems, which means we have a huge untapped export potential.

He stressed that inclusiveness of the economy is key to achieving the goals.

Nikol Pashinyan announced the start of "economic revolution" in Armenia.

"The Armenian people has won over corruption anarchy, clan management, and the Armenian people will win in the fight against poverty, unemployment, ill-treatment and inactivity," he stated.

Armenian Specialists Deployed to Syria for Humanitarian Mission



YEREVAN — An 83-member group of Armenian specialists comprising deminers, doctors and security personnel arrived in Aleppo, Syria on 8 February, for providing humanitarian aid to the Syrian people.

The Armenian specialists will carry

out humanitarian activities related to demining, mine awareness and medical assistance only in those districts of Aleppo where no military operations are carried out.

Continued on page 4

France's Macron Announces April 24 National Day Marking Armenian Genocide



PARIS (AFP) -- French President Emmanuel Macron on Tuesday said France would make April 24 a "national day of commemoration of the Armenian genocide".

Speaking to the Armenian community at a dinner in Paris, Macron said: "France is, first and foremost, the country that knows how to look history in the face, which was among the first to denounce the killing of the Armenian people, which in 1915 named genocide for what it was, which in 2001 after a long struggle recognised

it in law."

France "will in the next weeks make April 24 a national day of commemoration of the Armenian genocide," he added.

Macron's remarks at the dinner, organised by the Coordinating Council of Armenian Organisations of France, honoured a campaign promise from his election in 2017.

At the event, Macron also paid tribute to Charles Aznavour, the French crooner of Armenian origin who died in October last year.

ServiceTitan Opens Office in Armenia

LOS ANGELES -- ServiceTitan, the world's leading all-in-one, cloud-based software for residential home service businesses, has opened an office in Armenia. The tech company was founded by Armenians who emigrated to the United States with their families as children.

"Our roots are in Armenia and it's really important for us to not only have a presence here, but to invest in the community," said Vahe Kuzoyan, president and co-founder of ServiceTitan. "Our intention is to contribute to the education of the labor force and provide opportunities so the best talent doesn't have to leave the country."

ServiceTitan was founded by Kuzoyan and Ara Mahdessian in 2012 when they discovered there were few software options to recommend to their fathers—both of whom were tradesmen. ServiceTitan now has more than 600 employees in two of the largest American metropolitan areas, Los Angeles and Atlanta, and more than 2,500 client businesses throughout the USA and Canada.

Kuzoyan hopes to create an environment and culture that is an extension of ServiceTitan's U.S. operation, which provides competitive compensation and several benefits and perks to employees, with a dedication to helping people find long-lasting careers. One goal is to help develop the Armenian tech workforce so the country doesn't suffer from a short-

age of talent.

"Initially it's going to be an engineering office with a handful of senior employees, primarily for extending our team, which is working on product development," Kuzoyan said. "If that's successful, I can see our employee numbers growing exponentially. It depends on how effectively and fast we can scale."

Kuzoyan and Mahdessian want to cultivate world class engineers and be known as a company where excellence is expected.

"We want everyone from university students to senior engineers to know that if they come and work for us they can become world class," Mahdessian said. "It's not going to be a place where you'll be bored in a few years and then want to leave for a better opportunity."

2018 was a notable year for ServiceTitan. In March, the company announced it had secured \$62 million in Series C funding, and in November ServiceTitan secured \$165 million in

Continued on page 2

Robert Kocharyan to Remain in Pre-Trial Detention Levon Ter-Petrosian Also Questioned as a Witness

YEREVAN — Armenia's Court of Appeals upheld on Thursday a lower court's decision to extend the pretrial detention of former President Robert Kocharyan prosecuted on coup charges.

A district court in Yerevan allowed investigators on January 18 to keep Kocharyan under arrest for two more months, refusing to free him on bail. The 64-year-old ex-president appealed against that ruling.

One of Kocharyan's lawyers, Hayk Alumian, denounced the higher court's decision to reject the appeal. "This is a 100 percent political decision which was made as a result of a political order," he told reporters. "There is zero jurisprudence behind this decision."

Alumian said his client will challenge the decision in the higher Court of Cassation as well as the European Court of Human Rights.

Kocharyan was arrested on December 7 on charges of overthrowing the constitutional order just weeks before serving out his second and final presidential term in April 2008. The Special Investigative Service (SIS) says that he illegally used Armenian army units against opposition supporters who protested against alleged fraud in the February 2008 presidential election. It denies any political motives behind the high-profile case.

The SIS has brought the same charges against three retired army generals, including former Defense Minister Mikael Harutiunian. But it has not arrested any of them.

Kocharyan, who ruled Armenia for ten years, ordered army units into central Yerevan on March 1, 2008 amid vicious

clashes between protesters and security forces trying to disperse them. Eight protesters and two policemen were killed in that violence.

Kocharyan again defended his actions when he spoke in the Court of Appeals last week. He said that he only ordered the generals to "ensure the army's neutrality" during the post-election political crisis in the country.

Levon Ter-Petrosian Also Questioned

Former President Levon Ter-Petrosian was questioned by an Armenian-law-enforcement body on Thursday as a witness in its ongoing investigation into the 2008 post-election violence in Yerevan.

His press secretary, Arman Musinian, told RFE/RL's Armenian service that the interrogation lasted for around 90 minutes. Musinian gave no other details.

Ter-Petrosian, who served as Armenia's first president from 1991-1998, was the main opposition candidate in the presidential held in February 2008. He staged nonstop street protests in Yerevan after rejecting as fraudulent official vote results that gave victory to Serzh Sargsyan, outgoing President Robert Kocharyan's preferred successor.

Citing the deadly violence, Kocharyan declared a state of emergency and ordered Armenian army units into the capital. He accused Ter-Petrosian of attempting to forcibly seize power. Dozens of Ter-Petrosian allies, including Armenia's current Prime Minister Nikol Pashinyan, were subsequently jailed on charges of organizing "mass disturbances" which they strongly denied.

Bills Call for Payment of Indemnities to Citizens Injured in 2008 March Events and Seizure of Police Station in Yerevan in 2016

YEREVAN (Arka.am) Deputy speaker of Armenia's National Assembly Alen Simonyan from Prime Minister Nikol Pashinyan's My Step bloc said in a Facebook post today that he and another deputy speaker Lena Nazaryan (also from My Step) have drafted a bill that calls for payment of indemnities to all those citizens who had been injured in March 1-2 events in Yerevan back in 2008.

He said they were drafting also a similar bill that calls for payment of indemnities to citizens who were injured during the seizure of a police station in Yerevan by Sasna Tsrer armed group in July 2016.

The Armenian opposition, led by the first president Levon Ter-Petrosyan, who ran for the 2008 presidential elections, held rallies in the center of Yerevan for several days, expressing dissatisfaction with the results of the vote that gave the victory to then prime minister Serzh Sargsyan. On March 1-2 the protests translated into riots and clashes between protesters and law enforcement forces. Ten people were killed and more than 200 injured.

Armenia's new government, brought to power by the velvet revolution in 2018 May, revived the investigation into the March 1-2 case. As a result,



ex-president Robert Kocharyan, accused of overthrowing the constitutional order, has been arrested pending trial.

Former presidents Levon Ter-Petrosyan and Serzh Sargsyan were summoned for interrogation.

The same charge is brought against Yuri Khachaturov, who had been the chief of the Yerevan garrison at the time of the bloody events. Khachaturov was detained, but then released on a 5 million dram bail.

Also former defense ministers Mikael Harutyunyan is wanted by the law-enforcement authorities as a defendant in the case.

British-Based Company Purchases Major Gold and Copper Mine in Armenia



YEREVAN (RFE/RL)—A British-based company has paid \$55 million to buy a major gold and copper mine in Armenia from a Russian metals group.

The company, Chaarat Gold, is the largest Western investor to move into Armenia since last spring's "velvet revolution" that replaced the country's former government with a more reform-minded and democratically elected administration.

"Clearly our decision to come here straight after the revolution tells you that ... we believe in the positive change that the revolution has brought to the country," Chaarat's chief executive, Artem Volynets, told RFE/RL's Armenian service on Thursday. "We think it's good to be in an open and transparent society."

"We believe in transparency and doing things properly in the same way that people in this country believed in transparency when they initiated the revolution," Volynets said in an interview.

Chaarat completed the acquisition from Russia's Polymetal group of the Kapan Mining and Processing Company on February 1. The company currently employing about 1,000 people mines gold, copper, silver and zinc near the southeastern Armenian town of Kapan. It reported more than \$20 million in earnings last year.

Chaarat is registered in the British Virgin Islands, headquartered in London and listed on the London Stock Exchange's Alternative Investment Market trading platform. Its largest shareholder is Martin Andersson, a Swedish investor who has a 33.5 percent stake in the company. Switzerland's UBS Group AG and a state-owned Chinese mining firm are among its smaller shareholders.

Volynets said the purchase of the Kapan mine is part of Chaarat's plans to create "one of the leading gold producing companies in the former Soviet Union." "We currently have two very large [gold] deposits in the Kyrgyz Republic which will form the base of our first cluster," he explained. "The acquisition of Kapan is a logical step in that strategy."

ServiceTitan Opens Office in Armenia

Continued from page 1

Series D funding. It also has been named one of the best places to work by Inc. and the Los Angeles Business Journal and placed on Deloitte's Technology Fast 500, the Forbes Cloud 100 list of the world's best private cloud computing companies and the Inc. 5000 list of the fastest-growing companies in the U.S. In 2017, Forbes recognized

ServiceTitan as one of the Next Billion-Dollar Startups.

For more information about ServiceTitan jobs available in Armenia, visit <https://staff.am/en/company/servicetitan>. ServiceTitan is a mobile, cloud-based software platform that helps home services companies streamline operations, improve customer service, and increase sales.

