

Ս.Դ.Հ.Կ. 121 ԱՄԵԱԿ

ՏԱՐԲԵՐ ԳԱՂԱՓԱՐԱԽՈՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՄԱՍԻՆ

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՍԱՂՐԵԱՆ

Սոցիալիզմ, Սոցիալ-Դեմոկրատիա, Լիբերալիզմ, Քափիթալիզմ, Կոմունիզմ, Եւազըն, գաղափարախօսական այս բացատրութիւնները, յատկապէս վերջերս, Ամերիկայի նախագահական ընտրութիւններու ընթացքին յաճախ հրապարակ նետուեցան հասկցողին եւ չհասկցողին կողմէ: Թէ քաղաքական, եւ թէ մանաւանդ ժողովրդային ընդհանուր զանգուածը ի՞նչ կը հասկնայ այս արտայացութիւններէն, եւ կամ ինչպէ՞ս կը բացատրուի իրեն, օրինակի համար, «սոցիալիզմ» բառը: Քառորդ դարէ աւելի ապրելով այս երկրի մէջ, եւ բաւականին մօտ ըլլալով թէ զարգացած, համալսարանակ դասի, ինչպէս նաեւ պարզ ամերիկացիններու մտածողութեան հետ, իմ ստացած տպաւորութիւնն է որ ամերիկացին, առ հասարակ կ'անգիտանայ զաղափարախօսական, «իտեօլօժիք» այս արտայացութեանց իմաստն ու բովանդակութիւնը, որմէ նաեւ կը բղիքի անոնց հանդէպ իր սինալ ըմբռնումը: Այսպէս, հոս, Ամերիկայի մէջ, «սոցիալիզմ» արտայացութիւնը ընդհանրապէս կը շփոթուի Խորհրդային շրջանի կիրարկուած համայնավարութեան հետ, որուն հանդէպ ամերիկեան տնտեսական դրութիւնը, քափիթալիզմը, ժիտական կեցուածք ունի կամ ունէր: Այնպէս որ տեմքրաթ թեկնածու եւ այժմ ընտրեալ նախագահ (President-elect) Պարաք Օպաման ամբաւտանուեցաւ իրեւե «սոցիալիստ», ենթաղեկութ որ ամերիկացի սովորական ընտրողը իր քուէն կը զլանայ նման մտածողի մը: Նաեւ սինալ հասկցուած արտայացութիւն մըն էր «հարստութեան վերաբաշխում (Redistribution of wealth) սկզբունքը, որ ներկայացուեցաւ իրեւե «ունեցողէն առնուիլը եւ չունեցողին արուելը» առանց որ այս վերջինը արժանի ըլլայ անոր, այսինքն տեսակ մը գողութիւն ունեցողէն: Նաեւ այս սկզբունքը նկարագրուեցաւ տեսակ մը Ռոպին Հուտեան արկածախնդրութիւն: Ընթերցողները պէտք է յիշեն միջին դարերու ֆիլմերու մէջ «անմահացած» Ռոպին Հուտ հերոսը, որ Անգլիոյ հարուստներէն կը «գողնար», աղքատներուն բաժնելու համար: Այսպէս ուրեմն ըստ ամերիկեան հասկացողութեան «սոցիա-

լիստ» ըլլալը դէմ էր ամերիկեան քափիթալիստական տնտեսական դրութեան սկզբունքային ըմբռ-նումներուն, որոնք կը ներկայա-նան իբրեւ ազատ, «լիպերալ» շուկայական դրութեան ձեռով, ինչ-պէս նաեւ անհատական, ազատ նա-խաճեռնութեան ձեռով։ Այսօր մա-նաւանդ, Ամերիկան միխճուած է ահաւոր տնտեսական տագնապի մը մէջ, որը ուղղակի արդիւնք է իր պաշտպանած տնտեսական դրու-թեան, այսինքն ընչափաղութեան, փոտախտի, վաստահութեան շահա-գործումի եւ նման թէ մարդկային եւ թէ վարչակարգային խոցելի ընթացքի արտայատութեանց։

*Օրերս կը նշուի Ս.Դ.Հ.Կ.եան
121 ամեակը: Մրագրուած է պատ-
շած յայտագիր, կարեւոր այս հանգր-
ուանին նուիրուած, անզամ մը եւս
մեր ժողովուրդին ցոյց տալու հայ
քաղաքական մտածողութեան անդ-
րանիկ կուսակցութեան գրաւած
տեղը մեր ազգային կեանքն ներս,
եւ անոր հետապնդած ուղին որ
անշեղօրէն դրսեւորուած է 121
տարիներէ ի վեր: Մեր միտքը
առաւելի եւս զարգացնելէ առաջ,
անհրաժեշտ կը նկատենք շեշտը
դնել գաղափարախօսութեան մը,
«իտեօլոժի»ի մը կարեւորութեան
մասին, ըլլայ քաղաքական-գաղա-
փարական կուսակցութեանց թէ պե-
տական կառավարման համակար-
գերու ստեղծման ընթացքին: Ինչ
ալ ըլլայ քաղաքական ուղղութիւն-
մտածողութինը, պարտաւորութիւն
մը կայ գաղափարախօսութեան մը,
առանց որու սուեալ համակարգու-
մը կամ պետական համակարգը կը
վերածուի քառսի, անիշխանութեան,
եւ անկարող կը դառնայ իրակա-
նացնելու հաւաքականութեան մը
ցանկութիւնները:*

Գաղափարախօսութիւնն ամ-
սին այս կարեւոր ընդհանրացումէնն
ետք, անցնինք կարգ մը յաճախ
օգտագործուած, սակայն չհասկց-
ուած երբեմն ալ սիսալ հասկցուած
եւ սիսալ ներկայացուած դրու-
թեանց մասին, որոնց շարքին կը
պատկանի Ա.Դ.Հ.Կի հետեւած եւ
որդեգրած գաղափարախօսութիւնը,
որ սոցիալ-դեմոկրատիա կը կոչ-
ուի, իր անունին հետ սերտօրէն
առնչուած:

Նախ եւ առաջ, անհրաժեշտ է
խօսիլ «Հասարակաց հարստութիւն»
կամ «Հասարակաց ինչք» հասկա-

ցողութեան մասին (compton good):
Գոյութիւն ունին եւ ժողովուրդնե-
րու հաւաքական կեանքերէն ներս
կը կիրարկուին տնտեսական որոշ
դրութիւններ, որոնք զբաղած են
այս «Հասարակաց հարստութեան»
տնտեսութեամբ եւ մատակարար-
մածբ: Երկու ծանօթ եւ կիրար-
կուող դրութիւնները ունին հե-
տեւեալ անունները.

«Սոցիալիզմ» (Հնկերվարութիւնն) եւ
«Քաղաքացիութեան» (Զարգարեան

Հնդկանուր կերպով կարելի է

Հաստատելոր «սոցիալիզմ»ը առաւելյաբար մտահոգութած է վերոցիշեալ «հասարակական հարստութեան» բաժանմածը եւ ընկերացին-սոցիալ կացութեան բարելաւման հարցերով, մինչդեռ «քափիթալիստական» - դրամատիրական դրութիւնը առաւելյաբար շահագրգութած է արտադրողական միջոցներով եւ անոնց հետ կապուած նիւթական օգնութեան հարցերով (profits):

«Սոցիալիզմ»ի գաղափարը
բաւական հին գաղափար է, եւ
սակայն մենք կ'ուզենք անդրա-
դառնալ անոր արդի դրսեւորման
մասին, որ կ'երթայ մինչեւ ֆրան-
սական յեղափոխութիւն։ 18րդ դա-
րու երկրորդ կէմերուն, Քարլ Մարք-
սէն շուրջ 50-60 տարիներ առաջ,
երբ Մարքս պիտի հրատարակէր իր
աշխարհահռչակ «Համայնավարա-
կան Հռչակագիրը» (Communist
Manifesto), Ֆրանսացի մէջ կ'ապրէր
Կրաքիւս Պապէօֆ անունով քաղա-
քական մտածող մը, որ Մարքսի
նման հրապարակ հանած էր «Ժո-
ղովրդային, կամ հաւասարներու
հռչակագիր» մը որուն մէջ ան կը
պաշտպանէր «հաւաքական ստաց-
ուածքի» գաղափարը, (Manifesto of
the Equals), որ աստացուած քի համայ-
նավարական սեփականութեան կ'ակ-
նարկէր։ Պապէօֆ կը գրէր.

«Կը պահանջենք անհատական
ստագուածքի վերաբռնմությունը։ Հոգո կո

պատկանի բոլորին, եւ անոր արտադրութիւնները ամէնուն համար են»:

Թէեւ Պապէօֆ բանտարկուե-

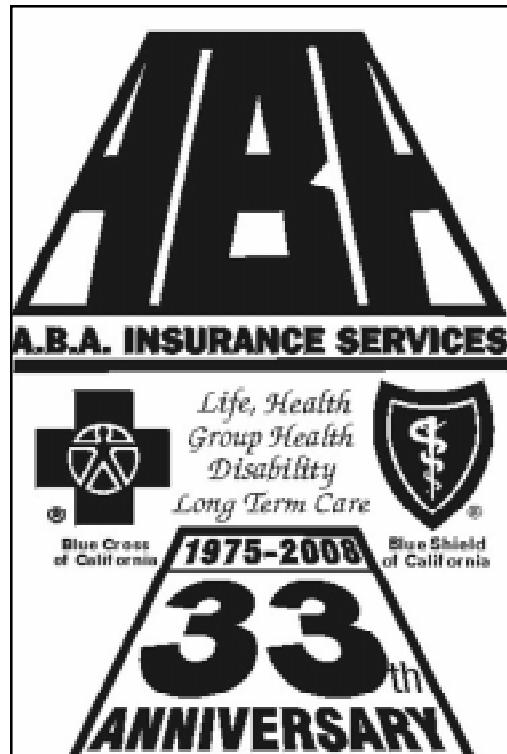
ցաւ եւ ապա կախաղան հանուեցաւ,
իր մտքերը մեծ տարածում գտան:
Քարլ Մարքս ֆրանսացի այս մտա-
ծողին շատ բան փոխ առաւ, առանց
որ ինք խոստովանի այդ մասին:
Ինչ որ դասական «Մարք-
սիզմ» կը ճանչգուի, իր «սովիա-

լիստական» սկզբունքներն են, ըստ
որոնց ընկերութիւնը, այնպէս ինչ-
պէս նկարագրուած է Քարլ Մարք-
սի «ռչակաւոր «Commissarist
Manifesto»ին մէջ, «Քափիթալիս-
տական» դրութեան տակ երկու
խումբերէ կը բաղկանայ, մէկը,
փոքր եւ հարուստ, միւսը մեծ եւ
աղքատ: Աւելի առաջ երթալով,
ինչ որ «մարքսիստական սոցիա-
լիզմ» կը ճանչցուի, կը հանդիսա-
նայ մարդկացին հասարակութեան
եւ բնութեան զարգացման օրէնք-
ներու պարզաբանման մէկ յատուկ
ուսմունք մըն է, ճշմարտութեան
համնելու կառելող բանակի մը:

Ս.Դ.Հ.Կ.ը հաւատարիմ մնա-
լով հանդերձ սոցիալիզմի գաղա-
փարներուն, ժամանակի ընթաց-
քին վերանայեց անոր առաւել յե-
ղափոխական թեքումները եւ ծայ-
րաշեղութիւնները, ձախ գործելա-
կերպը, եւ որդեգրեց գաղափարա-
խօսութիւն մը որ իր անկիւնաքա-
րը ունեցաւ դեմոկրատական ըմբո-
նումներու մէջ: Մէկ խօսքով սոց-
իալիստական շարժումը վերած-
ուեցաւ դեմոկրատական շարժումի
մը, այնպէս ինչպէս ան կ'ըմբռնուի
դեմոկրատական սկզբունքներով
առաջադրուող երկիրներու մէջ -
Անգլիա, Ֆրանսա, Գերմանիա,
Աքանտինաւեան երկիրներ, եւ այ-
լուր: Հետեւաբար, ժողովրդային
բարեկեցութիւնը, «Հասարակական
ստացուածքի» արդար բաժանու-
մը, ժողովրդավարական կարգերու
հաստատումը, երաշխաւորելով քա-
ղաքացիներու իրաւունքներու
պաշտպանութիւնը, տնտեսական սե-
փականութիւնը, ազատ-շուկայա-
կան փոխ-յարաբերութիւններու կա-
րեւորութիւնը, եւ նման ժողովր-
դավարական սկզբունքներ, որոնք
հիմքը կը կազմեն առողջ եւ ար-
դար ընկերութեան մը:

Ֆրանսացի փիլիսոփայ եւ քաղաքական մտածող ժան Փոլ Սարթր, խօսելով Մարքսիզմի էռլթեան մասին, կը յայտաբարէր թէ ան «հումանիզմ» մըն էր, մարդկայնական վարդապետութիւն մը, որ կը միտէր մարդ արարածի բարեկեցութեան, զարգացման: Մարքսիզմը, Լենինի եւ առաւելաբար Սթալինի բռնապետութեան միջոցաւ, պարզուեցաւ իր մարդկայնական նկարագրէն դառնալու համար ամբողջատիրական կարգերու յատուկ հասարակարգ մը, որուն դորժնակա-

6wp.n 17



ԱՊԱՌՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ԱՆԲԱԺԵՏՏՏԵՑ Է

ԵՐԻՔ ՈՒԾ ԶԵ ՎԵՐԱԲԵՆԵԼԻԻ ՑԵՍ ԱՄԱՅՈՎԱԳՈՒԹԻՅԻՆՆԵՐԸ

մՏՏՐՈՒ ԱՐԳԱՎՈՒ

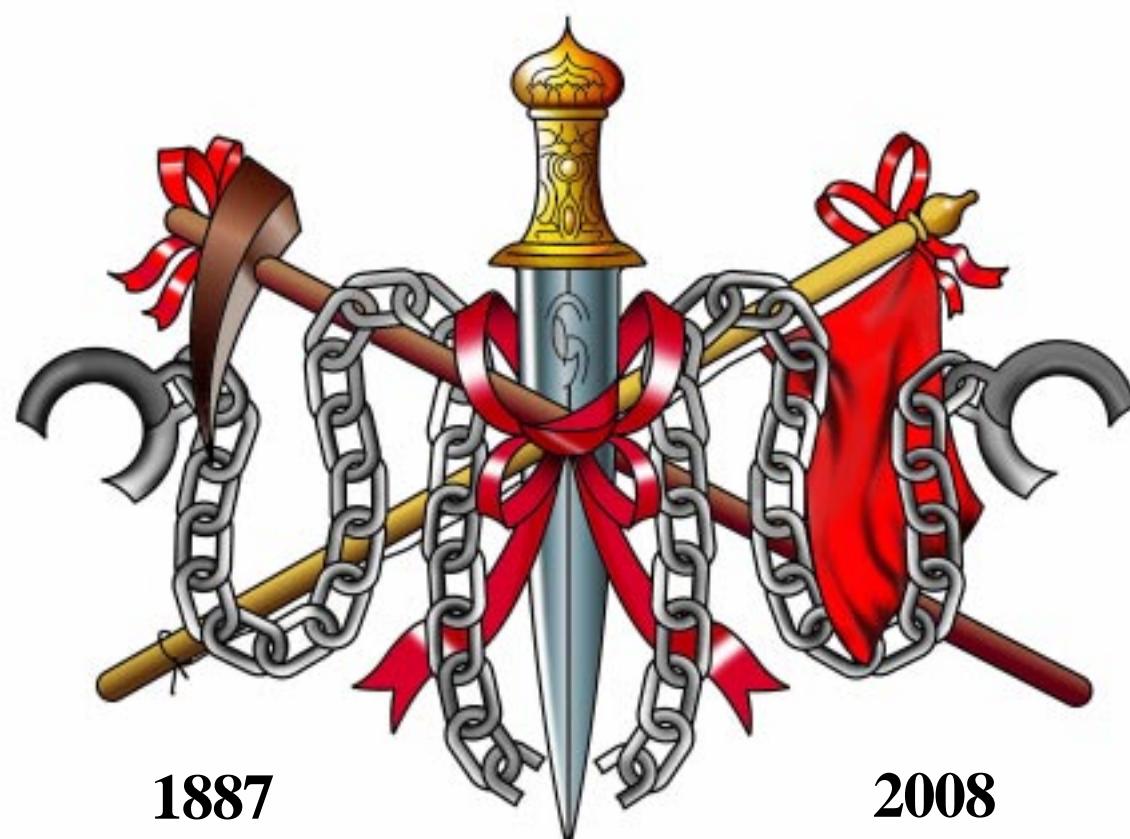
818 500-9585 ABA INSURANCE SERVICES 805 E Broadway Glendale, CA 91201

E-mail: BMaronian@AOL.com

ONE EIGHT HUNDRED FOUR "HAI-TAD"



ՍՈՅԵԱԼ ԴԵՄՈԿՐԱՏ ՀՆՉԱԿԵԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ 121 -ԱՄԵԱԿԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ



Կազմակերպութեամբ՝
ՄԴԿ ԱՐԵՒՄՏԵԱՆ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՎԱՐԻՉ ՄԱՐՄՆԻ

Օրուան Գլխաւոր Բանախոս՝
ՎԱՀԱՆ ՇԻՐԱՆԵԱՆ

ՄԴԿ-ի Կեդրոնական Վարչութեան Հայատանի Ներկայացուցիչ
«Հ Պաշտպանութեան Նախկին Փոխնախարար

ԳԵՂԱՐՈՒԵՏԱԿԱՆ ՃՈԽ ՅԱՅՏԱԳԻՐ

Տեղի կ'ունենայ
ԾԱԲԱԹ, ՆՈՅԵՄԲԵՐ 22, 2008
ԵՐԵԿՈՅԱՆ ԺԱՄԼ 6-ԻՆ

**ԿԼԵՆՏԵԼԻ ԿԼՈՐ ԵԿԵՂԵՑԻ
333 E. COLORADO BLVD. GLENDALE**

ՄՈՒՏՔԸ ԱԶԱՏ

Negotiators Say Parties in Karabakh Talks 'Not There Yet' Opposition Leaders Reject Serzh Sarkisian's Invitation For Consultations

International mediators have reported an 'improved mood' in the ongoing Armenian-Azerbaijani negotiations over Nagorno-Karabakh, but said the parties are "not there yet" for an ultimate peace accord.

The United States, Russian and French cochairs of the Organization for Security and Cooperation in Europe's (OSCE) Minsk Group spoke at a press conference in Yerevan Monday afternoon after what was their longer-than-usual regional tour, including stops in the capitals of Armenia and Azerbaijan as well as in the disputed Nagorno-Karabakh region itself.

Deputy Assistant Secretary of State Matthew Bryza, who chairs the Group from the US, was cautious not to give any precise period of time for a finalized framework agreement that the sides have been said to be inching towards and even close to signing by the end of this year.

"We would like that to be the case that we are just on the very edge of the agreement being finalized, but we are not. But what I can say is that the mood between the presidents has improved significantly since the meeting November 2 in Moscow, for which we are grateful to our Russian colleagues," Bryza said.

The US negotiator denied the recent media speculations that the negotiations are months away from a big agreement and also that there is some secret protocol leading to a nontransparent set of commitments by Armenia.

"That's absolutely untrue," Bryza said. "There can be no secret protocols... I don't sense either president is looking at the negotiations as an opportunity to make concessions as much as a new opportunity to see the conflict from the other president's eyes and find a way to achieve what each president needs to gain agreement of their society."

Bryza's French and Russian counterparts similarly sounded cautiously optimistic about a future peace plan.



Cochairmen of OSCE Minsk Group speaking at a press conference in Yerevan

"It is important to understand that we are at a preliminary stage of the elaboration of the future peace agreement. Of course, it would be great if we could already be discussing all the details of the situation on the ground, but, unfortunately, we are not yet. We are still at the level of formalization of the general basic principles," said Bernard Fassier, the Minsk Group's French cochairman.

And Yuri Merzlyakov, of Russia, added: "The sides' agreeing with the basic principles of settlement does not yet mean the elaboration of a peace accord, which will also take some time."

The cochairmen made the statements after meeting the leaderships in Azerbaijan, Armenia, as well as Nagorno-Karabakh to where they traveled from Yerevan over the weekend.

Only about two weeks ago, in a joint declaration with Russian President Dmitry Medvedev, Serzh Sarkisian and Ilham Aliyev agreed to take into account the so-called Madrid principles of a Karabakh settlement – a proposed framework agreement that calls for a phased solution to the conflict eventually to end in a referendum of self-determination in Nagorno-

Karabakh.

A withdrawal of Karabakh forces from most of the surrounding seven districts now fully or partly controlled by Armenian forces, demilitarization of the territories and deployment of international peacekeeping forces there appear to be a key element of the current peace proposal.

Continued on page 2

Turkey, Armenia, Azerbaijan to Hold New Talks

ANKARA (Reuters) -- Turkey, Armenia, and Azerbaijan have agreed to a three-way meeting to settle long-standing disputes in the Caucasus, Turkey's foreign minister has said.

The three foreign ministers had met on the sidelines of the UN General Assembly in September.

"There is consensus to repeat the trilateral meeting...but the schedule for that should be determined carefully so that concrete results can be taken," Turkey's Foreign Minister Ali Babacan said.

Babacan said he planned to visit Azerbaijan. Armenia's foreign minister would visit Turkey as part of "busy diplomatic traffic."

"We hope to see positive developments in a plausible timeframe and to solve these decades-old problems," Babacan said.