Pasadena "Paramaz" Chapter Committee Members Meet Mr. Vruyr Boulghourjian



PASADENA -- On February 4, 2019, the Pasadena Paramaz chapter met with Mr. Vruyr Boulghourjian, District Board Member of the Pasadena Unified School District.

The meeting was very constructive and covered various topics. Among the issues discussed were the involvement of Armenian youth in District's programs, and how to spark interest among Armenian students to become invested in

extracurricular activities pertaining to the community,

Issues regarding the state of the Pasadena Unified School District and the current challenges it faces as well as successes were discussed.

Both sides agreed to continue discussions that will pave the way for future cooperation between the Pasadena chapter of Armenian Council of America and the Pasadena Armenian Students Association.

A Sold-Out Evening in Honor of Arno Babajanyan



PASADENA -- On Saturday, February 2, 2019, the AGBU Western District hosted its debut concert, "A Classical Evening in Honor of Arno Babajanyan" at the brand new AGBU Vatche & Tamar Manoukian Performing Arts Center (PAC). The sold-out concert event was planned around the 35th anniversary of the composer's passing and what would have been his 98th birthday. With the help of his son, Ara Babajanyan, the Western District was able to put on a spectacular concert with an all-star performer roster. Talented artists took the stage to pay homage to the world-renowned composer by performing many of his classical and popular pieces. Among the 600 concert attendees were, His Eminence Archbishop Hovnan Derderian, His Excellency Consul General of the Republic of Armenia, Armen Baibourtian, the Honorable State Senator, Anthony Portantino, the Honorable Assemblymember, Adrin Nazarian, and the Honorable Mayor of the City of Pasadena, Terry Torneke.

The evening commenced with a special cocktail hour hosted in the PAC Foyer where guests enjoyed wine along with grazing platters sponsored

by Robert's Catering Services. Once the auditorium doors were open, energetic and excited guests flooded in to take their seats in anticipation of the start of the concert. The room was alive when Master of Ceremonies, Gayane Avetisyan, took the stage to welcome the audience. Avetisyan shared a brief biography about Arno Babajanyan's life and introduced AGBU Western District Chair, Talin Yacobian who joined her on stage. Yacobian welcomed the guests to the new PAC and announced upcoming concert events, including "Pour Toi Aznavour" which will be a tribute concert for Charles Aznavour on October 5, 2019. Before the first performance of the night, a short video showed the life of Arno Babajanyan, from being discovered by the great composer Aram Khachaturyan at the young age of 5 to becoming a prominent, well-respected, and influential composer of his time.

Part I of the concert highlighted Babajanyan's classical compositions including the famous Elegy, Nocturne, Piano Trio, among other songs. Artists including Armen Guzelian, Armen Ksajikian, Sona Nalbandyan, Armen Derkevorkian, and Allen Dishigrikyan,

Armenian American Museum Telethon Set for February 17

To build for tomorrow, we need your help today.

ARMENIAN AMERICAN MUSEUM
TELETHON
SUNDAY, FEBRUARY 17

DONATE TODAY: (800) 655-9554 | GIVEAAM.ORG

GLENDALE -- The Armenian American Museum is set to host its inaugural Telethon on Sunday, February 17, 2019 to raise awareness and raise funds for the historic project. The highly anticipated television event will be live broadcasted and streamed to a wide audience across the United States and around the world.

The Telethon will air on Sunday, February 17, 2019 from 4:00PM to 10:00PM Pacific Standard Time (PST) and can be watched on ARTN TV, USArmeniaTV, HorizonTV, KVMD TV, Facebook Live, YouTube Live, and online on the Museum website.

"We are excited to introduce and present the Armenian American Museum project to a worldwide audience during the Telethon on February 17," stated Museum Executive Chairman Berdj Karapetian. "We invite the community to watch the Telethon and make a donation to support the cause."

Proceeds from the Telethon will benefit the Armenian American Museum Groundbreaking Campaign. The City of Glendale, home to one of the largest Armenian diaspora communities, has dedicated premier land for the project in downtown Central Park. The Telethon will kick-off a year of events, fundraisers, and activities leading up to the highly anticipated groundbreaking celebration.

The Armenian American Museum will be the first world class cultural and educational center of its kind in America. The Museum program will feature a Permanent Armenian Exhibition, Traveling Multicultural Exhibitions, Performing Arts Theater, Learning Center, and more.

The community is invited to watch

took the stage. Concluding Part I of the program was the newly established AGBU Los Angeles Choir, conducted by Maestro Gayane Bagdasaryan, which left the audience in awe with their impressive debut performance.

Part II of the program encompassed many of the popular songs by

the Telethon on Sunday, February 17, 2019 and make a donation today to support the cause.

To donate by phone, call the Museum office toll-free at 1-800-655-9554.

To donate by mail, submit a check donation payable to "Armenian American Museum" to 111 East Broadway, Suite 207, Glendale, CA 91205.

To donate online, visit www.GiveAAM.org to submit a secure online credit card donation.

About the Armenian American Museum

The Armenian American Museum and Cultural Center of California is a developing project in Glendale, CA with a mission to promote understanding and appreciation of America's ethnic and cultural diversity by sharing the Armenian American experience. The Museum will serve as a cultural campus that enriches the community, educates the public on the Armenian American story, and empowers individuals to embrace cultural diversity and speak out against prejudice.

The governance of the Museum is entrusted to ten Armenian American cultural, philanthropic, and religious non-profit institutions including the Armenian Catholic Eparchy, Armenian Cultural Foundation, Armenian Evangelical Union of North America, Armenian General Benevolent Union Western District, Armenian Missionary Association of America, Armenian Relief Society Western USA, Nor Or Charitable Foundation, Nor Seroult Cultural Association, Western Diocese of the Armenian Church of North America, and Western Prelacy of the Armenian Apostolic Church.

Babajanyan including, Yerevani Sirun Axchik, Kamurjner, Arachin Siro Yerk, and others performed by Razmik Mansourian, Emmy, Narek Makaryan, Sargis Manukyan, and Ani Christy. The concert closed with all of the performers on stage performing the famous song, Mer Sireli Yerevan.



NATIONAL NOTARY ASSOCIATION
NOTARY PUBLIC

Garine Depoyan

626-755-4773

554 N. Chester Ave Pasadena, Ca. 91106

ghdepoyan@gmail.com

VEM Quartet Inspires Through Educational Outreach



By Taleen Babayan

PASADENA, CA—The VEM Quartet of the University of California Los Angeles, performed for students of the AGBU Vatche & Tamar Manoukian High School on Friday, January 11, 2019, in an inspiring and educational program under the guidance of artistic director Professor Movses Pogossian.

The musical ensemble, comprised of all non-Armenian performers, played a range of classical music by renowned composers Aram Khachaturian, Gomidas Vartabed, and Edvard Mirzoyan, including selections from the Gayane Ballet (Dance of the Rose Maidens and Lezginka) and Miniatures for the String Quartet (Shogher Jan and Gakavik).

In an effort to celebrate the culture and influence of Armenian music, this concert was part of VEM Quartet's outreach service to the greater community. A graduate string quartet-in-residence at the prestigious UCLA Herb Alpert School of Music, the VEM ensemble is comprised of diverse and gifted group members who offer quality music to the public, including violinists Ji Eun Hwang, Aiko Jimena Richter and Morgan O'Shaughnessey as well as cellist Jason Pegis and mezzo-soprano Danielle Segin.

In her welcoming remarks, Dr. Silva Karayan, Chair of the Board of Trustees Education Committee of the AGBU Vatche & Tamar Manoukian High School, noted the "special and unique occasion" of the VEM Quartet's live performance that brings to life the vibrancy of Armenian music.

"We are proud and delighted to have the VEM Quartet perform for our students," said Dr. Karayan. "The beauty of today's program is that the performers, led by the award-winning Professor Pogossian, are all young and talented musicians of diverse backgrounds."

Dr. Karayan emphasized the importance of a "well-rounded education for students" and the significance that music plays in this endeavor. She expressed gratitude to "generous benefactors" Vatche & Tamar Manoukian, who spearheaded the construction of the Performing Arts Center, which serves as a state-of-the-art venue for Armenian cultural performances, such as the VEM Quartet, to take place for the student body in order to expand their minds.

Introducing the afternoon's program, Professor Pogossian said that the VEM Quartet is a "cultural extension" and the performers "admire and cel-

brate Armenian culture."

"Through our performances we introduce Armenian music to different ethnicities and we encourage them to learn more about our culture," said Professor Pogossian, who has been leading the Quartet since its inception five years ago.

The 150 students, from grade 9-12, listened intently during the hour-long performance and closely followed the program notes to learn the significance of each piece.

"The students were so attentive, captivated and inspired," said Dr. Karayan, who is planning a return performance on campus for the VEM Quartet. "It was wonderful for students to experience quality entertainment and to be empowered and challenged as they saw in person non-Armenians appreciating and disseminating our culture."

The VEM Quartet has a busy schedule ahead in the coming months as the group will embark in the Spring on an East Coast tour of Boston, Montreal and Detroit, and in June they will perform for the second time in Armenia. While in the homeland, VEM Quartet will fuse musical concerts and education through organized symposiums and workshops with UCLA's Narekatsi Professor of Armenian Studies Peter Cowe at the American University of Armenia. Locally, the ensemble is preparing for upcoming performances at Abril Bookstore in Glendale, the Tekeyan Cultural Association in Altadena and the Hammer Museum in April to commemorate the anniversary of the Armenian Genocide.

"This is an excellent program that is growing," said Pogossian in a post-concert interview. "I'm glad that one of the aspects is outreach so we can connect with Armenian communities and schools."

He was impressed with how much the students were engaged in the concert as well as their "positive reaction to the music." While the group currently plays classical music, Pogossian envisions that the ensemble will further evolve into Armenian folk, religious and pop music genres.