President Abdullah Gul became the first Turkish leader to visit Armenia in September for a soccer match between Turkey and Armenia, and Babacan said the two could meet again soon.

"There is no need to wait for another football game for a meeting between [Armenian President Serzh] Sarkisian and Gul. I expect that such a meeting could take place within months."

Investigative Journalist Attacked in Yerevan

YEREVAN -- A prominent Armenian investigative journalist known for his stories exposing government corruption became the target of a violent attack, which he believes is connected with his reporting.

Edik Baghdasarian, who heads the Armenian Association of Investigative Journalists and runs a Yerevan-based online magazine, Hetq, left his office in downtown Yerevan at about 8 p.m. Monday and shortly was ambushed and beaten by three unknown assailants as he was going to get into his car parked in the street, according to his own account.

Baghdasarian said the attack was an unprovoked one and the assailants did not demand anything particular from him.

"Right near the car two people attacked me and began to land heavy blows. I retaliated and we were exchanging blows. I punched one of them and since I was holding a mobile phone in my hand at that moment, the phone now has blood stains on it, presumably the blood of one of the attackers," Baghdasarian told RFE/RL.

Then, according to Baghdasarian, a third person hit him on the head from behind, presumably with a rock or some other solid object, after which, the journalist says, he fainted.

Eventually, the three of the attackers took to flight after a security worker from a nearby construction



Edik Baghdasarian after violent attack

site alerted by the squabble fired a shot into the air.

An ambulance service then administered first aid to Baghdasarian on the spot and the journalist was hospitalized with a head injury. Doctors later said the injuries were not life threatening.

Baghdasarian also says he lost a computer disc with several investigative stories that he planned for publication online. The journalist says he saw the face of at least one assailant and could recognize that person if he saw him again.

Baghdasarian, 49, is an award-winning independent journalist known for his in-depth investigative reporting on topics ranging from politics to crime and corruption. In his latest series of investigative reports, Baghdasarian exposed cases of abuse and corruption

Georgian Priest Attempts to Remove Armenian Church Gravestones in Tbilisi

On Sunday, November 15th, a Georgian clergyman named Father Tariel Siskinashvili, attempted to remove gravestones from the Norashen Armenian church in Tbilisi. Arriving with a retinue of workers and bulldozers, Father Tariel set about removing the stone markers bearing the names of Mikayel and Lidia Tamamshyan and was soon confronted by an angry group of local Armenians.

According to Armenian witnesses to the event during the exchange of words that followed Father Tariel is said to have stated that, "Armenians have always set about removing that which belongs to others".

After a delegation of Armenian Church representatives and Armenian Deputies arrived on the scene the Georgian priest claimed that he was only temporarily removing the stones in order to clean up the Armenian Church courtyard and the ground below the gravestones. Georgian police soon arrived on the scene and made an official report of the incident. Also on hand was a representative of the Georgian Ombudsman's office.

Continued on page 2

Amnesty International Report Exposes Violence Against Women in Armenia

More than a quarter of women in Armenia have faced physical violence at the hands of husbands or other family members, according to the latest report by a London-based global human rights group.

Amnesty International presented its report called "There's no pride in silence: domestic and sexual violence against women" in Yerevan on Thursday, saying that "many of these women have little choice but to remain in abusive situations as reporting violence is strongly stigmatized in Armenian society."

"Violence in the family takes many forms, ranging from isolation and the withholding of economic necessities, to physical and sexual violence, and even murder, yet women have few options to escape situations in which they are at risk," say the organization's experts. "Strong family bonds are an integral aspect of Armenian culture and women who report violence are seen as threatening the family and are pressured to keep domestic violence a private 'family matter'."

According to Amnesty International, women in Armenia who try to report violence in the family often experience social isolation, as friends, relatives and neighbors reject them. "Women often experience reluctance on the part of the police to get involved, and in some cases the police endorse the view that domestic violence is a 'family matter,'" the report underscores.

"It happens because laws, policies and practice discriminate against women, denying them equality with men politically, economically, and socially," said Nicola Duckworth, Amnesty International's Europe and Central Asia Program Director, speaking about the general gender situation in the world.

Negotiators Say Parties in Karabakh Talks 'Not There Yet'

Continued from page 1

Another element opposed by hardliners in Armenia is the return of the population, mostly Azerbaijanis, who were displaced during the active military phase of the conflict, to the places of their former residence, mostly in areas surrounding Nagorno-Karabakh, but also within the unrecognised republic proper.

Under the yet undisclosed plan, Nagorno-Karabakh is likely to enjoy an interim status before a referendum is held at some indefinite future date to decide its ultimate status.

Other provisions of such a settlement might include strong international guarantees of security to the population of the area backed up with an overland link connecting Nagorno-Karabakh to Armenia as well as financial aid from the international community for rehabilitation in the conflict zone.

Opposition Declines

Serzh Sarkisian Invitations

Levon Zurabian a senior representative of Armenia's opposition on Tuesday announced that the member parties of the opposition Armenian Na-

The human rights organization says that assistance provided to victims of domestic violence in Armenia is far from being sufficient.

"Since 2002, a handful of shelters have been operating despite facing widespread criticism for their part in making domestic violence a public issue. These shelters, which are run by non-governmental organizations, are reliant on intermittent funding, and most of them have been forced to close or reduce their operations in recent years due to lack of funds."

Amnesty International also sees some positive steps taken in Armenia towards addressing violence against women. In particular, it sees as progress the current discussion of a draft law criminalizing domestic violence as a separate offense. The organization also hails police training programs initiated to implement guidelines for police responsibilities in responding to domestic violence.

In the report, Amnesty International calls on the Armenian authorities "to clearly and forcefully condemn violence against women" and take other urgent steps "to change wider social attitudes to domestic and sexual violence".

These steps, according to the advocacy group, must include criminalizing domestic violence, facilitating its prevention and providing support to its victims and survivors, ensuring that victims of domestic and sexual violence have access to the criminal justice system without facing pressure to withdraw their complaints and raising awareness of family violence as a crime and a human rights violation.

The report is based on Amnesty International's research in Yerevan as well as in Gyumri and Martuni in 2007 and 2008.

tional Congress (HAK) had received invitations from Serzh Sarkisian to attend a discussion focusing on the Karabakh settlement later this week.

The leaders of the key parties participating in the HAK have said they will not accept the invitation.

Aram Sarkisian, the leader of the Hanrapetutyun party, told RFE/RL that he can't accept an invitation from a person who accuses him of "attempting to usurp power".

Lyudmila Sarkisian, who heads the Social-Democratic Hunchak Party, said she won't participate in the discussion either as she thinks that the authorities are trying to make a show for international structures that everything is normal in the country. She also fears that with this move the authorities mean to draw the opposition into the discussion in order to lay the responsibility for a future decision on Karabakh upon the opposition.

Stepan Demirchian, the leader of the opposition People's Party of Armenia, told reporters on Wednesday that he will not accept the invitation.

The Liberal Party, another member of the HAK, is also set to ignore the invitation.

Oldest Armenian Daily Celebrates Centenary in Istanbul

ISTANBUL (AFP) -- The oldest Armenian-language newspaper is celebrating its 100th anniversary in Turkey, surviving a century of tumult in a place where Armenians were massacred and reduced to a tiny community.

Founded by a man of letters, Misak Kocunyan, and his brother Sarkis, Jamanak (Times in Armenian) was born on October 28, 1908 in Istanbul, in the clamour of the Young Turk revolution that three months earlier had forced the Ottoman sultan, Abdulhamid II, to restore constitutional rule.

It was an epoch of enthusiasm when a myriad of parties, associations and newspapers emerged in Istanbul, the capital of the Ottoman Empire, encouraged by the end of draconian censorship.

The Armenian minority, the victim of pogroms under Abdulhamid II, participated actively in the reformist

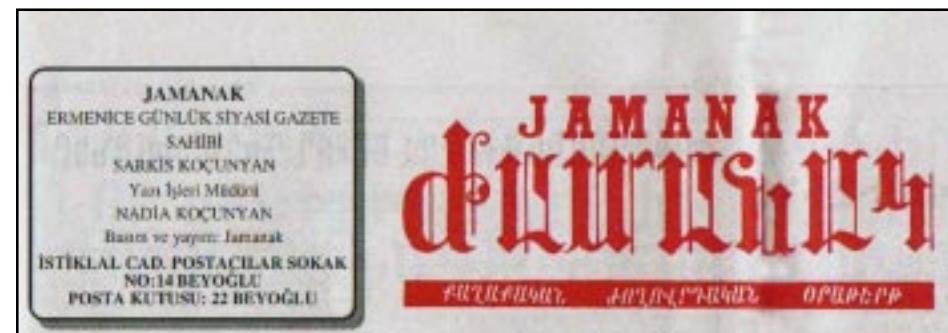
non-Muslims in Turkey suffered various discriminations and the riots of September 6-7, 1955 when non-Muslim properties were destroyed and looted.

"In 1955, we managed to survive because our porter told the rioters that there were no Armenians or Greeks in our building," Kocunyan recounted.

The most recent tragedy hit the community in 2007 when Hrant Dink, an ethnic Armenian journalist who maintained the World War I massacres were a genocide, was shot dead by a nationalist Turk in Istanbul.

Modern times have brought about further difficulties for Jamanak: the size of the Armenian minority has dwindled to an estimated 80,000 people, with some — notably the younger — losing either the language or interest in the community.

"In the past there were doctors, engineers who regularly wrote articles



movement.

"Jamanak was then an important actor for the Armenian community, both in political and cultural terms," said Turkish-Armenian historian Rober Koptas.

The daily, which had a circulation of 15,000 among the 160,000 Armenians estimated to live in Istanbul at the time, did not hesitate to raise explosive subjects, narrating the killings of Armenians in Anatolia in the 1890s in the form of a serial story.

To weather the black days of World War I, Jamanak had to keep a low profile as hundreds of thousands of Armenians were killed in fresh massacres across Anatolia, accused of siding with invading Russian troops.

"From 1915 on, the paper would focus on cultural life and subjects without political implications. That was the price it paid for continuing to publish," Koptas said.

"We continued to go to press in 1915, but we lost a columnist," added Ara Kocunyan, grand grandson of Sarkis, Jamanak's co-founder and first editor.

The paper, like the Armenian community, witnessed other dark periods: World War II, during which

Investigative Journalist Attacked in Yerevan

Continued from page 1

in Armenia's mining industry.

The latest attack became the seventh case of violence used against a media representative in Armenia this year. In August, the then acting chief of RFE/RL's Yerevan bureau Hrach Melkumian also became a victim of an apparently politically motivated attack.

The rise in violence against media in

for us. Such people no longer exist," said Nadia Kocunyan, the daily's manager and Ara's mother.

Jamanak, which is also Turkey's oldest newspaper to have been published without interruption since its creation, employs eight people today.

With a circulation of 1,500 to 2,000, its four pages offer complete information about community life as well as domestic and international news.

For Jamanak, the hope of a brighter future lays in overcoming the enmity between Turkey and Armenia.

"If the relations normalise, our community will have a very constructive role to play," Ara Kocunyan said. "If commercial links begin between the two countries, we may even attract advertisements to the newspaper."

Turkey has refused to establish diplomatic ties with Armenia since the ex-Soviet nation gained independence in 1991 and keeps their border shut.

A prospect of reconciliation emerged in September when President Abdullah paid a ground-breaking visit to Yerevan to watch a World Cup qualifying football match between the two countries on the invitation of his counterpart Serzh Sarkisian.

2008 has been slammed by local and international media watchdogs and human rights groups throughout the year.

However, none of the crimes have been revealed and no one has been punished for either organizing or committing those attacks against journalists.

The attack against Baghdasarian was condemned by Armenia's main opposition alliance.

From the Bookshelf

The Polish Armenians And Their Khachkar in Cracow

By Jacek Chrzaszczewski

Published by the author, with cooperation with the Armenian Cultural Association of Cracow, Poland, Printed in Cracow, 140 pages 2007.

Reviewed by Sarkis Y.Karayan, M.D.

A few weeks ago I received this most unusual book from its author, Jacek Chrzaszczewski (pronounced Khshonchevski). I say unusual because it is in six languages, namely in Polish, English, French, German, Russian and Armenian. Some five years ago, the Armenian Cultural Association of Cracow (Krakow) decided to install a khachkar "Cross Stone" in Krakow in southern Poland. The design and other details of the khachkar was conferred to Jacek Chrzaszczewski, who is a well known Polish historian of art and architect and who wrote the book under review. I think I have to give his short biography, as given by him in the book mentioned: "Jacek Chrzaszczewski-the author of khachkar's project in Krakow-is an architect and a historian of art, a graduate of the Cracow University of Technology and the Jagiellonian University in Krakow, a member of the Armenian Cultural Association (of Krakow S.K.), the author of many publications on the Armenian architecture and art in Poland, among others, two books: *Ormianskie swiatynie na Podolu* (Armenian Churches in Podolia), Cracow 1998 and *Koscioly Ormian polskich* (The Churches of Polish Armenians), Warsaw 2003. (Note: Podolu is the southern part of Ukraine at present,S.K.)

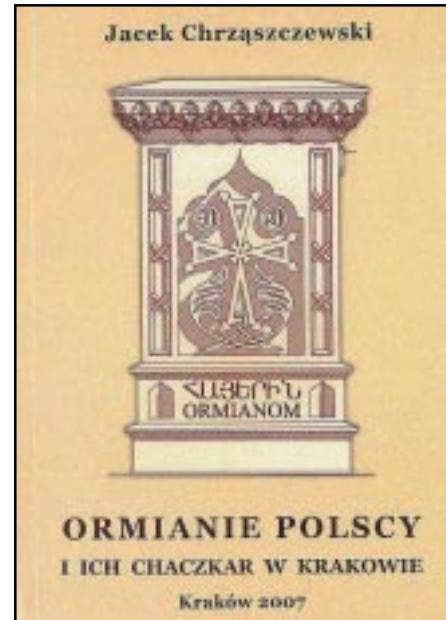
[Here I may add that when the khachkar in Krakow, Poland was installed in 2004, I wrote about it in the Armenian newspaper , Nor Or, and in English in the Armenian Reporter and Nor Gyank weeklies. My article was titled "In spite of active interference by the Turkish Ambassador in Warsaw, Armenian Genocide Commemorated with a Khachkar-Monument in Krakow, Poland on April 17, 2004"]

I think almost every Armenian knows what a khachkar is. For the reader who does not know what it is, I give this brief explanation. A khachkar literally means "a cross made of stone".

In the early days of introduction of Christianity into Armenia – that is fourth century- they started erecting the symbol of the new religion – the Cross- According to tradition, St.Gregory the Illuminator erected crosses near Echmiadzin at the site of the martyrdom of the Hripsimants virgins, and also on roads, At first the crosses were made of wood.

Needless to say, the Cross has been adopted all over the world as a universal symbol by all nations that have accepted Christianity. In case of Armenians, the wooden crosses were discontinued, and around 7th century wooden crosses were replaced by stone crosses. Starting from the 9th century, after the weakening of the Arab domination in Armenia, renaissance of architecture appeared. And it is in this period that stone crosses began to be built.

The purpose for building of the khachkars have been several.



First.starting in the 9th century, it was built for the salvation of the soul of the benefactor who contributed to the expenses of building a church, The khachkar was put on the facade of the church. Second reason for building khachkars; they were being erected on different occasions to commemorate military victories, immortalize historically important events and to commemorate the completion of churches, fountains, bridges and other constructions.

Third: Khachkars were also constructed on the occasion of restoration of churches and donation to monasteries. Four:Khachkars served as grave stones.

The art of development of khachkars reached their zenith during the 13th century... The decorations engraved on the stones during this period are so fine that they resemble a goldsmith's art or Armenian embroidery needle work.

Summing up:The khachkars are a part of the Armenian art of sculpture,they have a pure national character, expressing the Christian faith, the patriotism and high culture, as well as the aesthetic sense of the Armenian people. For these reasons they occupy a worthy place in the treasury of World Art. (For examples of khachkars through the ages, one may refer to the magnificent book "Armenian Khachkars", printed in Echmiadzin, by order of His Holiness Vasken Catholicos of all Armenians, 1972).

The book under consideration by Jacek has two main parts. It is about 24 pages in each language mentioned above. The first five pages gives the history of Polish Armenians in history and up to present days, and the next 19 pages is about the design and construction of the khachkar and the political interference of the Turkish government in what is written on the khachkar.

The histories of Poland and Armenia have many similarities. Both nations have been squeezed and occasionally destroyed by strong invading neighbors since the middle ages. Armenians have been invaded by Iranians, Arabs, Turks and Byzantine Greeks, pushing their homeland to the west, to Cilicia in 11th centuries, to Crimea mostly by the destruction of Ani and its surroundings and from there to Southern Ukraine and Poland. The Polish Republic has been invaded by Russians and Mongols, from

On the back of the Khachkar, the following inscription in Polish and Armenian are written as follows:

THIS KHACHKAR
WHICH IS A 'CROSS STONE'
WITH THE ARMENIAN 'BLOOMING CROSS'
COMMEMORATES THE ARMENIANS
WHO
LIVED IN POLAND FROM THE
14TH CENTURY
AND HAD RENDERED A LOT OF
SERVICES
FOR THE REPUBLIC

THIS MONUMENT IS ALSO DEDICATED TO
THE VICTIMS OF THE GENOCIDE
EXECUTED ON THE ARMENIANS IN
TURKEY IN 1915 THE ARMENIANS AND
THE POLES MURDERED BY THE UKRAINIAN
NATIONALISTS FROM UPA 19-21
IV 1944 IN KUTY ON THE CZEREMOSZ
AND IN OTHER BORDERLAND



PLACES, THE ARMENIAN CATHOLIC PRIESTS IMPRISONED ,KILLED OR TAKEN AWAY TO SIBERIA BY

the east, and Austria and Germany from the west. Poland was partitioned three times,in 1772, 1793 and 1795. It was partly reestablished by Napoleon in 1807, as the Grand Duchy of Warsaw. In 1918, it was proclaimed as an independent Republic. However, it was divided again between Germany and USSR in 1939.

A second tragic similarity of the history of Polish and Armenian peoples is the huge human losses of both nations during the twentieth century.

The Armenians were massacred during First World War by the Ottoman Turks. Fifty percent were ruthlessly massacred during 1914-1923 in Turkey. This is known now as the Genocide perpetrated by the Turkish government of Young Turks. The total number of Armenians in the world was about 4.8 million persons in 1914. By 1923, the total of surviving Armenians were only 2.2 million. Thus the genocide cost Armenians about 2.6 millions dead.(For details of calculation of these losses, the reader may refer to my article titled "An Inquiry into the Statistics of the Turkish Genocide of the Armenians 1914-1918". The Armenian Review, vol.XXV, no.4, Winter 1972, pp.3-44)

The Polish people as a result of six years of war from 1939 to 1945, lost 6,028,000 of its citizens, or 22% of its population, the highest ratio of losses to population of any country in Europe during World War II. About 50% of these victims were Polish Christians and 50% were Polish Jews. Approximately 5,384,000 or 89.9 % of Polish war losses (Jews and ethnic Christian Polish people) were the victims of prisons, death camps, raids, executions , annihilation of ghettos, epidemics, starvation, excessive work and ill treatment. (See Richard C.Lukas,.. " The Forgotten Holocaust: The Poles under German Occupation, 1939-1944") page 38. Second Revised edition, 1997 Hippokrene Books, New York) R.Lukas quotes Nurowski, "War Losses in Poland" Lukas adds that

"predictably there is no agreement concerning the exact number of Polish Christians and Polish Jews who perished at the hand of the Nazis. Most informed estimates place the loss of Polish Christians at 2.8 to 3.1 million and Polish Jews at 2.9 to 3.2 million. Part of Polish Christians dead, probably around 50,000 were due to Soviet NKVD.[The figure of 6 million Jews who died during the Holocaust refers to total number of Jews who perished from all the countries of Europe during this period]..

Poland has been the first colony of Armenians in Europe, And they have been relatively welcome in this country. The Armenians immigrants arrived during eleventh century mainly from Crimea, as well as from Persia, Turkey and eastern Turkey, to escape massacre from invading Seljuk Turks.

The Armenians were welcome strangers on the lands of Polish crown. They received considerable economic privileges from the Polish kings, and the great landowners. The Armenian districts in Polish royal and private cities in which there were Armenians, had their schools, hospitals, baths, town halls, monasteries and churches. The Armenian communities in Poland had considerable autonomy, local self -government and even their judiciary separate from the Polish ones. They engaged mainly in trade with eastern countries, Persia, India etc.

The Armenian immigrants, not forgetting their origin, quickly attached themselves to their new homeland and served it faithfully. Just to give one example. When the Ottoman armies reached the gates of Vienna, King Jan III Sobieski of Poland helped to throw away the invading Turkish forces from the gates of Vienna on Sept. 14, 1683, a victory ascribed to the gallant charge of Polish cavalry led by Sobieski himself, an action in which a force of 5,000 Armenians, drawn from the Armenian communities of Poland, participated. (Reference: The article of "Polish King Jan III Sobieski's letter to the Armenian Catholicos Nahabed I " in "The Armenian Review, Dec. 1979, vol.xxxiii, pp. 386-397"

The Armenian communities were mainly in Lwow(L'iviv,Lvov), Kamieniec Podolski and Zamosc. With time, the Armenians living in Poland started writing their full name in Polish. Within the 17th century, following their Archbishop of Lwow, Nikolayos Torosyan- Mikolaj Torosowicz, the Armenian parish councils in Poland, one after another, accepted the union with the Latin Church. One historian estimated, 30 years ago, that there are 10,000 Polish of Armenian origin,judging from the Polishized names having Armenian roots.