Pogossian plans to return to the AGBU Vatche & Tamar Manoukian High School in order to do a more in-depth presentation for students based on the music of contemporary Los Angeles based composer Artashes Kartalyan, Chair of Lark Conservatory's Composition Department, who creates music based on the poetry of Vahan Tekeyan.

Fuller Center-Mission Trip to Build Home in Armenia



this trip is \$1500, not including airfare. No construction experience is needed. For more information, see <http://www.fullercenter.org/global-builders/>.

###

Change the World One Home, One Family, at a Time.

The Fuller Center for Housing-Armenia (FCH-A) is a covenant partner of The Fuller Center for Housing organization based in Americus, Georgia. FCH-A is a nonprofit organization that supports community development in Armenia by assisting residents in building and renovating simple, decent and affordable homes. The Fuller Center for Housing International is a nonprofit, ecumenical Christian housing ministry that seeks to eliminate poverty housing and homelessness from the world, and to make decent shelter a matter of conscience and action. It was established in 2005 by Millard and Linda Fuller, who had founded Habitat for Humanity in 1976. Through volunteer labor and donations of money and materials, The Fuller Center builds and rehabilitates simple, decent houses with the help of the homeowner (partner) families. These houses are sold to partner families at no profit, financed with affordable, no-interest loans. The homeowners' monthly mortgage payments are used to build still more Fuller Center houses.

Armenian Specialists Deployed to Syria

Continued from page 1

According to Defense Ministry, the Republic of Armenia made a decision to provide humanitarian assistance to the Syrian people due to the harsh humanitarian conditions in Syria, especially in Aleppo, following the heavy military operations, and based on UN Security Council's Resolution 2393 of 2017 and Resolution 2401 of 2018, as well as based on written requests from Syria and due to a large Armenian community in Aleppo.

Issues related to accommodation of the Armenian experts in Syria, as well as those related to their status, tasks and security have been agreed upon in accordance with the Republic of Armenia legislation.

The transportation of the Armenian specialists to Syria, as well as their security issues are carried out with Russia's assistance.

Armenia's plans for such a deployment in Syria were first announced by

Prime Minister Nikol Pashinyan in September following his talks with Russian President Vladimir Putin held in Moscow.

The Armenian medics, sappers and other servicemen tasked with protecting them were flown to Syria one day after Defense Minister Tonoyan began a fresh working visit to Moscow. He met on Friday with Russia's Defense Minister Sergey Shoygu and Dmitry Shugayev, the head of a Russian government agency overseeing arms deals with foreign states.

Shoygu thanked Armenia for its "humanitarian assistance" to Syria. "You were the first to respond to our calls for helping the Syrian people," he told Tonoyan.

For his part, Tonoyan was reported to praise Russia's role in the "post-conflict reconstruction" of Syria. "And I think that our participation in this humanitarian operation is very important," he added, according to the Russian Defense Ministry.

Բոլոր Հայկական Թերթերին Ելի, Նորից, Կրկին ու Վերջնական...

(Պատասխան՝ ՀՅԴ անդամ, Աժ նախկին պատգամաւոր ԼԻԼԹ ԳԱԼՈՍԵԱՆԻ՝ «ԱՍՊԱՐԵՉ»-ում տպուած հարցազրոյցի առթիւ)

ՀԵՆՐԻԿ ԱՆԱՍԵԱՆ

«Օրհներգի վոփոխութթիւնը կեղծ, բայց աւելի շատ վտանգաւոր, պառակտիչ օրակարգէ» (ԱՍ-ՊԱՐԻԶ, Փետրուար 1, 2019), - ասում էք դուք՝ տիկին Լիլիթ Գալստեան ու աւելացնում՝ «Մեր հայրենիքի» վերատեսութեան հեղինակներն պարզապէս չեն պատկերացնում մեր օրհներգի ուղերձը, կամ անցեալը մերժելու տոտալ մոլուցքով չեն գիտակցում, որ դա ուսնագութիւն է մեր՝ հայ ժողովրդի հաւաքական իղձերին՝ անկախութեանն ու ազատութեանը»:

- Կահ տօ՞-, էս ի՞նչ կոսէ,-
կ'ասէր Զամբախովը... , էս ինչէ՞ր
էք ասում տիկին Գալստեան՝ «Անց-
եալը մերժել», «Ոտնձգութիւն հայ
ժողովրդի հաւաքական իղձերին,
անկախութեանն ու ազատութեա-
նը»: Ո՞վ է մերժում մեր անցեալը,
ի՞նչպէս կարող ենք մենք մոռանալ
մեր տառապալից անցեալը, ո՞վ
չկիտի, որ Առաջին Հանրապետու-
թեան կերտողը կիմնականում Դաշ-
նակցութիւնն է, որը, դժբախտա-
բար, այդ օրերին յատուկ ժամա-
նակի սրութեան պատճառով, առանց
խորամծուխ լինելու իրերի մէջ,
ինչպէս ասում են՝ ափալ-թափալ
որդեգրեց հայ երաժշտութեան հետ
ընաւ աղերս չունեցող իտալական
ժողովրդական երգի մեղեղին:

Սի քաղաքականացնէք երեւոյթները տիկի ն, մի բորբոքէք կրքերը՝ տպաւորութիւն ստեղծելով թէ հայ ժողովրդի մի մասը փորձում է տրորել դաշնակցութեան որդեգրած սրբութիւնները: Նման բան չկայ տիկին Գալստեան, այն էլ այս օրերին, երբ դաշնակցութիւնը հաւասարը հաւասարի իրաւունքով մտնում է Հայաստանի

վարած քաղաքականութեան մէջ։
Նոյն ձեւով կարող են մտա-
ծել հայստանահայերն ու սփիւր-
քում ծուարած ստուարածաւալ հա-
յստանցիներն ու Երեւանի ռադ-
իոյի հաղորդումներն ունկնդրող
սփիւրքահերը՝ ասելով թէ դուք էք
ոտնահարում նրանց ազգային զգա-
ցումները։ Զէ՞ որ նրանք էլ լիսուն
եւ աւելի տարիներ շարունակ առա-
ւոտ զարթնել եւ երեկոյեան անկո-
ղին են մտել Արամ Խաչատրեանի
փառայել երաժշտութեան տակ,
չէ՞ որ նրանք էլ են տառապում
կարօտախտով։ Դժուար չէ թերեւս
նրանց հասկանալլը։

Այս հարցի մէջ զգացմունքայ-
նութիւնը տեղ չունի: Իրերին պի-
տի մօտենալ փաստացի տուեալնե-
րով, մանաւանդ, եթէ հարցը հա-
մազգային տարողութիւն ունի:

Մարդկայնօթէն ես համկանում եմ, որ «Մայր Հայրենիք»ի հնչիւնների տակ սերունդներ են աճել եւ այսօր էլ պիշեր ու զոր մատաղ սերնդի շուրթերին է «Մայր

տեսնում է, որ այն հին է, հոտած է, ասել է թէ՝ ուշացել է...

Մեծանուն Արամ Խաչատրեա-
նի անունը շահարկելու կարիք
չկայ յարգելի Լիլիթ, նա այնքան
խոչոր է, որ նրա անունը մշտապէս
ակնածանքով պիտի արտաքերել:
Ախր, ի՞նչպէս թէ «Օրհներգը
երաժշտական կամ գեղագիտական
քննարկման առարկայ չէ», երբ
«Մեր Հայոցնիք»ի երաժշտութիւնը
տառացիօրէն կապ չունի հայ երաժ-
տութեան հետ:

ի՞նչ անենք, բա չքննարկե՞նք,
չէ՞ որ դա պարզունակ, ոչ մի
յուղում չառաջացնող ութ տակտա-
նոց իտալական ժողովրդական երգ-
է, անյարիր մի հիւսուացք, որ կապ-
չունի «Հիմն» հասկացողութեան
հետ: Վարընթաց սկիզբով հիմն չի
լինում: «Մեր Հայրենիք»ը գուրկ-
է վեհութիւնից, չունի բարձրա-
կէտ, երաժշտական լեզուով ասած՝
մաժոր-մինոր-մաժոր հիւսուացք,
տոնայնափոխութիւն, վերամբարձ
կրկներգ: Արամ Խաչատրեանի
երաժշտութիւնը գուտ հայկական է
եւ ազգակցական կապի մէջ է
Մակար Եկմալեանի «Տէր Ողորմ-
եաց»ի տարբերակներից մէկի հետ:
Մտարերէք խնդրեմ Խաչատրեանի
հիմնի երաժշտութիւնը եւ դուք
անձիջապէս կը զգաք, թէ ինչպէս
է մեղեղին ստեա առ ստեա վեր
բարձրանում՝ հասնելով լայլթական

բարձրակշտի, փառաւորելով մարդու հոգին ու նրա ներաշխարհը: Դա մի շնչող, մարդու հոգին պանծացնող երաժշտութիւն է, մի խմբերգ, որը իմ համերգներում հնչեցրել եմ որպէս երգչախմբային ստեղծագործութիւն:

Այս՝ օրհներգը պետական խորհրդանիշ է, բայց այն պիտի յօրինուած լինի ազգային երաժշտութեան հնչերանգների վրայ, եւ ոչ թէ օտար, ոչինչ չասող երաժշտութեան: Ի՞նչ է, մենք այդքան խեղճ ե՞նք: Ութ կոմպոզիտորներ նոր հիմն գրեցին, բայց ոչ մէկը չկարողացաւ յալթել Խաչատրեանի երաժշտութեանը եւ ամօթով մնաց յանձնաժողովի առջեւ:

Օրհներգի փոփոխման օրակարգը «պառակտիչ» օրակարգ չէ եւ ոչ էլ «պոպուլիստական» շար-

ԺՈՒՅ ՄԻՒՀԻՆ ԳԱՂՍՏԵԱՆ: ԱՐԱԳՈՐՔՆ

պիտի լուծովի այս հարցը քանի
դեռ մեր թշնամիները գլխի չեն
ընկել, թէ ինչ իրարանցում է
սկսուել Հայաստանում՝ կապուած
մեր ազգային օրհներգի հետ։ Զի-
նի այնպիս, որ ինչպէս ժամանակին
ասւում էր, թէ ի՞նչ հայկական
երաժշտութիւն, ամէնը հնդկական,
արաբական մեղեղիներ են, այսօր
էլ կարող են ասել, որ մենք մերը
չունենք եւ օտարներից ենք գողա-
նում։ Զգոյշ պիտի լինել։ Մեր
հարեւանները աչքերը չուած մեր
բացթողումներին են սպասում։

Φωσιτερήν ψέψην ή να γέλει με αγ
ωχρέροψ: Άφασμπιλν ρωγμού θήτων
αγιος ζωργούλης η έρη ζήτησητοι,-

Հասկացէք վերջապէս:
Իրականութեան մէջ ես բնաւ
մտադրութիւն չունէի անդրադառ-
նալ քսան եւ աւելի տարիների
ընթացքում իմ կողմից մշտապէս
ծեծուած այս սիւթին, սակայն
նկատելով վերջին օրերին հասա-
րակութեան մէջ աշխորժ քննարկ-
ման առարկայ զարձած Զայստատա-
նենեկան հեծնա փափէւու հառող

որոշեցի որոշակի լուսաբանումնեցով միանալ այդ շարժմանը եւ, ինչպէս ասում են, աչքերը բանալ բոլոր նրանց, ովքերը յամառօրէն փորձում են կառչած մնալ «Մեր Հայրենիք»ին:

Անցեալ տարուայ ամրանը
Երեւանում ես հանդիպեցի մշակոյ-
թի նորաթուխ նախարար Լիլիթ
Մակունցին, սակայն հիսամթափ-
ուած դուրս եկայ նրա աշխատա-
սենեակից: «Հայաստանի հիմնը
փոխելու հարցը զուտ կառավարա-
կան հարց է», -ասաց նա, իսկ իմ՝
«Իսկ դուք առաջարկութիւն
մտցրէք» առարկութեանը՝ օրիոր-
դը պատասխան չուներ տալու:
Նոյնը պատահեց այստեղ՝ Լոս Ան-
ջելեսում, երբ նա եկել էր մեր

Համայնքի հետ հանդիպման:
Իմ երկար տարիների պայքա-
րը Խաչատրեանի հիմնը վերա-
կանգնելու հարցում արդինք
չտուեց, որովհետեւ մեր ազգային
հարցերի արժեւորման «Նախան-
ձախնդիր» կոմպղիտորները ան-
փափկանկատօրէն միացան Խա-
չատրեանի հիմնը փոխել ցան-
կացող խմբին եւ պարտաւորուեցին
նոր հիմն գրել եւ մրցութի կարգով
ներկայացնել ցանձնաժողովին:
Բնական է, նրանցից ամէն մէկը
ցանկանում էր լաղթող դառնալ
այդ մրցութում: Թող ներուի ինձ,
նրանք անհամեստաբար «ոտք մեկ-
նեցին» Խաչատրեանի հետ եւ
պարտուեցին՝ աւելորդ բամբա-
սանքի նիւթ ստեղծելով շրջապա-
տի, մանաւանդ երաժիշտների
շրջանում:

Օրբցոյթը յաղորդ ասաւշ-
ուեց Խաչատրեանի հիմնը՝ բանսս-
տեղծական նոր տեքստ գրելու պայ-
մանով։ Ահա տասը տարի է անցել
այդ օրերից, սակայն սայլը տեղից
չի շարժւում։ Ինչ մոլութ ուժեր են
խանգարում նման սրբազն նպա-
տակի իրագործմանը՝ յայտնի չէ։
Այդ տարիների մեր աւագագոյն
կոմպոզիտորներ էղուարդ Միր-
ոցեանը, Ալեքսանդր Յարութիւն-
եանն ու Կոնստանտին Օրբելեանը
դժմ էին այդ մըցութին։ Նրանք
Խաչատրեանի «Կողմնակիցներից»
էին, եւ բնաւ էլ հակուած չէին այն
մտայնութեանը, թէ սովետական
շնչով է գրուած Խաչատրեանի
հիմնը։ Լաւ է որ այսօր Հայաստա-
նի կոմպոզիտորների Միութիւնը
իր բազմանդամ անդամներով կողմ
է Խաչատրեանի հիմնի վերականգն-
մանը։

Այդ մըրցութիւնն Խաչատրեանի
Երաժշտութիւնը ես էի ներկայաց-
րել: Մշակոցթի նորանշանակ նա-
խարար Տիկին Յասմիկ Պօղոսեանի
միանգամայն ոգեւորիչ յանձնա-
բարականին տուրք տալով: Մենք
համզողուած էինք, որ յաղթելու էր
Խաչատրեանի Հիմնը: Մարդկային
բնականոն տրամաբանութիւնը յու-
շում էր, որ ամէն մի խելամիտ
մարդ, տուեալ դէպքում կոմպոզի-
տոր, իրեն թոյլ չէր տաց «մըրցել»
Խաչատրեանի համաշխարհային ճա-
նաչման արժանացած երաժտու-
թեան հետ: Ըստ իս, նոյնիսկ
անհամեստ էր «չափուել» նրա
Շե

Սինչեւ մըցոյթի օրը միայն
երկու օր կար: Մշակոյթի նախա-
ռարը, անսալով իմ ինդրանքին, ի
պատիւ իրեն, կարողացաւ մէկ օր-
ուայ ընթացքում Ռադիոյի ձայնա-
դարանից ինձ հասցնել տալ Խա-
չատրեանի հիմնի նուագախմբա-
յին ձայնագրութիւնը: Նոցն օրը իմ
տրամադրութեան տակ դրեց Երե-
ւանի Կենտրոն համայնքի երգչա-
կու ձոր՝ մասամբ էուել եւ ձաւակու

Մարիկա Եղիքարեանը: Կանացի
երգչախումբը իմ բնակարանում
սովորեց հիմնը իմ կողմից փոփոխ-
ուած բառերով: Յաջորդ օրը Արա
Գէորգեանի ձայնագրման ստուդ-
իայում ձայնագրեցինք Խաչատր-
եանի հիմնը արդէն պատրաստի
նուազախմբային ձայնագրութեան
վրայ: Եւ միայն մըցովթից հազիւ
10-15 լուսի առաջ նախարարի
անձնական վարորդը իմ տանից
տարաւ հիմնի ձայնագրութիւնը:

Դա իսկապէս հերոսական գործ
էր:

Սինէեւ օրս էլ հարցնողներ
կան, թէ ե՞րբ ենք վերադառնալու
մեր իսկական հիմնին:

Այժմ անդրադառնանք «Մեր
Հայրենիք» հիմնին: Բարսեղ Կա-
նաչեանը չի յօրինել հիմնի երածշ-
տութիւնը: Նա երգը մշակել է
երգչախմբի համար: Դա նոտա առ
նոտա, հնչիւն առ հնչիւն կրկնու-
թիւնն է «Խտալացի աղջկա երգը»
մեղեդու, որը ուսւ կոմպոզիտոր
Ալքսանդր Գլազունովը օգտագոր-
ծել է իր «Ռայմոնդա» բալետում
(«Ռայմոնդա»ն բալետի հերոսու-
հու անունն է): Բալետն առաջին
անգամ կատարուել է 1898 թուին,
երբ Կանաչեանը ընդամենը 13
տարեկան էր եւ չէր կարող յօրինել
«Մեր Հայրենիք»ը: Կը նշանակի
Կանաչեանը, ինչպէս եւ Գլազունո-
վը, օպատուել են նոյն աղբիւրից:

Տարիներ առաջ Հայաստանի
Ազգային Հեռուստատեսութիւնը
ինձ հրատիրեց կենդանի ելոյթի՝
յայտնելու համար իմ կարծիքը մեր
հիմնի մասին։ Ես անաչառ կերպով
ապացուցեցի մեր այսօրուայ հիմնի
երաժշտութեան անհամատեղելի լի-
նելը մեր ազգային երաժշտութեան
ակունքների հետ, դրան հակադրե-
լով Խաչատրեանի՝ միանգամայն
ազգային ակունքների ու հոգեւոր
երաժշտութեան հնչերանգների
վրայ հիւսուած Խաչատրեանի փա-
ռայեղ երաժշտութիւնը։ Եւ այդ
ամէնը ոչ միայն խօսքով, այլեւ,
դաշնամուրի վրայ, կենդանի կա-
տարմամբ։ Եւ այդ հաղորդումից
յետո էր որ, երբ ես արդէն լու
Անջելէսում էի, կոմպոզիտոր ըն-
կերներից մէկը, որի անունը չեմ
կամենում յայտարարել, Երեւանից
հեռաձայնեց եւ յայտնեց, որ «Մեր
Հայրենիք»ի երաժշտութիւնը վերց-
ուած է Գլազունովի «Ռայմոնդա»
բալետից եւ այն հնչում է որպէս
քայլերգ։

Անմիջապէս անցայ համակարգչի առջեւ եւ Գլազունովի բալետի երաժշտութիւնը «տակնուվրայ» անելուց յետոյ, գտայ մեր հիմնի երաժշտութիւնը եւ՝ ապշեցի: Ճիշդ եւ ճիշդ նոյն մեղեդին, նոտա առ նոտա, եւ, իսկապէս, որպէս քայլերգային երաժշտութիւն:

Յաւալի է գլուակցել, որ
սփիւռքի մի հսկայ զանգուած տա-
րիներ շարունակ սրբօրէն պահել,
պահպանել է մեր երաժշտութեան
հետ բնաւ առնչութիւն չունեցած
Անկախ Հայաստանի Հանրապետու-
թեան հիմնը, որից, ինչպէս սպաս-
ում է, կամայ թէ ակամայ ստիպ-
ուած է լինելու հրաժարուել: Եթէ
քսան տարի առաջ գործած չլինէ-
ինք այս ճակատագրական սիսալը,
այսօր չինք կանգնի կոտրած տաշ-
տակի առջեւ:

Եթէ բառեր էինք փոխելու,
փոխէինք Խաչատրեանի հիմնի բա-
ռերը, ինչ որ ես արեցի՝ երկու
քառեակի մէջ ընդամենը տասնե-
րեք բառ փոխելով։ Հստ որում

Գարեգին Ա. Խաչատուրեան Պատրիարք Հայոց Կ.Պոլսոյ (1880-1961) Անդրանիկ Առաջնորդը Արեւմտեան Թեմին

ԴՈԿՏ. ԶԱԻՆ Ա. ՔՅԱՅ. ԱՐՁՈՒՄԱՆԵԱՆ

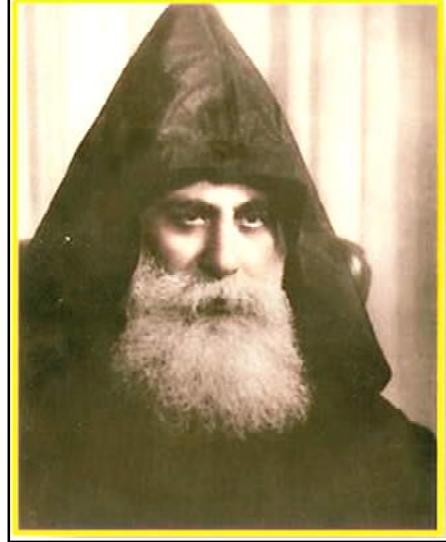
Երախտագէտ Հոգեւորական

Թող ներուի ինծի սկսելու իմ երկիցս կ. Պոլսոյ Հայոց Երջանկա- յիշատակ Պատրիարքին ացելու- թիւններու յուշերովս 1955 եւ 1960 թուականներուն, երբ որպէս երախ- տագէտ երիտասարդ հոգեւորական այցելեցի կ. Պոլսոյ Պատրիարքա- րան աջն առնելու եւ օրհնութիւնը ստանալու Ամենապատիւ Գարեգին Խաչատուրեան Պատրիարք Հօր: Առաջին այցելութիւնս ինքնին դպրոց մը եղաւ տեսնելով այն ամէն ինչ որոնց մասին լսեր էինք Պատրիարքարանի հովանիին ներքեւ, շնորհազարդ պատժական հայ եկեղեցիներն ու նորաբաց Ս. Խաչ Դպրեկանքը, Ազգային Հիւանդա- նոցն ու Շիշլի գերեզմանատունը, հնաւանդ ազգային եւ օտար հաս- տատութիւնները, Այս Սոփիալի մայր եկեղեցին ու թանգարաննե- րը: Այցի օրերս պաղաքեր դարձան Պատրիարք Հօր հակողութեան ներքեւ եւ առաջնորդութեամբը Ս. Խաչ Դպրեկանքի տեսուչ Գարեգին Ծ. Վարդապետ Գազանձեանի: Պատրիարք Հօր փափաքով Ս. Պա- տարագ մատուցի 1955-ի Ս. Աստ- ուածածնի Վերափոխման կիրակին Ֆերիգիւղի Ս. Վարդանանց եկե- ղեցւոյ մէջ, եւ առիթով մըն ալ հիւրը եղայ Դպրեկանքի ուսանո- ղութեան կիսօրուան ճաշին՝ տե- սուչ Գարեգին Հայր Սուրբի հրա- ւէրով: Զիս Պատրիարք Հօր ներկա- յացնողը եղաւ մէծ մօրեղբայրս Ազգային Հիւանդանոցի բարերար- ներէն Մկրտիչ Դերձակեան:

Երկրորդ ացելութեամք կրկին
ստացայ Պատրիարք Հօր օրհնու-
թիւնը երբ Պոլսէն անցնելով Լոն-
տոն կը վերադառնայի աւարտա-
կան տարիս լրացնելու Լոնտոնի
համալսարանի դասընթացքին: Այդ
առիթով Պատրիարք Հայոր կը
պատուիրէր անպայման յաջորդ
տարին Ս. Խաչ Դպրեվանք վերա-
դառնալ դասաւանդելու: Ինծի կը
մնար որդիական սիրով յանձն
առնել: Այս կրկին ացելութեանց
միջեւ Գարեգին Պատրիարքը ան-
գամ մը եւս տեսայ երբ Անթէլիսա
ժամանեց Ամենայն Հայոց Տ.Տ.
Վազգէն Ա Կաթողիկոսի հրաւերով
1956 թուին, մինչ Հայոց Հայրա-
պետը կը նախագահէր Անթէլիսակի
Մայր Տաճարին մէջ մատուցուած
Սուրբ Պատարագին եւ Գարեգին
Պատրիարք Հայոր կը քարոզէր ու
ես կիսազգեստ կը սպասարկէի
խորանին: Պատարագին էր Ամե-
րիկայի Արեւելեան թեմի Առաջ-
նորդ Մամբրէ Արքեպիսկոպոս Գալ-
ֆայէան: Ներկայիս հայ հոգեւորա-
կանութեան մէջ քիչ են անոնք
որոնք ճանչեր են Ամենապատիւ
Պատրիարքը, որոնցմէ մին՝ տո-
ղերս գրողը:

ԴԺԱՆԴԱԿ ՏԱՐԻՒՄՆԵՐ

Գարեգին Պատրիարքի նախ-
կին տամսամեակները դժողակ եղան
Ա Պատերազմին հետեւանքով, ինչ-
պէս եղան Սիսի Տ.Տ. Մահակ Բ
Խապայեան Կաթողիկոսին եւ Կ.
Պոլսոյ Պատրիարք Զաւէն Տ. Եղ-
իականի համար: Աքսորեալի հան-
գամանքով Թուրք պետական հրա-
հանգով ընկերակցեցաւ Սահակ Հայ-
րապետին դէպի Երուսաղէմ, եւ Երբ
Անգլիացիք Պաղեստին մտան, Երու-
սաղէմէն հոգեւոր հայրերը արդէն



դուրս ելած էին թրքական հրամա-
նագրով եւ ժամանակաւորապէս
Դամասկոս ապաստանած։ Հոն էր
նաեւ Գարեգին Վլդ. Խաչատուր-
եան, որ իսկոյն Առաջնորդ ընտր-
ուեցաւ իր ծննդավայր Տրապիզո-
նի թեմին՝ 1919-1923 տարինե-
րուն, երբ թեմէն ներս հայ որբեր
անխնամ մնացեր էին։ Երիտասարդ
Առաջնորդ նորապսակ եպիսկոպո-
սը իսկոյն հոգածու եղաւ 250 հայ
որբերուն որոնց համար դպրոցներ
բացաւ, ամէն ամիս դպրոցական
հանդէսներ կատարել տուաւ որ-
պէսզի անոնք մոռնային անցեալի
տառապանքի օրերը։

Այդ օրենքուն Գարեգին Եպիս-
կոպոս ընդդիմացաւ Ամերիկեան
որբախնամ վարչութեան պահանջ-
քին եւ չժողովատրեց որ հայ որբերը
ժողովարան երթալին ազօթելու,
զանոնք միշտ հայ եկեղեցւոյ հո-
վանիին տակ պահելով եւ ամէն
կիրակի զիրենք եկեղեցի առաջ-
նորդելով։ Այս պարագան մինչեւ
իսկ, ինչպէս ինք լիշած է, «երա-
խաները հացէն զրկուելու» աստի-
ճանին հասցուցած էր, եւ սակայն
ինք չէր յուսահատած եւ ժողո-
վուրդին դիմելով միջոցներ գտած
ու որբերը ազատած սնունդի եւ
պաշտամունքի պարտադրանքէն։

ԹԵՄԱԿԱԼ Առաջնորդ եւ Հայրապետական Պատուիրակ

Գարեգին Պատրիարք նախապէս 1927 թուին եղաւ Ամերիկահայ Արեւմտեան թեմի հիմնադիր Առաջնորդը Տ.Տ. Գէորգ Ե Սուրբէնեանց Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի Հայրապետական Կոնդակով։ Որպէս անդրանիկ Առաջնորդը Ամերիկայի Արեւմտեան թեմին, Գարեգին Արքեպիսկոպոս նախնական եւ բժամանդիր հոգածութիւն ցոյց տուած է թեմին թէեւ կարճ ատեն մը միայն պաշտօնավարելով, այն ատեն ծանօթ որպէս Գալիֆորնիոյ թեմ, առաջնորդանիստ կեդրոն ունենալով հայաշատ Ֆրեզնօ քաղաքը։ Յետոյ Գարեգին Արքեպիսկոպոս Տ.Տ. Խորէն Ա Մուրատբեկ-եան Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսէն նախ Մարսիլիոյ, եւ ապա 1937-ին Հարաւային Ամերիկայի Հայրապետական Պատուիրակ նշանակուեցաւ։

Մարսիլիոյնորահաստատ թե-
մին հիմնական գործը զլուխ հա-
նելով, իրեն օծակիցն ու յաջորդը
Արձաշական Գրիգորիս Եպիսկո-
պոս Պալաբքանն էր որ յաջողեցաւ
Մարսիլիոյ Սրբոց Թարգմանչաց
մայր եկեղեցին կառուցանել տալ՝
բարերարութեամբ Ասպետ Վահան
Խորասանձեանին: Հարաւային Ամե-
րիկայի մէջ երկարատեւ առաջ-
նորդութեամբ, 1937-1950, Գարե-