The Idea of Construction of the Khachkar in Cracow

On April 24 of each year, Armenians all over the world celebrate the anniversary of the genocide mentioned

Continued on page 4

St. Nersess Seminary Alumni Gather for Annual Retreat

By Megan Jendian

New Rochelle, NY -- "Behold, how good and pleasant it is when brethren dwell together in unity!"—Psalm 133. Gathered for prayer and fellowship, St. Nersess Alumni retreated from various parts of the Eastern Diocese and enjoyed the season's first snowfall in Greenville, NY at the Ararat Youth & Conference Center. This annual reunion is an opportunity for graduates to reconnect and reflect.

More than 50 St. Nersess Alumni are serving the Armenian Church Today. Thirty-eight (38) clergy and nine (9) lay men and women serving the Armenian Church today have completed a graduate theological program of St. Nersess Seminary. Eleven (11) more have studied at St. Nersess for shorter periods of time. Close to 80% of the clergy serving the Eastern Diocese have studied at St. Nersess.

Jesus, Others, Yourself

Assembled on Monday, October 27, men and women of St. Nersess were together for an evening of faith sharing, relationship strengthening, and laughter. Following a chilly night's rest, thirteen participants were led by Fr. Glenn eager to usher in 8 of his novices, young men who have begun the process of devoting their lives to the religious order. They accompanied the alumni in a time of prayer, singing, and Scripture reading. As voices filled the room and snow was falling outside, these young novices "provided the environment to be immersed in a prayerful time with the Lord," stated Fr. Tateos Abdalian.

Succinctly stated: "You must focus on Jesus, Others, and then Yourself."

Fr. Glenn, a much loved and admired retreat leader for generations of St. Nersess Seminarians, drew a distinction between happiness and joy. "We cannot manufacture joy," he said. "Joy is a gift from the Lord, a fruit of the Holy Spirit."

The grey-robed friar encouraged the alumni to respond humbly to the call of sainthood, reminding them that each of us is "destined for greatness and hard-wired for holiness." When there is a betrayal of what and who we are intended to be in the sight of the Lord, sadness, disappointment, and shame can all diminish joy. "In silence and solitude we may more clearly face ourselves," he advised.

Prayer, Song and Scripture

During the afternoon Fr. Glenn ushered in 8 of his novices, young men who have begun the process of devoting their lives to the religious order. They accompanied the alumni in a time of prayer, singing, and Scripture reading. As voices filled the room and snow was falling outside, these young novices "provided the environment to be immersed in a prayerful time with the Lord," stated Fr. Tateos Abdalian.

Fr. Yeprem Kelegian, Chairman of the Alumni Association, led a meeting to hear reports from the Seminary Dean and Director of Vocations, and to share ideas concerning how to support the



St. Nersess Alumni pose with brothers of the Franciscan Friars of the Renewal at their annual retreat

mission of the Seminary. Alumni discussed organizing a day in the parishes to highlight vocations. Fr. Yeprem, Pastor of St. Mesrob Armenian Church (Racine, WI) serves the alumni with enthusiasm and love.

The alumni also recognized His Eminence Archbishop Khajag Barsamian for his recognition of the importance of such a gathering and for his continuing support of the Seminary and its Alumni.

The next gathering of alumni is scheduled for the May 2009 Diocesan Assembly in Wynnewood, PA. It has become a tradition for the alumni to share an early-morning breakfast at the Diocesan Assembly.

Renewing Rejuvenating Relaxing

Upon returning from the Catskill Mountain retreat, Fr. Stepanos Doudoukjian echoed the sentiments of his brother and sister alumni: "My time shared together with fellow alumni was renewing, rejuvenating and relaxing...I always look forward to our yearly retreat."

All clergy and full-time servants of the Armenian Church—regardless of their alma mater—are welcome to join the St. Nersess Alumni in their spiritual and outreach activities and in fellowship.

* Megan Jendian, Associate Coordinator of Christian Education, Dept. of Youth & Education of the Eastern Diocese, is the most recent St. Nersess graduate.

adds that he put medallions with letters in Armenian—**S** short for Hisous or Jesus in Armenian above the right arm of the cross and the letters **K****S**—short for Christ—above the left arm. At the base of the khachkar it is written in Armenian **ՀԱՅՈՒԹԻՒՆ** and in Polish **ORMIANON**, meaning to the Armenians. [For some unknown reason, Armenians are called Ormianie in Polish,**S.K.**]

On January 6, 2004 , the priest Tadeusz Isakowicz-Zaleski [Isahagian] convened a press conference during which he informed the Polish press, the radio and the television about the monument of khachkar to be installed. Soon after, as expected, the Turkish Ambassador in Poland, Dr.Candan Azer visited the President of Krakow and the Ministry of Foreign Affairs in Warsaw, categorically protested against the inscription planned on this monument, demanding the removal of the words 'genocide' 'Turkey' and the 'year 1915' from the inscription. In response to the Turkish Ambassador's diplomatic intervention, the Archmandrite of Krakow Monastery, Tadeusz Isahakyan-Zaleski sent an open letter to the Turkish Ambassador to Poland informing him that any historian respecting himself cannot but confirm the historical fact of the Armenian Genocide, and that the disputes, in our case around the word "Genocide" are senseless. The Archmandrite asked the Ambassador not to interfere into this issue any more.

The Khachkar in Krakow, as mentioned above, is within the confines of St.Nicholas Church. It was unveiled on 17th of April, 2004. and at 4 p.m. the ceremonial Armenian mass Surp Badarak was said by the Canon Tadeusz Isahakian-Zaletski in the presence of about 400 persons, mainly Armenians who live in different parts of Poland. It was blessed by his Eminence

Franciszek Macharski (pronounced Maharski), Archbishop of Krakow.

During the celebrations, the medals of St.Gregory the Illuminator were given to the Cardinal, the parish priest of the Roman Catholic Parish of St. Nicholas, to the President of the Armenian Cultural Association and to the designer of the Khachkar and the author of this book, Mr.Jacek Chrzaszczewski. Present at this ceremony were members of the City Council of Krakow, Members of the Institute of National Remembrance and Polish Parliamentarian Mr.John Rotika. The Armenian Ambassador to Poland said, "This is an important day for us today. Christ is risen today and the Armenian nation is risen too".

Genocide Recognition by the Polish Parliament

A year after the construction of the khachkar in Krakow, on 19 April 2005, the Polish parliament- the Sejm in Warsaw- officially recognized the Genocide of the Armenians by giving the following pronouncement : "The Sejm of the Republic of Poland is paying homage to victims of the genocide committed on the Armenian population in Turkey during World War I. The memory about the victims of this crime, condemning it, is a moral obligation of the entire mankind, all states and all men of goodwill." The Members of Parliament agreed on this declaration unanimously and honored the Armenian victims standing with a minute of silence.

The Armenians all over the world should be thankful to Jacek Chrzaszczewski for creating this khachkar, and propagating the fact of the genocide by the Turks in so many languages. The Armenian translation in the book is by Angela Gayumova, the editor is Veronica Hovhannisian, and Antjej Pisowich.

The Polish Armenians And Their Khachkar in Cracow

Continued from page 3

above. The author says that the genocide committed by Turks has been well known and reflected in the Polish literature. In the novel "Przedwiosnie" [An Early Spring} by Stefan Zeromski- one of the most famous Polish novelist- the main character of this novel- the son of a Polish engineer, working at the oil industry in Baku, was a witness of the revolutionary events and the slaughter of Armenians in the Caucasus. The face of a beautiful Armenian girl, whose dead body was lying on the cart remained in his memory. This book is an obligatory school reading in Poland. A film on the basis of this novel was recently made in Poland.

(Here I should add that Stefan Zeromski, born 1864, died 1925, was a Polish novelist and dramatist. He was called the "conscience of Polish Literature". He also wrote under the pen names Maurycy Zich, Josef Katerla and Stefan Iksmorez. In recognition of his literary achievements, he was granted the privilege of using an apartment at the Royal Castle in Warsaw. He was listed for the Nobel Prize in Literature).

Every year, probably since the collapse of USSR both the Poles of Armenian origin and Armenians living in Poland remember the extermination of Armenians made by Turks during World War I. Every year at the anniversary of the genocide, a mass is said in the Armenian Catholic rite at the Roman Catholic church of St.Nicholas in Krakow in which participate the ambassador of Republic of Armenia, the members of the Parliament of the Republic of Poland and the President of the council of Krakow and other government officials.

After a such a celebration in 2003, the contemporary Armenian ambassa-

The Location of the Monument

The most appropriate location for the monument seemed to be a place already sanctified- with a long-standing tradition of celebration- namely, in the vicinity of St.Nicholas Church in Krakow. At present, a fence and a lane of trees separates the parcel of St.Nicholas church from Copernicus main street, creating a sheltered urban interior.

The author adds that the khachkars of the Polish Armenians in Poland and Russia were on the whole more modest than the works of this type in Armenia, and few were preserved thru history, except in two locations, in Kamienec Podolski and in the Armenian cathedral in Lwow[both in Ukraine now]. The author states that he consciously referred , to the decorative motives, ornaments and architectural details of this most important sanctuary of the Polish Armenians in his project of Krakow khachkar.

The author than describes the monument's design. It is two and a half meters tall, and it is carved in light-yellow beautiful sandstone, brought specially from stone quarries in Lower Silesia. Discussion of the design is quite technical, and only specialists along this line will understand his explanations. He

ԳԱՂՈՒԹԱՅԻՆ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑԱՑՈՒՄ «ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒՄՏԵԱՆ ԹԵՄԻ 80 ՏԱՐԻՆԵՐՈՒ ԾԱՌԱՅՈՒԹԵԱՆ» ՀՎՏՈՐԻՆ



Էլբն եղիա Սրկ. Ճեմտեան կը ներկայացնէ «Պատմութիւն Արեւմտեան Թեմի 80 Տարիներու Ծառայութեան» հատոր

Երեքաբթի, Հոկտեմբեր 7ին, 2008 երեկոյեան ժամը 7:30ին, Առաջնորդարնախ Արմէն եւ Կլորիա Համբար դահլիճին մէջ թեմական առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Յովսան Արքեպոս. Տէրտէրեանի նախագահութեամբ տեղի ունեցաւ հրապարակացին ներկայացում «Պատմութիւն Արեւմտեան Թեմի 80 Տարիներու Ծառայութեան» հատորին:

Բարի գալստեան եւ բացման խօսքը կատարեց Առաջնորդարնի դիւնապետ՝ Արք. Տ Սիկիան Աւ. Քնչ. Միսեան, ապա հրաւիրեց հրատարակութեան ընդհանուր

խմբագիր եւ առաջնորդական ընդհանուր փոխանորդ Հոգ. Տ. Տաճառ Մ. Վրդ. Եարտըմեանը, որ ամփոփ եւ զլիսաւոր գիծերու մէջ ներկայացուց հատորը եւ անոր արժէքը թեմիս հոգեւոր պատմութեան մէջ:

Բրշ. էլբն եղիա Սրկ. Ճեմտեան տարբեր տեսանկիւնէ, մանրամասն նկարագրեց գիրքին բովանդակութիւնը՝ Առաջնորդները, Հոգեւոր Հովհիւները, անոնց ձեռնարդութեան եւ ծառայութեան

Տար. էջ 19

Հ.Բ.Ը. ԵՐՎԱՆԴ ՊԱՊԱՅԵԱՆ ՍԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՇԻՄԱՐԿ AGBU YERVANT BABAYAN INSTITUTE OF PEDAGOGY FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT

Հովանաւորութեամբ Արեւմտեան թեմի Առաջնորդ Տ. Յովսան Արք. Տէրտէրեանի եւ կազմակերպութեամբ Հ.Բ.Ը. Երվանդ Պապայեան Մանկավարժական Հիմնարկի, մշակութային պատմանեկան ձեռնարկ մը տեղի պիտի ունենայ Նոյեմբեր 30, 2008 Կիրակի օր, ժամը 5ին, Արեւմտեան թեմի Առաջնորդարնախ սրահին մէջ:

Սոյն ձեռնարկը պիտի հանդիսանայ Երուանդ Պապայեան Մանկավարժական Հիմնարկի «Ազգանուիրում» ծրագրի գործադրութեան մէկնակէտը: «Ազգանուիրում» ծրագրի նպատակն է արժանաւոր պատմանիներ հրաւիրել եւ անոնց մէջ զարգացնել մարդկացին առաքինութիւնները, ազգացին պատկանելիութեան զգացումը եւ հայ ըլլալու հպարտութիւնը:

Այդ օր, տօնական ջերմ մթնոլորտի մէջ՝ Հ.Բ.Ը. Երուանդ Պապայեան Մանկավարժական Հիմնարկը հանրութեան պիտի ներկայացնէ աւելի քան երկու տասնեակ պատանիներ, որպէս թեկնածու «Ազգանուիրում» Մովսէս Խորենացի» շքանշանին:

Այս պատանիները մասնաւոր ուշադրութեան պիտի արժանանան Հ.Բ.Ը. Երուանդ Պապայեան Մանկավարժական Հիմնարկի կողմէ եւ Հիմնարկին առաջնորդութեամբ 2008 Դեկտեմբերէն սկսեալ պիտի

հետեւին 2009 Մայիսին պիտի արժանանան «Ազգանուիրումի Մովսէս Խորենացի» շքանշանին՝ հանդիսաւոր յատուկ արարողութեան ընթացքին:

Այդ օր նաեւ, «Ազգանուիրում» ծրագիրին պատրաստուող պատանի թեկնածուները պիտի ծանօթանան տիպար եւ օրինակելի ուսուցիչներու եւ համալսարանականներու ընտրանի խումբի մը, որոնք պիտի ստանձննեն թեկնածուներու կնքահայրերու՝ խորհրդատու առաջնորդներու (mentor) դերը:

Վաստակաշատ դաստիարակ եւ երկարամեաց տնօրէն Երուանդ Պապայեանի անունը կրող Մանկավարժական Հիմնարկի առաքելութիւնն է, հաւաքական ուժերով եւ գիտակցութեամբ զարկ տալ հայպահպանումի եւ ազգակերտումի գործընթացին՝ հայ նոր սերունդին ջամբելով որակաւոր հայեցի դաստիարակութիւնն՝ նորարար, ամբողջական եւ գործնական միջոցներով:

Դոկտ. Միհրան Աղպավեան
Դոկտ. Սիլվա Գարայեան
Սիրալիր հրաւէր բոլորին:

*Յաւելեալ տեղեկութիւններու համար դիմել՝ Օրդ. Լորա Գուլյուճմեանին (310) 212-5851
Պրն. Յարութ Տէր Դասիթեանին (818) 590-9293

MEDIA CITY BALLET
Natasha Middleton, Artistic Director
presents

The Nutcracker

At the Historic Alex Theatre in Glendale

**Saturday, Dec. 6
& Sunday, Dec. 7
at 2:00 & 7:00 PM**

Tickets:
Call 818-243-2539 or
www.alextheatre.org
For more information visit
www.mediacityballet.org

Massis
Weekly

DANCE CHANNEL TV macys

TARGET PANORAMA MEDIA GROUP

Los Angeles County Arts Commission

Burbank Leader
Foothill Leader
Glendale News-Press
Publications of Times Community News

pasadena Weekly

PIP PRINTING and DOCUMENT SERVICES

Enriching Lives

County Supervisor Mike Antonovich
North Advertising
Ralph M. Parsons Foundation
The James A. Doolittle Foundation
www.InnkeeperVegas.com
Americas United Bank
Damon's Restaurant
Porto's Restaurant
Western Diocese of the Armenian Church of America
The Alex Theatre
The Frank & Rigmor Peloso Trust Fund
Mrs. May Hannon
The William H. Hannon Foundation
Horizon 24-Hour Television
Asbarez
Woodbury University

11th International Armenia Fund Telethon 2008

November 27, 2008 Thanksgiving Day

8:00am – 8:00pm PST

BROADCAST INFORMATION



City-State-Region	Station	Digital Channel	Cable Channel	Satellite	Time
Arizona Phoenix / Scottsdale/Tempe	KAZT Ch. 7	7.1	• COX 13 • QWEST 13	• DirecTV 7 or 887 • Dish 27	12pm-3pm MST
Central California Fresno & Central California	KGMC Ch. 43	43.1	• COMCAST 10	• Dish 43	8am-8pm PST
Northern California San Francisco & Bay Area	KTSF Ch. 26	26.1	• COMCAST 8	• DirecTV 26 or 893 • Dish 26 or 8237	8am-7pm PST
Southern California Greater Los Angeles Area	KSCI Ch. 18	18.1	• ALL CABLE SYSTEMS 18	• DirecTV 18 • Dish 18	8am-8pm PST
Massachusetts Greater Boston Area	WMFP Ch. 62	62.1	• RCN 21 • CHARTER 25 • TIME WARNER 17 • COMCAST 17, 19 or 20	• DirecTV 62 or 956	7pm-11pm EST
Michigan Detroit	WMYD Ch. 20	20.1	• CHARTER 3, 6, 10 or 20 • COMCAST 3, 13 or 20	• DirecTV 887 or 20 • Dish 8034	12pm-6pm EST
Missouri St. Louis & Jefferson County	•	•	• CHARTER 8 or 98	•	10am-10pm CST
Nevada Las Vegas	KVCW Ch. 33	33.1	• COX 6	• DirecTV 33 • Dish 33	9am-5pm PST
New York New York City	WMBC Ch. 63	63.1	• RCN Ch. 19 • CABLEVISION Ch. 20 • TIME WARNER Ch. 10, 18, 21, 63 or 78	• Dish 63 or 8115	12pm-6pm EST
New Jersey	WMBC Ch. 63	63.1	• CABLEVISION 20 • PATRIOT MEDIA 19 • COMCAST 19, 20, 23 or 63 • TIME WARNER 20, 21 or 63	• Dish 63 or 8115	12pm-6pm EST
Texas Houston	KTBU Ch. 55	55.1	• EAGLE 55 • COMCAST 55 • TVMAX 7 or 5	• DirecTV 55 or 952 • Dish 55 or 8382	4pm-10pm CST

GlobeCast WorldTV North American Satellite Coverage

- H1-Armenian Public Television Ch. 114
- Armenian Russian Television Network Ch. 758
- Horizon Armenian Television on TelStar 5

800-888-8897

111 N Jackson St. Suite 205
Glendale, CA 91206

Webcast **www.armeniafund.org**



3nTact

«ԿԵԱՆՔԻ ՅՈՒՇԵՐ»Ի ՇԱՐՔԻՑ

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ Ա.Ի. ԳՀՆՅ. Տ. ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ-ԲԱԼԱՅԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԵՐԻ ՎԵՐԱԲԱՑՈՒՄԸ

Ուկա Շահի հրահանգով փակ-
ուեցին իրանահայ ազգային դպրոց-
ները: Ղաղուինի հայոց դպրոցի
ընդարձակ եւ լուսաւոր դասարան-
ները, որոնք այն օրերին միակն
էին քաղաքում, իրենց գեղեցիկ
արտաքինով ու կառուցուած քով,
գրգռել էին Ղաղուինի Կրթական
շրջանակների ախորժակը, որոնք
նպատակ ունեին գրաւելու ազգա-
յին շէնքը: Այդ չարանենգ ծրագի-
րը գործադրելու նպատակով Կրթա-
կան վարչչը իր մօտ է կանչում
Հոգաբարձութեան նախագահ՝
Դոկտ. Արմենակ Աֆթանդիլեանին
եւ խստօրէն պահանջում է շէնքը
յանձննել Կրթական հիմնարկին:
Դոկտորը ընդումանում եւ անմի-
ջապէս խորհրդակցական ժողով է
հրաւիրում: Ժողովը որոշում է
ծխատէր քահանան անմիջապէս ըն-
տանեօք տեղափոխուի դպրոցի դա-
սարանները, որով կարելի կը լինի
փրկել ազգին շէնքը գրաւումից:
Այդպէս էլ եղաւ: Կենսունակ եւ
ստեղծագործ հայ ժողովուրդը որ
անցել է բազմաթիւ դժուարու-
թիւնների բովից, նորէն ընդումա-
ցաւ բռնակալութեան դէմ: Ու թէեւ
մեր համայնքը զրկուեց ազգային
դպրոց ունենալուց, բայց սկսեցինք
զաղտնի դասընթացներ եւ աշխա-
տեցինք մատաղ սերնդին տալ հա-
յեցի դաստիարակութիւն եւ սովո-
րեցնել հայերէն լեզուն: Ապագան
ցոյց տուեց, որ մեր առաքելու-
թեան մէջ մասամբ յաջողեցինք:

Բազմաթիւ օրինակներից կարող եմ յիշել իմ երեք որդիներին՝ համալսարանի դասախու, բանաստեղծ եւ հայ թերթի խմբագիր, որոնք ազատորէն գրում եւ կարդում են Մայրենի լեզուով: Մինչդեռ, հայոց դպրոցը փակուելուց իմ անդրանիկ զաւակը հազիւ Յրդ բաժանմունքի, Զրդը 1-ինի, իսկ կրտսերը մանկապարտէզի սան էր:

Այս բոլորն եւս նոյնութեամբ պատմում եմ, պարզ է, ոչ թէ ինքնաշեփորման նպաստակով (դրան եւս ես պէտք չունեմ յատկապէս ծերութեան այս տարիքում), այլ

պարզապէս ցոյց տալու համար, որ
հայը ոչ մի պայմանում լուսահատ-
ուել չգիտէ եւ հայոց լեզուն կարելի
է սովորել եւ սովորեցնել, եւ հա-
յեցի դաստիարակութիւն տալ հաս-
նող սերնդին, նոցնիսկ ամենաղժն-
դակ պայմաններում:

Այսպէս էր նաեւ իրանի բոլոր
հայրենակ քաղաքներում եւ գիւ-
ղերում: Բազմաթիւ ուսուցիչներ
անտեսելով ամէն մի վտանգ -
նուիրուեցին այս սրբազան գոր-
ծին: Երկրորդ աշխարհամարտը
սկսուելուց յետոյ գահընկէց եղաւ
միապետը եւ երկրում որոշ բարե-
փոխութիւններ կատարուեցին: «Բարեկիոխուած» իշխանութիւնը
որոշ ազատութիւններ «չնորհեց»
ժողովրդին եւ իրանահայութիւնը
անմիջապէս գործի անցաւ վերա-
բացելով իր դպրոցները:

Այդ առթիւ դիմումներ եղան
նաեւ Ղազուինում եւ դրական խոս-
տումներ եղան պետական շրջա-
նակների կողմից: Ինձ մնում էր
դատարկել դպրոցի դասարաննե-
րը: Այդ օրերին իմ մէջ մի միտք
ծագեց, դպրոցի ընդարձակ բակի
արեւելեան մասում, սենեակներ կա-
ռուցել քահանացի բնակութեան եւ
Հոգաբարձութեան ժողովարանի հա-
մար: Այդ նպատակով հանդիպեցի
Ղազուինի ծխականներից Արուս եւ
Միսաք Ռոստոմեաններին եւ առա-
ջարկեցի իրենց ծնողների յիշա-
տակին մէկ սենեակ կառուցել ազ-
գապատկան հողամասի վրայ: Սի-
րով ընդունեցին առաջարկս: 1942
թուր Մայիսին սկսեցինք կառու-
ցումը, մնում էր ուրիշ բարերար-
ներ եւս գտնել: Այդ առթիւ դիմե-
ցի բարեպաշտ ազգային թագէուս
Օհանջանեանին: Նա խոստացաւ
իր կնոջ, վաղամեռիկ՝ Յասմիկի
յիշատակին, հոգալ մէկ սենեակի
կառուցման ծախսը: Ապա Մարիամ
Յովհաննիսեանը իր ամուսնու հան-
գուցեալ Բէզզլար Յովհաննիսեանին
եւ Տիկ. Ռաբինկա Պողոսեանը իր
եղբօր՝ Մահակ Բաբայէանի յիշա-
տակին, յանձն առան վճարելու
միւս սենեակների կառուցման ծախ-
սերը:

Իսկ Հրաչ Կարապետեանը իր
հօր՝ Յակոբ իսան Կարապետեանի
յիշատակին կառուցեց մէկ ընդար-
ձակ ջրամբար։ Այդպիսով մի քա-

Նի ամիս յետոյ, ազգային հողամասի վրայ կառուցուեցին չորս ընդուրձակ սենեակներ, իրենց յարակից յարմարութիւններով, որոնցից Յ-ը յատկացուեց հոգեւոր հովուին, իսկ մէկը որպէս Հոգաբարձութեան գրասենեակ: Ամէն տարի հոգեհանգստեան արարողութիւն է կատարում Ղազուինի Ս. Հովհանսի-

մէ եկեղեցում, համայնքի բարերարների ննջեցեալների յիշատակին: Եօթը տարի լուռթիւնից յետոյ, 1942 թուի Ապրիլի 1ին,

ազգայիններից՝ Լութֆիկ Քէշիշ-
եանին, որ առաջին անգամ լինելով
հնչեցնի ազգային դպրոցի զանգը:
Վերջինս ժողովրդի ծափահարու-
թեան տարափի տակ հնչեցրեց զան-
գը, նուիրելով դպրոցին մի շօշա-
փելի գումար: Ապա ժողովուրդը եւ
աշակերտութիւնը միասին սկսե-
ցին երգել.

«Հնչում է արդին զանգը
դպրոցի,
Զանգը հայկակեան հայոց
դպրոցի...»

Բոլորը արցունքոտ աչքերով
գրկախառնւում, համբուրուում ու
շնորհաւորում էին իրար: Տէր Հօր
առաջարկով բոլորը երգեցին «Հայր
Մեր»ը, ուր աշակերտութիւնը ան-
ցաւ դասարանները: Այդ առթիւ-
մի ընդարձակ թղթակցութիւն ու-
ղարկեցին «Ալիք» թերթին:

Այսուհետեւ Ղազուինը ունեցաւ նաեւ իր պատանեկան եւ երիտասարդական Մշակութային Սիոնթիւնները, որոնք լծուեցին բեղուն գործունէութեան: Դասախոսութիւններ, գրական վէճեր, գեղարուեստական երեկոններ, թատերական ներկայացումներ, ուրախ երեկոններ, նոյնիսկ համերգներ, պարբերաբար յաջորդեցին իրար, ուր մասնակցում էին առաջին, հերթին մասնագէտ արուեստագէտներ, ինչպիսիք էին օրինակ վաստակաւոր դերասան, Թիֆլիսից ժամանած, Սարգիս Սվաճեանը իր կնոջ Անահիտ Սվաճեանի հետ, թառիսատ եւ երգահան Սերգէ Սերգէյեանը, իր կնոջ վաստակաւոր երգչուհի Սուրիա Կաջարը (երկումն էլ ժամանած, զաղացականների հետ Պաքուից):

Սուրբիա Կաջարի մասին հետաքրքրի է յիշատակել, որ լինելով ազգութեամբ ատրապէջանցի, Հիանալի կերպով ըմբռնել էր հաջ ժողովրդային երգի ոգին եւ այնքան հարազատ էր կատարում այդ երգերը, որ հաջ ունկնդիրը դժուարութեամբ էր ընդունում, որ երգչուհին հաջ չէ: Այդ ելոյթներին փայլ էր տալիս շնորհալի ջութակահար եւ քամանչխատ՝ Երեմ Առուստամեանը (նոյնական Պառւիքյ): Շնորհիւ վերոյիշեալների եւ տեղական երիտասարդ սիրող ուժերի Ղազուինը այդ տարիներին ապրեց Մշակութային եւ գեղարուեատական արտակարգորէն եռուն կեանք:

ՎԱՐՁՈՒՄ ՏՈՒՆ Palm Springs

PALM SPRINGS ԱՐՁԱԿՈՒՐԴԻ ԳԱՍՑՈՂ ՀԱՅՐԵՆԱԿԻՑՆԵՐԻ ՈՒԾԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

Փալմ Սփրինգս գեղատեսիլ եւ կից լեռնային շրջանին, վարձու է տրում լրիւ կահաւորուած մէկ ննջարան, մեծ նստասենեակ, խոհանոց՝ բոլոր յարմարութիւններով, մինչեւ 5-6 հոգի գիշերելու տարողութեամբ Condo: Ունի մեծ լողաւազան, ջաքուզի, թենիսի խաղադաշտ, կանաչազարդ վիճնիքի տարածք, իր յատուկ կրակարաններով եւ 24-ժամեալ ապահովութեան սիստեմ:

Մանրամասների համար հեռած
(818) 246-0125



Վայոձման գնեղու են

Վայսամաս գնում սպ	
Ուրբաթ, Շաբաթ եւ Կիրակի՝	\$ 400
Long Weekend-ների համար՝	\$ 500
Մէկ շաբաթուայ համար՝	\$ 675
Մէկ ամսուայ համար՝	\$ 1450

ՇՈԳԵՇԱՆգԻՒՑ



ԶԱԻԿՆ ԿԵՐՊՃԵԱՆ

ԶԱԻՆ ԿԵՕՔՃԵԱՆԻ մահուան Ա. տարելիցին առթիւ
հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի Կիրակի, Նոյեմբեր 23,
2008ին, Փասատինայի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ մէջ, 2215
E. Colorado Blvd. յաւարտ Ս. Պատարագի:

Խնդրողներն են՝
Այրին՝ Տիկ. Էլիզապէթ Սարաֆեան-Կէօքճեան
Տէր եւ Տիկ. Իվան եւ Գոհար Քէսեան եւ իրենց որդին՝ Արմէն
Տէր եւ Տիկ. Ռոտորիկ եւ Սեւան Քիւրքճեան եւ որդին Ակսել
Տէր եւ Տիկ. Մանֆրետ եւ Անի Կոթվալտ եւ իրենց որդիները՝
Քրիսթիան եւ Սեպասիան
եւ Համայն Հարազատներ ու բարեկամներ:

ՑԱՐԿՎՑՈՒԹԻՒՆ

ՅՈՎԻԿ ԳԱԼՅՈՐՈՍԵԱՆԻ մահուան տիսուր առելիթով Հ.Մ.Մ.ի վարչութիւնն ու *Տիկնանց Միութիւնը* իրենց ցաւակցութիւնները կը յայտնեն հանգուցեալի ընտանիքին եւ համայն հարազատներուն, ի մասնաւորի Տէր եւ *Տիկ. Ընկ.* Վարդիվառ եւ Նայիրի Կարկուտեաններուն:

ԼՈՍ ԱՆԹԵԼՈՍԻ ՀԱՅ ՔՈՅՑՐԵՐՈՒ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Ծարունակուածէց 7-էն

Ղացնեն, ներկայացնելով պատրաստելու ձեւը՝ ներկայութեամբ տնօրինութեան, ուսուցիչներու, ծնողներու եւ աշակերտներու ինչ որ աշակերտին կու տայ հայերէն առօրեայ գործածական բառերը սահուն եւ ճշգրիտ կերպով գործածելու վարժութիւնը, լիշարժան է որ աշակերտները մեծ խանդավախութեամբ պատրաստած էին ճաշեր եւ համապատասխան զրքոյներ, հայկական ողիով եւ ստեղծագործ մտքով անոնք շատ գեղեցիկ եւ հետաքրքրական ձեւով ներկայացնուցած էին իրենց պատրաստութիւնները, զամոնք վերածելով Մասիսի, Արարատի, Արարատեան դաշտի, համեղ Կրկնեփուկները վերածելով Մեսրոպեան Առ թեն եւ տակալին անուշները զունաւորած էին հայկական դրօշի երեք գոյներով, իսկական Հայկական ցուցադրութիւն մըն էր արտադրուած Ամերիկածին հայ երեխացի հնարամտութեամբ:

- Վարդանանց մեծ հերոսամարտի եւ Սասունցի Դաւիթի դիւցազներգութեան նախապատրաստական ֆիլմերու ցուցադրութիւն՝ արուեստագէտ Հրաչ Քիւփելեանի եւ տիկնոջ Ալինա Քիւփելեանի կողմէ ներկայացուած, որուն ներկայ եղան Յրդ դասարանէ վեր բոլոր աշակերտները: Անոնք մեծ հետաքրքրութեամբ եւ զարմանքով դիտեցին այն բոլորը, որ իրենց պատմութեան գիրքերէն կր