ին Արքեպս. Խաչատուրեան եղաւ
խկական հիմնադիրը Արժանթինի
թեմին, Պուենոս Այրեսի մէջ կա-
ռուցանել տալով Ս. Գրիգոր Լու-
սաւորիչ մայր եկեղեցին։ Գարեգին
Վարդապետ Խաչատուրեան Արմա-
շական գրագէտ, ի բնէ հայերէն
լեզուի նկատմածք գիտուն եւ գերգ-
գայուն եկեղեցական, եղաւ այն
հոգեւորականը որ Արժանթինի իր
պաշտօնավարութեան տարիներուն
ծաղկեցուց իր գրիչը կրօնագիտա-
կան եւ գրական իր երկերով
երկիցս Ս. Գրիգոր Նարեկացիի
Մատեան Ողբերգութեան հոյակապ
մատեանը աշխարհաբարի վերա-
ծելով, եւ գրելով Հայ Եկեղեցուց
կողմէ բարձրօրէն զնահատուած իր
ծանօթ «Աշխարհի Լուսն ի Հայս»
երկը:

Նախապէս Տրապիդոնի Առաջ-
նորդ, Գարեգին Վրդ. Խաչատրւ-
եան եպիսկոպոս ձեռնադրուած էր
Տ.Տ. Գէորգ Ե Ամենայն Հայոց
Կաթողիկոսէն 1922 թուին, եւ ապա
յաջորդաբար Մարտիլոց Եւ Հա-
րաւային Ամերիկայի Հայրապե-
տական Պատուիրակի իր պաշտօն-
ներէն ետք, 1950 թուին կը բարձ-
րանար Կ. Պոլսոց Հայոց Պատրիար-
քութեան գահը, վերջ տալով ընտ-
րապայքարի վեցամեայ խառնակ
եւ անկանոն վիճակին, որուն մատն-
ուած էր Պատրիարքութիւնը 1944
թուի Մեսրոպ Նարոյեան Պատրի-
արքի վախճանուածէն ի վեր: Կացու-
թիւնը փրկեցին Ամենայն Հայոց
Տ.Տ. Գէորգ Զ Ամենայն Հայոց
Կաթողիկոսը, վճռաբար դիմելով
ուղղակի Նախագահ Ճելալ Պայա-
րին, ու կատարել կուտար Գարե-
գին Խաչատրւեան Պատրիարքի
ընտրութիւնը: Տաս տարիներ զա-
հակալելէ վերջ, 1961-ի Յունիսին
Սրբոց Սահակայ եւ Մեսրոպաց
թարգմանչաց տօնին հինգաբեթի
օր Հայոց Պատրիարքը կը վախճա-
նէր յանկարծական մահուաթի պաշ-
տօնի վրայ եւ եկեղեցական պաշ-
տամունքի ընթացքին, որուն կը
նախագահէր, իր կողքին ունենա-
լով այցելու Շնորհչք Եպիսկոպոս
Գալուստեան, որ եղաւ իր արժա-
նաւոր յաջորդ Պատրիարքը: Մայր
Աթոռ Ս. Էջմիածնէն Ամենայն
Հայոց Տ.Տ. Վագգէն Ա Կաթողիկոս
իսկոյն Խթանապուլ կը ժամանէր
անձամք կատարելու համար վախ-
ճանեալ Պատրիարքին վերջին օծու-
մը եւ նախագահէլու յուղարկաւո-
րութեան:

Սուրբ Խաչ Դպրեվանքը

1953 թուին Գարեգին Պատրիարքական համայնքի կողմէն պատրիարք անձիջապէս իր ամենէն աւելի նախընտրած ծրագիրը յաջողղությունը բացումը կատարելով Ս. Խաչ Դպրեվանքին իսթանպուլի հւակիւտար թաղաժամափ Ս. Խաչ եկեղեցւոյ կից: Յաջորդ տարրուան Յունուար 24-ին բացման հանդիսաւոր արարողութեան ներկայ էին իսթանպուլի կուսակալ Ֆահրետին Քերիմ էկօքայ, Յունաց Տիեզերական Աթեննակորաս Պատրիարքը եւ այլ պաշտօնական անձինք Դպրեվանքի «Հքեղ եւ պատկառելի» շնորհին օրհնութիւնը արդէն կատարուած էր եւ ներքին գաւառներէն նոր ժամանած էին խումբ մը աշակերտներ: Պաշտօնական բացման օրը Պատրիարք Հայրը սահմանեց դպրեվանքին հիմնադրութեան նպատակն ու ծրագիրը, որոնց համաձայն հաստատութիւնը պիտի ըլլար «կրօնի եւ գիտութեան վա-

ուարան», ուր պիտի դաստիարակ-
ուէին սաներ՝ դառնալու համար
«իսկական մարդ, առաքինի քա-
ղաքացիներ, եւ ի վերջոյ հետեւե-
լու այն կոչումին որուն համար
սահմանած է զիրեննք Աստուած»
ինչպէս բնորոշած էր ինք իր
խօսքին մէջ:

Սուրբ Խաչ Դպրեվանքի աշա-
կերտութեան թիւը 30-էն 100, եւ
շուտով 150-ի բարձրացաւ, իսկ
1964-ի տասնամեակի գրքոյիկին մէջ
ըսուած էր թէ ընդունուած աշա-
կերտութեան թիւը 300-ի կը հաս-
նէր: Երկրորդ հնգամեակին արդէն
տուած էր 76 շրջանաւարտներ
որոնցմէ երեսունը իրենց բարձրա-
գոյն ուսուածը շարունակած էին
տեղական համալսարաններուն մէջ:
Այսուհանդեռձ, դժբախտաբար
դպրեվանքին հոգեւորականներ
դուրս չեկան մինչեւ Գարեգին
Պատրիարքի վախճանուածը, որմէ
ետք առաջին երեքը ձեռնադրուե-
ցան յաջորդ Շնորհք Պատրիարք
Գալուստեանի ձեռամքը: Անոնցմէ
առաջինը, Գարեգին Պեքճեան,
եպիսկոպոսական աստիճան ստա-
ցաւ եւ Գերմանիոյ Առաջնորդի
պաշտօնը վարեց Երկար տարիները:
Միւս երկուքը չձնացին իրենց
կոչումին մէջ: Այլ շրջանաւարտ-
ներ Երուսաղէմի Հնծայարանը ըն-
դունուեցան եւ իրենց կրօնագիտա-
կան ուսուածը շարունակեցին եւ
ոմանք եպիսկոպոսութեան աստի-
ճան ստանալով մէր օրերու թեմա-
կալ առաջնորդներ դարձան: Անոնց-
մէ՝ Գարեգին Պեքճեան, Խաժակ
Պարսամեան եւ Վիքին Ալքազեան
արքեպիսկոպոսները:

Ղալաթիոյ Ուխտատեղին

Մինչ Գարեգին Պատրիարքի օրով Ս. Խաչ Դպրեվանքը կը բանար իր դռները, անդին պետութիւնը քանդում կտանգ կը հրահանքէր Ղալաթիոյ Հնագոյն Հաջուխտատեղիին ուր 1436 թուին Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցին կառուցուած էր, նոյնիսկ Բիւզանդական կան կայսրութեան վերջին տարիներուն: Յետագային Եկեղեցին վերաշինուած էր Յովհաննէս Կոլոտ մեծանուն Պատրիարքին օրով 1732 թուին երեք մասերով՝ Եկեղոնական տաճարով, Ս. Խաչ եւ Ս. Կարապետ մատուռներով: Եկեղեցւոյ քանդումը կը կատարուէր Հայոց ծերունազարդ Գարեգին Խաչատուրեան Պատրիարքի վերջին տարիներուն՝ 1958 թուին, իսթանպուլի քաղաքաշինութեան նոր ծրագրի իրագործման համար որուն գոհ կ'երթար ուխտատեղին:

Այցելած եմ ուխտատեղին 1955 թուի ամրան փլուզումէն առաջ եւ տեսած դարաւոր այդ ուխտատեղին եւ աղօթած Յովհաննէս Կոլոս Պատրիարքի շիրիմին վրայ: 1958-ի Մարտ 15-ի պաշտօնագրով ապա սեփականացման (իսթիմլաքի) ցաւալի լուրը կը հաղորդուէր Գարեգին Պատրիարքին, Հակառակ Հայոց Պատրիարքութեան կրկնակի դիմումներուն եւ արդարացի պահանջներուն, թէ «Եկեղեցին պատմական յուշարձան մըն էր, եւ թէ իսթիմլաքի որոշումը կը հակասէր պետութեան յուշարձաններու պահպանումի կանոնագրին տրամադրութեանց: Մերժելով Պատրիարքարանի դիմումները, նոյն 1958 տարւոյ Սեպտեմբեր 12-ի վճիռով

ԱԼԳՐԵԲՐ (4)

Զրոյց՝ Ընթերցող Բարեկամիս՝ Յակոբին Հետ (*)



ՎՐԱՍ ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆ

«Գիտե՞ս, Վուա՞մ, սլաքներդ
մեծ հետաքրքրութեամբ կը կարդամ
«Մասիս»ին մէջ», ըստ ընթերցասէր
բարեկամներէս Յակոբը, երբ
պատահաբար հանդիպեցանք Լու
Անձելըս գաւառի հայաշատ
քաղաքներէն մէկուն մարդաշատ
փողոցի մը մալթին վրայ:

«Ուրախ եմ»ս հազիւ թէ
ականջին հասած՝ «բայց քեզի ըսելիք
մը ունիմ»ով ընդմիջեց զիս. «ըսէ՛»,
Յակոբ, «ի՞նչ է», հրատէրիս՝
ուսուցիչին քիչ մը «նեղը դնել»
փորձող աշակերտի մը նման՝
շարունակեց. «չէի գիտեր որ քո՛ւ
բառերով՝ հաստավիզները, մատ
տնկողները եւ մտային հիւանդութիւն
ունեցողները «Մասիս»կր կարդան»...

«Բան մըն ալ ե՛ս աւելցնեմ»,
խանդավառուած ըստ Յակոբ, եւ
առանց համաձայնութեանս սպասելու՝
շարունակեց. «Ընթերցողներուդ պոէ

Բոլոր Հայկական Թերթերին

Ծարունակուած էջ 13-էն

առաջին եւ երկրորդ քառեակներում միայն առաջին տողերը, իսկ երկներում՝ երրորդ տողը:

Այսօր աւելի, քան երբեկէ,
վտանգի տակ է մեր հիմնի ճակա-
տագիրը: Աստուած չանի, որ Ռու-
սաստանի որեւէ օպերային թատ-
րոն որոշի բեմադրել Գլազունովի
«Ռայմոնդա» բալետը եւ կամ մի
ուսու բանիմաց երաժիշտ տեղեկա-
նաց, որ հայերի ազգային օրՀներգի
հեղինակը իրենց Գլազունովն է:
Պատկերացնո՞ւմ էք, թէ ինչ անհա-
ճոյ իրավիճակ կը ստեղծուի հայ
ժողովրդի համար, երբ մարդիկ
բալետի երաժշտութեան մէջ
«յայտնաբերեն» մեր հիմնի
երաժշտութիւնը: Աւելի լաւ է
մանրամասնութիւնների մէջ
չմտնենք, թէ չէ շատ հեռուն կը
զնանք: Ապագային, երբեկէ սպաս-
ուելիք նման «փորձանքից» զերծ
մնալու միակ ուղին ձերբազատ-
ուելն է մեր երաժշտութեան հետ
բնաւ առնչութիւն չունեցող
«թշուառ, անտեր» հիմնից:

իսկապէս վտանգաւոր է մեր
այսօրուայ հիմնի հետ «խաղալը»,
մանաւանդ, երբ ի լուր աշխարհի
էլ յայտարարւում է թէ Հայստա-
նի հիմնի հեղինակը Բարսեղ Կա-
նաչեանն է: Մենք գրեթէ յիսուն
տարի եռգեցինք աղօթք դարձած
Խաչատրեանի հիմնը եւ մէկ օրուայ
մէջ մի կողմ նետեցինք անհեռատե-

մէջտեղէն՝ մանաւանդ մէրիններուն
անցնիլը. ինչպէս որ մէր երկիրներուն
մէջ էր, երբեմն ալ ինքնաշարժներուն
մէջ էրէն կ'անցնին. յետոյ ալ, երբ
Աստուած շընէ բան մը պատահի,
ընտանիքին անդամները վարորդին
եւ անոր ինչուրընսին մո՛ւխը կը
մարեն», բողոքելու պէս ըստ Յակոբ:
Եւ յետոյ, մտահոգուած, «ասոր
վերջը ի՞նչ է», հարցուց: «Կամ՝
կոտրուած ոսկորներով՝ հիւանդա-
նոց, կամ ալ՝ ֆորեսթ Լոն», ըսի:
«Մեղք են, մեղք», ափսոսաց
զրուցակից, հաւանաբար՝ «անմիտ
է» ։

ნა, ანამბრული ფიტნესის. «ჩემა
ყოსი აუგა მასწავლით დრენი»,
კარგით, აუსამახანი არტენ
ქაფილი აქა: «აკი», ღამი: «უტე
ერთი გზეცილ ასინგ ირ ბამეცილ
მხედლენ ჯანენენ მანასასან ხელ
ფიტნესი ქერდასიროლზენან ანგმან
ლიკ კავ. ზოგ ხელშან მწინებელ ლეკა,
კინას ასებენ, აუსამენ მწინებელ
ჭალი მარგილი სახარე კანასაც
უასის, მხედლ კას აღ-ასას ნასენ
იუგადროლზენმა, ხელ ქსოვ, ფიტ
ერაბენ აქა: «ამ ბამეცან აუსამის
ბამეცან ხელ ესხელოლ ზოგ ანგენენ»,
ხორავილ ათიას ზაქოც:

«აკი აქა ალ კე დრენ»,
խოსადვაკ, «ხელ კე ესხება ირ ბალიცენ
ზელაფროლზენ ასას ასას»: «ჩემ
ამისან აუსას თავა», სასამარმადოად,
სასამარმადოად მანასი მე აქა
კარგით: «ანაუგმა'ნ», ღამი:
«კრასა ანასან კე ლა ირ მწინებელ
ხელი გაფრენ ირ ლიკ თხასად ლუავ»,
კარგით: «კე ფიტნენ», ღამი, «რეკე
ჩენ კავ გაფრენ ირ»: «უტე ამ ჩამი
ქანასან აუსას ხელშამ, ხელ კე იუდეც

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԼՈՅԱՐԴ, ԽՐԵՎԱՆ, ԱՆ Կ ԱՆԳԵԼԻ

սօրէն, ինչպէս մի շարք այլ արժէք-ներ...: Եւ դրանք վերականգնելու համար անհրաժեշտ է լրջապոչ աշխատանք ծաւալել: Խաչատրեանի հիմնի վերականգնման գործը իրենց ձեռքը պիտի վերցնեն նրանք, ովքեր փորձեցին թաղել, ժողովրդի լիշտութիւնից ջնջել մեր ժողովրդի փառքը գովերգող երաժշտութիւնը:

«ՄԵՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔ»Ը պատմական արժէք է եւ այն պիտի գոյատեւի Դաշնակցութեան գործունէութեան մէջ (համաժողովներ, համագումարներ, եւ այլն), մի իրողութիւն, որ իրականացնում են միւս երկու կուսակցութիւնները:

- Խօսքը ձերն է Հայաստանի կոմպոզիտորների Միութեան վարչութիւն եւ անդամները: Ինչպէս դուք ժամանակին, քանահինգ տառեւ առաջին է եւ առաջին է եւ առաջին է

რე აოუაგ լუხევრის სახალისტო რენატ
ადამის, აქანაცხა ბერე მარტინ ფა-
რენატ ეს მთელი სირჩევი არ გამო-
ხადა ამ მომენტში. ამა ასე არ გა-
მოხადა ამ მომენტში. ამა ასე არ გა-
მოხადა ამ მომენტში. ამა ასე არ გა-
მოხადა ამ მომენტში. ამა ასე არ გა-

**Եկէք վերականգնենք մեր ազ-
դային հպարտութիւնը:**

Հետո մէկ-Երկու օրինակ տանիլ եւ
այնտեղի ծանօթներուս ցոյց տալ որ
կամաց-կամաց ե՛ս ալ սկսայ
հռչակաւոր մարդ դառնալ
Ամերիկայի մէջ», ըստ, կատակելու
պէս: «Ուրեմն՝ կը խոստանամ
նախատեսածս նիւթին մասին
գրութիւնս յետաձգել քեզի համար»,
ուրախացուցի զինք: «Բայց, Յակոբ»,
ըսի, «Մասիս»ին կազմէջով կրնաս
թերթը աշխարհի ուզա՞ծդ անկիւնը
կարդալ»: «Բացի՝ Լիբանանէն»,
զիւտ ըրտ բարեկամս, «Եթերակա-
նութիւնը ժամով է հոն, ինթէրնէթն
ու մէկ կատար էն իւս»:

ալ՝ մէկ կա, տասը չի կայ»:
«Յակո՞ք», ըսի, .լւա գաղափար
մը տուիր. վերազարձի՞ն՝ հանդիպինք
եւ խօսինք տեսած-լսածներուդ
մասին. հետաքրքիր յօդուած
կ'ըլլայ»: «Հա՞ ա՛յն ատեն ես
արդէն հռչակաւոր կ'ըլլամ»,
կատակեց, ու բաժնուեցանք
բարեմաղթութիւններով:

(*) Սիրելի՝ ընթերցող,
հակառակ անոր որ նախորդ
յօդուածին վերջաւորութեան
յայտնած էի որ ՍԼԱՔՆԵՐ (4)ին
նիւթը պիտի ըլլար Զրաբեալի

Ծորակն Ու «Գրութեան Մէջ Մտնող»
Բժիշկը, ընթերցող բարեկամիս՝
Յակոբին հետ անակնակալ հանդի-
պումը, մեր հետաքրքիր զրոյցը եւ
Լիբանան այցի երթալին առաջ իր
մասին գրուած յօդուածը
տպագրուած տեսնելու Յակոբին
փափաքին ընթացք տալու համար,
որոշեցի մէկ շաբաթով յետաձգել
այդ յօդուածը։ Յուսամ՝ ներողամիտ
կ'ըլլաք։

ԿԱՐՁՈՒ ՄՐԱՇ

1060 N. ALLEN AVE. PASADENA CA 91104

ՄԱՐԶԱԿԱՆ

«Մանչեսթեր Սիթի»-ն Զախշախնեց «Չելսի»-ին



Պրեմիեր լիգայի 26-րդ տուրի կերպունական խաղում գործող ախոյքան «Մանչեսթեր Սիթի»-ն «Էլթհամ»-ում հիրընկալեց «Չելսի»-ին ու ջախչախնեց 6:0 հաշուով:

Գուարդիոլայի թիմի կազմում հեթ-արիկի հեղինակ դարձաւ Սերիա Առաջնություն, դուրս հեղինակ՝ Ռամի Մատելինով, մէկ կու էլ խփեց Գիւնդողանը:

Այս յաղթանակից յետոյ «Մանչեսթեր Սիթի»-ն 65 միաւորով բարձրացաւ առաջին հորիզոնական, ասկայն երկրորդ տեղում ընթացող «Լիւերպուլ»-ը մէկ խաղ պակաս է անցկացրել:

«Արսենալ»-ը Յաղթեց «Շատերսֆիլդ»-ին

Միթարեանը Ապաքինումից Յետոյ Առաջին Խաղն Անցկացրեց

«Արսենալ»-ը ԱՊԼ-ի 26-րդ տուրում յաղթեց «Հադերսֆիլդ»-ին:

«Զինագործներ»-ը, ովքեր այս հանդիպման հիւրերն էին, 2 կու խփեցին:

Հոնտոնեան ակումբի կազմում ապաքինումից յետոյ առաջին անգամ խաղաց Հենրիկ Միխիթարեանը, ով փոխարինուեց 76-րդ րոպէին:

Այս հանդիպումից յետոյ «Արսենալ»-ը 50 միաւորով զբաղեց-նում է մրցաշարային աղիւսակի 6-րդ հորիզոնականը:

«Հադերսֆիլդ»-ը 11 միաւորով առաջնութեան յետնապահն է:



«Մանչեսթեր Եունայթըդ»-ը Միացել է Նեյմարի Տեղափոխութեան Շամար Սղուող Պայքարին

«Մանչեսթեր Եունայթըդ»-ը միացել է ՊՍՖ-ի յարձակուող Նեյմարի տեղափոխութեան համար մղուող պայքարին: Այս մասին տեղեկացնում է Daily Record-ը:

Աղբիւրի փոխանցմամբ, «կարմիր սատանաներ»-ը պատրաստ են բրագիւացու տեղափոխութեան դիմաց 231 միլիոն եւրո վճարել:

Նշենք, որ 27-ամեայ ֆուտպոլիստի գործող պայմանագրի ժամկէտը փարիզեան ակումբի հետ նախատեսուած է մինչեւ 2022 թուականը:

Ուալը» Մոդրիչին Առաջարկել է Աւելի Լաւ Պայմաններով Պայմանագիր

Մադրիդի «Ռեալ» առաջարկել է ակումբի կիսապաշտպան Լուկա Մոդրիչին թարմացնել պայմանագրից: Գագետառու կայքը, յուրում անելով AS-ին, գրում է, որ «Ռեալ» նախագահ Ֆլորենտինո Պերեսն արդէն յայտարարել է, որ անհրաժեշտ է երկարածգել Խորուաթիայի ազգային հաւաքականի փուտպոլիստի հետ պայմանագրի մէկ կամ երկու մրցաշրջանով:

Ներկայիս պայմանագրիը լրանում է 2020 թուականի Յունիսին, այդ ժամանակ «Ոսկէ գնդակի» դափնեկիրը կը լինի 34 տարեկան: Բայց «արքայական ակումբի» աշխատակիցները չեն կարծում, որ տարիիքը կը խանգարի մարզիկին հանդէս դալ խաղերում: Նոր պայմանագրիը ենթարում է Մոդրիչի աշխատավարձի բարձրացում, որը կը դարձնի նրան մադրիդեան ակումբի ամենաբարձր վարձատրուող ֆուտպոլիստներից մէկը:

Կիսապաշտպամը հանդէս է դալիս «Ռեալում» 2012 թուականից:

Ունալդուն ու Մեսսին Մօտ են Պելեի «Յաւերժական» Ռեկորդին

Լեգենդար ֆուտպոլիստ Պելեն ու եկորդակիր է ակումբային կարիերայի ընթացքում խփած կոլերի թուով: Այս մասին հաղորդումը է Express-ը:

Աղբիւրի փոխանցմամբ, աշխարհի եռակի ախոյքեանը «Մանթու»-ի կազմում անցկացրած 638 խաղում 619 գնդակ է հեղինակել:

Այս յաւերժական թուացող ու եկորդը գերազանցելուն մօտ են «Ոսկէ գնդակ»-ի հնգակի յաղթողներ Լիոնել Մեսսին ու Կրիշտիանու Ռոնալդուն: Երկու յարձակուողներն էլ ապագայում կարող են գերազանցել ֆուտպոլի

Մադրիդեան Դերբիում Յաղթեց Արքայական Ակումբը

Լա Լիգայի 23-րդ տուրում կայացաւ մադրիդեան դերբին «Ատլետիկոյի» եւ «Ռեալի» մասնակցութեամբ: Հանդիպումն աւարտուեց «արքայական ակումբի» յաղթանակով 3:1:

Այս յաղթանակից յետոյ «Ռեալը» 45 միաւորով զբաղեցրեց մրցաշարային աղիւսակի 2-րդ հորիզոնականը: «Ատլետիկոն» 44 միաւորով 3-րդ տեղում է:



Ինֆանտինոն ՖիֆԱ-ի Նախագահի Պաշտօնի Միակ Թեկնածուն է

ՖիֆԱ-ի գործող նախագահ Զանի Բնֆանտինոն կազմակերպութեան ղեկավարի պաշտօնի միակ թեկնածուն է: Այս մասին հաղորդում է AFP գործակալութիւնը:

Նոր նախագահ ընտրութիւնը տեղի կ'ունենայ 2019 թուականի Յունիսի 5-ին ֆարիզում: Աւելի վաղ յայտնի էր դարձել, որ 196 ազգային ֆեդերացիաներ աշակեցում են ինֆանտինոյին: Վերջինիս մրցակիցը պէտք է լիներ շուեցարացի Ռամոն Վերան, սակայն նրա՝ նոյնիսկ որպէս թեկնածու գրանցուելու առիթները շատ փոքր էր համարւում:

Ցիշեցնենք՝ ինֆանտինոն գլխաւորում է ՖիֆԱ-ն 2016-ի ֆետրուարից: Թեկնածուների գրանցումը աւարտուել է ֆետրուարի 5-ին, իսկ անունները կը հրապարակուեն Մայիսի 5-ին՝ յայտերի ստուգումից յետոյ:



Դայաստանի Դաւաքականը 101-րդն է ՖիֆԱ-ի Դասակարգման Աղիւսակում

Փետրուարի 7-ին հրապարակուել է ՖիֆԱ-ի դասակարգման նոր աղիւսակը: Հայաստանի ֆուտպոլի ազգային հաւաքականը պահպանել է տեղը եւ զբաղեցնում է 101-րդ հորիզոնականը: Աղիւսակը գլխաւորում է Պելգիայի հաւաքականը, երկրորդ տեղում է Ֆրանսան, երրորդ հորիզոնականում Պրազիլիան:

1. Պելգիա՝ 1727 միաւոր
2. Ֆրանսա՝ 1726
3. Պրազիլիա՝ 1676
4. Խորուաթիա՝ 1634
5. Անգլիա՝ 1631
6. Փորտուգալիա՝ 1614
7. Ուրուգանա՝ 1609
8. Շուեցարիա՝ 1599
9. Սպանիա՝ 1591
10. Դանիա՝ 1589

Մեսսին Կրկին Լաւագոյնն է

Արժենթինայի ազգային հաւաքականի եւ սպանական «Բարսելոնայի» ֆուտպոլիստ Լիոնել Մեսսին գլխաւորում է այն խաղացողների ցուցակը, որոնք եւրոպական լաւագոյն-ակումբների կազմում ստանում են ամենաբարձր աշխատավարձը: Արժենթինային ստանում է 8,3 միլիոն եւրո մէկ ամսում, ինչը գրեթէ երկու անգամ աւելի է, քան փորթուգալացի Քրիշտիանո Ռոնալդուի աշխատավարձը: vesti.ru-ի հաղորդմամբ, ցուցակը կազմել է ֆրանսական L'լզուր թերթը:

Փորթուգալիայի հաւաքականի խմբակետը, ով անցած տարի «Ռեալից» տեղափոխուել էր իտալական «Յունիվերսիտետ», ստանում է 4,7 միլիոն եւրո, երրորդը ֆրանսացի Անտուան Գրիզմանն է մադրիդեան «Ատլետիկոյից»՝ 3,3 միլիոն եւրոյով:

Հետաքրքիր է, որ ցուցակում ընդգրկուած գլխաւորութիւններից հինգը սպանական լա Լիգայից են: Բացի Մեսսից եւ Գրիզմանից, այնտեղ ընդգրկուած է նաև լուսա Սուարեսը («Բարսելոնա», 2,9 միլիոն եւրո), Գարետ Բեյլը («Ռեալ», 2,5 միլիոն), Ֆիլիպէ Կոուտինյուուն («Բարսելոնա», 2,3 միլիոն եւրո):

Պրազիլացի Նեյմարը ՊՍՖ-ից ստանում է 3,1 միլիոն եւրո: «Մանչեսթեր Յունայթըդ» խաղացող Ալեքսիս Սանչեսը ստանում է 2,3 միլիոն եւրո, «Բաւարիայից» Ռոբերտ Լեւանդովսկին՝ 1,4 միլիոն եւրո մէկ ամսում:

Արքայի ցուցանիշը:

Այս պահին արժենթինային ակումբային կարիերայի 665 խաղում 581 կու է խփել, պորտուգալացին 791 խաղում՝ 592 կու:

Չայն Վաղը կառուցելու համար, այժմ ձեր օգնութեան կարիքը ուսնիսք

Կիրակի, Փետրուար 17, 2019

4:00PM to 10:00PM PST

ARTN TV | USArmeniaTV | Horizon TV | KVMD TV

Facebook Live | YouTube Live | Online

**ARMENIAN
AMERICAN
MUSEUM**

TELETHON

SUNDAY, FEBRUARY 17

Նուիրեք այսօր. Դիմեք Փետրուար 17ին:

Donate
By Phone

(800) 655-9554

Donate
By Check

111 East Broadway, Suite 207
Glendale, CA 91205

Donate
Online

GiveAAM.org

Հայ-ամերիկեան թանգարանին նուիրուած
պատկերասփիլռային անդրանիկ
դրամահաւաքը՝ թելեթոնը, տեղի պիտի
ունենայ Կիրակի, 17 Փետրուարին,
Նպատակ ունենալով հանրութեան
աւելի մօտեն ծանօթացնել
թանգարանին ծրագիրը եւ
ծրագիրին իրականացման ի
նպաստ գումարներ հաւաքել:

The Armenian American Museum and
Cultural Center of California is a
501(c)(3) non-profit organization.
Federal Tax ID: 47-2465341.