շնորհակալութեամբ կ'ուզենք նշել որ Պրն. Պեր ցուցադրութեան աւարտին վարժարանիս կարգ մը դասսարաններու գրադարանները ճոխացուց իր նուիրած 100 տոլարի արժողութեամբ հացերէն գիրքերով: Նաև շնորհակալութիւն Յրդ դասարանի ծնողներէն Տիկ. Սիտնակաչատուրեանի որ 200 տոլարի յատկացում մը ըրաւ ի նպաստ դասարանի գրադարանի ճոխացման:

Դրանց պատճեռութեամ զիլքութէամ զւսորվէին: Արուեստագէտը՝ Հրաչ Քիւփելեան, մեծ տպաւորութիւն գործեց բոլորին վրայ եւ մղեց զանոնք հետաքրքրական հարցումներ ուղղելու արուեստագէտի աշխատանքներուն եւ ֆիլմի ընթացքին մասին ի գարմանս Հրաչին: Աւարտին անսակնակալ էր ութերորդ դասարանէն Հաշակերտներու տարագաւորուած բեմ բարձրանալը, կարծես Աւարայրի դաշտէն Հ վրկուածներ հրաշքով մը մեզի միացած էին, անսակնակալին հեղինակն էր Տիկ. Ալին Քիւփելեանը,

- Հինգչաբթի Հոկտեմբեր 30ի յետմիջօրէին տեղի ունեցաւ Մշակովթի Ամսուան եղրափակիչ հանդիսութիւնը: Հ. Ք. Վարժարանի աշակերտութիւնը հաւաքուած էր Ս. Մեսրոպի եւ անոր աշակերտներուն դիմանկարներով, Ուիլիսը Սարուեանի խօսքերով եւ դիմանկարներով, հայոց ոսկեղնիկ տառերով, հայկական տարազներով եւ պտուղներու մանրանկարներով զարդարուած սրահը՝ ոգեկոչելու թարգմանչաց տօնը պատշաճ հանդիսութեամբ:

ՄԵՐՏԻՆԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Ծարունակուածէջ 7-էն

թին հետ: Աշակերտները լարուած ու մեծ հետաքրքրութեամբ հետեւ եցան Տիկ. Ալիծին պատմածներուն, կրկնեցին անոր խօսքերը ու ծափահարութիւններով իրենց սէրն ու գնահատանքը յայտնեցին թէ՝ հէքեաթասացին եւ թէ՝ մեր աւանդութիւններուն:

Մերտինեան վարժարանէն
ներս, Հայ Մշակոյթի ամիսը երկա-
րաձգուեցաւ մինչեւ Նոյեմբեր 4,
երբ Տիկ. Ալին Պատիկեան-Շիրած-
եան, հեղինակ՝ մանկական գրքե-
րու, այցելեց վարժարանս, ներկա-
յացնելու համար իր վերջին գիր-
քը՝ «Վարդենին եւ Եղեւնին»: Դ.
- Լ. կարգի աշակերտներուն խօ-
սեցաւ հայկական աւանդութիւն-

Ներու մասին, ապա կատարուեցաւ
նոր գրքին զինեձօնը՝ նուռի ջու-
րով։ Աւելի ուշ, նախա՞մանկա-
պարտէցէն ծինչեւ Գ. կարգերու
աշակերտներուն, պաստառի վրայ
ներկայացուց ու պատճեց նոյն
գիրքը։

ՄԵՐՄԻՆԵԱՆ Հայ Աւետարանական Վարժարանը հիմնուած է 1982ին ու 26 տարիներէ ի վեր կը ծառայէ հայ համայնքին՝ կրթական ու գրիստոնէական ընտիր դաստիարակութեամբ: Վարժարանը վարկաւորուած է Դպրոցներու եւ Համալսարաններու Արեւմտեան Ընկերակցութեան կողմէ - Western Association of Schools and Colleges (WASC): Վարժարանի մասին յաւելեալ տեղեկութիւններու համար հեռաձայնել (818) 907-8149:

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ

Ծարունակուածէց 13-էՇ

թուականներն ու վայրերը: Եղիա
Սրբ. 55 տարիներէ ի վեր Արեւմտ-
եան թեմէն ներս կը ծառայէ իր
պատանի տարիքէն սկսեալ եւ չա-
փազանց կարեւոր տեղեկութիւն-
ներ եւ լուսանկարներ հաւաքած
էր: Ան մեծապէս օգտակար հանդի-
սացաւ պատմութեան հատորի հրա-
տարակութեան գործին մէջ:

Առաջնորդ Մրեազան հայրը
իր փակման խօսքին մէջ ներկայա-
ցուց խմբագրական կազմի անդամ-
ներ, Հոգէ. Տ. Տաճատ Ծ. Վրդ.՝
Եարտըմեան, ընդհանուր խմբա-

զիր, Արժ. Տարդն Աւ. Քհնյ.՝
Գասպարեան, Արժ. Տ. Միփան Աւ.
Քհնյ. Միսեան, Բրշ. էլլըն Եղիա
Սրկ. Ճենտեան, Մաշտոց Զօպանեան,
Նէնսի Արապեան եւ Բրշ. Մէթիու
Սրկ. Աշ, որոնք բացարիկ բծախնդ-
րութեամբ եւ իրենց աչալուրջ աշ-
խատանքով կարելի դարձուցած էին
Թեմի պատմութեան զիրքին ընծա-
յումը։ Մըբազան Հայրը յատուկ
շնորհակալութիւն յատնեց Պատ-
մութեան Գիրքի հաստարակութեան
մեկենասներ՝ Տիկ. Ռոպ Քէջոյեանին
եւ Տէր եւ Տիկ. Նշան եւ Ռուպի
Տէրտիեանին եւ բարեմաղթութիւն-
ներ կատարեց անոնց համար։

Հանդիսութիւնը պաշտօնապէս ընթացք առաւ չ. չ. քայլերգի խմբային կատարողութեամբ, ապա Հայ Երկնաւոր շարականով, որոնց դաշնամուրի վրայ կ'ընկերակցէր վարժարանի երաժշտութեան ուսուցչուհի Տիկ. Վարդուհի Պաղտասարեան, հանդիսութիւնը շարունակուեցաւ օրուան հանդիսավար՝ Օր. Մարի Թիւթելեանի բացման խօսքով: Ան դրուատելէ ետք Մերոպ Մաշտոցի հրաշալի գործը եւ իր աշակերտներու թարգմանչական աշխատանքները եւ աւելի վերջ դպրոցներ եւ ուսումնարաններ ստեղծելը, անդրադարձաւ այս տարուան հանդիսութեան նիւթը եղող Ռէկլիւմ Մարոյեանի կեանքին, շեշտելով թէ «Ան ծնած էր հայրենիք հեռու, սակայն կրցաւ իր ազգացին ողին պահել եւ որպէս Հայ բայց Ամերիկացի գրող կրցաւ փոխանցել հայկական ողին...»: Եւ աւարտեց խօսքը յորդորելով աշակերտները հետեւելու Մարոյեանի ուղիին:

Հանդիսութիւնը շարունակ-
ուեցաւ օրուան պատշաճ արտասա-
նութիւններով, երգերով որոնք գե-
ղեցկօրէն ընդմիջուեցան դաշնա-
մուրի վրայ կատարուած նուազնե-
րով՝ կատարողութեամբ աշակերտ-
ներու: Հաճելի էր լսել հայ մանու-
կին մատղաշ մատներով մեկնա-
բանուած «Գարուն Եկաւ», «Հէջ
Զան», «Բոչչարի», «Կարապի երգ»ը
և եզրափակիչ Կարէն Խաչատուր-
եանի «Լուիկնեռու Պատ»:

Համարի «Ըլլիկաբուռ վալի»:

Հանդիսութեան վերջին բաժ-
նով 8րդ դասարանը ներկայացուց
Ուիլիը Սարույեանի կեանքը:
Անոնք նախ անգիերէն լեզուով
հարցազոյց մը ներկայացուցին՝
քաղուած գրականատէտ լրագրող
Օչին Քէշիւեանի հարցազրոյցնե-
րէն, Ռազմիկ Ռոշէ հարազատ պատ-
կերը եղած էր Սարույեանի իր
հոչակաւոր պետքով, վերարկուով,
անոր պարզ եւ համարձակախօս

Հայրենիքը անգլերէնին խառնելով
կը պատասխանէր հարցազրոյցը
վարող՝ Մէրի Նամարեանի հար-
ցումներուն, որուն յաջորդեց երկ-
լեզու, մեծ զրոյի կենսագրութեան
ծանօթացումը՝ պատրաստուած եւ
ներկայացուած ութերորդ դասա-
րանի աշակերտներու կողմէ, իսկ
աւարտին անոնք անժիջապէս բեմը
վերածեցին դասարանի եւ շատ
ընական խաղարկութեամբ սահուն
եւ վարժ լեզուով հաճոյքի պահեր
ստեղծեցին աշակերտներուն հրամց-
նելով Ուկիլիսմը աշակերտ, Սարոյ-
եանի աշակերտական կեանքէն պա-
տառիկ մը, անոր մանկութեան
չարաճճիութիւնները ցոյց տուող:
Կարելի չէր հանդիսութիւնը փա-
կել առանց ունկնդրելու Ուկիլիսմ
Սարոյեան մեծ հայուն պատզամը,
ուստի բեմ բարձրացան 5-6-7 դա-
սարաններու աշակերտները եւ յա-
ջորդաբար երեք լեզուներով՝ Հա-
յերէն, Սպաներէն եւ Անգլերէն
պատզամեցին «Կ'ուզեմ Տեսնել»ը
պատզամելով հայ ժողովուրդի տո-
կուն նկարագրի մասին:

Հանդիսութեան եղրափակիչ խօսքը տուաւ վարժարանի տնօրէնուհի՝ առաքինազարդ Քոյլ Լուսիա, որ աշակերտները յորդորեց հայ մշակոյթով լիցքաւորուելու ըսելով «...դուք պիտի ըլլաք մէկական ներկայացուցիչներ ձեր ագղին երբ այս վարժարանէն երթաք օտար երկրորդականներ եւ համալսարաններ, հոս պէտք է պատրաստուիք որպէսզի լաւագոյնս ներկայացնէք հայութիւնը...» եւ քաջալերեց զանոնք իրենց տարած աշխատանքին համար, ապա շնորհաւորեց Հայերէն լեզուի դասատուները եւ շնորհակալութիւն յայտնեց անոնց՝ աշակերտներու կողմէ մատուցուած ծաղկեփունջերով։

Աշակերտութիւնը մեկնեցաւ «Տէրունական Աղօթք»ի երգեցողութեամբ, իրենց հետ տանելով չայ Մշակոյթէն պատառիկներ։



2

alltime **armenian** favorites

KOHAR

Symphony Orchestra and Choir



www.hayasa.us